

أَبْنُ عَابِدٍ

وَ

أَثَرُهُ فِي الْفِقْهِ الْإِسْلَامِيِّ

دِرَاسَةٌ مُقَارِنَةٌ بِالْقَانُونِ

تَأَلِيفُ

الدكتور محمد عبد اللطيف صالح الفدور

مُتَمَرِّنة مُقَرَّنة

صاحب إجازة الدعوة الفقهية العليا الأستاذ
الشيخ مصطفى أحمد الزرقاء
رحمه الله تعالى

رَاجِعَةٌ وَقَدْ مَرَّكَ

صاحب إجازة الدعوة الفقهية العليا الأستاذ
الشيخ الدكتور محمد أبو اليسر عابدين
رحمه الله تعالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العنوان : ابن عابدين وأثره في الفقه الإسلامي
«دراسة مقارنة بالقانون»

تأليف : الدكتور محمد عبد اللطيف صالح العرفور

عدد المجلدات : ٢

عدد الصفحات : ١٣٠٠ صفحة

قياس الصفحة : ١٧ × ٢٥ سم

عدد النسخ : ١٠٠٠ نسخة

حقوق الطبع محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع
والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي
والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن
خطي من:



دار البیت

للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - شارع ٢٩ أيار - جادة كرجية حداد

هاتف : ٢٣١٦٦٦٨ - ٢٣١٦٦٦٩

ص. ب ٤٩٢٦ سورية - فاكس ٢٣١٦١٩٦

الطبعة الأولى

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

الفصل الثاني هوية الحاشية

- تمهيد .
- تأليف الحاشية ؛ / تأريخه و كیفیته /
- مخطوطات الحاشية و طبعاتها .
- ذیول الحاشية .

تمهيد

ابن عابدين والدّر المختار

أحبّ ابن عابدين علاء الدين الحصكفي وتصفانيه حباً عظيماً وكان ينظر إليه بعين الإكبار والإجلال، ويدافع عنه ما استطاع إلى ذلك سبيلاً، ويتّضح عنه في مصنفاته ويترحم عليه، وكان لسانه لا يكاد يفتر عن الدعاء له والثناء عليه، وقد تجلّى هذا الحب العظيم في ثلاثة أشياء:

أ - أوصى ابن عابدين أن يدفن بين قبر العلامة الجيني وبين قبر الحصكفي في تربة الباب الصغير بدمشق قبل وفاته بعشرين يوماً، واشترى لذلك قبراً حُفِرَ في حياته، ولمّا توفي دفن فيه رحمهم الله تعالى^(١).

ب - وتسمّى ولده الوحيد (علاء الدين) على اسم الحصكفي تيمناً ورجاء أن يكون مثله، وقد حقّق الله رجاءه في ولده.

ج - والثالثة: في شرحه لكتب ثلاثة من كتب الحصكفي كتابين في الفقه، وهما: الدر المختار، والدر المنتقى، والثالث في أصول الفقه هو: إفاضة الأنوار في شرح المنار، أمّا شرح الدر المنتقى فضايع، وأمّا شرح إفاضة الأنوار فهو شرحان: نسمات الأسحار وهي موجودة تحدّثنا عنها وهي الحاشية الصغرى، أمّا الحاشية الكبرى وهي الشرح الثاني لإفاضة الأنوار فقد ضاعت في مصر كما تقدّم.

(١) قال السيد علاء الدين في أول التكملة: ((وكان قبل موته بعشرين يوماً قد اتخذ لنفسه القبر الذي دفن فيه وكان دفن فيه بوصية منه لمخاورته لقبر العلامتين الشيخ العلائي شارح التنوير والشيخ صالح الجيني إمام الحديث ومدرسه تحت قبة النسر، وهذا ما يدل على حبه للشارح العلائي ولا سيما قد حشّى له شرحه على الدر والمنتقى وشرحه على المنار وسماني باسمه)) اهـ. ج ١/ ص ١١.

أما شرحه على الدر المختار فشاء الله أن يبقى ويخلد، ويخلد به ابن عابدين وهو/رد المختار/ ميدان بحثنا في هذا الفصل من الباب، وهو أعظم كتبه على الإطلاق، به ظهرت عبقرية ابن عابدين الفقهية، وفقاعته النادرة، حتى كأنه لم يؤلف غيرها، وحتى عرف بين العلماء والباحثين والعامه جميعاً بـ (صاحب الحاشية) وإذا أطلقت (حاشية ابن عابدين) لا يراد غير /رد المختار/. وهكذا كتب الله لها الخلود والبقاء، والذكر الواسع، والصيت الطائر، والخير الذائع.. مما لم يكتب عشر معشاره لبقية شروح الدر وحواشيه، وما أحسب أنه بعد كتاب الهداية انشغل الناس بأكثر مما انشغلوا برد المختار ولافتوا بأعظم مما فتوا بها فكأنها مائلة الدنيا وشاغلة الناس..

ولقد والله أنصف ابن عابدين في حبه لعلاء الدين الحصكفي وبرّه، فهذا هو بمدحه بقصيدة يقول في مطلعها: (١)

علاء الدين يا مغي الأنعام جزاك الله خيراً في الدوام

أما المكانة المكيّنة التي يتمتع بها كتاب /الدر المختار/ في نفس ابن عابدين، فيشهد لها النص التالي من أول رد المختار بقلم ابن عابدين ذاته قال: «إن كتاب الدر المختار شرح تنوير الأبصار قد طار في الأقطار وسار في الأمصار وفاق في الاشتهار على الشمس في رابعة النهار حتى أكسب الناس عليه، وصار مفرعهم إليه، وهو الحرّي بأن يطلب، ويكون إليه المذهب، فإنه الطراز المذهب في المذهب، فلقد حوى من الفروع المنقحة والمسائل المصححة ما لم يحويه غيره من كبار الأسفار، ولم تنسج على منواله يد الأفكار، بيد أنه لصغر حجمه ووفور علمه قد بلغ حد الإيجاز إلى حد الإلفاز، وتمنّع بإعجاز المختار في ذلك المجاز عن إعجاز الإفرز، بين الحقيقة والمجاز». ثم يقول معبراً عن حاله مع الدر: «وقد كنت

(١) التكملة ج ١/ ص ١١ ونجد هذه القصيدة كاملة في ديوان ابن عابدين.

صرفت في معاناته برهةً من الدهر، وبذلت له مع المشقة شقة من حديد العمر،
واقترنت بشبكة الأفهام أجل شوارده، وقيدت بأوتار الأقدام حلّ أوابده،
وصرت في الليل والنهار سميره، حتى أسرّ إلي سرّه وضميره، وأطلعني على حوره
المقصورات في الخيام وكشف لي عن وجود مخدراته الثام^(١).

أما الانتصار لعلاء الدين فقد قال عن ذلك ابن عابدين: «وزدت كثيراً
من... ودفع الإيرادات الواهية من أرباب الخواشي والانتصار لهذا الشارح المحقق
بالحق ورفع الخواشي»^(٢).

(١) رد المختار ج ١ / ص ٢.

(٢) رد المختار ج ١ / ص ٣.

المبحث الأول

تأليف الحاشية، تاريخه وكيفيته

المطلب الأول : قراءة الدر وتسييد أصل الحاشية :

قرأ ابن عابدين الدر مرتين كتب فيهما أصل الحاشية، ثم ابتدأ بعدهما بجمعها وتأليفها.

آ - تقدّم أنّ ابن عابدين قرأ على شيخه الشيخ محمد شاکر العقاد قسماً من الدر المختار، ثمّ توفي شيخه المذكور سنة ١٢٢٢هـ قبل إتمام قراءة الدر فأتمّه على رفيقه في الطلب وأكبر التلامذة الشيخ سعيد الحلبي، مع إعادة سرد لما قرأه على شيخه الأول، وهذه هي القراءة الأولى للدر، وكانت عنوان التخرج الفقهي الأول، دل على ذلك الإجازة التي كتبها الشيخ سعيد الحلبي لابن عابدين على ظهر نسخته من الدر بخطه.

بدأت هذه القراءة في شوال ١٢٢٢هـ أي بعد وفاة شيخه الأول بنسعة أشهر، وهي المدة التي أعيد فيها تشكيل الحلقة العقادية بزعامة أكبر التلامذة الشيخ سعيد الحلبي، الذي أصبح فيما بعد خليفة للشيخ العقاد وشيخاً للحلقة من بعده، وهي فترة لا بد منها كي يتهيأ الجميع من بعد ذلك لطريقة الشيخ الجديد في التعليم، فابن عابدين يقول في طرة على ظهر نسخة من الدر: «ابتدأنا في قراءة هذا الشرح على شيخنا فريد الدهر وفقه العصر السيد سعيد بن السيد حسن الحلبي في شوال ١٢٢٢هـ أحسن الله الختام».

وهي القراءة التي انتهت بالإجازة المشار إليها ١٢٢٤هـ وهي موجودة في ملاحق الرسالة.

ب - ثم كانت بعد ذلك القراءة الثانية وهي قراءة استبحار علمي نادر من التلميز والشيخ معاً، وكانت هذه القراءة للدر مرتبطة مع حاشيته للحلي المثاري، وظل الأمر كذلك ست سنوات تقريباً من أول عام ١٢٢٥ هـ إلى ١٢٣٠ هـ، يدلنا على ذلك طرة مرسودة على ظهر الدر المشار إليه آنفاً بخط ابن عابدين: «ثم قرأت هذا الشرح مع حاشيته للحلي والبحر الرائق إلى كتاب الإجارة على شيخنا المذكور حفظه الله تعالى، وكان الفراغ منه في أواخر ربيع الثاني ١٢٣٠ هـ»، وهذا يدلنا أيضاً على أن قراءة الدر كان يتخللها قراءة البحر الرائق إلى كتاب الإجارة منه. وهذه هي القراءة الثانية والأخيرة للدر على الشيخ الحلي، ضم بها ابن عابدين فقاها شيخه الحلي وعبقريه شيخه العقاد واستبحارهما إلى نبوغه وذكائه المتوقد ومراجعاته الخاصة، وكانت هذه القراءة التخرج الفقهي النهائي لابن عابدين ١٢٣٠ هـ كما يشير إليه ابن عابدين نفسه في طرته.

انصرف ابن عابدين بعد عام ١٢٣٠ هـ إلى تبيض هذه الطرر والتقريبات التي أخذها من شيخه الجليلين أثناء استماع الدروس منهما أو تحضيره للدرس ليجعل منها مسودة الأصل الذي يعتمد في كتابه ما يبيضه لحاشية رد المحتار.

أجل، لقد كان ابن عابدين يكتب كل ما يسمعه من أشياخه على هامش الدر في تقرير الدرس، ويدون كل ما يراه في مطالعته على ذلك الهامش أيضاً، وما يظفر به من فوائد وطرر وتقريبات، على أنه كانت حصّة السماع من الشيخ فيما يبدو أكبر وهو يعزو كل ذلك إلى مصادره الأصلية من شيخ أو كتاب مع أمانة النقل والأدب الجرم وحفظ الفضل لأصحابه والاعتراف لكل ذي حق بحقه.

إذن كانت مدة تسويد أصل الحاشية على هامش الدر ست سنوات كوامل من ١٢٢٥ هـ إلى ١٢٣٠ هـ.

المطلب الثاني : كيفية كتابة مبيضة الحاشية :

ولكن كيف يبيض ابن عابدين رد المختار؟ وماذا يبيض منها؟ وما هو تاريخ تبيض الحاشية؟ هذا ما أريد أن أشرحه مع البراهين القاطعة على ما سأقدمه من الحقائق العلمية.

أولاً - استعراض النصوص (في تاريخ تليف مبيضة الحاشية):

بين أيدينا نصوص لابدّ قبل البدء بالدراسة من استعراضها والتوقف عندها ملياً.

١ - النص الأول: التكملة:

قال بعد ذكر إكمال قراءة الدر على الشيخ سعيد الحلبي «ثم شرع في تأليف /رد المختار على الدر المختار/ وفي أثنائها ألف /العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية/»^(١).

٢ - النص الثاني: في ترجمة الدكتور أبو اليسر عابدين، قال رحمه الله:

«ولابأس بإيراد بادرة عجيبة في هذا الأمر هو أن ابن عابدين بدأ بتأليف حاشيته هذه /رد المختار/ من آخرها وهو باب الإجارة، حتى أتمها ثم عاد من أولها فتوفي بآثناء ذلك فبقيت مخرومة من ثلثها الأخير تقريباً الذي أكمله ولده»^(٢)، ويذكر الدكتور أبو اليسر سبب ذلك فيقول: «وقد أخبرني والدي المرحوم الشيخ أبو الخير عابدين عن سبب ذلك أنه يوجد كثير من كتب الحنفية الكبار كفتوح القدير محرراً إلى باب الإجارة ثم يموت المؤلف أو أستاذ الدرس. فقال ابن عابدين: «وإن لم يساعد الأجل يكون كتابي هذا إتماماً لنواقص غيره وإن ساعد الأجل

(١) ر: التكملة ج ١/ ص ٧.

(٢) الترجمة الكتابية ص ٣.

أعرد لإكمالها). ولما انتهى إلى آخرها عاد من أولها فتولي قبل الوصول لما بدأ به حتى أكمله ولده^(١).

٣ - النص الثالث: متعبدات التواريخ:

قال الحصني رحمه الله في ترجمة الشيخ سعيد الحلبي: «ويحكي عنه أنه في دروسه يجادل ويسأل تلاميذه عن فهمهم وأعطى لهم الإذن بسؤاله ومجادلته، فصادف يوماً بحث المتحيرة^(٢) من قسم المستحاضة في علم الفقه، فنهض أحد تلامذته السيد محمد أمين عابدين وفند فهمه بالمسألة يبحث دقيق أعجب الشيخ والحاضرين، فأمره أن يولف حاشية لكتاب الدر الذي كان يقرؤه، ودعا له بإتمامها ونفعها للمسلمين^(٣).

٤ - النص الرابع: في الجزء الرابع من رد المختار ص/٣٦٢ في (شنى القضاء):

قال السيد علاء الدين نجل المترجم في أول ما جرّده من هوامش والده على الدر عند وصول المترجم في التبييض إلى هذا المحل ووفاته عنده: «وبعد فإن العالم العامل والعلامة الكامل وحيد الدهر وفريد العصر سيد الزمان وسعد الأقران يحسوب العلماء العاملين ومرجع الجهابذة الفاضلين مؤلف هذه الحاشية المرحوم سيدي وأستاذه ووالدي السيد محمد أفندي عابدين، سقى الله ثراه صوب الغفران وجمعنا وإياه في مستقر رحمته وأسكننا بمجوعة جنته، لئلا وصل إلى هذا

(١) م.ن في الصفحة ذاتها.

(٢) هذا البحث شرحه ابن عابدين في أوراق جعلها في أول نسخته من الدر ثم بيضاها في رد المختار مع التفتيح في مكانها وقد عثرت عليها في أول نسخة الدر التي همش عليها ابن عابدين مسودة الحاشية وصورتها حيث تجد منها راموزاً في ملحق الوثائق.

(٣) متعبدات التواريخ ج ٢/ص ٦٦٤.

المجل من الكتاب اشتاق إلى مشاهدة رب الأرباب فنزل حياض المنون وآثر الحدث الذي ليس بمسكون، وكان رحمه الله بدأ أولاً في التأليف من الإحارة إلى الآخر، ثم من أول الكتاب إلى انتهاء هذا التحرير الفاخر، وترك على نسخته الدر بعض تعليقات، وتحريرات واعراضات، قد كاد تداول الأيام أن يذهبها، لعدم من يُذهبها مذهبها، فأردت أن أجرد ما كتبه والذي على نسخته، وألحقه بمسودته من غير زيادة عليه، خوفاً من الغلط ونسبته إليه).

٥ - النص الخامس: في الجزء الأول من التكملة ص/٣

قال السيد علاء الدين نجل المترجم: «إِنَّه لما سبقت الإرادة الإلهية والمشية الرحمانية، بوفاة سيدي الوالد قبل إتمامه تبيض حاشية رد المختار على الدر المختار شرح توير الأبصار، فإنه رحمه الله تعالى ونور ضريحه وجعل أعلى الجنان ضحيته لما وصل إلى أثناء /شنى القضاء/ (١) من هذا الكتاب، اشتاق إلى مشاهدة رب الأرباب فنقل من دار الغرور إلى حوار مولاه الغفور وكان رحمه الله تعالى بدأ أولاً في التسويد من الأول إلى الآخر ثم شرع في التبيض فبدأ أولاً من الإحارة إلى الآخر. ثم من أول الكتاب إلى انتهاء هذا التحرير الفاخر، وترك على نسخته الدر بعض تعليقات وتحريرات واعراضات، قد كاد تداول الأيدي أن يذهبها لعدم من يذهبها مذهبها، وكان قد جرى الأمر بطبعها في بولاق المصرية فجمعتها بمرمتها بدون زيادة حرف بالكلية، وأرسلتها فطبعتم لمة، حرصاً على فوائدها الجمّة.

(١) أي إلى فصل (مسائل شنى) في آخر /كتاب القضاء/ من (رد المختار).

ثانياً - استعراض النصوص المؤرخة للمراحل الأربعة لتأليف مبيضة
الحاشية، حسب التسلسل الزمني لها:

١ - النص الأول: المؤرخ للمرحلة الأولى:

وهي تبييض الجزء الأخير وهو الرابع^(١) من مخطوطة ابن عابدين - من أول
كتاب الإجارة إلى آخر الكتاب - آخر باب المخارج من كتاب الفرائض -

قال المترجم في طرّة على هامش الورقة الأخيرة من الجزء المذكور العبارة
التالية حرفياً: «(في أواخر محرم الحرام سنة ٣٣٣)» وإلى جانب الخاتمة ختم ابن عابدين
مدوراً مكتوباً عليه بخط قديم (يرجو محمد عابدين بخاتم الأنبياء عمرو...) ر:
الرموز المتعلق في ملحق الوثائق بآخر الرسالة^(٢).

هذا، ولقد طبع النص المذكور في آخر الجزء الأخير من حاشية رد المختار
هكذا (تاريخ الفراغ كما روي بخط المؤلف في آخر الحاشية بالهامش (تم في أواخر

(١) قسم ابن عابدين رحمه الله حاشيته أربعة أرباع كل ربع في جزء، فحمل الجزء الأول
لربع العبادات، والجزء الثاني لربع الأنكحة والحدود والأيمان والجهاد والوقف وبعض
العقود من المعاملات والربع الثالث للمعاملات، والربع الرابع لبقية المعاملات
وللفرائض، وهي موجودة الآن في مكتبة آل عابدين العامة هكذا بخط مؤلفها رحمه
الله، وقد نقلت منها روايمز في ملحق الوثائق في آخر الرسالة تدل على ماقلت، لكن
الحاشية لما طبعت جعلت في أجزاء خمسة بقي الجزء الأخير كما هو وجعل خامساً
وتوزع الجزء الأول من المخطوطة في جزء وثلاث من المطبوعة تقريباً، والجزء الثاني من
المخطوطة في بقية الجزء الثاني من المطبوعة وكل الجزء الثالث منها، وبقي الجزء الثالث
من المخطوطة إلى شتى القضاء نصفاً للجزء الرابع من المطبوعة، وجعلت التعليقات
المجردة من الهوامش بقية للربع وهكذا صارت الأجزاء الأربعة من المخطوطة خمسة في
المطبوعة بدون تكملة.

(٢) ر: ج ٥/ من المطبوعة، الصفحة الأخيرة.

محرم الحرام سنة ثلاث وثلاثين بعد المائتين والألف).

٢ - النص الثاني: المورخ للمرحلة الثانية:

وهي تبييض ربيع العبادات من أول كتاب الطهارة مع المقدمة إلى آخر الحج وهو يشكل الجزء الأول من مخطوطة ابن عابدين، قال في آخره ما يلي حرفياً ومخطه: ((نجز على يد أفقر الوري جامعهم الحقير محمد عابدين غفر الله له ولوالديه والمسلمين آمين والحمد لله رب العالمين في جمادى سنة ١٢٤٣) ويقصد بـ (جمادى الأولى فأخذ من جمادى حرف الجسيم ومن الأولى رمز الواحد وجمعهما) وفي ذلك بختمه المشار إليه في النص الأول، انظر المتعلق بما ذكرنا في ملحق الوثائق في آخر الرسالة.

هذا، ولقد ورد النص المذكور في النسخة المطبوعة حرفياً في الجزء الثاني من الطبعة البولاقية سنة ١٢٧٢ الصفحة (٢٥٨).

٣ - النص الثالث: المورخ للمرحلة الثالثة:

وهي تبييض الربيع الثاني للكتاب من كتاب النكاح إلى آخر كتاب الوقف من الجزء الثاني من المخطوطة وآخر الثالث من المطبوعة البولاقية سنة ١٢٧٢، قال المترجم في آخره ما نصّه: ((نجز هذا الجزء على يد جامعهم أفقر العباد إلى رحمة رب العالمين محمد أمين ابن عمر عابدين، غفر الله تعالى له ولوالديه والمسلمين آمين، لثلاث عشرة ليلة بقيت من شعبان المكرم سنة ١٢٤٩ تسع وأربعين ومائتين وألف من هجرة النبي المعظم ﷺ)) ر: الرموز المتعلق بما ذكرنا في ملحق الوثائق في آخر الرسالة، وهذا النص بذاته موجود في آخر الجزء الثالث من مطبوعة بولاق المذكورة ص/٤٥٦.

٤ - النص الرابع: المورخ للمرحلة الرابعة:

وهي مرحلة تبييض الجزء الثالث من المخطوطة والرابع من المطبوعة من أول كتاب البيوع إلى شتى القضاء وقد انتهت بوفاة المؤلف رحمه الله في ٢١

ربيع الثاني ١٢٥٢. ولم يكمل هذا الجزء حيث بقي تنمة شتى القضاء ومن أول كتاب الشهادات إلى آخر الهبة.

وكان آخر كلامه العبارة التالية: «والحاق المشكل فيها بالمشكل في الأول غير صحيح فافهم» وذلك شرح للعبارة التالية من الدر (وقد حرر محشي الأشباه المنع قياساً على مسألة السفل والعلو أنه لا بد إذا أضر وكذا إن أشكل على المختار للفتوى كما في الخاتمة) انظر ص ٣٦٢ من الجزء الرابع من مطبوعة بولاق ١٢٧٢.

هذا وقد كتبت في النسخة المطبوعة البولاقية سنة ١٢٧٢ العبارة التالية بعد نقل العبارة المشار إليها من آخر كلام ابن عابدين وعقيب وفاته عند طباعة الحاشية (وهذا آخر ما حرره المؤلف بخطه من هذا الجزء وأما بقية الأجزاء فتمتها بنفسه قبل حلول رسمه، فبادر بنحله السعيد السيد محمد علاء الدين إلى تكملة الجزء المذكور بتحرير الهوامش التي بخط والده وغيرها على الشرح فقال... إلخ).^(١)

ثالثاً - بعد هذه النصوص التي سقتها سأنتقل إلى مرحلة الرصد والاستنتاج للتاريخ الذي لراه التاريخ الحقيقي لكتابه مبيضة الحاشية على ما هي عليه الآن.

والذي يظهر مما قدمت من النصوص أن مراحل تبيض الحاشية في أربعة أجزاء تمت في المدى الطويل من أواخر ربيع الثاني سنة ١٢٣٠ إلى أواخر ربيع الثاني ١٢٥٢ أي في مدى اثنين وعشرين عاماً ضمن أربعة مراحل:

١ - المرحلة الأولى: وهي تبيض الجزء الرابع والأخير أي من كتاب الإجارة إلى آخر باب المخارج من كتاب الفرائض، وهو أول ما بيضه ابن عابدين

(١) رد المختار ج ٤ / ص ٣٦٢.

من الخاشية ليكون عمله مكتملاً لعصل غيره كما ذكر نفسه، واستمرت هذه المرحلة ستين وتسعة شهور من أواخر ربيع الثاني ١٢١٠ أي من بعد تمام تسويد الأصل إلى أواخر المحرم من ١٢٢٣ وهو تاريخ الانتهاء من الجزء الرابع من مخطوطة ابن عابدين، والخامس من المطبوعة البولاقية ١٢٧٢.

٢ - المرحلة الثانية: وهي مرحلة تبيض الجزء الأول من مخطوطة ابن عابدين من كتاب الطهارة مع المقدمة إلى آخر كتاب الحج وهو ربيع الصادات، بدأت في شهر ربيع الأول ١٢٣٢ وانتهت في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٤٣، فكانت في مدى عشر سنوات وثلاثة أشهر، وهذا الجزء يعادل جزءاً وثلاثاً تقريباً من الطبعة البولاقية أي الجزء الأول و ٢٥٨ صفحة من الجزء الثاني من الطبعة المذكورة.

٣ - المرحلة الثالثة: وهي مرحلة تبيض الجزء الثاني من مخطوطة ابن عابدين من كتاب النكاح إلى آخر كتاب الوقف وهو ربيع الأنكحة والجهاد والوقف وبعض العقود الأخرى، وقد بدأت في شهر جمادى الثانية من سنة ١٢٤٣ وانتهت في ١٧ شعبان ١٢٤٩ في مدى ست سنوات وشهرين ونصف تقريباً، وهذا الجزء يعادل جزءاً وثلاثي الجزء، أي بقية الجزء الثاني وكل الجزء الثالث من الطبعة البولاقية المشار إليها.

٤ - المرحلة الرابعة: وهي مرحلة تبيض الجزء الثالث من مخطوطة ابن عابدين ذات الأجزاء الأربعة، وذلك من كتاب البيوع إلى /شنى القضاء/ قيل كتاب الشهادات بقليل، أي إلى ص/ ٣٦٢ من الجزء الرابع من المطبوعة البولاقية

المشار إليها^(١) وهو ربيع المعاملات، وقد بدأت هذه الفترة من الأيام العشرة الأخيرة من شهر شعبان ١٢٤٩ إلى يوم وفاته في ٢١ ربيع الثاني ١٢٥٢ في مدى ثلاث سنوات ونصف شهر، فكان هذا القسم من الجزء الثالث من مخطوطة ابن عابدين يكاد يبلغ نصف الجزء الرابع من طبعة بولاق المنوّه بها آنفاً.

أما الحرم الذي بقي من الجزء الثالث من مخطوطة ابن عابدين من كتاب الشهادات وما قبله من شتى القضاء إلى آخر كتاب الهبة، فهو الذي بقي على هوامش نسخة الدر لابن عابدين، لم يسمح له الأجل بتبييضه ونقله من الهوامش إلى الحاشية مع التنقيح والريادات، الأمر الذي كان ابن عابدين يفعلها فيما تقدم من أبواب رد المحتار. وظلّ الأمر كذلك إلى حين طاعتها الطبعة الأولى ١٢٦٣ في القاهرة، فقل السيد علاء الدين هوامش والده في محل الحرم من الدر إلى الحاشية بدون زيادة تذكر فيما يبدو وطبعت الحاشية هكذا، حتى ألف السيد علاء الدين من هوامش والده في محل الحرم تكملة جرى فيها على أسلوب والده، وراود فيه زيادات معتبرة سأحدث عنها في مطلب ذبول الحاشية إن شاء الله.

والذي يلتفت النظر حقاً هو طول مدة تبيض الجزء الأول، فلقد استمرت عشر سنوات وثلاثة أشهر، وهذا كثير إذا ما قيس ببقية المدد في بقية الأجزاء، والذي أراه أن ربع العبادات أعظم من بقية الأرباع وأهم في ميدان التطبيق العملي، والصق بالحياة الاجتماعية للفرد المسلم والمجتمع المسلم، لأن العبادة تؤدي كل يوم، بل تكاد تستوعب أغلب أوقات المسلم، أضف إلى ذلك أن الدقة العلمية يجب أن تكون في العبادات أكبر من غيرها، لما في العبادات من فروع جلية أكثر

(١) قلت: «وعند آخر كلامه صورة عثمة قبل أسطر من نهاية الكلام الذي وصله إليه قبل وفاته، كما يظهر في النسخة المخطوطة بخط المؤلف عند شبيحتنا العلامة الدكتور محمد أبو اليسر عابدين رحمه الله تعالى».

اشتغال المصنفين بها، وطال بحثهم فيها، وكذلك فالمعادن أول الكتاب وهو أول ما يطالع المرء من رد المختار، بل يكاد لا يلتفت إلى غيره التفاته إليه لكنه الحاجة.

وبعد ذلك كله تأتي المقدمة، فلعل ابن عابدين شغلته المقدمة التي وضعها في أول رد المختار، وهي مقدمة قيمة جداً اعتصر فيها خلاصة علمه وعقريته، فكانت عمارة حياة علمية حافلة بالبحث العلمي الموضوعي، وفيها ركر أهم دعائم منهجه الفقهي الذي سأتحدث عنه فيما بعد.

وبعد، فابن عابدين حين كان يكتب الجزء الأول من حاشيته كان قد نضج نضجاً تاماً واعتنرت شخصيته العلمية، فأبدع فيه ما لم يدعه في غيره حين كان فتياً يافعاً أو شيخاً هيماً. مما يجعلنا نحزم أن الجزء الأول من رد المختار هو العصر الذهبي لفقاهة ابن عابدين ونبوغه العظيم، وحين رجوعنا إلى تاريخ الانتهاء من تأليف ابن عابدين لكتابه القيم/العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية/ الذي اضطلع بأعبائه أثناء تأليف حاشية رد المختار نجد أن الجزء الأول من العقود الدرية قد انتهى في ليلة الأربعاء سبع وعشرين خلون من شهر رمضان ١٢٣٦ كما ذكر المؤلف بقلمه في آخر الجزء المذكور، أما الجزء الثاني فقد انتهى لثمانى عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول ١٢٣٨ كما ذكر المؤلف بقلمه أيضاً في آخر الجزء المشار إليه، وهذا كان فيما يبدو أثناء تبييض الجزء الأول من حاشية رد المختار، إلى جانب رسائل كثيرة من مجموعة مصنفاته ورسائله جردها من رد المختار وزاد عليها ونقحها وجعلها كل واحدة منها في رسالة مستقلة أثناء تبييض الجزء الأول المذكور من رد المختار.

لذلك كله طالت مدة تبييض الجزء المذكور واستوعبت الفترة التي بوهت عنها وهي عشر سنوات وثلاثة أشهر تقريباً. بينما بقية الأجزاء الثلاثة الأخرى لم تستمر فترة تبييض أي جزء منها أكثر من ست سنوات ونيف تقريباً، بل محمد هذه الفترة للجزء الثاني من المخطوط العابديني فقط. أما الرابع فكانت مدة تبييضه

ستين وتسعة شهور والثالث إلى تاريخ وفاة ابن عابدين ثلاثة أشهر ونصف شهر تقريباً.

وبعد، فلقد ظهر لي أثناء مقابلة مقدمة مخطوطة ابن عابدين لحاشية رد المختار على المقدمة المطبوعة اختلاف في الزيادة على الأصل الموجود في مكتبة آل عابدين العامة بخط المؤلف، فرجعت إلى الجزء الأول من مطبوعة بولاق ١٢٧٢ فوجدت بقلم المصحح^(١) في آخر صفحة منه ما يلي: (وقد تم طبع الجزء الأول من حاشية العلامة السيد محمد أمين بن عمر الشهير بعابدين المسماة رد المختار على الدر المختار مقابلاً لجميعه على نسخة المؤلف التي بخطه مع غاية التحري في تصحيحه وضبطه ما عدا الملازم الست الأول فإن تصحيحها لم يكن على خط المؤلف حصل) ج ١/ص ٦١٤، ثم رجعت إلى هذه الملازم الست التي لم تصحح على خط المؤلف كما ذكر المصحح فوجدتها تبلغ إلى الصفحة الخامسة والعشرين من المقدمة، ولم أقع على جواب شاف لهذه الظاهرة من أحد، لا من آل عابدين ولا من غيرهم. فلعل الأيام فيما بعد تكشف عن الحقيقة.

على أن الكتاب، فيما عدا ما ذكرت من المقدمة كله مطبوع طبقاً للنسخة المخطوطة بخط المؤلف ثبت لي ذلك بعد المقابلة في كثير من صفحات الكتاب في جميع الأجزاء، على أنني سأضع روافد للحاشية بخط المؤلف في ملحق الوثائق في آخر الرسالة لمن أراد أن يتثبت بنفسه.

(١) هو الشيخ محمد بن المرحوم الشيخ عبد الرحمن قطة العدوي كما ذكر في ذيل الجزء الأول.

المبحث الثاني

مخطوطات الحاشية وطبعاتها

سأستعرض في هذا المبحث مخطوطات الحاشية كما وردت في الفهارس وبعض كتب التراجم، وما عثرت عليه أيضاً وطبعاتها كما وصلت إلينا مع دراسة واسعة لذلك كله.

المطلب الأول : مخطوطات الحاشية :

لحاشية رد المختار مخطوطات كثيرة في الشرق والغرب لا يمكن استقصاؤها، ولكن ما لا يدرك كله لا يترك جله، وحسبك من القلادة ما أحاط بالعنق وها أنا أقدم للحقيقة العلمية ما استطعت جمعه من مواطن مخطوطات رد المختار بقدر إمكاني:

أ - مخطوطة المبيضة العابدنية بخط المؤلف (الأصل) وهي الآن موجودة حتى كتابة هذه الحروف في ملك الدكتور محمد أبو اليسر عابدين رحمه الله سليل الأسرة المجيدة بخط مؤلفها في أربعة أجزاء كل جزء في مجلد كبير أكبرها المجلد الثاني، وخطها واضح جداً مكتوب بالخير الأسود ومن الدر مكتوب في جمل مقطعة أثناء الحاشية بخط متميز لوناً وشكلاً، ومسطرتها: ١٤,٥ × ٢٠,٥ سم وقد كتبت الفواصل وكلمة (أقول) بخط متميز أيضاً وهي مجلدة بمجلد أحمر سختيان جيد ومشررة أيضاً بمجلدها المشار إليه، وهي الأصل لكل نسخ رد المختار المخطوطة والمطبوعة^(١)

(١) ر: إن شئت ملحق الوثائق فقد وضعت روابط لكل أجزاء هذه الحاشية هناك.

أقول: «وفيها بعض الهوامش بخط المؤلف وقد رأيت في يد الدكتور...»
اليسر منهوات لحاشية رد المختار بخط ابن عابدين فسألته عنها فقال: «هذه
المنهوات أخذت من كلمة (منه) التي تذييل بها كل منهوة وهي بخط السيد محمد
أمين مؤلف الحاشية» «وتبلغ عدداً كبيراً وهي في حوزته حتى كتابة الحروف»
جاء في التقرير العابديني: (أربع مجلدات مخطوط حاشية الدر بكاملها بخطه كثيرة
وضمن محفظة «أبر»).

ب - مخطوطة مسودة الحاشية على هوامش الدر: وإليك هذا التقرير العلمي
عنها حسب ما شاهدته:

١ - هي نسخة أخ كريم فاضل^(١) من فضلاء دمشق آلت إليه بالشراء الشرعي،
وهي حتى كتابة الحروف هذه بحوزته داخلية في ملكه.

٢ - هي النسخة التي قرأها ابن عابدين على شيخه سعيد الحلبي ومن قبله ابتداء
قراءتها على الشيخ شاكراً العقاد.

٣ - كان تملك ابن عابدين لها فيما يظهر سنة ١٢٢٢ في رمضان حسب ما وجد
على ظهر غلافها ثم تملكها من بعده ولده السيد علاء الدين سنة ١٢٥٢
حسبما وجد على ظهر غلافها الثاني.

٤ - عدد ورقاتها (٦٦٦) ستمائة وست وستون ورقة ماعدا المقدمات كما رقمها
ابن عابدين أو كاتب الدر.

٥ - في أولها (٢١) ق إحدى وعشرون ورقة مقدمات مختلفة منها ست ورقات
فقط خصصت لمقدمة الدر وعليها هوامش ابن عابدين والباقي فهرس وبحث

(١) هو الأستاذ د. محمد مطيع الحافظ جزاء الله خير الجزاء عن العلم وأهله، كفاء ما قام به
من تضحية وإثارة.

في أوراق عن مسألة التحيرة تبلغ ٤ صفحات تقريباً وأوراق مختلفة، ومقدمة
الدر منفصلة عن أول كتاب الطهارة.

٦ - في أول هذه النسخة فهرس لكتاب الدر بقلم كاتب الدر.

٧ - الدر مكتوب في بطن الأوراق بخط ثلث أسود كبير كتبه عبد الرحمن بن
مصطفى سنة ١١٨٢ هـ.

٨ - الطرر والفوائد كتبها ابن عابدين على هامش هذه النسخة، بخط فارسي
ورقعة صغيرة تقريباً بخط صغير لكنه واضح وعلى شكل طرر غير منتظمة
ذيلها بعزو كل طرة إلى من نقلها عنه.

٩ - النسخة ممهورة بخاتم ابن عابدين على ظهر الغلاف وفي مواطن متعددة.

١٠ - في ظهر آخر ورقة من الدرر إجازة الشيخ سعيد الحلبي بخطه للمترجم موقعة
منه وممهورة بخاتمه في ذيلها في موضعين مؤرخة تاريخ شعبان ١٢٢٤ هـ في
صفحة كاملة، انظرها في ملحق الوثائق.

١١ - الورق بحجم عادي لما ع مظهر مائل إلى الصفرة قليلاً والنسخة مجلدة بتجليد
عادي لكن الأوراق غير مشرزة.

١٢ - مسطرتها (٢١×١٦) سم.

١٣ - كتب على صفحة الغلاف ابن عابدين بقلمه أربع طرر مهمة في بحثنا هذا:
طرتين قراءة، وطرة إقراء وطرة تَمَلُّك وإليك تفصيل ذلك:

١ - طرة القراءة الأولى ونصها: (ابتدأنا في قراءة هذا الشرح على شيخنا هريز
الدهر وفقه العصر السيد سعيد بن السيد حسن الحلبي في شوال ١٢٢٢ هـ
أحسن الله الختام).

٢ - طرة القراءة الثانية ونصها: (ثم قرأت هذا الشرح مع حاشيته للحلي والبحر الرائق إلى كتاب الإحارة على شيخنا المذكور حفظه الله تعالى وكان الفراغ منه في أواخر ربيع الثاني ١٢٣٠).

٣ - طرة الإقراء ونصها: (ثم أقرأته ثانياً وثالثاً ثم أقرأته رابعاً مع الهداية والعناية ابتداء من شوال ١٢٤٣ أحسن الله الختام).

٤ - طرة التملك: (مما أنعم به المولى القدير على العاجز الحقير محمد أمين بن عمر عابدين عفي عنهما أمين في رمضان ١٢٢٢) وإلى جانب التملك ختمان للمترجم وهنالك طرر علمية وفوائد كثيرة على ظهر صفحة الغلاف وبطنها.

١٤ - وهنالك غلاف ثان تحت الغلاف الأول كتب عليه ابن عابدين بقلمه ثلاث طرر، طرتين علميتين في أسفل الصفحة وطرة تأريخ ولادة السيد علاء الدين في أعلى الصفحة وإليك نصها: (ولد لكاتبه الولد الميمون المبارك المسعيد التحيب الصالح الفالح العالم العامل إن شاء الله تعالى على ظني به سبحانه وأملني من فضله الوافي وذلك ليلة الثلاثاء لثلاث مصين من شهر ربيع الثاني سنة أربع وأربعين ومائتين وألف وسميته باسم صاحب هذا الشرح محمد علاء الدين تفاؤلاً وتيمناً ورجاء أن يكون مثله في العلم والصلاح جعله الله تعالى من عباده المعمرين الصالحين بجاه نبيه محمد سيد المرسلين ﷺ أمين) لكن إلى جانب هذه الطرة كتب كلمة (ثلاث) وشطب كلمة (أربع).

أما طرة التملك بقلم السيد محمد علاء الدين فنصها هو: (دخل في ملك محمد علاء الدين بن الشيخ محمد عابدين سنة ١٢٥٢ ربيع أول).

وبعد ذلك توجده طرة بخط السيد علاء الدين وتوقيعه خلاصتها: (أن المذكور ابتداء قراءة هذا الكتاب - الدر - على الشيخ هاشم التاجي في يوم الأربعاء ١١ شوال سنة ١٢٦١ هـ).

ح - مخطوطة ظاهريّة دمشق

في ظاهريّة دمشق نسخة من خمسة أجزاء ثلاثة أجزاء وحدها الأول تحت رقم (عام ١٠٩٦٨) في (١٨٩) ق والثاني تحت رقم (عام ١٠٩٦٩) في (١٧٩) ق والثالث تحت رقم (عام ١٠٩٧٠) في (١٥٦) ق ينتهي كل جزء منها بحيث يبدأ ما بعده والثالث منها بخط أحمد عمر علي ديب سنة ١٢٧٨ هـ ولعلّ الأولين كذلك وهنالك جزءان آخران الرابع والخامس من رد المختار متممات للثلاثة الأولى، الرابع ينتدئ بالبيع وينتهي إلى وصول المؤلف إلى شتى القصص ووفاته، والخامس ينتدئ بالشهادات وينتهي بهاية كتاب الفرائض. ويشتمل على تجريد هوامش المؤلف من الشهادات إلى الهبة ثم على ما بيضه المؤلف لنهاية الكتاب وهذه النسخة في فهرس الفقه الحنفي تحت الأرقام التالية: (٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣) وقد كتب في آخر الجزء الخامس العارة التالية منقولة عن المؤلف (وكان الفراغ من تسمويد هذا الكتاب في ١٥ رمضان/١٢٣٢ هـ) وهنالك نسخة ثانية من ثلاثة أجزاء تحت الأرقام (١١١٤١، ١١١٤٢، ١١١٤٣) وفي الجزء ذي الرقم (١١١٤٢) تفريظ لأحد قضاة الشام للمؤلف.

د - مخطوطات الحاشية في خزائن الكتب الخطية:

١ - مخطوطات المدينة المنورة (المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة) نسخة مخطوطة من الحاشية في أربع مجلدات في أجزاء أربعة، تاريخ كتابتها بين سنة (١٢٦٤ هـ - ١٢٦٦ هـ) رقمها (١٤٥ فقه حنفي)^(١).

(١) ر: المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة لعمر رضا كحالة ص/٣٠. مخطوطات فقه حنفي متسلسل رقم/٢٢.

٢ - مخطوطات أوقاف بغداد:

(كشف مخطوطات الأوقاف ببغداد)

و(فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد). نسخة
مخطوطة من رد المختار تحت الأرقام (٣٩١٠ - ٣٩٢٣) (٣٩٢٩، ٣٩٣٠) (١)
مقاس ٣١ × ٢١ سم.

أربع مجلدات كتبها عبد القادر الأدهمي إمام الحضرة القادرية سنة ١٢٧٣هـ.
وطبع انظر بروكلمان الذيل ج ٢/ص ٣٧٧.

الأول: ٣٧٧ ق الثاني: ٣٧١ ق الثالث: ٢٢٠ ق
الرابع: ٢٣٩ ق

المطلب الثاني: طبعات الحاشية:

أولاً - أورد سركيس في معجم المطبوعات وبروكلمان في تاريخ الأدب
العربي (٢) طبعات الحاشية المعروفة، واستناداً إليهما سأورد هذه الطبعات وأصنفها
حسب أماكن الطبع مع ذكر عدد الأجزاء، وإليك البيان:

١ - طبعات القاهرة: في خمسة أجزاء في الأعوام التالية (ماعددا طبعة (د) فهي ستة
أجزاء) ذات أحجام مختلفة.

-
- (١) ر: كشف المخطوطات لطلس ص/٦٦ ور: فهرس المخطوطات العربية في مكتبة
الأوقاف العامة ببغداد لعبد الله الجبوري ط ١٩٧٣ ص ٤٤٢ و ٤٧٩ تحت رقم
متسلسل ١٤٤٦ وسرى بين المهرسين اختلافاً في أرقام الكتاب فالكشاف يرمز إليه بـ
(٣٩٢٩ و ٣٩٣٠) بينما الجبوري يرمز إليه بـ (٣٩٢٠ - ٣٩٢٤) وقد جمعت بين
الأرقام الأربعة لعلها تكون صحيحة في الأجزاء الأربعة للحاشية.
(٢) ر: سركيس ص/١٥٠ ومابعدا وبروكلمان ج ٢ الذيل/ص ٤٢٨.

- أ - ١٢٦٣ هـ أثبتتها بروكلمان فقط.
- ب - ١٣٠٧ هـ أثبتها كل من بروكلمان وسركيس وسماعها سر كيس الطبعة الميمنية نسمة إلى المطبعة التي طبعتها وقد ذاع أنها أدق الطبقات وأصبتها.
- ج - ١٣١٧ هـ أثبتها بروكلمان فقط.
- د - ١٣٢٣ هـ أثبتها كل من بروكلمان وسركيس وقال عنها سر كيس إنها في ستة مجلدات كتب عليها (الطبعة الثالثة) (١) ط ١٣٢٦ هـ أثبتها بروكلمان فقط.
- ٢ - طبقات بولاق: في خمسة أجزاء في الأعرام التالية: (ذات قطع كبير).
- أ - ١٢٧٢ هـ وهي أشهر الطبقات وأكثرها رواجاً وجمالاً وقد أثبتها كل من سر كيس و بروكلمان، وهي النسخة التي صورت في المصعنيات من هذا القرن في بيروت.
- ب - ١٢٧٦ هـ وقد أوردتها كل من سر كيس و بروكلمان.
- ج - ١٢٩٩ هـ وقد أوردتها كل من سر كيس و بروكلمان وهي الطبعة التي طبعت معها تكملة السيد علاء الدين في السنة ذاتها ألحقت بها فيما يظهر.
- ٣ - طبعة إستانبول: وذلك في سنة ١٣٠٧ في خمسة أجزاء، أثبتها بروكلمان فقط.
- ٤ - طبعة مصطفى الباوي الحلبي: ١٣٨٦ هـ ١٩٦٦ م وهي أحدث طبعة لرد المختار في سنة مجلدات كبار على ورق أبيض، المتن في الأعلى والشرح في أسفل الصفحة وفي ذيلها تقارير لبعض العلماء مع فهرس كاملة وعط واضح وطباعة أنيقة وهي أجمل طبعة فيما أحسب لرد المختار إلى اليوم
-
- (١) وهم سر كيس حيث عزا هذه الطبعة إلى بولاق وليست كذلك فيما يظهر.

وليتها حققت تحقيقاً علمياً على يد المتخصصين في الفقه الإسلامي وبعض
الحفي من العلماء.^(١)

ثانياً - من ذكر رد المختار من أصحاب الفهارس:

١- البغدادي (الباباني) في إيضاح المكنون ج ١/ص ٥٥٦.

٢ - البغدادي في هدية العارفين ج ٢/ص ٣٦٧.

٣ - سر كيس في معجم المطبوعات: (ج ١/ص ١٥٠ - ١٥١) تكرر ذكرها مرتين
تحت رقم ١٧ و ١٩^(٢).

-
- (١) قال للرحوم أديب تقي الدين الحلي في كتابه القيم /منتخبات التواريخ للمشرق/ في معرض
حديثه عن حاشية ابن عابدين (التي تكرر طبعها إحدى عشرة مرة لاعتماد المسلمين
على العمل بها في المذهب) اهـ. ر: منتخبات التواريخ للمشرق ج ٢/ص ٦٨٠
وما بعدها، قلت: ((ولعل بقية الطبقات تمتة الإحدى عشرة في الهند أو تركيا لم
نستطع العثور عليها، وما ذكرناه هو أقصى ما وصل علمنا إليه)).
- (٢) قلت: ((هذه هي طبقات الحاشية حسب ما وصلت إليه من استقرار وأغلبها جيد، وكل
طبعة لها مزاياها، ولكل باحث رأيه في أجود الطبقات، غير أن الذي يبدو لي من
دراسة هذه الطبقات أن أجودها طبعة بولاق ١٢٧٢هـ ذات القطع الكبير لمرآة شكلية
وموضعية يرميها الباحثون، وإن كان البعض يفضلون من حيث إتقان التصحيح
الطبعة الممثلة ذات القطع العادي، ونحن نشاركهم هذه النظرة، لكن شهرة البوالاتية
وجوده ورقها وجمال حروفها والوضوح في طباعتها كل ذلك يجعلنا نقر بمصلحتها إلى
حد ما. وحبذا لو تطبع الحاشية طبعة جديدة مصححة منقحة على يد لفيف من كبار
العلماء من بلاد عديدة على ورق مصقول وحروف واضحة يوضع المتن في الأعلى
والشرح أسفل منه والحاشية تحته ثم المنهوات والتقريرات مع مزيد من الصبط
والإتقان، فهذا ومثله يخدم الفقه الإسلامي العظيم.

٤ - الخديوية ج ٣/ص ٥٢ في خمس مجلدات بولاق ١٢٧٢ هـ مع تكملة به لاق
١٢٨ هـ

٥ - التيمورية ج ٣/ص ١٨٧.

٦ - الأهرية ج ٢/ص ١٥٩.



المبحث الثالث

ذيل الحاشية

نقصد بكلمة ذيل الشيء حين نطلقها ما يدور في فلك ذلك الشيء ويكون تبعاً له من هوامش أو تعليقات أو تكملة أو تقارير أو فهرسة وما إلى ذلك، وهذا ينطبق على حاشية رد المختار من نواح ثلاثة: الفهرسة والتكملة والتقارير.

دراسة ذيل الحاشية:

لحاشية رد المختار أنواع من الذيل:

١ - التكملة.

٢ - الفهرسة.

٣ - والتقارير.

وسندرس كل نوع من هذه الذيل الثلاثة على حدة دراسة مستفيضة:

أ - الذيل الأول: التكملة:

من شئ القضاء حيث توفي مؤلف رد المختار إلى آخر الهبة وأول كتاب الإجارة حيث ابتدأ التبييض خرم بقي مسودة على هامش الدر (نسخة المؤلف) جردّه ولده محمد علاء الدين وطبع مع الأصل كما هو، حسب ما قال السيد علاء الدين المذكور في أول ذلك الخرم من أصل حاشية رد المختار، ثم كان هنالك لذلك الخرم تكملتان:

١- تكملة قرّة عيون الأخبار للسيد محمد علاء الدين في إستانبول ١٢٨٥ طلب منه تكملة حاشية والده فقفل راجعاً إلى دمشق، وكتب التكملة في محل الحرم وجعلها في جزأين سماها /قرّة عيون الأخبار لتكملة رد المختار/ انتهى من تأليفها حسبما ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي سنة ١٢٩٠هـ - ١٨٧٣م وقد رجعت إلى التكملة ذاتها فوجدت في آخرها بقلم مؤلفها النص التالي: (وكان الفراغ من تحرير هذه التكملة الشريفة والتمنقة اللطيفة المسمّاة بقرّة عيون الأخبار لتكملة رد المختار على جامعها أفقر العباد إلى عفو مولاه يوم التناد محمد علاء الدين بن السيد محمد أمين بن السيد عمر المدعو بابن عابدين كان الله تعالى له ولوالديه وغفر لهم ولأولاده ولمشايخه ولمن له حق عليه بجاه سيد الأنبياء والمرسلين في الضحوة الكبرى في الساعة الثالثة ونصف من يوم الثلاثاء العاشر من رجب الفرد الذي هو من شهور سنة تسعين ومائتين وألف من هجرة من خلقه الله تعالى على أكمل وصف)^(١).

ويقول بروكلمان في تاريخ الأدب العربي مانصّه: (إضافة إلى ذلك موجود مع قرّة عيون الأخبار في تكملة رد المختار لمحمد علاء الدين - دمشق رضا كحالة مخطوط ٣٧ ر ١٥٩).

وقال^(٢) أيضاً محدّداً طبعاات التكملة: (قرّة عيون الأخبار لتكملة رد المختار لأبيه انتهى من تأليفها سنة ١٢٩٠ هـ - ١٨٧٣ م في جزأين بولاق ١٢٩٩ - ١٣٢٥، القاهرة ١٣٠٧ - ١٣٢١)^(٣).

(١) التكملة ج ٢/ ص ٣٩٥.

(٢) بروكلمان ج ٢/ الذيل ص ٤٢٨.

(٣) بروكلمان ج ٢/ الذيل ص ٧٧٤.

وذكر بروكلمان أيضاً تواريخ أخرى لطبع التكملة مقرونة مع أصلها رد المختار ما يلي: (استأبول ١٢٩٣ القاهرة سنة ١٣٢٧)^(١). قلت: «وقد رأيت نسخة ميمية طبعت بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ واسم هذه التكملة /قرة عيون الأعيان لتكملة رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار/^(٢)

أما اصطلاحات مؤلف التكملة فقد ذكرها في ديباجة كتابه قال: (وحيث قلت سيدي فالمراد به سيدي الوالد. أو بعض الأفاضل فالمراد بالرحماني أو الفتال)^(٣) ومن هذا النص نتعرف إلى مصادر التكملة وهي:
أ - هوامش والده على نسخته من الدر المختار وهي المسخة التي أشرنا إليها آنفاً وكانت في ملك السيد علاء الدين.

ب - حاشية الرحماني.

ج - حاشية الفتال اللتين أشرنا إليهما قبلاً.

د - ما سمعه السيد علاء الدين من شيخه الشيخ محمد^(٤) هاشم التاجي البعلبي الذي قال فيه السيد علاء الدين في طرة على غلاف نسخة والده الدر ذات الهوامش ما نصه بحظه: (ابتدأنا بقراءة هذا الكتاب المستطاب على فخر العلماء الأعلام وعمدة السادة الكرام شيخ الإسلام ومفيد الأنام شيخنا الشيخ محمد هاشم التاجي أمين الفتوى ابن مولانا عمدة المحققين الشيخ عبد الرحمن أفندي

(١) قلت: «وقد وهم بروكلمان إذ جعل تاريخ طبع التكملة بيروت ١٢٧٢ وقد انتهى تأليفها ١٢٩٠ هـ كما رأيت»

(٢) التكملة ج ١/ ص ٤.

(٣) م.س ج ١/ ص ٤.

(٤) قلت: «وللرافعي صاحب التقريرات على الحاشية تقريرات أخرى على التكملة للسيد علاء الدين أثبتتها الزركلي في الأعلام وسمّاها /جدول الأعلاط الواقعة في كتاب قرة عيون الأعيان/ مخطوط. ر: الأعلام ج ٤/ ١٧٠ وما بعدها».

البعلي أطل الله بقاءه أمين وذلك في يوم الأربعاء لإحدى وعشرين خلون من شهر شوال الذي هو من شهور سنة إحدى وستين وألف من هجرة من تم به الألف وزال به الشقاق والخلف عليه من الله الصلاة تنوّل ألف بعد ألف أمين وأنا الفقير محمد علاء الدين ابن الشيخ محمد عابدين).

وأول الكتاب قوله: (الحمد لله المتوحد بإبداع المصنوعات المتفرد باختراع المخلوقات) ج ١/٢ وهذه التكملة في جزأين اثنين حوى الجزء الأول منها:

- ١ - خطبة الكتاب وفيها ترجمة ابن عابدين والد صاحب التكملة.
- ٢ - تمة/ شنى القضاء.
- ٣ - كتاب الشهادات.
- ٤ - كتاب الوكالة.
- ٥ - كتاب الدعوى/ إلى مطلب واقعة الفتوى/ في ٣٩٠ صفحة تقريباً من الطبعة الميمنية سنة ١٣٣٠.

أما الجزء الثاني:

- ١ - فيبدأ بباب دعوى الرجلين تمة كتاب الدعوى.
- ٢ - كتاب الإقرار.
- ٣ - كتاب الصلح.
- ٤ - كتاب المضاربة.
- ٥ - كتاب الإيداع.
- ٦ - كتاب العارية.
- ٧ - كتاب الهبة إلى آخره في ٣٨٦ صفحة من الطبعة المذكورة تقريباً.
- ٢ - تكملة الرافعي المصري (مفتي الديار المصرية سابقاً).

هذه التكملة عثرت عليها في تنقيسي عن آثار ابن عابدين بين المهارس، وحين كانت بيدي فهارس الخديوية وقعت على هذه التكملة المسماة بـ /دحوه

الأخبار تنمة رد المختار على الدر المختار/ وكتب إلى جانب هذا العنوان (تأليف
المرحوم الشيخ عبد القادر الرافعي مفتي الديار المصرية سابقاً^(١)).

ولكني لم أستطع العثور على هذه النسخة المخطوطة إلى كتابة الرسالة،
ولعلي أعتز عليها في المستقبل إن شاء الله.

ب - الذيل الثاني: التقريرات:

على حاشية رد المختار تقريرات كثيرة لعلماء متعددين لعلي لا أستطيع
الآن إحصاءهم، لكون تقريراتهم ظلت بخطهم مكتوبة على هوامش نسخهم من
الحاشية المخطوطة أو المطبوعة، ولكن الذي وصلني من التقريرات هو ما طبع
منها، وهي تقارير الرافعي، وتقارير مصححي نسخ الحاشية المطبوعة وقد
بلغني من بعض العلماء الثقات وجود تقارير للبحراوي، لا أدري أُنطبقت أم
بقيت مخطوطة.

(١) تقارير الرافعي: وهي مطبوعة في مجلد قائم برأسه واسمها: /التحرير
المختار لرد المختار/ واسم مؤلفها: (الشيخ عبد القادر الرافعي الفاروقي الحنفي)
المتوفى بمصر ١٣٢٣ في رمضان - مفتي الديار المصرية سابقاً.

هذا الكتاب ظلّ بخط مؤلفه على نسخته ينقحه ويزيد منه ولم يجرده حتى
جرده ولده في حياته وقابله مع المؤلف بعد التحرير والذي طبعه بعد وفاة مؤلفه
سنة ١٣٢٣ هـ بمطبعة بولاق الأميرية ولد المؤلف الشيخ محمد رشيد الرافعي وهو
الذي وضع له ديباجته التي قال فيها:

(١) الخديوية ج٢/ ص ١٥٩ وقد ظننت أولاً أن هذه التكملة هي التقريرات لأن المؤلف
لها واحد ولدى التفتيش عن حقيقة كل منهما وجدت أن التقريرات اسمها كما
سيأتي /التحرير المختار لرد المختار/ يسما التكملة المشار إليها اسمها كما ورد في فهرس
الخديوية /ذخيرة الأخبار تنمة رد المختار/ فليعلم.

بعد الحمدلة والصلوة (وبعد، فيقول العبد الفقير إلى مولاه اخي محمد رشيد الرافعي إن سيدي وأستاذي وشيخي وملاذي ووالدي المفضّل له العلامة الشيخ عبد القادر الرافعي معني الديار المصرية لحنًا قرأ عدة مرات حاشية العلامة السيد أمين الشهير بابن عابدين المسماة /رد المختار/ ووقف في كل مرة منها عسى غوامضها وأسرارها وكشف عنها حجب الخفاء حتى أضاءت لديه بأنوارها عَنق عليها تقريراً هو غاية غاياتها ومفتاح مغلقاتها أنفق فيه شطر العمر بين مراجعة وتنقيب وإيضاح وتقريب ونظم وتحرير وبحث وتقريب، ولسنا رأيت من هذه العناية استأذنته رحمه الله في تجريدته من هوامش نسخته /رد المختار/ فأذن لي وقابلته معه بعد تجريدته فكان بعد ذلك عنده في موضع حاجة النفس لم يزل يتعمده بالنظر والتنقيح حتى كان آخر عهده به اليوم الآخر من شهر شعبان من سنة ١٣٢٣ قبل وفاته ببضعة أيام وقد فرغ يومئذ من إعادة النظر فيه وسماه /التحرير المختار/ وهو إلهام منه تعالى، ولم يشأ رحمه الله أن يخرج تقريره للناس في حياته مع شدة الحاجة إليه وتوارد الطلاب عليه تواضعاً منه في جانب الله وحرصاً على فائدة مجدها فيزيد بها تلك الفرائد، وهذا غاية البر بالناس فيما يؤمن عليه من العلم، وقد رأيت من واجب حقّه عليّ أن أظهر هذه الثمرة بعد أن حان قطافها وعذب ارتشافها وأنا أرجو أن أكون قد أدبت الأمانة إلى أهلها من العلماء الخ... (١) هذا والكتاب في مجلد كبير في ٣٦١ ثلاثمائة وإحدى وستين صفحة من القطع الكبير ضمت كل التقارير على جميع مباحث رد المختار إلى آخرها وقد انتهت طباعة النسخة البولاقية من الكتاب في أوائل جمادى الآخر ١٣٢٤ بإشراف رئيس التصحيح في مطبعة بولاق آنذاك طه بن محمود.

(١) ر: تقارير الرافعي ج ١/ ص ٢.

٢) تقارير مصتحي سح الحاشية المطبوعة: وهي موجودة بشكل طرر
على هوامش رد المختار سواء بطبعة بولاق أو غيرها، وأشهر هؤلاء المصححين:
١- محمد بن عبد الرحمن قطة العلوي مصحح الجزء الرابع والثالث والأول من
طبعة بولاق ١٢٧٢ هـ.

٢ - نصر الوفاي الهوري مصحح الجزء الثاني من الطبعة المذكورة.
٣ - مصححو نسخة مصطفى الباوي الخليلي ١٩٦٦ م ولم يذكر أسماءهم بل
قال: «وفي أسفلها تقارير لبعض العلماء».

٣) وقد ذكر لي شيخنا الراحل العلامة الشيخ عبد الوهاب الحافظ
الدشقي قبيل وفاته أن هناك تقارير لعالم مصري جليل أطلع عليها سماها لي
باسم /تقارير البحراوي/ ولم يذكر لي أي مطبوعة أم مخطوطة ومتى رآها
ولم يتسن لي سؤاله لكونه مريضاً آنف ثم توفاه الله بعد قليل.

أما البحراوي الحنفي هذا فهو في الأغلب (عبد الرحمن البحراوي الحنفي
الأزهري عالم مشارك في بعض العلوم، ولد بكمر العيص على شط النيل بمديرية
البحيرة سنة ١٢٣٥ هـ الموافق ١٨١٩ م وتوفي في المحرم ١٣٢٢ هـ الموافق ١٩٠٤
م، من تصانيفه تقرير على شرح العيني حاشية على شرح الطائي)^(١).

جـ - الذيل الثالث: فهرسة حاشية رد المختار:

١) الفهرس الأول للحاشية:

لم تحفظ حاشية رد المختار إلى عام ١٩٦٢ بأكثر من فهارس تقليدية حسب
الأبواب والمباحث المسرودة فيها، ولم تكن فكرة الفهرسة لكب الفقه الإسلامي
محتمة في أذهان رجال الفقه والقانون، لما يلمسونه من وعورة المسالك والشعاب،

(١) معجم المؤلفين ج ٥/ ص ١٢٧.

حتى قبض الله تعالى رجلاً جمع بين فقه الشريعة الإسلامية وفقه القانون الوضعي، إلى أدب جم المحامي الأستاذ أحمد مهدي الخضر الحلبي الأصل والموطن، حيث وضع فهرساً تحليلياً أبجدياً لحاشية ابن عابدين، مع مقدمة وافية باللغتين العربية والإنكليزية ومصطلحات للفهرس، مع مقارنة بالقانون الوضعي لكثير من مباحث رد المختار، وقدمه إلى لجنة الموسوعة للفقهاء الإسلاميين في كلية الشريعة بجامعة دمشق ليكون من الأمور التحضيرية لصنع تلك الموسوعة أو دائرة معارف الفقه الإسلامي، وذلك في ١٢ / ربيع الآخر / ١٣٨٣ هـ الموافق ١ أيلول ١٩٦٣ م مجلد كبير في (٣١٦) ص ثلاثمائة وستة عشرة صفحة من القطع الكبير، طبع المطبعة السورية في حلب، وقد سمي هذا الفهرس /نحو دائرة معارف الفقه الإسلامي مقارناً مع القانون/ فهرس ابن عابدين.

وقد صدر الفهرس بكلمة بليغة نصها: (لئن كان الإسلام في مذاهبه، والمذهب الحنفي يحتل دور الطليعة بينها فإن ابن عابدين هو مرآة هذا المذهب الفقه العظيم)^(١).

وقد تصدر الفهرس بكلمات للأساتذة الحقوقيين الدكتور معروف الدواليبي والأستاذ مصطفى الزرقا والدكتور عبد السلام الترماني. وسأسوق إليك بعد هذا كله مقدمة الفهرس التي قدم بها الأستاذ الخضر كتابه القيم فكانت مقدمة فائدة جامعة قال فيها^(٢):

(١) الغلاف.

(٢) فهرس ابن عابدين ص ١. هذا، وقد تراسى إلى سمعنا أن لجنة موسوعة الفقه الإسلامي بكلية الشريعة بجامعة دمشق قد كلفت أحد أهل الخبرة بفهرسة حاشية ابن عابدين، ولكن لم ندر بعد ذلك إلى أين وصل هذا المشروع، فلم نسمع له بعد ذكراً...!

(من المعلوم أن فقه الشريعة زاحر بعشرات المذاهب الخفوية التي اندثر أكثرها. وأن المذاهب الأربعة هي أشهر مذاهب هذا الفقه، وأن المذهب الحنفي منها، هو الذي أخذت به النولة حيناً من الزمن، وصاغت منه تشريعها وروصت موضع التنفيذ، وأن أشهر مراجع هذا المذهب هذه المجمعوعة الفقهية الشاملة المعروفة بـ (ابن عابدين) نسبة لمؤلفها المرحوم محمد أمين عابدين، وهي مكونة من خمسة أجزاء وتكملة لاحقة، وصادرة عام ١٢٣٣^(١) هجرية أي منذ نحو (١٥٠ عاماً).

ف - فقرة:

الكلمة المبحوث عنها (تلتبس حروفها الأصلية - ونجرد من الزوائد) إلا إن اشتهرت بالحروف الزائدة كالأضحية فراجع (أ) لا (ض).

وهذا على خلاف ما سارت عليه مجلة القانون السورية وفهارسها.

أمثلة: الناس شركاء في ثلاث^(٢) (أو القياس على هذه الثلاث)، يراجع أ - تأميم - كذا -

- منع الناس من دخول بلد فيه طاعون أو الخروج منه - راجع: ح حجر صحي.
- مسلمة بيت في مشرق الأرض فعلى أهل المغرب نصرتها. راجع: ض تضامن.

(١) قلت: «وهنا وهم وقع فيه الكثيرون ممن تكلم عن ابن عابدين بعامة وعن رد المحتار بخاصة، فإن تاريخ صدور الحاشية هو وفاة ابن عابدين أي سنة ١٢٥٢ هـ والتاريخ المذكور هو تاريخ صدور الجزء الرابع الأخير منها فقط. وانظر إن شئت الفصل الثاني من هذا الباب تأريخ تأليف الحاشية.

أما تاريخ كتابة هذه المقدمة للفهرس فهو كما نص عليه المفهرس ١٩٦٢/٨/٢٧ م.
(٢) لا عهدة علينا فيما يذهب إليه الخضر من اصطلاحات وربما كان لنا رأي معار لرأيه أو نظرة مخالفة لنظرته، وربما كان لنا فهم في ابن عابدين أو المذهب الحنفي يخالف ما يذهب إليه، فليس ما ننقله عنه يمثل رأينا بل القل هنا على سبيل التمثيل.

- لا يجوز للإنسان أن ينجي في ملكه، بما يصرّ الحوار ضرراً يئناً. راجع: ع تعسف في استعمال الحق.

- هل يصح عزل موظف كفاء أم لا يصح. راجع: ق قضاء إداري.

وعلى هذا الأساس جاءت بحوث:

- التقادم ق

- أصول المحاكمات أ

- وسائل الإثبات ث

- الأعذار ع

جمع المهرس وترتيبه: قال الخضر مانصه:

المرحلة الأولى - ترتيب أحرف:

بدأت بابن عابدين (نما فيه من شرح ومتن أيضاً) ومن الجزء الأول صفحةً صفحةً حتى الجزء الأخير، أضع ما أمرُ فيه من مباحث ومبادئ وأحكام في فهرس أولي، وكان كل همي في هذه المرحلة (من مرحلة الجرد...) أن أرتب الحروف بالنسبة لبعضها.

المرحلة الثانية - ترتيب كلمات الحرف الواحد:

في حرف العين مثلاً: العقوبات - التعزيز - التعسف - العضل - العقود... فكل كلمة من هذه الكلمات في الحرف نفسه... أصبحت في هذه المرحلة مرتبة بالنسبة لبقية كلمات نفس الحرف، بلا تقديم أو تأخير..

المرحلة الثالثة - ترتيب مواضع كل كلمة من كلمات الحرف الواحد:

فالعقوبة مثلاً من كلمات حرف (العين).

رتبت أحكامها ومباحثها بالنسبة لمواضيعها نفسها على النحو التالي
الأصول - درجات العقوبة - شخصيتها - أعذارها - أنواعها...

وبهذا رتب الفهرس بالنسبة للحروف عامة، ثم بالنسبة لكلمات كل
حرف، ثم بالنسبة لمواضيع كل كلمة من كل حرف.

مقارنة مع القانون:

في بعض المواضيع، كالإيجار، والشركات، والقتل وعقوباته... كنت
أقارن بين الحكم الفقهي والقانوني، موضحاً الفقرة والمادة، والمرجع وفق
الاصطلاحات المتوة عنها، وكنت أرغب المضي في شوط أوسع في هذه المقارنة،
لولا أن عملي حال دون ذلك^(١).

(١) حاشية:

وكتب الأستاذ الخضر تحت عنوان /غرائب/.

(بما رأيت إغفال استعراض كثير منها والاكتفاء بضرب الأمثلة عليها كما يلي:

١ - شكلية:

في ثر الأحكام في غير مطانها كما يلي:

أ - الاجهاض، والعزل:

يُجد بينهما، بمناسبة بحث حكم العزل عن الأمة في كتاب /الرق/.

ب - إقرار المريض وتصرفاته بماله:

يُجد بحث ذلك في /العتق في المرض/.

ج - معاملة أهل الذمة والمشرّكين وبحث في الخيرة:

يُجد ذلك كله في /أحكام الوصي/.

وكذلك من أحكام الحصانة في الخلع وبالعكس.. ومن أحكام القضاء في الشهادة.

فضلاً عن أن أحكام عدد من المباحث ذات المفهوم الحديث.. كالنيابة العامة، والحق

العام، وأصول المحاكمات، ووسائل الإثبات، ونظرية التصسف، ونحو ذلك، لا تجد لها

أثراً في شكل الترتيب الفقهي القديم.

ينص =

٢ - موضوعية:

- أ - انقطاع القياس في عصر الأربعينات ٣٩٦ ١
- ب - الالتزام بشافعي.. ومتصنع بكره ٣٧٨ ١
- ج - اهلل يثبت بالعين.. لا بالمراسد ٢٨٩ ١
- د - في الحرب.. الأطفال والنساء يتركون في دار حربة.. ٢٣٠ ٣
- هـ - أهل الذمة، وفرض أزياء خاصة بهم ٢٧٣
- و - مطهر الأطفال يحطه يقطع كامل العضء مع الوفاة ٤٣ ٥
- بضمن نصف الدية، وبدون وفاة، دية كاملة.. (١١)

وهذا نموذج من فهرس ابن عابدين في حرف الناء

(ث)

المواضيع	البحث	الجزء	الصفحة
الإثبات مبدأ العام، والمقارنة بين الشريعة والقانون			٤٧ و ٤٨
الإثبات، ومسائله الست..			٤٩ و ٥٠
الثمار.			٥٠
التمن وأحكامه.			٥٠
الاستثناء في العقود.			٥١
الثواب، ومواضعه.			٥١
الحرف (ث)			
الإثبات:			
١ - مبدأ العام:			
العبرة لقوة الدليل لا لكثرة		٤	٤٠٤
٢ - مقارنة مع القانون:			
تكاد تكون وسائل الإثبات في الشريعة نفس وسائل			
الإثبات المنصوص عليها في القانون السوري، ومن			
مظاهر الاختلاف بين الشريعة والقانون.			

يتم

الحرف (ث)	البحث	الجزء	الصفحة
	أ - البينة تسمع حتى بعد اليمين، وترجع على اليمين	٥	١٧٥
	ب - علم القاضي، من الأدلة لإثبات الادعاء أحياناً	٤	٢٩٨
	٣ - مدعى:		
	نلمس الحق بأي دليل من الأدلة المقبولة والآتي بحثها في وسائل الإثبات.	٤	٢٥٢
	٤ - وسائل الإثبات هي:		
	بينة خطية، بينة شخصية، بحيرة، إقرار، قرائن، يمين.		
	الوسيلة الأولى: البينة الخطية والسندات الرسمية	ر: ب	بينة خطية
	والعادية		
	الوسيلة الثانية: البينة الشخصية وشهادة الواحد.	٤	٢٣١، ٢٧٤
	الوسيلة الثالثة: البحيرة، ولو بحيرة نساء	ر: خ	بحيرة
	الوسيلة الرابعة: الإقرار، وكيف ترجح عليه القرينة وكيف يهدر الاستدلال به في الجنابات كما هو الاجتهاد الجنائي اليوم.	ر: ق	إقرار
	الوسيلة الخامسة: القرائن، وترجيحها على الإقرار	ر: ق	قرينة
	الوسيلة السادسة: اليمين، الحاسمة، والمتبعة، ويمين الاستظهار.	ر: د	٢٩٨
	اليمين		
	ثصار:		
	المزروعات، والمفروشات في المدن أو غيرها	٣	٣٢٤
	التمن:		
	تحديد مفهومه - وتفرقه عن القيمة	٤	٥١
		٤	٣
	أ - والأجرة، كل ما صلح لمنأ، صلح أجرة	٥	٣
	ح - والحط منه، والزيادة فيه	٤	١٦٧
	المحرم، لمن بعض الحيوانات.	٥	٢٣

مع =

الصفحة	الجزء	الحرف (ث) البحث
١٦٥	٤	د - والدين، والمبيع.
١٥١	٤	ع - وتعينه، بالقبض.
١٢٩	٤	وعدم تعينه، وهذا هو الأصل، فيمكن رد غير دراهم لمن المبيع الفاسد الواجب ردها.
١٢٥	٤	ق - وقيمته، في البيع الفاسد وقت القبض، وفي البيع الصحيح وقت العقد.
٢٤	٤	
		الاستثناء:
٤٥٨	٤	في العقود، صحيح إن اتصل بالمشتري منه التراب:
		في المصائب، بشرط الصبر، وبدونه
٦٠٣	١	لا ثواب للمصائب، ولكن تكفر الذنب..
٢٣٦	٢	في أعمال الأحياء: لهم، ولا يبلغ الموتى.
٧٩	٥	كقراءة قرآن أو غيرها (المعتزلة وابن تيمية) وعند غيرهم قبلهم دعوات وصدقات..
توبة	ر: ت	وعودته، بعد التوبة، وعودة المعصية، بعد النكسة.
٥٢٢	٤	والنية تؤدي إليه، كمن تصدق على غني، فله محتاجاً.
(١) ٢١٧	٣	والوصول إليه، بشرط الإخلاص، فلا ثواب لمن طلب مع الجهاد عرضاً.
		ر: فهرس ابن عابدين للحاضر من ص/ ٤٨ إلى ص/ ٥١.

فهرس ابن عابدين في الميزان:

هذا الفهرس على ماله من قيمة علمية فائقة، عليه ملاحظة أوردها المذكور جمال الدين عطية في كتابه (تراث الفقه الإسلامي) قال: (يما نجد فهرس حاشية ابن عابدين يرجع إلى الصفحة من طبعة بولاق سنة ١٢٧٢ هجرية رغم صدور عدة طبعات بعد ذلك مختلفة في أرقام الصفحات، مما يعقد الفهرس الكثير من فائدته لعدم إمكانية الانتفاع به إلا لمن حاز نسخة من طبعة بولاق ١٢٧٢ هـ^(١)). ونحن نرى هذا النقد وجيهاً، لقصور الانتفاع به على من يملك الطبعة المذكورة فقط دون غيره، وحبذا لو استعرض الفهرس أرقام الصفحات في الطباعات المتداولة للحاشية، لكان عمله فيما نرى أشمل نفعاً وأعم فائدة.

٢) الفهرس الثاني لحاشية رد المختار لابن عابدين:

هذا، ولقد أصدرت موسوعة الفقه الإسلامي التابعة للدولة الكويت الشقيق فهرساً ثانياً لحاشية رد المختار أرقى من الفهرس الأول وأكثر شمولاً. وأشد دقة، فهو فهرس موضوعي ألفبائي دقيق جداً لا يكاد يجاوز كلمة في الحاشية إلا وفهرسها في محلها، ولعله صنع بمساعدة الحاسوب (الكمبيوتر) وعلى كل فهو أحسن فهرس للحاشية المذكورة صدر حتى اليوم بإطلاق وقد صدر عن حكومة^(٢) الكويت

(١) تراث الفقه الإسلامي ص ٨٧.

(٢) اسم هذا الفهرس: /فهرس حاشية ابن عابدين في الفقه الحنفي/، ووصفه جاء على الغلاف هكذا/ فهرس تحليلي ألفبائي لكتاب رد المختار لابن عابدين على الدر المختار للحصكفي شرح تنوير الأبصار للتمرناشي/ وصدر عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالكويت ١٤٠٠ هـ (١٩٨٠ م) تحت عنوان /أعمال موسوعية مساعدة الفهارس والمعاجم الفقهية ٤/ وهو في ٤٨٠/ صفحة من القطع العادي في مجلد واحد في آخره فهرس للحروف بالترتيب الألفبائي.

وعلى مقلتها جرى الله القانعين على هذا المشروع وأمثاله خير الجزاء كماء ما
قاموا به من جهد مشكور مبرور.



الفصل الثالث منهج تأليف الحاشية

- طريقة ابن عابدين في حاشيته.
- الاصطلاحات العلمية الخاصة بها.
- النسخة الصحيحة الكاملة للحاشية.

المبحث الأول

طريقة ابن عابدين في حاشيته

(رد المختار)

دراسة الطريقة هذه للحاشية تستلزم في الواقع دراسة وافية مستوعمة لكل من المقدمة وصلب الحاشية والخاتمة مع استخلاص المهج من كل أولئك

المطلب الأول : دراسة مقدمة الحاشية :

تتضمن مقدمة حاشية رد المختار التي تستغرق رهاء ثلاث وخمسين صفحة من القطع الكبير على أمرين هامين اثنين: الخطبة، وشرح المقدمة للدّر، ومن كلّ من هذين تتكون مقدمة حاشية ابن عابدين التي وضع فيها المؤلف العظيم خلاصة فقهه ومنهجه العلمي في حاشيته العتيدة، وسندرس كلاً من شرح الخطبة وشرح المقدمة للدّر كلّ واحد على انفراد.

١) الأمر الأول: دراسة خطبة رد المختار /مع شرح خطبة للدّر/.

خطبة رد المختار تتضمن على ديباجة وعلى شرح خطبة الدّر، وتنطوي خطبة الحاشية هذه على سبعة أمور هامة: نلخصها هنا بإيجاز^(١).

(١) قلت: «وَأَوَّلُ دِيبَاجَةِ الْمَقْدَمَةِ مَا جَاءَ فِي ص/٢ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ رَدِّ الْمُخْتَارِ، قَالَ (وَأَحْمَدُكَ يَا مَنْ تَزَهَتْ ذَاتُهُ عَنِ الْأَشْبَاهِ وَالنَّظَائِرِ، وَأَشْكُرُكَ شُكْرًا أَسْتَزِيدُ بِهِ مِنْ دُورِ غُرَرِ الْفَوَائِدِ زَوْجِ الْجَوْلُهرِ، وَأَسْأَلُكَ غَايَةَ الدَّرَايَةِ وَدَوَامَ الْعَنَاءِ بِالْمَدَايَةِ وَالرِّقَايَةِ، فِي الْمَدَايَةِ وَالْمَهَايَةِ، وَفَتَحَ بَابَ الْمَنْعِ مِنْ مَبْسُوطِ بَحْرِ فَيْضِكَ الْهِيطِ لِإِبْضَاحِ الْحَقَائِقِ وَكَشْفِ خَزَائِنِ الْأَسْرَارِ لِاسْتِعْرَاجِ دُرَرِ الْبَحَارِ مِنْ كَنْزِ الدَّفَائِقِ، وَأَصْلِي وَأَسْتَمُ عَلَى نَبِيِّكَ ﷺ

١- ترجمة كتاب / الدر المختار شرح توفير الأبصار وجامع البحار/ وثناء عليه وبيان مكانة رد المختار وفضلها.

٢ - ذكر مصادر حاشية رد المختار - الأصلية /الأصول/.

٣ - ذكر أصول العزو في رد المختار إلى هذه الأصول مع ذكر منهجه وطريقته فيما سيأتي من مباحث الحاشية.

٤ - ذكر أهم المراجع التي اعتمد عليها المؤلف من كتب الفتوى والتفقيه.

٥ - ذكر سند المؤلف في رواية الدر المختار.

٦ - ذكر سند المؤلف في رواية الفقه العماني بالإجازة وذلك كله في زهاء صفتين، وإلى هنا تنتهي الديباجة ويبدأ شرح خطبة الدر التي نعقبها مباشرة.

٧ - ترجمة كل من التمرناشي صاحب التنوير والحصكفي صاحب الدر وترجمة الأعلام الذين ورد ذكرهم في خطبة كتاب الدر، وهذا أهم ما في شرح خطبة الدر التي تستغرق زهاء إحدى وعشرين صفحة تقريباً.

وقبل الانتقال إلى دراسة المقدمة يحدر بنا أن نقف هنا عدة وقفات ندرس ونمحس ونقارن ونستخلص النتائج العلمية، في عدة فروع:

⇒

السراج الوهاج وصدر الشريعة صاحب المراح وحاوي المقامات الرفيعة وعلى آله الطاهرين، وأصحابه الطاهرين والأئمة المجتهدين وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين) اهـ. قلت: وأنت ترى براعة الاستهلال واضحة في ذكر أهم كتب فروع للذهب هذه.

الفرع الأول: مصادر الحاشية ومراجعتها بقلم مؤلفها:

- أ - مصادر الحاشية الأصول كما أوردها ابن عابدين في الديباجة.
- ١ - العوائد التي كتبها المؤلف على هامش الدر مما فتح الله عليه ومما سمعه من شيوخه الشيخ سعيد الحلبي.
- ٢ - مآخروه العلامة الحلبي أي /حاشية إبراهيم الحلبي المداري على الدر/.
- ٣ - مآخروه العلامة الطحطاوي أي /حاشية الطحطاوي على الدر/ (١).

ب - مراجع الحاشية كما أوردها ابن عابدين:

- ١- كتب المحقق ابن الهمام كالفتح وغيره.
 - ٢- كتب تلميذه العلامة قاسم بن قطربغا.
 - ٣- كتب ابن أمير حاج تلميذ ابن الهمام الثاني.
 - ٤- كتب المصنف (النمر تاشي الغزي) ولا سيما شرحه على التنوير.
 - ٥- كتب غير الدين الرملي الحنفي ولا سيما فتاواه.
 - ٦- كتب ابني نجم (زين الدين صاحب الأشباه والبحر وعمر صاحب النهر).
 - ٧- كتب ابن الشلبي.
 - ٨- فتاوى الشيخ إسماعيل الحائك.
 - ٩- كتب الخانوتي وفتاواه.
 - ١٠- كتب السراج وفتاواه.
- وبالجملة كتب متأخري الحنفية وأما كتب الفتوى في المنهب (٢).

(١) ر: رد المختار ج ١ / ص ٢.

(٢) ر: رد المختار ج ١ / ص ٣.

الفرع الثاني: منهج عمل ابن عابدين في الحاشية بقلمه:

١- التزم بما يقع في الشرح /الدر/ من المسائل والضوابط مراجعه أصه المقول عنه وغيره خوفاً من إسقاط بعض القيود والشرائط.

٢- زاد فروغاً مهمة من الوقائع والحوادث والفوائد والأبحاث والنكت وحل العربصات واستخراج الغويصات وكشف المسائل المشككة وبيان الوقائع المنصلة:

٣- دفع الإيرادات الواهية من أصحاب الخواشي على الدر على الشارح الحصكفي، والانتصار له بالحق.

٤- أما النقل عن الحلبي والطحطاوي في حاشيتهما، فشأنه في ذلك أنه إذا وقع في كلامهما ما خلافة الصواب أو الأحسن الأهم قرّر الكلام على ما يناسب المقام وأشار إلى ذلك السهو بقوله (ما فهم) ولا يُصرّح بالاعتراض عليهما تأدياً معهما، وقد يعزو المؤلف ما في الحاشيتين الحلبي والطحطاوي إلى كتاب آخر بعد العزو إليهما لزيادة الثقة بتعدد النقل لا للإغراب.

٥- وهو في ذلك كنه يعزو كل فرع إلى أصله وكل شيء إلى محله حتى الحجج والدلائل وتعليقات المسائل.

٦- وما كان من ابتكار المؤلف أشار إليه وثبه عليه.

٧- وبذل المؤلف جهده في بيان ما هو الأقوى وما عليه الفتوى وبيان الراجح من المرجوح مما أطلق في الفتاوى والشروح^(١).

(١) ر: رد المختار ج ١/ص ٢ و ٣.

الفرع الثالث: أسانيد ابن عابدين في رواية الدر المختار:

أسانيد ابن عابدين في رواية الدر على وجه الخصوص وصلت إليه من طريقين: طريق الشيخ سعيد الحلبي، وطريق الشيخ شاکر العقاد. والأول فرع عن الثاني. وإليك بيان كليهما:

أ - رواية ابن عابدين الدر عن الشيخ سعيد الحلبي:

يروى ابن عابدين الدر عن الشيخ سعيد الحلبي بالقراءة في قراءتين:

- الأولى قرأ عليه الدر وحده دون حواش وشروح.

- والثانية قرأه مع حاشية الحلبي عليه إلى كتاب الإحارة ومراجعة البحر الرائق

قراءة إتقان بتأمل وإمعان، وأجازه شيخه الحلبي بروايته عنه وبسائر مروياته

كما قدمنا. بحسب روايته له عن شيخ الشيوخ محمد شاکر العقاد السالمي

العمري.

ب - رواية ابن عابدين الدر عن الشيخ شاکر العقاد:

يروى ابن عابدين أيضاً عن شيخه الشيخ شاکر العقاد بقراءته عليه لبعض

الدر.

الفرع الرابع: أسانيد الشيخ شاکر العقاد في رواية الدر في الفقه النعماني:

أ - إسناد العقاد برواية الدر، يروي العقاد الدر عن منلا علي التركماني أمين

الفتوى بدمشق، وهو عن الشيخ عبد الرحمن المحلّد، وهو عن مؤلفه الشيخ

علاء الدين الحصكفي.

ب - إسناد العقاد في الفقه النعماني: يروي العقاد الفقه النعماني من طريقين:

- الطريق الأول: (طريق الرحمتي والتركماني) الشيخ شاکر عن محمّي الدر

الشيخ مصطفى الرحمتي الأنصاري ومنلا علي التركماني، وكلاهما عن الشيخ

صالح الجهني، وهو عن والده الشيخ إبراهيم الجهني جامع الفتاوى الخيرية، وهو

عن الشيخ خير الدين الرملي، وهو عن شمس الدين محمد الحانوتي، وهو عن أحمد
ابن يونس الشهير بابن الشلبي.

- الطريق الثاني: (طريق المداري والساجاني) الشيخ شاکر عن عثي النر
الشيخ إبراهيم الحلبي المداري وعن إبراهيم الغزي الساجاني أمين الفتوى بدمشق
وهو عن الشيخ سليمان النصوري، وهو عن الشيخ عبد المحي الشرنبلالي، وهو
عن الشيخ حسن الشرنبلالي، وهو عن الشيخ محمد المحي، وهو عن ابن الشلبي^(١).

الفرع الخامس: طرق ابن عابدين في رواية الفقه النعماني عن غير من تقدّم:

يروى ابن عابدين الفقه النعماني بعامة عن غير شيخيه الحلبي والعقاد، من
طريقين بالإجازة:

أ - الطريق الأول: يروي الفقه النعماني بالإجازة ابن عابدين عن الأخوين
الشيخ عبد القادر والشيخ إبراهيم النابلسي حفيدي الشيخ عبد الغني النابلسي،
وهما عن جدهما العارف الشيخ عبد الغني النابلسي، وهو عن والده الشيخ
إسماعيل النابلسي، وهو عن الشيخ أحمد الشوبري، وهو عن (عمر بن نجيم
صاحب النهر، والشمس الحانوتي صاحب الفتاوى، والور علي المقدسي شارح
نظم الكنز) عن ابن الشلبي.

ب - الطريق الثاني: يروي الفقه النعماني بالإجازة ابن عابدين عن هبة
الله البعلبي شارح الأشباه، عن الشيخ صالح الجيني، عن الشيخ محمد بن علي
الكتبي، عن الشيخ عبد الغفار مفتي القدس، عن الشيخ محمد بن عبد الله
التمرقاشي الغزي صاحب التنوير والمنح، عن الشيخ زين الدين ابن نجيم صاحب
البحر، عن العلامة ابن الشلبي، عن السري عبد البر ابن الشحنة شارح الوهبانية،

(١) ر: رد المختار ج ١/ ص ٣.

عن المحقق الكمال بن الهمام، عن السراج الشهير بقارئ الهداية، عن علاء الدين السيرامي، عن جلال الدين شارح الهداية، عن عبد العزيز البحاري صاحب الكشف، عن الأستاذ حافظ الدين السنفي صاحب الكنز، عن برهان الدين علي المرغيناني صاحب الهداية، عن فخر الإسلام السزدوي، عن شمس الأئمة السرخسي، عن شمس الأئمة الحلواني، عن القاضي أبي علي النسفي، عن أبي بكر محمد بن الفضل البحاري، عن أبي عبد الله السبزموني كذا، عن أبي حفص عبد الله بن أحمد بن أبي حفص الصغير عن والده أبي حفص الكبير، عن الإمام محمد بن الحسن الشيباني، عن الإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي، عن حماد بن سليمان، عن إبراهيم النخعي، عن علقمة، عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، عن النبي ﷺ عن أمين الوحي جبريل عن الله جلّ جلاله (١) اهـ.

الفروع السادس: دراسة شرح خطبة الدر:

أهم ماورد في شرح خطبة الدر ما يلي:

١ - ترجمة علاء الدين الحصكفي صاحب الدر ترجمة حافلة موسعة التوبة بفضلها ومصنفاته.

٢ - ترجمة الثمري صاحب التنوير ترجمة حافلة.

٣ - ترجمة الأعلام الواردة أسماؤهم في خطبة الدر مثل زين الدين بن نجيم وعمر أخيه والكركي وعزمي زاده وأخي زاده وسعدي أفندي والزلمي والأكمل والكمال وابن كمال باشا وغير الدين الرملي ومحمد المحاسني... الخ.

(١) ر: رد المختار ح ١/ ص ٤٥٣، وقد وقع سهو في السند في رد المختار حيث جاء (السبزموني) وقد ضبطه ابن عابدين في الثبوت هكذا (السبزموني) بالياء للملحقة الموحدة والذال المعجمة الساكنة. قلت: ((وهو الراجح)).

٤ - ترجمة أهم مصادر الدر كالبحر والنهر والفيص وفتح القدير والعمدة والدرر والفرر وحواشيها، وشرح التنوير الكبير للحصكفي.

قلت: «وقد امتد شرح خطبة الدر / من ص ٤ إلى ص ٢٤ / في زهاء عشرين صفحة من القطع الكبير فيها شعر ونثر وأدب وفوائد قيمة».

٢) الأمر الثاني: دراسة شرح مقدمة الدر المختار:

أما شرح مقدمة الدر فتشتمل على المطالب التالية وهي أهم ما فيها:

١- تعريف الفقه عند الأصوليين ثم عند الفقهاء ثم عند العارفين، وموضوعه واستمداده وغايته وفضله.

٢- ذكر أحكام العلوم من عينية وكفائية ومندوبة - واشتمل هذا المطلب على ذكر الفلسفة والشعوذة والتنجيم والرمل وتعريفها والفرق بين بعضها عن بعض وحكمها جميعاً، ثم على حكم السحر والسحرة في الشرع بعد التعريف بالسحر.

٣- مقولة في التقليد في الدين.

٤- مطلب في مذهبنا ومعتقدنا والفرق بينهما.

٥- أقسام العلوم باعتبار النضج وعدمه، والاحتراق وعدمه.

٦- فضل أبي حنيفة وأصحابه رضي الله عنهم على الفقه، ودفاع المؤلف عن الإمام أبي حنيفة، وذكر براهين تشير إلى تقدمه في علم الحديث روايةً ودرايةً مع ترجمة حافلة له، وذكر كونه من الأحرار، وأنه تابعي أدرك الصحابة، لكنه لم تصح روايته عنهم.

٧- آثار تشير إلى فضل الإمام الشافعي رضي الله عنه.

٨- سيدنا عيسى بمجهتد مطلق عند نزوله في آخر الزمان.

- ٩- نراجم لأشهر أصحاب الإمام أبي حنيفة وتلاميذهم.
- ١٠- الطرق الصوفية تمر على الإمام أبي حنيفة.
- ١١- مطلب في قول الإمام أبي حنيفة (إذا صح الحديث فهو مذهبي) أي إذا صح على قواعد مذهبه، كما حرره أئمة المذهب.
- ١٢- اختلاف المجتهدين من آثار الرحمة، والآثار والأخبار الواردة في ذلك.
- ١٣- مطلب هام جداً في رسم المفتي أي (قواعد الفتوى) وطبقات كتب المذهب وطبقات الأقوال في المذهب، وكيفية الإفتاء من الكتب وترجيح الفتوى، والترجيح بين الروايات، والترجيح بين الأدلة، وعلامات الإفتاء بحسب الأقوى.
- ١٤- مقولة في التقليد الفقهي:

هذا، وشرح مقدمة الدر استغرق من المقدمة زهاء ثمان وعشرين صفحة /من الصفحة ٢٥ إلى ٥٣/ من الجزء الأول من رد المختار - القطع الكبير -.

وبعد، فمقدمة رد المختار في ثلاث وخمسين صفحة حوت خلاصة منهج ابن عابدين في حاشيته بشكل موضح، ولا بد من دراستها في نظري دراسة موسعة قبل البدء بدراسة الحاشية للتعرف إلى أسلوب ابن عابدين في كتابة حاشيته العظيمة.

المطلب الثاني : دراسة صُلب حاشية رد المختار:

الدر المختار أرضية الحاشية، احتوى على كل مباحث الفقه الحنفي من عبادات ومعاملات وأحوال شخصية وموارث وأفضية ومباحث السير والجهاد، فكان بذلك مجموعة فقهية ممتازة مبنية على الشكل التالي:

الدّر يقسم إلى مجموعات أصلية كل واحدة اسمها (كتاب)، مثل كتاب الطهارة وكتاب الصلاة وما إلى ذلك، وكل مجموعة أصلية تنقسم إلى مجموعات فرعية، فالكتاب ينقسم إلى أبواب ويكثر ذكر (مسائل شتى) أو (فروع) في آخر الأبواب، وقد يأتي بالفصل بين باب وباب آخر إذا كان البحث فرعياً لا يصلح أن يكون بمنظر المؤلف بآياً.

هذا ترتيب الدّر، مشى عليه ابن عابدين ولكنه جعل الأبواب والفصول تنقسم إلى مطالب ومباحث، فإذا طال الكلام وكان فيه شيء من المناقشة العلمية، أو تفصيل لإجمال أو استدراك على الشرح أو تصحيح لقول أو ما شابه ذلك ماهر المطلب، وإلا فالمبحث أو البحث وهو الشرح العادي غالباً، وقد تشذ هذه القاعدة أحياناً، ثم كل من المطلب والمبحث توصع لهما إشارة على الهامش، ويعقب ذلك في آخر الباب أيضاً (فروع) يضع تحتها ابن عابدين ما لم ينضبط تحت غيره من الموائد.

ثم إن ابن عابدين في أول كل كتاب بذلك عليه بما تصر له من وجه الربط وإظهار قبعة البحث، ثم يتبع ذلك فيقول (قوله كذا) أي قول الشارح الحصكفي وذلك بين قوسين، ثم يأتي بالشرح لكلام الحصكفي ويذيل ذلك الشرح غالباً بذكر مصدر كلامه مثل (رحمتي، فنال، حلبي... إلخ). وإذا كان الكلام مناقشة رأى فيها رأياً مخالفاً أو استدراك ما يرى استدراكه على المصنف التمرناشي أو الشارح الحصكفي أو غيرهما، قال: (تأمل) أو (فانهم) وإذا رجع شيئاً قال: (وعليه الفتوى). وإذا لم يقطع بأمر قال (والله أعلم) وما إلى ذلك مما سيأتي من اصطلاحاته.

الفرع الأول : مواضيع الدّر:

بعد هذا كله يحسن بنا أن نذكر هنا من أبحاث الدّر المختار كتاب الطهارة من مباحث العبادات فقط كما وجدت في سرد المواضيع في الجزء الأول.

مسرد بعض مواضع الدر المختار
(من الجزء الأول من شرح الدر)

خطبة الكتاب.

مقدمة في مبادئ الفقه.

رسم المفق.

كتاب الطهارة.

أركان الوضوء.

سنن الوضوء.

مكروهات الوضوء.

نواقض الوضوء.

قروض العسل.

سنن الغسل.

موجبات الغسل.

ما يحرم بالحدث الأكبر.

ما يحرم بالحدث الأصغر.

المياه.

أحكام البئر.

الأسار.

باب التيمم.
مباحات التيمم.
ناقض التيمم.
المسح على الخفين.
فرض المسح.
نواقض المسح.
حكم مسح الجبيرة.
الحيض.
النفاس.
أصحاب الأعذار.
الأنجاس.
الاستنجاء.

الفرع الثاني: نموذج من مواضع حاشية رد المختار على مبحث من الترتيب
سأسوق لك بعد هذا نموذجاً من مواضع حاشية رد المختار اختارناه من الجزء
الثالث منها، وهو مواضع من كتاب الأيمان كما وردت في مسرد مواضع
الحاشية وإليك البيان:
كتاب الأيمان.

مطلب حلف لا يخلف، حث بالتعليق إلا في مسائل.

مطلب في بحر الكاظم
مطلب في حكم احلف بغيره تعالى
مطلب في معنى الإثم.
مطلب في الفرق بين السهو والنسيان.
مطلب في القرآن.
مطلب تعدد الكفارة لتعدد الهمم.
مطلب حروف القسم.
مطلب فيما لو أسقط اللام والتون من جواب القسم.



المبحث الثاني

الاصطلاحات العلمية الخاصة برَد المختار

اصطلاحات رد المختار الخاصة بها نوعان: ما نص عليه ابن عابدين في خطة الحاشية أو في صلبها صراحة أو إيماء، وما استبطنه من دراستنا لرد المختار بقرائنها.

المطلب الأول: الاصطلاحات المنصوص عليها صراحة أو إيماء:

- ١- حاشية الحلبي المَذَارِي على الدر رمز إليها بحرف (ح) في كل الحاشية من أولها لآخرها.
- ٢- حاشية الطحطاوي على الدر رمز إليها بحرف (ط) في كل الحاشية من أولها لآخرها.
- ٣- المصنّف: التمرناشي الغزي صاحب التنوير.
- ٤- الشارح: علاء الدين الحصكمي صاحب الدر.
- ٥- المصدران الأصليون الحلبي المَذَارِي والطحطاوي يعزو إليهما بالرمزين المتقنّين، وربما عزا مافيهما إلى كتاب آخر نقلاً عنه لزيادة الثقة بتعدد النقل.
- ٦- إذا وقع في كلام الحلبي أو الطحطاوي ما خلافه الصواب أو الأحسن أو الأهم، قرّر الكلام كما رآه أقرب إلى الحق، وأشار إلى ذلك بقوله (فافهم) ولا يصح بالاعتراض عليه تأديباً معهما^(١).

(١) ر: رد المختار ج ١/ ص ٢ وما بعدها

٧- جعل كلام المصنف أو الشارح مما يريد التحشية عليه ضمن قوسين هلالين وأشار إلى ذلك بكلمة (قوله...) الخ.

٨- (اه) معناها انتهى.

٩- (ملخصاً) معناها أن ابن عابدين تصرف بالاختصار.

١٠- القاموس حيثما ورد هو المحيط للميروز آبادي.

المطلب الثاني : الاصطلاحات المستنبطة بقرائنها :

١- القهستاني حيثما ورد هو شرح النقاية.

٢- (قتال) رمز لحاشية الشيخ خليل القتال على الدر.

٣- (رحمى) رمز لحاشية مصطفى الرحمي على الدر.

٤- (ابن عبد الرزاق) رمز لحاشيته على الدر.

٥- (نهر) رمز للنهر الفائق لعمر بن نعيم.

٦- (بحر) رمز للبحر الرائق لزين الدين ابن نعيم.

٧- (الجوهرة) رمز للجوهرة النيرة للحدادي شارح القدوري.

٨- (شيخنا) إذا أطلقها المصنف التمرتاشي هو خير الدين الرملي، وإذا أطلقها ابن عابدين فهو الشيخ سعيد الحلبي.

٩- (شمس الأئمة) إذا أطلق فهو الحلواني.

١٠- (فيه نظر) رمز إلى ما يراه ابن عابدين مغلوطاً مما اختلف فيه.

١١- (فتدبر) رمز إلى خطأ وقع فيه مؤلف استدركه ابن عابدين عليه.

- ١٢- (كان الأنسب) عبارة لطيفة يرمز بها ابن عابدين إلى الأول.
- ١٣- (استوجهه) رمر إلى مآراه وجيهاً.
- ١٤- (الأشبه) أي الأشبه بالحق أو بالمعصوم عليه، وهو من ألقاب الخرجيع بالدليل النقلي والعقلي الإني أو اللمي.
- ١٥- (شرح المنية) إذا أطلق فهو شرح إبراهيم الحلبي، ويراد الكبير أو الصغير بالنص عليه، فإذا لم يُنصَّ يراد الصغير كما أرى والله أعلم.
- ١٦- (الخلبة)؛ بالباء، إذا أطلقت فهي لابن أسير الحاج شرح المنية، وتُكتبُ في الحاشية سهواً (الخلية) بالياء.
- ١٧- (المشايع) هم فقهاء ماوراء النهر.
- ١٨- (إسماعيل) هو إسماعيل الحائك في فتاواه / لعله إسماعيل النابلسي والد عبد الغني.
- ١٩- (لابأس) تركه أولاً. ليس على إطلاقه، بل حسب مقتضى الحال.
- ٢٠- (عليه الفتوى) ماحرره ابن عابدين واستقر رأيه عليه بعد الدراسة والمناقشة.
- ٢١- فصولين = جامع الفصولين. ٢٢- إمداد = إمداد الفتاح.
- ٢٣- معراج = معراج الدراية. ٢٤- لباب = لباب المناسك.
- ٢٥- أشباه = الأشبه والظائر. ٢٦- فتح = فتح القدير.
- ٢٧- هداية للمرغبين. ٢٨- عيني شرح الهداية.
- هذا أقصى ما استطعت أن أصل إليه من الاصطلاحات المستنبطة بقرائنها والمنصوصة صراحة أو إيماء حسب إمكاني والله تعالى أعلم.

المبحث الثالث

النسخة الصحيحة للحاشية

لِتَتَرَفَّعَ عَلَى النسخة الصحيحة الكاملة للحاشية لابد لنا أولاً من مقارنة الحاشية المطبوعة بعد وفاة مؤلفها بالأصول التي كتبها المؤلف عظه، وهي الآن بحوزة سماحة الدكتور أبي اليسر عابدين بدمشق. وقد اخذنا من طبعات الحاشية طبعة بولاق سنة ١٢٧٢ لتوفرها من جهة، ولكون مهرس الخضر عليها من جهة ثانية، وهذان الأمران هما اللذان جعلنا نختار هذه الطبعة ذات القطع الكرم المتداولة بين العلماء بكثرة.

وقد جعلنا إمامنا في هذه المقارنة الأصول، أي النسخة المعطوبة بخط المؤلف وهي أربعة أجزاء فقط، جعلنا لكل جزء رمزاً أبجدياً (فالأول آ والثاني ب والثالث ج والرابع د) ووزعت العمل على مطلبين: مطلب لمقارنة صلب ود المختار، ومطلب لمقارنة مقدمتها، وعقدت مطلباً ثالثاً لاستنباط النتائج العلمية. هذه المقارنة التي أجريتها على طريقة السبر حيث أخذت عينة من أول كل جزء وعينة من آخره^(١).

(١) وهو ما يسمّى عند المنطقيين بالاستقراء الناقص وهو يفيد أغلب الظن عند تصور الاستقراء التام أو استبعاده، وهو من مباحث المنطق المادي، انظر كتابنا (معايير المنكر) الجزء الثاني.

المطلب الأول: مقارنة صلب رد المختار في الخطوطة للمؤلف

مع طبعة بولاق سنة ١٢٧٢ وذلك في أربعة أمور.

الأمر الأول: دراسة الجزء الأول (أ)

الفرع الأول: نص من مخطوطة ابن عابدين الكبير /رد المختار/ رقم (١/١) من أول الجزء.

بسم الله الرحمن الرحيم - كتاب الطهارة (قوله قدمت العبادات إلخ) اعلم أن مدار أمور هذا الدين على الاعتقادات والآداب والعبادات، والمعاملات، والعقوبات، والأولان لهما مما نحن بصدد، والعبادات خمسة الصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد، والمعاملات خمسة المعاوضات المالية والمناكحات والمخاصمات والأمانات والتركات، والعقوبات خمسة القصاص وحدّ السرقة وحدّ الزنا والقذف والرّدّة (قوله اهتماماً بشأنها) وجهه أن العباد لم يخلقوا إلا لها قال الله تعالى: ﴿وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون﴾^(١) قوله: (والصلاة.. إلخ) شروع في بيان وجه تقديم الصلاة على غيرها من العبادات وتقديم الطهارة عليها (قوله تالية للإيمان) أي نصاً كقوله: ﴿الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة﴾^(٢) وكحديث (بني الإسلام على خمس)^(٣) بجر أقول وفعلاً غالباً فإن أول واجب بعد الإيمان في الغالب فعل الصلاة لسرعة أسبابها بخلاف الزكاة والصوم والحج^(٤).

(١) الذاريات. الآية ٥٦.

(٢) سورة البقرة، الآية: ٣.

(٣) حديث (بني الإسلام على خمس).. صحيح رواه الشيخان وأحمد في مسنده والترمذي

والنسائي عن ابن عمر والجامع الصغير ج ١/ ص ٢١٧.

(٤) مخطوطة /رد المختار/ بخط المؤلف ج ١ أول مباحث الحاشية بعد المقدمة.

نصّ مقابل للنص دي الرثم (١/٦) من مطبوعة ابن عابدين الكبر ، د
المختار/ من أول الجزء الأول.

(بسم الله الرحمن الرحيم - كتاب الطهارة (قوله قدمت العبادات الحج) اعلم
أن مدار أمور الدين على الاعتقادات والآداب والعبادات والمعاملات والعقوبات
والأولان ليسا تما نحن بصدد، والعبادات خمسة الصلاة والزكاة والصوم والحج
والجهاد، والمعاملات خمسة المعاوضات المالية والمآكحات والمخاصمات والأمانات
والتركات، والعقوبات خمسة القصاص وحد السرقة والزنى والغذف والردة (قوله
اهتماماً بشأنها) وجهه أن العباد لم يخلقوا إلا لها قال الله تعالى: ﴿وما خلقت
الجن والإنس إلا ليعبدون﴾^(١) (قوله والصلاة الحج) شروع في بيان وجه تقديم
الصلاة على غيرها من العبادات وتقديم الطهارة عليها (قوله تالية للإيمان) أي نصاً
كقوله تعالى: ﴿الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة﴾^(٢) وكحديث (بي
الإسلام على خمس) بجر أقول وفعلًا غالباً فإن أول واجب بعد الإيمان في الغالب
فعل الصلاة لسرعة أساليبها بخلاف الزكاة والصوم والحج)^(٣).

الفروع الثاني: نص برقم (٢/٦) من مخطوطة رد المختار بخط المؤلف آخر
الجزء الأول.

(عمامة: يستحب له إذا عزم على الرجوع إلى أهله أن يردع المسجد بصلاة
ويدعو بعدها بما أحب وأن يأتي القبر الكريم فيسلم ويدعو ويسأل الله تعالى أن
يوصله إلى أهله سالماً. ويقول غير مودع بإرسال الله، ويجتهد في خروج الدمع
فإنه من أمارات القبول، وينبغي أن يتصدق بشيء على حيوان النبي ﷺ ثم

(١) سورة الداريات، الآية: ٥٦.

(٢) سورة البقرة، الآية: ٣.

(٣) رد المختار ج ١/ ص ٥٤ من طبعة بولاق سنة ١٢٧٢.

ينصرف متباكياً متحسراً على مفارقة الحضرة النبوية كما في الفتح وفيه: ومن سنن الرجوع أن يكبر على كل شرف من الأرض ويقول: (آيونا عابدون ساجدون لرَبنا حامنون، صدق الله وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده) (١) وهذا متفق عليه عليه الصلاة والسلام، وإذا أشرف على بلده حرك دابته ويقول آيونا الخ ويرسل إلى أهله من يخبرهم ولا يفتهم فإنه منهي عنه وإذا دخلها بدأ بالمسجد فصلى فيه ركعتين إن لم يكن وقت كراهة ثم يدخل منزله ويصلي فيه ركعتين ويحمد الله ويشكره على ما أولاه من إتمام العبادة والرجوع بالسلامة ويدمى حمده وشكره مدة حياته ويمتهد في بحانة ما يوجب الإحباط في باقي عمره، وعلامة الخ المبرور أن يعود خيراً مما كان، وهذا تمام ما يستر الله تعالى لعبده الضعيف من ربح العبادات أسأل الله رب العالمين ذا الجود العميم أن يحقق له فيه الإخلاص ويجعله نافعا إلى يوم القيامة إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير وأن يسهل إكمال هذا الكتاب مع الإخلاص والنفع العميم لي ولعمامة العباد في أكثر البلاد والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، نجز على يد أفقر الوري جامع الحفير محمد عابدين غفر الله له ولوالديه والمسلمين آمين، والحمد لله رب العالمين في (ج ١ سنة ١٣٤٣) صورة الختم (٢)

نص مقابل للنص ذي الرقم (٢/أ) من مطبوعة رد المختار من ثلث الجزء الثاني منه (خاتمة) يستحب إذا عزم على الرجوع إلى أهله أن يودع المسجد بصلاة ويدعو بعدها بما أحب وأن يأتي الفقير الكريم فيسلم ويدعو ويسأل الله

(١) (آيونا عابدون ساجدون لرَبنا حامنون) صحيح أخرجه البخاري في العمرة والدعوات والمغازي، ومسلم في الحج، وأبو داود والترمذي في الدعوات. وروى المعجم المفهرس ج ٤/ ص ١٠٦.

(٢) رد المختار مع المؤلف ج ١ الورقة الأخيرة الصفحة اليسرى.

تعالى أن يوصله إلى أهله سالماً ويقول غير مودّع يارسول الله ويجتهد في خروج
الدمع فإنه من أمارات القبول وينبغي أن يتصدق بشيء على جيران السي ﷺ ثم
ينصرف متباكياً متحسراً على مفارقة الحصرة النبوية كما في الفتح وفيه: ومن
سنن الرجوع أن يكبر على كل شرف من الأرض ويقول: (أيون تايون عابدون
ساجدون لربنا حامدون، صدق الله وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده) (١)
وهذا متفق عليه عنه عليه الصلاة والسلام، وإذا أشرف على بلده حرك دابته
ويقول أيون الخ ويرسل إلى أهله من يخبرهم ولا يفتهم فإنه منهي عنه وإذا دخلها
بدأ بالمسجد فصلّى فيه ركعتين إن لم يكن وقت كراهة ثم يدخل منزله ويصلي
فيه ركعتين ويحمد الله ويشكره على ما أولاه من إتمام العبادات والرجوع بالسلامة
ويديم حمده وشكره مدة حياته ويجتهد في مجانبة ما يوجب الإحباط في باقي عمره،
وعلاوة الحج المبرور أن يعود خيراً مما كان، وهذا مما يبسر الله تعالى لعبده
الضعيف من ربيع العبادات أسأل الله رب العالمين ذا الجود العميم أن يحقق لي فيه
الإخلاص ويجعله نافعا إلى يوم القيامة إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير وأن
يسهل إكمال هذا الكتاب مع الإخلاص والنفع العميم لي ولعامة العباد في أكثر
البلاد والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم، نجز على يد أفقر الورى جامع الحقير محمد عابدين غفر الله له
ولوالديه والمسلمين آمين، والحمد لله رب العالمين في (ج ١ سنة ١٣٤٣) (٢)

الأمر للثاني: دراسة الجزء الثاني (ب)

الفرع الأول: نص برقم (٣/ب) من أول الجزء الثاني من مخطوطة المؤلف.
من رد المختار (بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر لي أمري وتقبل مني عملي

(١) ر: تخريج الحديث ذاته قبل قليل.

(٢) رد المختار طب بولاق ١٢٧٢ ج ٢/ص ٢٥٨.

يا كريم - كتاب النكاح) ذكره عقب العبادات الأربع أركان الدين لأنه بالنسبة إليها كاليسيط إلى المركب لأنه عبادة من وجه معاملة من وجه، وقدمه على الجهاد وإن اشتركا في أن كلا منهما سبب لوجود المسلم والإسلام لأن ما يحصل بأنكحة أفراد المسلمين أضعاف ما يحصل بالقتال. فإن الغالب في الجهاد حصول القتل والذمة على أن في كونه سبباً لوجود المسلم تسامحاً نظراً إلى أن تجدد الصفة بمنزلة تجدد الذات. وكذا في العتق والوقف والأضحية وإن كانت عبادات أيضاً لأنه أقرب إلى الأركان الأربع حتى قالوا إن الاشتغال به أفضل من التحلي لنوافل العبادات أي الاشتغال به وما يشتمل عليه من القيام بمصالحة وإعفاف النفس عن الحرام وتربية الولد ونحو ذلك^(١).

نصّ مقابل للنصّ ذي الرقم (٣/ب) من مطبوعة رد المختار من الثلث الأول من الجزء الثاني (بسم الله الرحمن الرحيم، كتاب النكاح) ذكره عقب العبادات الأربع أركان الدين لأنه بالنسبة إليها كاليسيط إلى المركب لأنه عبادة من وجه معاملة من وجه، وقدمه على الجهاد وإن اشتركا في أن كلا منهما سبب لوجود المسلم والإسلام لأن ما يحصل بأنكحة أفراد المسلمين أضعاف ما يحصل بالقتال. فإن الغالب في الجهاد حصول القتل والذمة على أن في كونه سبباً لوجود المسلم تسامحاً نظراً إلى أن تجدد الصفة بمنزلة تجدد الذات. وكذا على العتق والوقف والأضحية وإن كانت عبادات أيضاً لأنه أقرب إلى الأركان الأربع حتى قالوا إن الاشتغال به أفضل من التحلي لنوافل العبادات أي الاشتغال به وما يشتمل عليه من القيام بمصالحة وإعفاف النفس عن الحرام وتربية الولد ونحو ذلك^(٢).

(١) مخ المؤلف لرد المختار ج ٢ / ورقة ١.

(٢) رد المختار طب بولاق سنة ١٢٧٢ ج ٢ / ص ٢٥٨.

الفرع الثاني: نص برقم (٤/ب) من آخر الجزء الثاني من مخطوطة المؤلف
لرد المختار.

(قوله فاعنتم هذا المقام) أي فز به بلا مشقة كما في القاموس حيث قال:
غنم بالكسر غنماً بالضم وبالفتح وبالتحريك وغنمة وغنماً بالضم: الفوز
بالشيء بلا مشقة اهـ. والاعتنام افتعال منه فاقهم، والله سبحانه وتعالى أعلم وله
الحمد على ما علم وفهم، وصلى الله وبارك وسلّم، على عبده ورسوله المعظم،
وعلى آله وصحبه ومن في سلكه انتظم لاسبغ إمامنا الأعظم، وقدوتنا المقدم،
وأصحابه ومشايخ مذهبه المحكم، وأتباعهم ذوو المقام الأفخم، والمصنف ذو
الفضل المسلّم، والشارح الذي أتقن مسأله وأحكم، ووالدنا ومشايخنا وأهاليها،
ومن أسدى إلينا معروفاً وأكرم، (ربّ أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ
وعلى والديّ وأن أعمل صالحاً ترضاه، وأصلح لي في ذريّتي إني قست إليك وإني
من المسلمين) وتقبّل منّي هذا العمل، وبلّغني في إكماله غاية الأمل، وجنّبني فيه
عن الخطأ والخلل، واجعله سبباً لغفران الذنوب والزّلل، ولحسن الختام عند انتهاء
الأجل. والحمد لله رب العالمين، نجز هذا الجزء على يد جامعته أفقر العباد إلى
رحمة ربّ العالمين محمد أمين بن عمر عابدين غفر الله تعالى له ولوالديه والمسلمين
أمين، لثلاث عشرة ليلة بقيت من شعبان المكرّم سنة تسع وأربعين ومائتين وألف
من هجرة النبي المعظم ﷺ اهـ الختم^(١).

نص مقابل للنص ذي الرقم (٤/ب) من مطبوعة رد المختار من آخر الجزء الثالث (قوله
فاعنتم هذا المقام) أي فز به بلا مشقة كما في القاموس حيث قال: غنم بالكسر؛ غنماً بالضم،
وبالفتح والتحريك؛ غنمة وغنماً بالضم: الفوز بالشيء بلا مشقة اهـ. والاعتنام افتعال منه
فأفهم* والله سبحانه وتعالى أعلم* وله الحمد على ما علم وفهم* وصلى الله وبارك

(١) رد المختار مع المؤلف ج ٢ ورقة ٦٢٠.

وسلم * على عبده ورسوله المعظم * وعلى آله وصحبه ومن في سلكه انتظم *
 لاسيما إمامنا الأعظم * وقدوتنا المقدم * وأصحابه ومشايخ مذهبه المحكم *
 وأتباعهم ذور المقام الأفخم * والمصنف ذو الفضل المسلم * والشارح الذي أتقى
 مسائله وأحكم * ووالدنا ومشايخنا وأهالينا، ومن أسدى إلينا معروفاً وأكرم *
 (ربّ أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والديّ وأن أعمل صالحاً
 ترضاه، وأصلح لي في ذريّتي إنّني أتيت إليك وإنّي من المسلمين) وتقبّل منّي هذا
 العمل * وبلغني في إكماله غاية الأمل * وجنّني فيه عن الخطأ والخلل * واجعله
 سبباً لغفران الذنب والزّلل * ولحسن الختام عند انتهاء الأجل * والحمد لله رب
 العالمين نجز هذا الجزء على يد جماعته أفقر العباد إلى رحمة ربّ العالمين * محمد أمين
 ابن عمر عابدين * غفر الله تعالى له ولوالديه والمسلمين آمين * لثلاث عشرة ليلة
 بقين من شعبان المكرّم * سنة ١٢٤٩ تسع وأربعين ومائتين وألف من هجرة النبي
 المعظم ﷺ).

الأمر الثالث: دراسة الجزء الثالث (ج)

الفرع الأول: نص برقم (٥/ج) من مخطوطة ابن عابدين الكبير في /رد
 المحتار/ أول الجزء الثالث منها.

(بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده
 /كتاب البيوع/ (قوله لما فرغ إلخ) بيان للمناسبة بين جملة ماتقدم وجملة مايتأخر مع
 بيان المناسبة بين خصوص الوقف والبيع، والمراد بالعبادات ماكان المقصود منها في
 الأصل تقرّب العبد إلى الملك المعبود ونيل الثواب والحدود كالأركان الأربعة
 ونحوها، وبالمعاملات ماكان المقصود منها في الأصل قضاء مصالح العباد كالبيع
 والكفالة والحوالة ونحوها، وكون البيع أو الشراء قد يكون واجباً لعارض لايمخرجه
 عن كونه من المعاملات كما لايمخرج الصلاة مع الرباء عن كونه أصل الصلاة

عبادة، ثم إن ماتقدم غير مختص بالعبادات بل هو حقوقه تعالى وهي ثلاثة: عبادات وعقوبات وكفارات، فالمعاملات في مقابلة حقوقه تعالى^(١)

نص مقابل للنص ذي الرقم (٥/ج) من مطبوعة رد المختار أول الجزء الرابع منها:

(بسم الله الرحمن الرحيم - الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده - / كتاب السويع / (قوله لما فرغ الخ) بيان للمناسبة بين جملة ماتقدم وجملة مايتأني مع بيان المناسبة بين خصوص الوقف والبيع، والمراد بالعبادات ما كان المقصود منها في الأصل تقرب العبد إلى الملك المعبود ونيل الثواب والمجود كالأركان الأربعة ونحوها، وبالمعاملات ما كان المقصود منها في الأصل قضاء مصالح العباد كإلبيع والكفالة والحوالة ونحوها، وكون البيع أو الشراء قد يكون واجباً لمعارض لا يخرج عن كونه من المعاملات كما لا تخرج الصلاة مع الرياء عن كونه أصل الصلاة عبادة، ثم إن ماتقدم غير مختص بالعبادات بل هو حقوقه تعالى وهي ثلاثة: عبادات وعقوبات وكفارات، فالمعاملات في مقابلة حقوقه تعالى^(٢)).

الفرع الثاني: نص برقم (٦/ج) من آخر ما بيّنه المؤلف من الجزء الثالث من حاشية رد المختار من مسائل شتى القضاء.

(قوله قياساً على مسألة السفل الخ) أقول: «هذا غير مسلم لأنه يخالف لكلامهم مع أنه قياس مع الفارق وذلك أنك علمت أن أصل المذهب في مسائلنا عدم المنع مطلقاً لكونه تصرفاً في خالص ملكه، وخالف المشايخ أصل المذهب في مسائلنا عدم المنع مطلقاً لكونه تصرفاً في خالص ملكه، وخالف المشايخ أصل

(١) مخ / رد المختار / بخط المؤلف ج ٣ / ورقة ١ الوجه الأيمن منها في مكتبة آل عابدين.

(٢) رد المختار مطب بولاق سنة ١٢٧٢ ج ٤ / ص ١.

المذهب فيما إذا كان الضرر بيناً ولا يخفى أن التقييد بالبين مخرج للمشكل مالم يقل
يمنع المشكل مخالف للقولين، وقياسه على المشكل في مسألة السفل غير صحيح
لأن المتون الموضوعة لنقل المذهب ماشية على منع التصرف فيها عكس مسألتنا
وذكر بعض المشايخ أن المختار تقييد المنع بالمضر أو المشكل وما ذاك إلا لكونه
تصرفاً فيما للحار فيه حق وهو صاحب العلو فالأصل فيه عدم جواز التصرف إلا
بإذنه بخلاف مسألتنا فإن الأصل فيها الجواز لكونه تصرفاً في خالص حقه، فالخاق
المشكل فيها بالمشكل في الأول غير صحيح فافهم^(١). اهـ.

وقد كتب المؤلف علاء الدين مقولة على هامش هذه المقولة آتفة الذكر في
نفس الصفحة قال: (إلى هنا وقف جناب سيدي الوالد أعذق الله عليه المواهب
ونوفي رحمه الله تعالى وكان قد سوّد هذه الحاشية على هامش الدرر، ويّض الأول
والثاني والرابع ونصف الثالث بيّضه إلى هنا، فيلزم تكملته من المسوّد أعانتنا الله
على ذلك والسلام، توفي في سنة ١١٥٢ في ٢١ ربيع الثاني يوم الأربعاء ضحوة
النهار).

نص مقابل للنص ذي الرقم (٦/ج) في مطبوعة رد المختار (قوله قياساً على
مسألة السفل الخ) أقول هذا غير مسلمّ لأنه مخالف لكلامهم مع أنه قياس مع
الفارق وذلك أنك علمت أن أصل المذهب في مسألتنا عدم المنع مطلقاً لكونه
تصرفاً في خالص ملكه، ومخالف المشايخ أصل المذهب
فيمّا إذا كان الضرر بيناً ولا يخفى أن التقييد بالبين مخرج
للمشكل فمسألة القول بمنع المشكل مخالف للقولين،

(١) رد المختار مع المؤلف ج ٣ منها، وهو آخر ما كتبه ويضه المؤلف من حاشيته قبيل وفاته
وقد رأيت ختمه قبيل هذه المقولة في الصفحة التي سبقتها على هامش الأيسر منها مما
يدل على أن هذا الخط خطه وبعده بياض.

وقياسه على المشكل في مسألة السفلى غير صحيح لأن المترن الموضوعة لفعل المذهب ماثية على منع التصرف فيها عكس مسألتنا وذكر بعض المشايخ أن المختار تقييد المنع بالمضر أو المشكل وما ذاك إلا لكونه تصرفاً فيما للحار فيه حق وهو صاحب العلو فالأصل فيه عدم جوار التصرف إلا بإذنه بخلاف مسألتنا فإن الأصل فيها الجواز لكونه تصرفاً في خالص حقّه، فالحاق المشكل فيها بالمشكل في الأولى غير صحيح فافهم^(١).

وكتب مصححو الكتاب العبارة التالية بعد ما تقدم:

(وهذا آخر ما حرره المؤلف بخطه من هذا الجزء وأما بقية الأجزاء فتتمها بنفسه قبل حلول رسمه فبادر نجله السعيد السيد محمد علاء الدين إلى تكملة الجزء المذكور بتحريره الهوامش التي بخط والده وغيرها على الشرح فقال...)^(٢)

الأمر الرابع: دراسة الجزء الرابع (د)

الفرع الأول: نص برقم (٧/د) من مخطوطة ابن عابدين الكبير في/رد المختار/ أول الجزء الرابع الأخير.

(بسم الله الرحمن الرحيم - الحمد لله - والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه آمين - كتاب الإجارة - أقول الإجارة بكسر الهمزة هو المشهور وحكى الرافعي ضمّها وقال صاحب المحكم هي بالضم اسم للمأخوذ مشتقة من الأجر وهو عرض العمل ونقل عن ثعلب الفتح فهي مثناة الهمزة وفي تكملة البحر للعلامة عبد القادر الطوري لو قال الإيجار لكان أولى لأن الذي يعرف هو الإيجار الذي هو بيع المنافع لا الإجارة التي هي الأجرة قال قاضي زاده:

(١) رد المختار طب بولاق سنة ١٢٧٢ ج ٤/ ص ٣٦٢.

(٢) م.س.ص.ن.

(و لم يسمع في اللغة أنّ الإجارة مصدر ويقال أجره إذا أعطاه أجرته وهي ما يستحق على عمل الخير وفي الأساس أجرني داره واستأجرتها وهو مؤجر ولا تقل مواجر فإنه خطأ وقبيح قال وليس أجر هذا فاعلاً، بل هو أفعل قلت لكن نقل الرملي في حاشية البحر قال الواحدى عن الميرد يقال أجرت دارى ومملوكى غير محدود ومحدوداً والأول أكثر إجاراً وإجارة وعليه فلا اعتراض تدبر^(١).

نص مقابل للنص ذي الرقم (د/٧) أول الجزء الخامس والأخير من رد المختار (بسم الله الرحمن الرحيم - الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وأصحابه ومن والاه أمين - كتاب الإجارة) أقول: ((الإجارة بكسر الهمزة هو المشهور وحكى الرافعي ضمها وقال صاحب المحكم هي بالضم اسم للمأخوذ مشتقة من الأجر وهو عوض العمل ونقل عن ثعلب الفتح فهي مثلثة الهمزة وفي تكملة البحر للعلامة عبد القادر الطوري لو قال الإيجار لكان أول، لأن الذي يعرف هو الإيجار الذي هو بيع المنافع لا الإجارة التي هي الأجرة قال قاضي زاده: (و لم يسمع في اللغة أنّ الإجارة مصدر ويقال أجره إذا أعطاه أجرته وهي ما يستحق على عمل الخير وفي الأساس أجرني داره واستأجرتها وهو مؤجر ولا تقل مواجر فإنه خطأ وقبيح، قال وليس أجر هذا فاعل بل هو أفعل اهـ. قلت: ((لكن نقل الرملي في حاشية البحر قال الواحدى عن الميرد يقال أجرت دارى ومملوكى غير محدود ومحدوداً والأول أكثر إجاراً وإجارة وعليه فلا اعتراض تدبر^(٢)..

الفرع الثاني: نص برقم (د/٨) من مخطوطة ابن عابدين الكبير في رد المختار/ آخر الجزء الرابع الأخير.

(١) رد المختار مع المؤلف ج ٤ / ورقة ١ الوجه الأيمن منها.

(٢) رد المختار طب بولاق سنة ١٢٧٢ ج ٥ / ص ١.

جاء في الصفحة الأخيرة من الجزء الرابع الأخير من رد المختار مايلي:

(قوله وإخواننا) بالجر عطف على ماتن أو على قوله المصطفى أو بالنصب عطفاً على نافي نحسبنا والأول أولى (قوله المسدي) من الإساءة بمعنى الإعتاء ولفظه مفرد معطوف بإسقاط العاطف أو جمع نعت لإخواننا وأصله المسدين حذف نونه لإضافته إلى الخبر المجرور به وقد فصل بينهما بالفرف لكون المضاف شبه الفعل وهو جائر في السعة قال في الألفية: (فصل مضاف شبه فعل ماضٍ مفعولاً أو ظرفاً أجز ولم يُعَب) ومثله قوله عليه الصلاة والسلام: (هل أنتم تاركو لي صاحبي) وقال الشاعر: كاحت يوماً صخرة بعسيل (قوله دائماً) صفة لمصدر محذوف أي قبولاً أو حشراً أو إساءة (قوله داع) أي رداع على حذف العاطف أو بدل من والدنا (قوله طالب الرشيد) أي لنا حذفه لدلالة ما قبله عليه يقال رشد كنصر وفرح رشداً ورشاداً: اهتدى واستقام على الحق، والرشيد في صفاته تعالى الهادي إلى سواء الصراط نسأله تعالى أن يهدينا إلى الصراط المستقيم ويديننا على الحق القويم ويمتحننا بالنظر إلى وجهه الكريم في حوار نبيه الكريم عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم آمين عتم المؤلف) وبجانب الهامش العبارة التالية:

(في آخر محرم الحرام سنة ١٢٣٣هـ)^(١).

نص مقابل (د/٨) من مطبوعة رد المختار من آخر الجزء الخامس الأخير. جاء في الصفحة الأخيرة من الجزء الخامس الأخير من رد المختار مايلي: (قوله وإخواننا) بالجر عطفاً على ماتن أو على قوله المصطفى أو بالنصب عطفاً على نافي نحسبنا والأول أولى (قوله المسدي) من الإساءة بمعنى الإعتاء ولفظه مفرد معطوف بإسقاط العطف أو جمع نعت لإخواننا وأصله المسدين حذف نونه

(١) رد المختار ج ٤/ ورقة ٣٩١ من مخ المؤلف في مكتبة آل عابدين العامة.

لإضافته إلى الخبر المجرور به وقد فصل بينهما بالطرف لتكون المضاف شبه الفعل وهو جائر في السعة قال في الألفية: (فعل مضاف شبه فعل مانصب * مفعولاً أو ظرفاً أحز ولم يحب). ومثله قوله عليه الصلاة والسلام: (هل أنتم تاركو لي صاحبي) وقول الشاعر: (كناحت يوماً صخرة بفُسيل * (قوله دائماً) صفة لمصدر محذوف أي قبولاً أو حشراً أو إساءة (قوله داع) أي وداع على حذف العاطف أو بدل من والدنا (قوله طالب الرشد) أي لنا حذفه لدلالة ما قبله عليه يقال رشد كصبر وفرح رشداً ورشاداً: اهتدى واستقام على الحق والرشد في صفاته تعالى الهادي إلى سواء الصراط نسأله تعالى أن يهدينا إلى الصراط المستقيم ويديننا على الحق القويم ويمتحننا بالنظر إلى وجهه الكريم في حوار نبيه الكريم عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم آمين^(١)).

المطلب الثاني : مقارنة مقدمة الحاشية في مخطوطة المؤلف مع المطبوعة

قسمنا المقدمة هذه إلى ثلاثة أقسام:

١- الديباجة /خطبة الحاشية وشرح خطبة الدّر/

٢- والمقدمة العلمية.

٣- ومباحث المفتي ورمزنا للمقدمة في الأقسام الثلاثة برمز (مق).

الأمر الأول: مقارنة نص من الديباجة المخطوطة والمطبوعة

نص برقم^(١) مق من مخطوطة الحاشية بخط المؤلف (قوله كم ترك الأول للآخر) مقول القول وكم عجيبة للتكثير مفعول ترك، والمراد بالأول والآخر جنس من تقدّم في الزمن ومن تأخر وهذا في معنى ما قاله ابن مالك في خطبة التسهيل

(١) رد المحتار بولاق سنة ١٢٧٢ ح/٥ ص ٥٢٠.

وإذا كانت العلوم منحاً إلهية ومواهب اختصاصية فغير مستبعد أن يذخر لبعض المتأخرين ماعسر على كثير من المتقدمين اهـ. وأنت ترى كتب المتأخرين تفوق على كتب المتقدمين في الضبط والاختصار وجزالة الألفاظ وجميع المسائل لأن المتقدمين كان مصرف أذهانهم إلى استنباط المسائل وتقويم الدلائل فالعالم المتأخر يصرف ذهنه إلى تنقيح مآقالوه وتبيين مآأجلوه وتقييد مآأطلقوه وجمع مآأفرقه واختصار عباراتهم وبيان مآاستقر عليه الأمر من اختلافاتهم فهو كماشطة عروس ربأها أهلها حتى صلحت للزواج تزيتها وتعرضها على الأزواج، وعلى كل فالفضل للأوائل كما قال القائل:

كالبهر يسقيه السحاب ومأأة فضل عليه لأنه من مأو

نعم فضل المتأخرين على أمثالنا من المتعلمين رحم الله الجميع وشكر سعيهم آمين^(١).

نص مقابل للنص ذي الرقم (١) من مطبوعة مقدمة الحاشية (قوله كم ترك الأول للآخر) مقول القول وكم خيرية للتكثير مفعول ترك والمراد بالأول والآخر جنس من تقدم في الزمن ومن تأخر وهذا في معنى مآقاله ابن مالك في خطبة التسهيل وإذا كانت العلوم منحاً إلهية ومواهب اختصاصية فغير مستبعد أن يذخر لبعض المتأخرين ماعسر على كثير من المتقدمين اهـ. وأنت ترى كتب المتأخرين تفوق على كتب المتقدمين في الضبط والاختصار وجزالة الألفاظ وجميع المسائل لأن المتقدمين كان مصرف أذهانهم إلى استنباط المسائل وتقويم الدلائل فالعالم المتأخر يصرف ذهنه إلى تنقيح مآقالوه وتبيين مآأجلوه وتقييد مآأطلقوه وجمع مآأفرقه واختصار عباراتهم وبيان مآاستقر عليه الأمر من اختلافاتهم فهو كماشطة

(١) مخ المؤلف من رد المختار المقدمة ج ١/ ص ٢٩.

عروس رباعا أهلها حتى صلحت للزواج تزينها وتعرضها على الأزواج وعلى كل
فالفصل للأرائل كما قال القائل:
كالبحر يسقيه السحاب وما له فضل عليه لأنه من مائه
نعم فضل المتأخرين على أمثالك من المتعلمين رحم الله الجميع وشكر
سعيهم آمين^(١).

الأمر الثاني: مقارنة نص من المقدمة العلمية في المخطوطة والمطبوعة
(مقدمة) بالرفع خير لبتداً محذوف أي هذه مقدمة أو بالنصب مفعول لفعل
محذوف أي خذ مقدمة وهي بكسر الدال كما صرح به في (الفايق) فهي اسم
فاعل من قدم المتعدي أي مقدمة من فهمها على غيره لما اشتملت عليه من تعريف
الفقه لغة واصطلاحاً وموضوعه واستمداده ومحظوره ومباحه وفصل العلم وتعلمه
وترجمة الإمام وغير ذلك، أو من اللازم بمعنى تقدم أي متقدمة بذاتها على غيرها
ويجوز فتح الدال اسم مفعول من المتعدي أي قدمها أرباب العقول على غيرها لما
اشتملت عليه وهي في الأصل صفة، ثم جعلت اسماً للطائفة المتقدمة من الجيش ثم
نقلت إلى أول كل شيء ثم جعلت اسماً للألفاظ المخصوصة حقيقة عرفية إن
لوحظ أنها فرد من أفراد المفهوم الكلي أو مجازاً إن لوحظ خصوصها، وهي
قسمان: مقدمة الكتاب وهي طائفة من الكلام قدمت أمام المقصود لارتباط بها
وانتفاع بها فيه، وتمام تحقيق ذلك في المطول وحواشيه^(٢).

(١) رد المختار طب بولاق سنة ١٢٧٢ ح ١/ص ٢٠.

(٢) ر: مخ المؤلف من رد المختار المقدمة ج ١/ص ٣٦.

نص مقابل للنص ذي الرقم (٢) مق من المطبوعة.

عبارة الدر (مقدمة: حق على من حاول علماً ما أن يتصوره بحته أو رسمه ويعرف موضوعه وغايته واستمداده).

عبارة رد المختار (قوله مقدمة) بالرفع غير المبنداً محذوف أي هذه مقدمة، أو بالنصب مفعول لفعل محذوف أي أخذ مقدمة، وهي بكسر الدال كما صرح به في (الفائق) فهي اسم فاعل من قدّم المتعدي أي مقدمة من فهمها على غيرها لما اشتملت عليه من تعريف الفقه لغةً واصطلاحاً وموضوعه واستمداده ومحظوره ومباحه وفضل العلم وتعلمه وترجمة الإمام وغير ذلك، وأما من اللازم بمعنى تقدّم أي متقدمة بذاتها على غيرها ويجوز فتح الدال اسم مفعول من المتعدي أي قدّمها أرباب العقول على غيرها لما اشتملت عليه وهي في الأصل صفة، ثم جعلت اسماً للطائفة المتقدمة من الجيش ثم نقلت إلى أول كل شيء ثم جعلت اسماً للألفاظ المخصوصة حقيقة عرفية إن لوحظ أنها فرد من أفراد المفهوم الكلّي أو مجازاً إن لوحظ خصوصها، وهي قسمان: مقدمة العلم وهي ما يتوقف عليه الشروع في مسائله من المعاني المخصوصة ومقدمة الكتاب وهي طائفة من الكلام قدّمت أمام المقصود لارتباط له بها وانتفاع بها فيه، ونمام تحقيق ذلك في المطوّل وحواشيه^(١).

الأمر الثالث: مقارنة نص من مباحث رسم المفتي في المخطوطة

والمطبوعة

نص رقم (٣) مق من مخطوطة المؤلف

(قوله رسم المفتي) قد نقل الفاضل المحشي طبقات فقهاءنا لإشارة الشارح إليه فلا بأس علينا أن نذكر طبقات مساييلهم في ربهم فسنقول: (قال العلامة

(١) رد المختار ج ١ ص ٢٤ و ٢٥ طب بولاق سنة ١٢٧٢.

الشيخ إسماعيل الناطلي والد العارف بالله تعالى الشيخ عبد العتي الناطلي في شرحه على الدرر والفرر لمنلا يحسرو، اعلم أن مسائل أصحابها على ثلاث طبقات الأولى مسائل الأصول وتسمى ظاهر الرواية أيضاً وهي مسائل رويت عن أصحاب المذهب وهو أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد رحمهم الله تعالى يقال لهم العلماء الثلاثة وقد يلحق بهم زفر والحسن وغيرهما ممن أخذ من أبي حنيفة رحمه الله تعالى لكن بالمقابل الشائع في ظاهر الرواية أنه قول الثلاثة أو قول بعضهم ثم هذه المسائل التي تسمى بظاهر الرواية والأصل هي ما وجد في كتب محمد التي هي المبسوط والريادات والجامع الصغير والجامع الكبير والسير، وإنما سميت بظاهر الرواية لأنها رويت عن محمد بروايات الثقات فهي ثابتة عنه إما متواترة وإما مشهورة اهـ^(١).

نص مقابل للنص ذي الرقم (٣) من مطبوعة مقدمة رد المختار (قوله رسم المفتي) أي العلامة التي تدل المفتي على مايفتي به وهو مبتدأ وقوله أن إلخ خبره قال في فتح القدير وقد استقر رأي الأصوليين على أن المفتي هو المجتهد فأما غير المجتهد ممن يحفظ أقوال المجتهدين فليس بمفت والواجب عليه إذا سئل أن يذكر قول المجتهد كالإمام على وجه الحكاية، فعرف أن ما يكون في زماننا من فتوى الموجددين ليس بفتوى بل هو نقل كلام المفتي ليأخذ به المستفتي وطريق نقله لذلك عن المجتهد أحد أمرين إما أن يكون له سند فيه أو يأخذه من كتاب معروف تداولته الأيدي نحو كتب محمد بن الحسن ونحوها لأنه بمنزلة الخير المتواتر أو المشهور انتهى ط. (قوله في الروايات الظاهرة) اعلم أن مسائل أصحابنا الحنفية على ثلاث طبقات أشرت إليها سابقاً ملخصة ونظمتها الأولى مسائل الأصول وتسمى بظاهر الرواية أيضاً وهي مسائل مروية عن أصحاب المذهب وهم أبو

(١) مخطوطة للولف من رد المختار/ المقدمة ج ١

حبة وأبو يوسف ومحمد ويلحق بهم زفر والحسن بن رباد وغيرهما ممن أخذ عن الإمام، لكن الغالب الشائع في ظاهـر الرواية أن يكون قول الثلاثة وكتب ظاهر الرواية كتب محمد السنة المبسوط والريادات والجامع الصغير والسمـ الصغير والجامع الكبير والسمـ الكبير وإنما سميت بظاهر الرواية لأنها رويت عن محمد بروايات الثقات فهي ثابتة عنه إما متواترة أو مشهورة عنه^(١).

المطلب الثالث: نتائج الاستقراء عن طريق السبر:

بعد هذا العرض من مقارنات نتوصل إلى النتائج التالية:

- ١- أن صلب حاشية رد المختار المطبوع صورة طبق الأصل عن خط المؤلف، فليس هنالك أي تصحيف أو تحريف أو زيادة أو نقص إلا في أشياء تافهة مثل التسهيل في المخطوطة (الما) بدلاً من (الماء) والاختصار لبعض الكلمات فيها مثل (رح - رحمه الله تعالى، الش - الشارح، المص - المصنف، أبوح - أبو حنيفة، فع - فحيث الخ..). وهذا كله معاد إلى أصله في المطبوعة، وكلامنا هذا ينطبق على جميع أجزاء الحاشية.
- ٢- أن هنالك فرقاً في تجزئة الحاشية فبينما هي في المخطوطة أربعة أجزاء فقط نجد أنها في مطبوعة بولاق سنة ١٢٧٢ خمسة أجزاء، وقد قدّمنا ذلك في مبحث كيفية تأليف الحاشية فليظـر هناك.
- ٣- أنه لا فرق بين المخطوطة والمطبوعة أبداً في الديباجة ولا في المقدمة العلمية سوى ما ذكرنا عن صلب الحاشية آنفاً.

(١) رد المختار مطبوعة بولاق ١٢٧٢ ح ١/ص ٤٧.

٤- هنالك فروق بين المخطوطة بخط المؤلف وبين المطبوعة المنوّة عنها في مباحث رسم المفتي، ويظهر ذلك جلياً من المقارنة وذلك بزيادة أو بنقص أو بكلّيهما ولا أستطيع الآن أن أعلّل ذلك، ولعلّي فيما بعد أستطيع التعليل. غير أنّ الذي يغلب على ظني أنّ هذه الزيادة والنقص إنّما صنعه ابن عابدين بنفسه إما عن طريق صياغة مبحث رسم المفتي صياغة جديدة على الشكل المطبوع لم يصل إلينا، وإما عن طريق التهميش على وريقات وضعها في كتابه بين طيات مبحث رسم المفتي فيها إشارة إلى ما ينبغي فعله من زيادة أو نقص في هذا المبحث، ولم تصل إلينا هذه الوريقات والفرض الأول أظهر لديّ، والزمن سيتولّى كشف هذا اللغز المخير..

هذه نتائج هذا الاستقراء عن طريق السّبر الذي أجرته على كل من المخطوطة والمطبوعة وأحسب أنّها نتائج صحيحة والله تعالى أعلم.

بقيت هنالك مسألة لازالت تدور في ذهني وتورقني، وهي منهُوآت رأيتها في مكتبة آل عابدين العامرة بخط ابن عابدين الكبير صاحب الحاشية ملحقة أصلاً بأوراق الحاشية، لكنها اليوم مفرّقة ومبعثرة يحاول سمّاحة الدكتور أبو اليسر إلحاقها في مظانّها وهو في طريقه إلى ذلك، وقد أنجز من ذلك قسماً لا بأس به لكنها كثيرة، وتساءلت في نفسي بعد رؤية هذه المنهُوآت، هل نستطيع أن نجزم بأن الحاشية التي بين أيدينا بدون هذه المنهُوآت هي النسخة الصحيحة الكاملة؟

اللهم لا، فهذه المنهُوآت تشير إلى أنّ زيادات وهوامش وإلحاقات واستدراكات كثيرة دوّنها ابن عابدين في هذه الوريقات بخطه وألحقها بحاشيته فتبدّدت مع الزمن وتبعثرت، ولا أدري هل ضاع منها شيء أم لا؟ والجواب في مكتبة آل عابدين.. وأكبر شاهد على ما أقول تلك الزيادات الموجودة في مبحث رسم المفتي من مقدّمة الحاشية..

وبعد، أنما أن لهذه الحاشية أن يعاد طبعها مع المنهات والإضافات والإحاقات التي استدرکها ابن عابدين على كتابه العظيم طوال مايقارب اثنين وعشرين عاماً من خوائيم حياته...!

صورة منهوة من منهوات حاشية رد المختار:

(قوله لكن ينبغي) البحث لصاحب النهر وأقول لا يخفى أن النية شرط والتحريم شرط آخر، وإذا سقط الشرط لعذر لا يلزم أن يقام مقامه غيره إلا بدليل كما إذا عجز عن القيام، فالقعود يقوم مقامه، فيصير شرطاً كالتييم للعاجز عن الماء ونحو ذلك مما ورد به الدليل بخلاف سحر العورة فإنه إذا سقط للعجز لم يقيم مقامه غيره لعدم الدليل، وهذا كذلك فإنه لما سقط النطق بالتحريم عن الأخرس لم يقيموا تحريك اللسان مقامه بلا دليل مع أن إقامة التحريك للسان أولى منها بل النية شرط باق على شرطيته الأصلية، فلا يلزم فيها مايلزم في التحريم من القيام وعدم التقديم، فقوله (لكن ينبغي) مما لا ينبغي اهـ^(١).

(١) قطعة من منهوة طويلة أتعفني بها شيخنا سماحة الدكتور أبو اليسر عابدين وهي بخط ابن عابدين الكبير كما ذكر لي سماحته وكتب على ظهرها بحمله الأستاذ عزيز رحمه الله تعالى.

الفصل الرابع مصادر الحاشية ومراجعتها

- مَدْخَلٌ إِلَى الْبَحْثِ
- أَهْرُزُ مَصَادِرِ الْحَاشِيَةِ مِنْ شُرُوحِ السُّرِّ
- وَشُرُوحِ التَّنْوِيرِ
- مَصَادِرُ الْحَاشِيَةِ مِنْ كُتُبِ الْمَلْهَبِ
- وَمَرَاكِئِهَا الْعَامَّةِ
- مَصَادِرُ الْحَاشِيَةِ وَمَرَاكِئِهَا الْخَاصَّةِ

تمهيد

(مدخل إلى البحث)

تبين معنا من دراسة ديباجة خطبة رد المختار أن ابن عابدين رحمه الله ذكر أبرز مصادر كتابه التي اعتمدها اعتماداً كلياً في تلك الديباجة وهي كما قال:

١- حاشية الحلبي المذاري على الدر .

٢- وحاشية الطحطاوي على الدر .

ثم نثني فذكر أبرز مراجع حاشيته وهي:

١- كتب ابن الهمام (أي فتح القدير شرح الهداية وغيره).

٢- وكتب العلامة قاسم (أي ابن قُطْرُبغا) .

٣- وكتب التمرناشي .

٤- وكتب ابن أمير الحاج .

٥- وكتب محير الدين الرملي (وعلى رأسها الفتاوى الخيرية) .

٦- وكتب ابن نجيم زين الدين وعمر (وعلى رأسها الأشباه والنظائر،

والبحر الرائق والنهر الفائق) .

٧- وابن الشُّلِّي .

٨- والحائك (أي الشيخ إسماعيل) .

٩- والحانوتي .

١٠- والسراج (أي سراج الدين الهندي الحنفي). اهـ^(١).

قلت: ولكن الظاهر أن مصادر الحاشية ومراجعها أوسع من ذلك بكثير
فاستقرتُ الحاشية (رد المختار) في معظم أبوابها وفصولها وأبحاثها بِقَنَرِ الوَسْعِ
والطاقة، أقرأ وأدوّن حتى أتيت على استقراء معظم أبوابها ومباحثها واستخلصت
النتائج الآتية...

(١) ر: حاشية رد المختار ج ١/ص ٣.

المبحث الأول

أبرزُ مَصَادِرِ الحاشية من شروح التنوير وشروح الدر

المطلب الأول: أبرز مصادر الحاشية من شروح التنوير؛

اطَّلَعَ ابن عابدين على شروح التنوير وأفاد منها في حاشيته وهذا ثبتُ بـ"أبرزها":

١- (منح الغفار شرح تنوير الأبصار) للمصنف التمرناشي/مخ، وعليه حاشية شيخ الإسلام خير الدين الرملي، وهو أنفس شروح التنوير بعد الدر المختار.

٢- (الجوهر المنير في شرح التنوير) تأليف حسين بن إسكندر الرومي/مخ .

٣- (مطالع الأنوار ولواقح الأفكار وجواهر الأسرار لشرح تنوير الأبصار) تأليف إسماعيل البازجي / مخ .

٤- (خزائن الأسرار وبدائع الأفكار شرح تنوير الأبصار) تأليف علاء الدين محمد بن علي الحصكفي صاحب الدر، لم يكمل / مخ .

٥- (شرح شيخ الإسلام محمد الأنكوري) / مخ .

٦- (شرح الشيخ عبد الرزاق مُدَرِّس الناصرية الجوانية) / مخ .

٧- (شرح عبد الرحيم بن أبي اللطف) / مخ .

(١) قلت: (أبرز) ولم أقل (المصادر) لأنني اکتبتُ بما دار على قلم ابن عابدين رحمه الله من أبرز كتب المذهب في حاشيته الخالدة؛ (رد المختار على الدر المختار).

٨- (شرح الدر المختار) لعلاء الدين الحصكفي مختصر كتابه
(خزائن الأسرار) / مخ^(١) .

المطلب الثاني: أبرز مصادر الحاشية من شروح الدر (الحواشي الأخرى):

اعتمد ابن عابدين من شروح الدر في الأغلب حسبما ظهر لي من
الاستقراء الكب التالية:

١- (حاشية الطحطاوي على الدر) تأليف شهاب الدين أحمد الطحطاوي
مطبوعة في أربعة مجلدات.

٢- (تحفة الأخيار على الدر المختار) تأليف الحلبي المذاري / مخ .

٣- (حاشية على الدر المختار) تأليف مصطفى الرحمتي / مخ .

٤- (دلائل الأسرار على الدر المختار) المشهورة بحاشية (الفتال) تأليف خليل
الفتال الدمشقي / مخ .

٥- (مفاتيح الأسرار ولوائح الأفكار في شرح الدر المختار) وهي حاشية
الشارح الحصكفي على الدر / مخ .

٦- (طوابع الأنوار على الدر المختار) تأليف محمد عابد السندي / مخ .

٧- (سلك التضرار على الدر المختار) تأليف ابن عبد الرزاق الحنفي .

٨- (إصلاح الأسفار عن وجوه بعض مُخَلَّطات الدر المختار) تأليف
الجبرتي / مخ .

٩- (تعاليق الأنوار على الدر المختار) تأليف عبد المولى المغربي
الدمياطي / مخ .

(١) اكتفيت بهذا الذي ذكرت من شروح التنوير لأنها بأغلب الظن هي أبرز هذه الشروح
التي دارت على قلبي فيما أعلم بعد الاستقراء والتتبع والله أعلم.

- ١٠ - (نُخبَةُ الأفكار على الدر المختار) حاشية ألفها محمد رادة الأنصاري / مخ؛ وهي تلخيص لأكثر حواشي الدر مع زيادات.
- ١١ - (حاشية سعدي أفندي على الدر) للشيخ سعدي بن حامد العمادي / مخ^(١).

(١) وآياً ما كان الأسر فإن العلامة ابن عابدين قد استهلك في حاشيته الجلبلة (رد المختار) عمل من سبقه في هذه التحشية وأتعب من يلحقه مما يخفف عنا عناء البحث والتبع لأمرني التنوير والدر وسواهما حيث استوعب واستوعى بما لم يستوعب أو يستوع فقيه قبله فروع المذهب مع تنخلها واستقرار الفتوى عليها.

المبحث الثاني

مصادر الحاشية من كتب المذهب ومراجعتها العامة

المطلب الأول : مصادر الحاشية من كتب المذهب بوجه عام ؛

وهي التي اعتمدها ابن عابدين رحمه الله في جميع مباحث كتابه غالباً، وقلَّ عدم رجوعه إلى واحد منها في أي باب من أبواب حاشيته رد المختار على الدر فيما يظهر، وهي على وجه الإجمال في زميرين؛ مجموعات ومتفرقات، ودونك التفصيل؛

أولاً - الزمرة الأولى: المجموعات ؛

عمدتُ إلى تقسيم الكتب الفقهية في المذهب الحنفي التي اعتمدها ابن عابدين في حاشيته إلى مجموعات^(١)؛ كبرى ووسطى وصغرى؛

أ- فالمجموعة الكبرى منها عشرٌ على محاور ثلاثة:

٢- المحور الأول: محور الكتب المعتمدة في المذهب وهي ثلاث مجموعات:

- ١- المجموعة الأولى؛ مجموعة الفتاوى ورمزها (مج ف) .
- ٢- والمجموعة الثانية؛ مجموعة الهداية ورمزها (مج هـ) .
- ٣- والمجموعة الثالثة؛ مجموعة القدوري ورمزها (مج ق) .

(١) بلغت خمساً وعشرين مجموعة على ثلاثة أقسام؛ مجموعات كبرى، ومجموعات وسطى، ومجموعات صغرى.

والهداية والقدروري من أشهر المتون المعتمدة في المذهب، و(الهداية) مؤلفها
المرعيتاني ت(٥٩٣هـ)، و(القدروري) مؤلفه أبو الحسن القدروري ت(٤٢٨هـ)،
والمجموعتان ٣ و٢ لشروجهما وحواشيها.

ب - المحور الثاني؛ محور المتون الأربعة الشهيرة في المذهب وهي
أربع مجموعات:

- ١ - المجموعة الأولى؛ مجموعة المختار ورمزها (مع خ) .
- ٢ - المجموعة الثانية؛ مجموعة المجمع ورمزها (مع ج) .
- ٣ - المجموعة الثالثة؛ مجموعة الوقاية ورمزها (مع و) .
- ٤ - المجموعة الرابعة؛ مجموعة الكنز ورمزها (مع ك) .

والمجموعات الأربع لشروحها وحواشيها.

أما المختار فمؤلفه العلامة ابن مودود الموصلي ت(٦٨٣هـ) والمجمع
مؤلفه ابن الساعقي ت(٦٩٤هـ)، والوقاية مؤلفها تاج الشريعة المحبوبي
ت(٦٠٠هـ)، والكنز مؤلفه حافظ الدين أبو البركات النسفي
المتأخر ت(٧١٠هـ).

ج - المحور الثالث؛ محور المتون الثلاثة المتأخرة الشهيرة وهي: (الدرر،
ملتقى الأبحر، وتنوير الأبصار) وشروحها وحواشيها في ثلاث مجموعات، رمز
الأولى (مع د)، والثانية (مع م)، والثالثة (مع ن)، أما «الدرر» فمؤلفه^(١) متلا
خمسة ت(٨٨٥هـ)، و«الملتقى» مؤلفه إبراهيم الحلبي ت(٩٥٨هـ)، وتنوير
الأبصار وجامع البحار مؤلفه التمرناشي الغزي ت(١٠٠٤هـ).

(١) محمد بن فراس (مولي خمسة) الشهير بـ(متلا خمسة).

هذه عشر مجموعات على التوالي: ١- مجموعة الفتاوى، ٢- مجموعة الهداية،
٣- مجموعة القدوري، ٤- مجموعة المختار، ٥- مجموعة المجمع، ٦- مجموعة
الوقاية، ٧- مجموعة الكنز، ٨- مجموعة الدرر، ٩- مجموعة ملتقى الأنهر،
١٠- مجموعة تنوير الأبصار.

٢- والمجموعة الوسطى^(١) منها على خمس مجموعات:

- ١- المجموعة الحادية عشرة؛ مجموعة الأشباه والنظائر، ورمزها (مع ش).
- ٢- والمجموعة الثانية عشرة؛ مجموعة الوهبانية، ورمزها (مع وه).
- ٣- والمجموعة الثالثة عشرة؛ مجموعة ظاهر الرواية، ورمزها (مع ظ).
- ٤- والمجموعة الرابعة عشرة؛ مجموعة المنية، ورمزها (مع من).
- ٥- والمجموعة الخامسة عشرة؛ مجموعة نور الإيضاح، ورمزها (مع ن).

والمجموعات الخمس لشروحها وحواشيها.

أما الأشباه والنظائر فللعلامة زين الدين ابن نجيم ت (٩٧٠هـ)، وأما
الوهبانية فللعلامة ابن وهبان ت (٧٦٨هـ)، وأما كتب ظاهر الرواية وما يدور في
فلکها فللإمام محمد بن الحسن الشيباني ت (١٨٩هـ)، وأما المنية فللشيخ سديد
الدين الكاشغري ت (٧٠٥هـ)، وأما نور الإيضاح وبحاة الأرواح فللعلامة
الشرنبلالي ت (١٠٦٩هـ).

(١) سميت الكبرى بالكبرى لأن أصولها أبرز كتب المنهب وشروحها كثيرة، وسميت الوسطى
بالوسطى لأنها دون ذلك شروحاً.

٣- وأما المجموعة الصفري^(١) منها فعلى مجموعات عشر هن:

- ١- المجموعة السادسة عشرة؛ مجموعة مقدمة أبي الليث السمرقندي ت(٣٩٣هـ) ورمزها (مح مق) .
- ٢- المجموعة السابعة عشرة؛ مجموعة هدية ابن العماد للشيخ عبد الرحمن العمادي المشقي ت(١٠٥١هـ) ورمزها (مح هع) .
- ٣- المجموعة الثامنة عشرة؛ مجموعة كتب الفصول ورمزها (مح فل) .
- ٤- المجموعة التاسعة عشرة؛ مجموعة التحفة لعلاء الدين السمرقندي ت(٥٥٣هـ) ورمزها (مح تف) .
- ٥- المجموعة العشرون؛ مجموعة مختصر الطحاوي لأبي جعفر الطحاوي ت(٣٢١هـ) ورمزها (مح ط) .
- ٦- المجموعة الحادية والعشرون؛ مجموعة الفقه النافع ورمزها (مح فن) .
- ٧- المجموعة الثانية والعشرون؛ مجموعة المقدمة الغزنوية للغزنوي ت(٥٩٣هـ)، ورمزها (مح من) .
- ٨- المجموعة الثالثة والعشرون؛ مجموعة الوافي شرح الكافي لمحقق الدين النسفي ت(٧١٠هـ)، ورمزها (مح وك) .
- ٩- المجموعة الرابعة والعشرون؛ مجموعة درر البحار للقونوي ت(٧٨٨هـ)، ورمزها (مح دغ) .
- ١٠- المجموعة الخامسة والعشرون؛ مجموعة مواهب الرحمن للطرابلسي ت(٩٢٢هـ)، ورمزها (مح م هـ) .

(١) سميت الصفري بالصفري لأن كتبها ليست مشهورة أولاً، ولأن شروحها وحواشيها قليلة.

ثانياً - الزمرة الثانية: المتفرقات؛

ثم أتت ذلك بالمتفرقات المهمة التي لم تدخل تحت ترتيب هذه المجموعات ورتبها بالتسلسل الأبجائي دون التعرض لسي وفيات المؤلفين.

هذا؛ ولقد رقت تسلسلاً هذه المصنفات الفقهية برقمين، بينهما خط مائل، ومرادي بالرقم الأول التسلسل العام لجميع ما أوردته، ومرادي بالرقم الذي يلي الخط المائل التسلسل الخاص لهذه المجموعات مفردة أو مع ما ألحقته بها؛ ترتيباً ألفبائياً^(١). ورمزت إلى القرن بحرف (ق) في ذلك كله.

(١) رجعت في ترتيب هذا البحث وتبويه إلى عدة مراجع من أهمها: طبقات الفقهاء لطاش كُثري زاده، والجواهر المضية للقرشي، والفوائد البهية للكنوي، وطبقات التميمي، وفرحة المدرسين، وطرب الأمثال وكلاهما للكنوي، ومعجم المؤلفين لكحالة، والأعلام للزركلي، وكتب الشيخ محمد راهد الكوثري كلها في المنهج الحنفي ورجاله، وأبر حنيفة لأستاذنا العلامة الشيخ محمد أبو زهرة، ومعجم المطبوعات لسركيس، والنجم عن الإرادة في الفقه الإسلامي للدكتور وحيد الدين سوار.

تفصيل البحث وبَسْط القول فيه

(١) الفرع الأول: الزمرة الأولى؛ المجموعات

أ - تفصيل المجموعات الكبرى؛

١ - المجموعة الأولى: مجموعة الفتاوى (مج ف):

١/١ (مج ف . ق ٤) «النوازل»

صنّفه إمام الهدى أبو الليث نصر بن محمد السمرقندي ت (٣٩٣هـ).

جمع فيه مؤلفه الوقعات والفتاوى التي لم يوجد فيها رواية عن الأئمة الثلاثة، إنما استنبطها المتأخرون من أصحاب الصاحبين ومن بعدهم، ولذا لم يفتّه أن يُدلي معم باختياراته في المذهب.

٢/٢ (مج ف . ق ٥) «التف في الفتاوى»

صنّفه شيخ الإسلام العلامة الجليل أبو الحسن علي بن الحسين السّغدي ت (٤٤١هـ)، وهو أول من لُقّب بـ (شيخ الإسلام) أورد فيه الراجح للفتوى من المسائل، طبع ببغداد محققاً في مجلدين وصورت بيروت.

٣/٣ (مج ف . ق ٦) «الفتاوى الصغرى»

للإمام حسام الدين عمر بن عبد العزيز المعروف بـ (الصلر الشهيد) للتوفى شهيداً (٥٣٦هـ)، جمعها ورتبها العلامة نجم الدين يوسف بن أحمد الخاصّي ت (٦٣٤هـ).

٤/٤ (مج ف . ق ٦) «الفتاوى الولوالجية»

صنّفه العلامة أبو الفتح ظهير الدين عبد الرشيد ابن أبي حنيفة الولوالجي ت (١٥٤٠هـ)، فصلّ فيه ما أورده شيخه الحسام الشهيد من أحكام محرّرة في كتاب «الجامع لنوازل الأحكام» وضمّ إليه سواء من الوقعات المهمة مع ما اشتملت عليه كتب الإمام محمد مما لا بد منه للمفتين، فجمع بذلك بين الفقه وقواعده وهو ما يزال مخطوطاً.

٥/٥ (مج ف . ق ٦) «خلاصة الفتاوى»

صنّفه الإمام افتخار الدين طاهر بن أحمد البخاري ت (١٥٤٢هـ)، وهو كتاب جليل معتبر، معتمدة أحكامه، جمعه من «الوقعات» و«الخرزاة» و«النصاب» جامعاً للرواية، خالياً من الزوائد، طبع في لاهور في مجلدين.

٦/٦ (مج ف . ق ٦) «مجموع النوازل والحوادث والوقعات»

وهو كتاب لطيف جمعه مؤلفه الإمام أحمد بن موسى الكشّشي المتوفى في حدود سنة ١٥٥٠هـ من مجموعة من كتب الفتاوى منها: فتاوى الفقيه أبي الليث، وفتاوى الفضلي، وفتاوى أبي جعفر الكبير، ورتبه على خمسة عشر فصلاً من الأصول المعتمدة، وما يزال مخطوطاً.

٧/٧ (مج ف . ق ٦) «جامع الفتاوى»

صنّفه الإمام ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف السمرقندي ت (١٥٥٦هـ) وهو كتاب مفيد معتبر، لم يطبع.

٨/٨ (مج ف . ق ٦) «جوامع الفقه» ويقال «جامع الفقه» ويعرف أيضاً بـ «الفتاوى العنابية».

وهو كتاب نفيس في أربع مجلدات من تصنيف العلامة أبي نصر أحمد بن محمد العتّابي ت (٥٨٦هـ) ما يزال مخطوطاً.

٩/٩ (مج ف. ق. ٦) «فتاوى قاضي خان» أو «الحاتية»

جمّعها العلامة فخر الدين حسن بن منصور الأوزجندی المعروف بـ(قاضي خان) ت (٥٩٢هـ)، وهو من أبرز أهل الترجيح وهو:
- كتاب حليل القدر، عمدة القضاة والحكام.

- ومشهور متداول، فتاواه مقبولة يعمل بها العلماء والفقهاء.

- جمع فيها ما يغلب وقوعه وتكثر الحاجة إليه، وقدّم فيها ما هو الأطهر.

- وهذه الفتاوى الحاتية مطبوعة متدولة بهامش «الفتاوى الحاتية» في ثلاث مجلدات.

١٠/١٠ (مج ف. ق. ٦) «مختارات النوازل» ويُسمّى أيضاً «مختار الفتاوى»

ويقال كذلك «مختار مجموع النوازل»

من تصنيف العلامة الجليل أحد كبار أئمة المذهب؛ برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني الرشداني ت (٥٩٣هـ) وهو صاحب «الهداية».

هذا؛ وكتاب «مختارات النوازل» في مجلد واحد سهل العارة واضح الحكم حليل الفائدة، ما يزال مخطوطاً.

١١/١١ (مج ف. ق. ٦) «الحاوي القدسي»

صنّفه العلامة جمال الدين أحمد بن محمد الغزنوي القابسي النوفی في حدود سنة ٦٠٠هـ في مدينة القلنس فُعرف بها، وهو مرتّب على ثلاثة أقسام:

١- الأول في أصول الدين.

٢- والثاني في أصول الفقه.

٣- والثالث في الفقه ومسائله الفرعية.

١٢/١٢ (مج ف.ق ١١) «الفتاوى الغياثية»

وهي مجموعة من الفتاوى للعلامة داود بن يوسف الخطيب (من أعيان القرن التاسع الهجري كما يشير إليه ترتيبه للسلطان غياث الدين تغلق) جمعها من حوالي ثلاثين كتاباً أو تزيد، وقد طُبِعَ في المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٢٢هـ وبهامشه «فتاوى العلامة ابن نجيم».

١٣/١٣ (مج ف.ق ١١) «الفتاوى الصيرفية»

للإمام محمد الدين أسعد بن يوسف الصيرفي، توفي في أغلب الظن سنة ١٠٦٧هـ، وقيل سنة ١٠٨٨هـ والأول أرجح والله أعلم. هذا؛ وفتاواه هذه موجودة في مكتبة الأوقاف ببغداد، ولا تزال مخطوطة.

١٤/١٤ (مج ف.ق ٧) «المحيط البرهاني في الفقه النعماني»

صنّفه الإمام العلامة برهان الدين محمود بن أحمد البخاري التوفسي سنة ٦١٦هـ^(١)، (وهو حفيد الصدر الكبير)، والكتاب أصل جليل جمع فيه جُلُّ المسائل من أصول الإمام محمد، وألحق بها مسائل النوادر والفتاوى والواقعات، وما استفاده من شيوخه ووالده، وأثبت أكثر المسائل بدلائلها، وهذا هو المراد عند إطلاق لفظ «المحيط».

١٥/١٥ (مج ف. ق ٧) «الفتاوى الظهيرية»

صنّفه العلامة القاضي ظهير الدين أبو بكر محمد بن أحمد (قاضي بخاري حُسْبَةً) ت(٦١٩هـ)، وهو كتاب جليل نافع معتبر، يشتمل على فتاوى شهيرة

(١) وفي معجم المؤلفين وفاته سنة ٥٧٠هـ.

جمعها من كتب الواقعات والنوازل، وصمَّ إليها فوائد أخرى منمرفة. ما يزال مخطوطاً.

١٦/١٦ (مج ف. ق ٧) «منية المعني»

صنّفه العلامة يوسف بن أبي سعيد أحمد السجستاني المتوفى بعد سنة ٥٦٣٦هـ، أخذ من فتاوى الخاصي الصغري ما هو المعتمد وحذف غيره، ثم ضمَّ إليه من فتاوى الأوشي ما تنبهر روايته في الكتب مع مراعاة كتاب «تبيين الفتاوى»، والكتاب المؤه به أنفاً ما يزال مخطوطاً.

١٧/١٧ (مج ف. ق ٧) «الذخيرة البرهانية»، واسمها «خبرة الفتاوى» وهي اختصار وتهذيب للكتاب الأصل «المحيط البرهاني» لمولفها برهان الديس محمود بن أحمد البخاري ت (٥٦١٦هـ).

١٨/١٨ (مج ف. ق ٧) «الفتاوى التاتارخانية»

هو كتاب كبير في الفتاوى في المذهب الحنفي رتبّه عالم بن العلاء بإشارة من تاتارخان وسماه بالفتاوى التاتارخانية وليس به «زاد السفر» ولا به «تراد المسافر»، وعالم بن العلاء وحده هو الذي رتب الكتاب وصنّفه ولم يشاركه في ذلك أحد وابتدأ ترتيبه سنة خمس وسبعين وسبعمئة، وتوفي عالم بن العلاء سنة ٧٨٦هـ سبعمائة وستاً وثمانين للهجرة فزمن ترتيبه هو عهد فيروزشاه تغلق وليس عهد محمد تغلق، وحجم الكتاب المخطوط تسع مجلدات ولم يوجد الكتاب في شكله الأصلي مطبوعاً فمن الممكن أن نأقلاً قسمه إلى مجلدات وأجزاء أو من تلقاء نفسه.

هذا؛ وقد جمع فيها مؤلفها عالم بن العلاء الذي قال عن نفسه (إنه متسبب إلى الأنصار) في مقدمة كتابه؛ جمّع بين «المحيط البرهاني» و«الذخيرة»

و«الفتاوى الظهيرية» و«الفتاوى الخانية» وغير ذلك، وقد لخصت تلك الفتاوى إبراهيم بن محمد الحلبي وسماه بـ«الفوائد المتخبة»^(١) وقد طبع بالهد طبعة محققة.

١٩/١٩ (مع ف . ق ٧) «الفتاوى الكبرى» و«الفتاوى الصغرى»

وكلاهما من تصنيف العلامة جمال الأئمة نجم الدين يوسف بن أحمد الخاصي ت (١٦٣٤هـ)، وكلا الكتابين مخطوط.

٢٠/٢٠ (مع ف . ق ٧) «تتمة الفتاوى»

من تصنيف الإمام برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري ت (١٦١٦هـ)، وهو صاحب كتاب «ذخيرة الفتاوى».

٢١/٢١ (مع ف . ق ٨) «أنفع الوسائل» وهي المسماة بـ«الفتاوى الطرسوسية»

مؤلفه نجم الدين إبراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي ت (٧٥٨هـ)، وهو مطبوع في مجلد لطيف، جيد السبك، غزير المعاني، سلس العبارة، لكنه غير شامل لجميع أبواب الفقه، وبدأ بمسألة زكاة الصغير، وثنى بالمهر وزيادته.

٢٢/٢٢ (مع ف . ق ٩) «الفتاوى البزازية» وتسمى «الجامع الوجيز»

صنّفه العلامة حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب الكردي المعروف بـ (ابن البزاز) ت (٨٢٧هـ)، جمع فيه زبدة الفتاوى والواقعات من مختلف الكتب، مع ترجيح ما أيده الدليل، مطبوع متداول بهامش الفتاوى الهندية على ثلاث مجلدات.

(١) انظر مقدمة التحقيق ص ٢٨ وما بعدها، وقد ورد تاريخ وفاته غلطاً في كشف الضنون، وفي الأعلام مع وهم في اسم المؤلف وصفته من صاحب الأعلام بُني على وهم صاحب كشف الطنون فليراجع. اهـ.

٢٣/٢٣ (مع ف. ق ١١) «الفتاوى الهندية» أو «العالمكمية»

هو من أشهر كتب التأخيرين وأنفعها، جمعها ثلثة من أعيان فقهاء الهند الحنفية بأمر من ملك الهند آنذاك؛ أبي المطهر محيي الدين محمد بن أورسك ريب بهادر عالم كهر باد شاه^(١)، ليكون جامعاً لأبواب الفقه مرتباً ميوّناً سهل العبارة حاوياً لصحيح الروايات وواضح الدرايات، مطبوع متداول في حنة مجلدات كبار.

٢٤/٢٤ (مع ف. ق ١١) «الفتاوى الخيرية لنفع البرية»

وهي شاملة لجميع أبحاث الفقه، لكن من فتاوى العلامة خير الدين الرملي الحنفي ت (١٠٨١هـ)، وصل إلى باب المهر، ثم جاء تلميذه جامع هذه الفتاوى العلامة إبراهيم بن سليمان الجيني ت (١١٠٨هـ)، فاستأذن ابن شيخه (نجم الدين) ت (١١١٣هـ)، وأكمل مباحث الفتاوى ونسّفها على طريق السؤال والجواب، وهي جيدة مقبولة، طبعت في مجلدين، ولكنها دون كتب الفتاوى المتقدمة...

٢٥/٢٥ (مع ف. ق ١١) «الفتاوى الأنقروية»

صنّفه العلامة محمد بن حسين الأنقروي ت (١٠٩٨هـ)، وهو كتاب مفيد جداً، عبارته نافعة سهلة، غير مُرتبة على طريقة السؤال والجواب، مسائله جميعاً معزّوة إلى الكتب المعتمدة، مطبوع في مجلدين.

٢٦/٢٦ (مع ف. ق ٦) «التحسيس والمزيد»

كتاب في الفتاوى والواقعات والوازل للإمام شيخ الإسلام برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني الرشداني ت (٥٩٣هـ)؛ (صاحب الهداية)، وهو لبيان

(١) زعم سر كيس في معجم المطبوعات أنه توفي في سنة ١١١٨هـ

ما استنبطه المتأخرون مما لا نص فيه، جمع «التحصيل» أولاً ثم أضاف إليه مسائل أخرى سماها «المزيد عليه» فلذا وهم من عدّهم كتابين.

٢ - المجموعة الثالثة: مجموعة الهداية (مج ٥) :

١/٢٧ (مج ٥. ق ٦) «الهداية» واسمه الكامل «هداية المهتدي شرح بداية المبتدي»

صنّفه العلامة شيخ الإسلام برهان الدين علي بن أبي بكر الرشداني المرغيناني البخاري ت (٥٩٣هـ)، وهو كالشرح لـ «الجامع الصغير» و«معين القدوري» معاً، وهو أبرز كتب المتأخرين، وأشهر التصانيف بعد كتب ظاهر الرواية، طبع مرات في مجلدين بأربعة أجزاء، وله عشرات الشروح، أحلّها «فتح القدير» للكمال ابن الأمام غير أنه لم يكمل.

٢/٢٨ (مج ٥. ق ٧) «الوقاية» أو «وقاية الرواية في مسائل الهداية»

صنّفها الإمام الأجل تاج الشريعة محمود بن أحمد بن عبيد الله الحيوبي ت (٦٠٠هـ)، وهي مختصر لطيف لمسائل الهداية ألفها لحفيده عبيد الله بن مسعود البخاري توفي سنة ثمان وأربعين وسبعمائة المعروف بـ (صدر الشريعة)، وهي من المتون الأربعة المعتبرة وآلت الفتوى إليها، ولها شروح كثيرة أحلّها شرح صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود البخاري، وطبعت مفردة ومع شروحها.

٣/٢٩ (مج ٥. ق ٨) «النهاية في شرح الهداية»

شرحها العلامة حسام الدين حسين بن علي السفناقي المتوفى سنة ثمان وعشرة وسبعمائة للهجرة في مجلدين، وهو أول شروحها على ما ذكره السيوطي في «طبقات النحاة».

اختصر هذا الشرح جمال الدين محمود بن أحمد القونوي ت (٧٧٧هـ) في مجلد أسماء «خلاصة النهاية في فوائد الهداية»، لم يطبع.

٤/٣٠ (مج ٥. ق ٧) «الفوائد»

أحد شروح الهداية في جزئين للعلامة حميد الدين علي بن محمد الرامشي الصّريّ ت (٦٦٧هـ) وهو شرح نفيس، كما أنه أول شروحها، وقيل شرح السّغناقي.

٥/٣١ (مج ٥. ق ٧) «الكفاية شرح الهداية».

صنّفه جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني تلميذ السّغناقي، وهو مطبوع طبعة قديمة في مجلدين، وعلى هامشه بعض الطّوّر والفوائد.

٦/٣٢ (مج ٥. ق ٨) «العناية في شرح الهداية»

ألّفه العلامة أكمل الدين محمد بن محمود الباهرتي ت (٧٨٦هـ) في مجلد وهو من أنفس وأسهل الشّروح، أحسن فيه وأجاد، طبع مع «فتح القدير».

٧/٣٣ (مج ٥. ق ٨) «معراج الدراية»

من شروح الهداية الشهيرة، كثيرة التداول، سهلة العبارة تُعرف بـ «الدراية» أحياناً، وبـ «المعراج» أحياناً أخرى، وهي من تصنيف العلامة قوام الدين محمد بن محمد الكاكي ت (٧٤٩هـ)، لم يطبع.

٨/٣٤ (مج ٥. ق ٨) «الغاية شرح الهداية»

صنّفه قاضي القضاة شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم السّروجي ت (٧١٠هـ)، وهذا الشرح لم يتم بل وصل فيه إلى باب الإيمان، في ستة مجلدات ضخام، وهو شرح نفيس معتمد.

٩/٣٥ (مج ٥ . ق ٩) «البنية شرح الهداية»

من أشهر شروح «الهداية» وأوسعها، شرحها العلامة بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد العتيبي ت (١٨٥٥هـ) بالقاهرة، وقد جمع فيه بين الشرح الفقهي والتخريج الحديثي، مما أضفى عليه سمة القبول لدى كل من الفقهاء والمحدثين. طبع مراراً، وهو متداول.

٣٦- ١٠ (مج ٥ . ق ٩) «فتح القدير للعاجز الفقير»؛ «شرح الهداية».

ألفه العلامة المحقق حيث أطلق، الكمال بن الإمام محمد بن عبد الواحد السيواسي ت (١٨٦١هـ)، من أهم شروح الهداية، مع اعتناؤه بالدليل شرحاً وتخریجاً إلا أنه لم يكمل مع أن شارحه هو الكمال بن الإمام حيث وصل إلى باب الوكالة، وهو المراد عند إطلاق «شرح الهداية»، طبع مرتين في ثماني مجلدات وفي تسع، وطبع بهامشه «العناية» للأكمل، وله فهرسة صنعتها موسوعة الكويت في مجلد، أكمله شمس الدين أحمد [بن محمد] بن قوثر للسمي بـ (قاضي زادة) ت (١٩٨٨هـ)، وسماه «نتائج الأفكار في كشف الرموز والأسرار»، وطبع مع الأصل.

٣٧/ ١١ (مج ٥ . ق ١٠) «زبدة الدراية شرح الهداية»

تأليف العلامة عبد الرحيم بن علي الأمدي، وقد جعله مقتبساً من «البنية» للعتبي مع تغيير بزيادة ونقص يسيرين.

٣٨/ ١٢ (مج ٥ . ق ١٠) «الحواشي السعدية»

هي تعلية على شرح الهداية للبايرتي (أكمل الدين) المعروف بـ «العناية»، طبع بهامش «العناية» مع «فتح القدير» علقها العلامة المحقق سعد الله بن عيسى المفتي المعروف بـ (سعدي جلبي) ت (١٩٤٥هـ)، جرّدها أحد تلامذته، الشيخ عبد الرحمن لأن صاحبها توفي قبل ذلك.

٣- المجموعة الثالثة. مجموعة القدوري (مع ق):

١/٣٩ (مع ق . ق ٥) «مختصر القدوري» أو «معن القدوري» نسختي عند الإطلاق بـ «الكتاب»

وهو المختصر للإمام أبي الحسن أحمد بن محمد القدوري ت (١٢٨هـ). والمسّمى كذلك بـ «معن القدوري»، وهو من نفيس متين، جمع مسائل نفقه جميعاً بكل أبوابه، وعليه شروح كثيرة، وهو الأساس الذي بنى عليه المرغبي البخاري هدايته، طبع مراراً، وطُبعت له شروح عديدة.

٢/٤٠ (مع ق . ق ٥) «شرح مختصر القدوري للأقطع»

هو شرح لمختصر القدوري شرحه العلامة أبو نصر أحمد بن محمد الأقطع^(١) (تلميذ القدوري) ت (٤٧٤هـ).

٣/٤١ (مع ق . ق ٧) «المختص»

وهو «شرح مختصر القدوري» ألفه الإمام نجم الدين أبو الرجاء مختار بن محمود الزاهدي الغزويني ت (٦٥٨هـ) وهو شرح نفيس في ثلاث مجلدات، عبارته جيدة، لم يطبع فيما أعلم.

٤/٤٢ (مع ق . ق ٨) «المسراج الوهاج»

صنّفه العلامة أبو بكر بن علي الحدّادي ت (٨٠٠هـ)، وهو الذي شرح به مصنّفه كتاب القدوري في ثلاث مجلدات، وهو نفيس له فوائد كثيرة، يصع بعد، ثم اختصره مؤلفه في «الجوهرة النيرة».

(١) سُمّي «الأقطع» لأن قُطعت يده في الحرب.

٥/٤٣ (مع ق . ق ٨) «الجوهرة النيرة» أو «المسرة» مختصر
«السراج الوهاج»

لمؤلفه الحدادي ت (٨٠٠هـ)، طبع في مجلدين، متداول. وطبع بهامشه
«اللباب شرح الكتاب» للغنيمي.

٦/٤٤ (مع ق . ق ٨) «البنابيع في معرفة الأصول والتفاريع»

وهو شرح من القدوري، ألفه العلامة القاضي بدر الدين أبو عبد الله [أبو
البقاء] محمد بن عبد الله الشبلي ت (٧٦٩هـ)، وهو كتاب نفيس إلا أنه بقي
مغموراً حتى عثر عليه العلامة أبو عبد الله محمود بن رمضان الرومي فيبّضه وأتم
فوائده، ولذا رُتّب يُنسب إليه!! ومن هنا وَهِمَ المستشرق بروكلمان: ٢٧٢/٣
فنسبه إلى رشيد الدين أبي عبد الله محمد بن رمضان الرومي الشبلي فجمع بين
الاسمين واللقبين!! من الظاهرية^(١).

٧/٤٥ (مع ق . ق ٩) «المُضْمَرَات» «جامع المضمّرات والمشكلات»

صنّفه العلامة يوسف بن عمر الصوفي الكادوري ت (٨٣٢هـ)، وهو من
الشروح المشهورة، وكثر عنه نقل العلامة ابن عابدين في حاشيته رد المختار لأهمية
هذا الكتاب ونفاسته، لم يُطبع.

(١) قلت: وتبعه في هذا الزعم الأستاذ محمد مطيع الحافظ في فهرسة فقه الحنفية.

٤- المجموعة الرابعة: مجموعة المختار للفتوى (مج خ):

١/٤٦ (مج خ . ق ٧) «الاختيار لتعليل المختار»

ألفه العلامة محمد الدين أبو الفضل عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي الشهير بـ «ابن مودود الموصلي» ت (٦٨٣هـ)، شرح به مختصره «المختار للفتوى» وكان قد ألفه في ريعان شبابه.

٢/٤٧ (مج خ . ق ٧) «المختار للفتوى»

جمع فيه مذهب الإمام أبي حنيفة ذاكرًا صاحبيه وزفر والشافعي من الأئمة، وهو نفيس مطبوع متداول، طبع مرات في مجلد ومجلدين في ثلاثة أجزاء وفي خمسة أجزاء، وخير طبعاته ما حققه المحقق العلامة الشيخ محمود أبو دقيقة من العلماء المصريين الأزهرين، ثم طبعة المحقق العلامة الشيخ محيي الدين عبد الحميد رحمهم الله جميعاً.

٥- المجموعة الخامسة: مجموعة مَجْمَع البحرين (مج ج):

١/٤٨ (مج ج . ق ٧) «مجمع البحرين وملتقى السيرين»

المعروف بـ «المَجْمَع»

صنّفه العلامة مظفر الدين أحمد بن علي البغدادي المعروف بـ «ابن الساعاتي» ت (٦٩٤هـ)، وقد جمع فيه بين مسائل القدوري ومنظومة النسفي مع زيادات ورتبه، فأحسن وأجاد، واختصر فأبدع بذكر المراد، وهو يتم كل باب منه بالمسائل التي شذت عما ورد فيه، قيل في وصفه: (حَفْظُهُ سَهْلٌ لِنَهَايَةِ إِيجَازِهِ، وَحَلُّهُ صَعْبٌ لِنَاقِظَةِ إِعْجَازِهِ، يَحْرُّ مَسَائِلُهُ، جَمُّ فُضَائِلُهُ).

٢/٤٩ (مج ج . ق ٧) «شرح المجمع» للمصنف

وهو شرح مؤلفه ابن الساعاتي؛ مطبوع في مغلدين .

٣/٥٠ (مج ج . ق ٨) «المتن شرح المجمع»

شرحه العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم العيسابي القاضي
بدمشق ت (٧٦٨هـ)، في ست مجلدات مليء بالفوائد.

٤/٥١ (مج ج . ق ٩) «شرح المجمع»

للعلامة عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بـ «ابن ملك» ت (٨٠١هـ)
وهو شرح معتبر مشهور.

٥/٥٢ (مج ج . ق ٩) «المستجمع شرح المجمع»

للعلامة قاضي القضاة بدر الدين محمود بن أحمد العيني ت (٨٥٥هـ)
بالقاهرة، وهو شرح نفيس حافل في مجلد ضخم على طريقة الشرح بالقول؛
كالخواشي، ألفه^(١) مختصراً فيه شرح مؤلفه مع الإشارة إلى أقوال الأئمة الشافعي
ومالك وأحمد مبيناً الأصح من أقوالهم.

٦- المجموعة السادسة: مجموعة الوقاية (مج و):

١/٥٣ (مج و . ق ٦) «وقاية الرواية في مسائل الهداية»

صنفه الإمام تاج الشريعة محمود بن أحمد المحبوبي ت (٦٠٠هـ)، ألفه
لخفيده صدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود.

(١) ألفه وعمره ٢٤ أربع وعشرون سنة. اهـ.

٢/٥٤ (مج و . ق ٨) «شرح الوقاية» المسمى بـ «النقاية»

وهو أشهر شروح «الوقاية» شرحه صدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة للهجرة.

٣/٥٥ (مج و . ق ٩) «كمال الدراية في شرح النقاية»

للعامة تقي الدين أحمد بن محمد الشُّعْنِي ت (٨٨٧٢هـ) وهو من الشروح المعتمدة .

٤/٥٦ (مج و . ق ١١) «فتح باب العناية شرح النقاية»

وهو أشهر شروح النقاية، وأجلها على الإطلاق، للملا علي بن سلطان القاري الهروي ت (١٠١٤هـ)، مطبوع متداول، وقد حقق الجزء الأول منه العلامة الفاضل الأستاذ الشيخ عبد الفتاح أبو غدة رحمه الله تعالى.

٥/٥٧ (مج و . ق ١٠) «إيضاح الإصلاح»

تصنيف العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بـ (ابن كمال باشا الوزير) وكتاب «الإصلاح» هو «إصلاح الوقاية» للمحبوبي (أحد المتون الأربعة) غيرها مع شرح صدر الشريعة العلامة ابن كمال باشا ت (٩٤٠هـ) راعياً أن فيه مواضع سهو وخلل، ثم أوضع هذا التغير وشرحه بـ «الإيضاح» لكنه لم يطبع.

قال حاجي خليفة: (وأنت تعلم أن الأصل مع ما ذكره ابن كمال باشا عنه مرغوب ومستعمل عند الجمهور، والفرع وإن كان مفيداً راجحاً لكنه متروك ومهجور).

٦/٥٨ (مج و . ق. ١٠) «جامع الرموز»

صنّفه العلامة شمس الدين محمد بن حسام الدين القهستاني ت (٩٦٢هـ).
شرح به متن «الوقاية» وهو من أمتع الشروح وأيسرها وأوفرها، مشهور لكنّ
نسخه قليلة، ومع أنه طبع في مجلدين فهو عزيز الوجود، وكان العلامة ابن
عابدين كثير العناية به، قلما يهتم بغيره من الشروح والمختصرات إلا «الإيضاح»
فلم تتوسع في ذكر غيرهما.

٧- المجموعة السابعة: مجموعة الكنز (مج ك):

١/٥٩ (مج ك. ق. ٨) «كنز الدقائق»

ألّفه العلامة حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد النسفي
ت (٧١٠هـ)، وهو متن نفيس، وأحد المتون الأربعة التي آلت الفتوى إليها. طبع
مرات، وله شروح عديدة أشهرها: «البحر الرائق» لابن نجيم زين الدين، و«تبيين
الحقائق» للزيلعي.

٢/٦٠ (مج ك. ق. ٨) «تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق»

للعلمة فخر الدين عثمان بن علي الزيلعي ت (٧٤٣هـ)، وهو من أمتع
الشروح، متوسط جمع فيه بين سعة الأحكام ودليلها، ووضوح العبارة وسبكها،
مطبوع في ست مجلدات كبار.

٣/٦١ (مج ك. ق. ٩) «شرح الكنز»

صنّفه العلامة القاضي بدر الدين عمود بن أحمد العيني ت (٨٥٥هـ)، وهو
شرح موجز في مجلد واحد.

٤/٦٢ (مج ك. ق ١٠) «البحر الرائق شرح كنز الدقائق»

صنّفه العلامة زين الدين بن إبراهيم المعروف بـ «ابن نجيم» ت (١٩٧٠هـ)، من أجلّ وأوسع شروح الكنز لكنه لم يكمل فأكمّله العلامة الطوري ت (١٠٠٤هـ)، غلّق عليه وحشّاه العلامة ابن عابدين في تعليق فائق سماه «منحة الخالق» تتبّع في جميع المواضع التي سها فيها المصنّف أو زل قلمه، مطبوع متداول في ثماني مجلّدات مع تمة الطوري.

٥/٦٣ (مج ك. ق ١١) «النهر الفائق»

مؤلفه العلامة الشيخ عمر بن إبراهيم المعروف بـ «ابن نجيم» ت (١٠٠٥هـ)، وهو أخو زين الدين صاحب «البحر الرائق» والبحر أنعس منه، وإن كان قد كتّب أخاه وهو شيخه، وربما استدرك عليه.

٦/٦٤ (مج ك. ق ١٠) «شرح الكنز»

لمنلا مسكين العلامة المعروف بـ (مُلاً مسكين) ت (٩٥٤هـ)، وهو شرح لطيف موجز، في مجلّد واحد طبع مرات.

٧/٦٥ (مج ك. ق ١١) «أوضح رمز على شرح نظم الكنز»

صنّفه العلامة نور الدين علي بن محمد الخزرجي المعروف بـ (ابن غانم المقدسي) ت (١٠٠٤هـ)، والنظم للعلامة (ابن الفصيح) وهو أحمد بن علي الطمّذاني ت (٧٥٥هـ).

٨/٦٦ (مج ك. ق ١٢) «شرح الطائي على الكنز»

ألّفه العلامة مصطفى بن محمد بن يونس الطائي الحنفي ت (١١٩٢هـ) وهو شرح وجيز جدّاً في مجلّد صغير، مطبوع.

٨- المجموعة الثامنة: مجموعة الدرر شرح الفرر (مج د)

١/٦٧ (مج د . ق ٩) «درر الحكام شرح غرر الأحكام»

هو شرح متن «غرر الأحكام» وكلاهما من تأليف العلامة مثلاً خسرو محمد بن فراموز الحنفي ت (٨٨٥هـ)، والفرر؛ ممن نفيس جداً، فيه تحقيق لمسائل مهمة تفرّد بها، والدرر شرح الفرر كتاب جليل شهير، طبع مرتين إحداهما سنة ١٣٢٩هـ في دار السعادة بمصر، ومعه حاشية العلامة الشرنبلالي ت (١٠٦٩هـ)، المسماة «غنية ذوي الأحكام».

٢/٦٨ (مج د . ق ١٠) «نقد الدرر»

هو حاشية على شرح الدرر لمؤلفه مثلاً خسرو، والحاشية تصنف العلامة الملا محمد بن مصطفى الوائي المعروف بـ (واتقولي) ت (١٠٠٠هـ).

٣/٦٩ (مج د . ق ١١) «غنية ذوي الأحكام في شرح درر الحكام»

حاشية على الدرر والفرر لمثلاً خسرو صنّفها العلامة أبو الإخلاص الحسن ابن عمار الشرنبلالي ت (١٠٦٩هـ) وطُبعت مع الدرر والفرر في مجلدين، تُشتهر بين المصنّفين ومنهم العلامة ابن عابدين بـ «الشرنبلالية».

٤/٧٠ (مج د . ق ١١) «الإحكام في شرح درر الحكام وغرر الأحكام»

شرح الدرر والفرر لمثلاً خسرو صنّفه العلامة إسماعيل بن عبد الغني النابلسي ت (١٠٦٢هـ)، في اثني عشر مجلداً لم يتمّ - إلى كتاب النكاح، يُضفه بأربع مجلدات، لم يُطبع.

٩- المجموعة التاسعة: مجموعة المتنقى (مج م):

١/٧١ (مج م . ق ١٠) «ملتقى الأبحر»

صنّفه العلامة الشيخ إبراهيم بن محمد الحلبي المعروف عند خمينة بـ (الخلي) ت(٩٥٦هـ)، جمع فيه المتون الأربعة المعتبرة عند المتأخرين وهي مراده بـ «الأبحر» وهي: [كتاب القلوري «المختصر»، و«المختار» لابن مودود، و«الوقاية» للمحوي، و«كنز الدقائق» للنسفي]، وأضاف إليها مسائل من «المجمع» لابن الساعاتي، و«الهداية» للمرغيناني. وقدم الراجح من المسائل، وثبّه على الأصح والأقوى، وقد سبكه أحسن سبك فأجاد وأفاد وحقق المراد، طبع مستقلاً مراراً.

٢/٧٢ (مج م . ق ١١) «مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر»

صنّفه العلامة الحقق عبد الرحمن بن محمد المعروف بـ (داماد) في مجلدين ضخمين، مطبوع.

٣/٧٣ (مج م . ق ١١) «الدر المتنقى شرح المتنقى»

شرحه العلامة علاء الدين محمد بن علي الحصكفي الحنفي ت(١٠٨٨هـ) شارح «التنوير» صاحب «الدر المختار»، واختار أن يسميه «سكب الأنهر عسى ملتقى الأبحر»، أو «زاد أهل التقى في شرح المتنقى».

١٠- المجموعة العاشرة: مجموعة تنوير الأبصار وجامع البحار (مج ت):

١/٧٤ (مج ت . ق ١١) «من تنوير الأبصار وجامع البحار»

من محرّر صنّفه العلامة محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد الخطيب، الثمّرتاشي الغزي الحنفي، فقيه أصولي متكلم، ولد بغزة هاشم

سنة ٩٣٩هـ، وتوفي بها في أواخر رجب سنة ١٠٠٤هـ، صنف هذا المتن العيس وشرحه بشرح سماه «منح الغفار» وله كتب أخرى في الفقه الحنفي والعقائد وعلم الكلام، وهذا المتن شرح بشرح كثيرة أعظمها «الدر المختار» للحصكفي.

٢/٧٥ (مج ت. ق ١١) «الدر المختار شرح تنوير الأبصار»

هو أكبر شروح التنوير وأرقاها، ألفه العلامة محمد بن علي الحصكفي الدمشقي الحنفي (علاء الدين) ولد بدمشق سنة ١٠٢٥هـ وتوفي بها سنة ١٠٨٨هـ، تولى إفتاء الحنفية بدمشق، وله شرح على «الدر المختار» سماه (حزائن الأسرار وبدائع الأفكار) ولم يكمل/مخ، في فروع الفقه الحنفي، وكتب حيلة في الفقه الحنفي والتفسير وأصول الفقه.

٢- المجموعات الخمس الوسطى؛

١١- المجموعة الحادية عشرة: مجموعة الأشباه والنظائر (مج ش) :

١/٧٦ (مج ش. ق ١٠) «الأشباه والنظائر»

ألفه العلامة زين الدين بن إبراهيم المعروف بـ (ابن نجيم) ت (٩٧٠هـ)، جمعه مقلداً فيه التاج السبكي الذي سبقه في هذا التوب والتريب؛ فقد اشتمل على سبعة فنون؛

- ١- القواعد، ٢- الضوابط، ٣- الجمع والفرق، ٤- الألفاظ، ٥- الخيل، ٦- الأحكام، الأشباه والنظائر، ٧- الحكايات.

هو آخر تصانيفه التي أشهرها «البحر الرائق»، أتم الأشباه والنظائر قبل وفاته في سنة أشهر، طبع مراراً، ولهذا الكتاب شروح أبرزها:

- ٢/٧٧ (مج ش . ق ١١) «عَمَزُ عِيُونِ الْبَصَائِرِ عَلَى مَعَانِ الْأَشْيَاءِ وَالنَّظَائِرِ»
أَلْفَهُ الْعَلَامَةُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَمَوِيُّ ت (١٠٩٨هـ)، طبع مراراً في مجلّد
كبير، تم طبع حديثاً في أربع مجلّدات.
- ٣/٧٨ (مج ش . ق ١١) «عُمْدَةُ ذَوِي الْبَصَائِرِ لِخَلِّ مُهِمَّاتِ الْأَشْيَاءِ وَالنَّظَائِرِ»
حَاشِيَةٌ عَلَى الْأَشْيَاءِ وَالنَّظَائِرِ لِابْنِ نَجِيمٍ؛ المشهورة بـ«حاشية اليربي» أَلْفَهَا الْعَلَامَةُ
إِبْرَاهِيمُ بْنُ حُسَيْنٍ (ابن يربري) ت (١٠٩٩هـ) وكان مقيماً بمكة، لم تُطبع.
- ٤/٧٩ (مج ش . ق ١١) «زَوَاهِرُ الْجَوَاهِرِ النَّضَائِرِ عَلَى الْأَشْيَاءِ وَالنَّظَائِرِ»
حَاشِيَةٌ عَلَى الْأَشْيَاءِ، أَلْفَهَا الشَّيْخُ صَالِحُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَطِيبُ التُّسْرَتَانَسِيُّ الْغَزَنِيُّ
ت (١٠٥٥هـ) في مجلّد واحد، لم تُطبع.
- ٥/٨٠ (مج ش . ق ١١) «حَاشِيَةُ الْمُقَدَّسِيِّ عَلَى الْأَشْيَاءِ وَالنَّظَائِرِ»
أَلْفَهَا الْعَلَامَةُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ (ابن غانم المقدسي) ت (١٠٠٤هـ)، طُبِعَتْ
بِأَخَرِ حَاشِيَةِ «عَمَزُ عِيُونِ الْبَصَائِرِ» لِلْحَمَوِيِّ سَنَةَ ١٢٩٠هـ بِالْأَسْتَاثَةِ.
- ٦/٨١ (مج ش . ق ١٢) «كُشْفُ السَّرَائِرِ عَلَى الْأَشْيَاءِ وَالنَّظَائِرِ»
حَاشِيَةٌ عَلَى الْأَشْيَاءِ، جَمَعَهَا الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو الْكُفَيْرِيُّ ت (١١٣٠هـ)،
تَلَقَّاهَا عَنْ شَيْخِهِ الْعَلَامَةِ إِسْمَاعِيلَ الْحَائِكِ ت (١١١٣هـ)، نُسخة العلامة ابن
عابدين في مكتبة الأسد الوطنية بدمشق برقم ٦٦٦٨ ظاهريّة، ناقصة الآخر تنتهي
بـ (كتاب الإكراه).
- ٧/٨٢ (مج ش . ق ١٣) «التَّحْقِيقُ الْبَاهِرُ شَرْحُ كِتَابِ الْأَشْيَاءِ وَالنَّظَائِرِ لِابْنِ نَجِيمٍ»
شَرَحَهُ الْمُخَفِّقُ مُحَمَّدُ هَبَّةُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ التَّاجِي الْمَشْهُورِ بـ (البعلبي،
أو البعلبكي) ت (١٢٢٤هـ)، كاملة في ست مجلّدات، لم تُطبع فيما أعلم.

٨/٨٣ (مع ش. ق. ١٣) «نزهة النواظر على الأشباه والظواهر».

للعلامة السيد الشريف المحقق؛ محرر المذهب الشيخ محمد أمين عابدين
الدمشقي الحنفي ت (١٢٥٢هـ)، وهي مجموعة حواشي وتعليقات جرّدها تميّذه
العلامة الشيخ محمد البيطار وجمعها في كراسة خشية الصّياح وسمّاها «نزهة
النواظر على الأشباه والظواهر» نُشرت بدار الفكر بدمشق مع الأشباه والنظائر
لابن بسيم.

١٢- المجموعة الثانية عشرة: مجموعة الوهبانية وشرحها (مع وه):

١/٨٤ (مع وه. ق. ٨) «قيد الشرائد»

هو النظم الوهباني على أزيد من ألف بيت ضمّنها ناظمها غرائب مسائل
الفقه الحنفي، رائية الرّوي والقافية، مضمومها، من البحر الطويل للعلامة أمين
الدولة قاضي القضاة عبد الوهاب بن أحمد (ابن وهبان) الحارثي الدمشقي الميزي
ت (٧٦٨ هـ)، قُلت: وشرحها مُصنّفها في مجلدين لكنه لم يُطبع وما يزال
مخطوطاً، طُبعت المنظومة على الحجر، ثم طُبعت مؤخراً بدمشق مع إضافات
وإصلاحات الشُّراح باسم: «عقد القلائد وقيد الشرائد».

٢/٨٥ (مع وه. ق. ٨) «عقد القلائد شرح قيد الشرائد»

شرح المصنّف ابن وهبان لمنظومته «الوهبانية» في مجلدين ما زال مخطوطاً،
توجد نسخة منه في شمسريبي (٤٥٣٦)، ونسخة أخرى في مكتبة آل عابدين
وثالثة بالصادقية في تونس، اختصر ابن الشُّحنة شرحه «تفصيل عقد القلائد» منه
كما صرّح به ثم اختصر شرح ابن الشُّحنة الشرنبلالي في «تيسر المقاصد».

٣/٨٦ (مع وهـ . ق ١٠) «تفصيل عقد القلائد بتكميل قيد ...»

تهذيب واختصار لشرح الناظم (ابن وهبان) للعلامة حريز الدين قيس
القضاة عبد البر بن محمد (ابن الشحنة) الحلبي ت (٩٢١هـ)، منه ثلاث نسخ
بالظاهرية، وفي الأزهرية بخط مؤلفها، أضاف عليها حوالي ربعها، وغير كثير من
أبياتها أو أصلحه.

٤/٨٧ (مع وهـ . ق ١١) «تيسير المقاصد شرح قيد الشرائد»

شرحها العلامة أبو الإخلاص الحسن بن عمار الشرنبلالي ت (١٠٦٩هـ)
وهو مختصر «تفصيل عقد القلائد» لابن الشحنة، ولم يُصرّح - غالباً - العلامة
ابن عابدين إلا بقوله: «شرح الوهبانية» للشرنبلالي، ولعله المقصود وهو الغالب
والله أعلم.

١٣- المجموعة الثالثة عشرة: (مجموعة كتب الإمام محمد المعروفة
بـ «ظاهر الرواية وشروح الجامع الصغير» للإمام محمد بن الحسن
الشياني)، (مع ظ):

١/٨٨ (مع ظ . ق ٢) «الجامع الصغير» أحد الكتب المسماة بـ «ظاهر الرواية»

للإمام محمد بن الحسن الشياني ت (١١٨٩هـ)، وهو متن المذهب، وأحد
أسسه وأركانها، طبع في حيدر آباد الدكن في مجلد، ومعه «النافع الكبير لم يضالع
الجامع الصغير» للكنوي، وصوّر في بيروت.

٢/٨٩ (مع ظ . ق ٥) «شرح الجامع الصغير للسفدي»

آلفه شيخ الإسلام أبو الحسن علي بن الحسين السفدي ت (١٤٤١هـ)، وهو
شرح نفيس عزيز الوجود، لم يُطبع.

- ٣/٩٠ (مج ظ . ق ٥) «شرح الجامع الصغير للبزدوي الفخر»
شرحه العلامة فخر الإسلام علي بن محمد البزدوي ت (١٤٨٢هـ) صاحب
«أصول البزدوي». وهو شرح نفيس لم يُطبع.
- ٤/٩١ (مج ط . ق ٥) «شرح الجامع الصغير للبزدوي أبي اليسر»
شرحه العلامة صدر الإسلام أبو اليسر محمد بن محمد البزدوي
ت (١٤٩٣هـ)، وهو من الشروح المعتبرة في نقل المذهب وتحقيقه، لكنه لم يُطبع.
- ٥/٩٢ (مج ظ . ق ٦) «شرح الجامع الصغير للأسبيحي»
شرحه العلامة شيخ الإسلام بهاء الدين أبو المعالي علي بن محمد
الأسبيحي ت (١٥٣٥هـ)، وهو شرح حليل قيّم ومعتبر. لم يُطبع.
- ٦/٩٣ (مج ظ . ق ٦) «شرح الجامع الصغير للصدر الشهر»
شرحه العلامة حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازة المتوفى شهيداً سنة
١٥٣٨هـ وهو شرح نفيس جداً، لم يُطبع.
- ٧/٩٤ (مج ظ . ق ٦) «شرح الجامع الصغير للعتابي»
شرحه العلامة أبو نصر أحمد بن محمد العتابي البخاري ت (١٥٨٨هـ)، وهو
من الشروح النافعة المبسطة السليمة.
- ٨/٩٥ (مج ظ . ق ٦) «شرح الجامع الصغير لفاضي خان»
شرحه الإسماعيل أبو المحاسن فخر الدين حسن بن منصور الأوزجندی
الفرغاني المعروف بـ (فاضي خان) ت (١٥٩٢هـ)، وهو من أنفس شروح «الجامع
الصغير» وأغزر مادة وأوثقها تحريراً، غير أنه لم يُطبع.

٩/٩٦ (مج ظ . ق ٢) «الجامع الكبير»

ألفه الإمام محمد بن الحسن الشيباني ت (١٨٩هـ)، أحد كتب «ظاهر الرواية» الستة المعتمدة في نقل المذهب، طبع في مجلد كبير بتحقيق العلامة أبو الوفا الأفغاني، وله شروح كثيرة.

١٠/٩٧ (مج ظ . ق ٦) «الإيضاح»

للعامة ركن الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن محمد الكرمانى ت (٥٤٣هـ)، من أئمة الحنفية، وهو شرح لكتاب آخر له سماه «التحريد» شرح به «الجامع الكبير» للإمام محمد بن الحسن رحمه الله تعالى.

١١/٩٨ (مج ظ . ق ٢) «السيرة الكبير»

للإمام محمد بن الحسن الشيباني، هو أحد كتب «ظاهر الرواية» المعروفة بـ «الأصل»، للإمام محمد بن الحسن، ألفه ردّاً على كلمة سمعها عن الإمام الأوزاعي، وحمله في ستين دفترًا إلى الخليفة هارون الرشيد، فكان آخر مؤلفاته، شرحه الإمام السرخسي وهو الذي حققه الدكتور صلاح الدين المنجد وآخر، وطبعه معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية في خمس مجلدات.

١٢/٩٩ (مج مل ظ . ق ٢) ^(١) «الحجة على أهل المدينة»

للإمام محمد، وقد يعرف بـ «الحجج»، هذا الكتاب ألفه الإمام محمد بن الحسن الشيباني وذلك لما ورد المدينة لسماع الموطأ على الإمام مالك رحمه الله ومكث فيها ثلاث سنين، ناظر فيها علماء المدينة واحتجّ عليهم، فجمع هذه الحجج في هذا الكتاب، وقد طبع في حيدر آباد الدكن من الهند في أربع مجلدات،

(١) لا بدّ من التنبيه على أن هذا وما بعده ليس من كتب ظاهر الرواية، ولكننا نظرنا لأهميتها أتبعناها بهذه المجموعة؛ فاقضى التنويه وقد رمزنا لها بـ (ملحق ظاهر) «مل ط».

وإنما أراد الردَّ على الإمام مالك لكنْ تأدَّب معه فمضى رده عليه «حجة عسى أهل المدينة».

١٣/١٠٠ (مع مل ظ . ق ٤) «الكافي»

كتاب الكافي للحاكم الشهيد محمد بن محمد المروزي البلخي ت(٣٤٤هـ)، جمع فيه مؤلفه الكتب الستة، للإمام محمد «ظاهر الرواية»، وهو متنٌ نفيسٌ معتمد وهو المقيَّد دائماً بـ «كافي الحاكم» .

١٤/١٠١ (مع مل ظ . ق ٥) «المبسوط» للسرخسي «شرح الكافي»

شرحه الإمام شمس الأئمة السرخسي المتوفى في حدود سنة ٤٩٠هـ، إملاءً في أكثره وهو في سجنه في البئر في ثلاثين جزءاً ثم أتمه بعد الإفراج عنه، يُعدُّ هذا الكتاب من أنفس موسوعات الفقه الحنفي بسهولة عبارة ووضوح فكرة، مطبوع متداول، قيل عنه؛ (مبسوط السرخسي لا يُعمل بما يخالفه، ولا يركن إلا إليه، ولا يُفتى إلا عليه) .

١٥/١٠٢ (مع مل ظ . ق ٢) المجرّد.

صنّفه الإمام الحسن بن زياد اللؤلؤي، وهو روايته عن الإمام أبي حنيفة إمام الأئمة الفقهاء، مجرّداً عن الروايات، ورُتّبته في المنهج تلي ظاهر الرواية.

١٦/١٠٣ (مع مل ظ . ق ٣) «النوادر»

للإمام محمد برواية ابن رستم، هو مجموع مسائل النوادر كتبها ودوّنّها عن الإمام محمد بن الحسن الشيباني العلّامة ابن رستم، وهي في درجة المجرّد للإمام الحسن بن زياد اللؤلؤي، وابن رستم هو (أبو بكر إبراهيم بن رستم المروزي) ت(٢١١هـ).

١٤ - المجموعة الرابعة عشرة: مجموعة النية (مع من):

١/١٠٤ (مع من . ق ٨) «نية المصلي وغنية المبتي»

مؤلفه العلامة الشيخ سديد الدين محمد بن محمد الكاشغري ت (٧٠٥هـ) وهو مقدمة نفيسة في أحكام الصلاة في المذهب الحنفي، متداولة مشهورة، وهو بعد كتاب مدرسي متين، وله شروح عديدة.

٢/١٠٥ (مع من . ق ١٠) «غنية المتملي شرح نية المصلي»

مؤلفه الشيخ إبراهيم بن محمد الحلبي ت (٩٥٦هـ)، وهو شرح جامع مفيد نافع تلقاه فقهاء الحنفية المتأخرون بالقبول، طبع في مجلد (٦٢٢ صحيفة)، وهو مشتهر به «حلي كبير».

٣/١٠٦ (مع من . ق ٩) «حَلَبَةُ الْمُحَلِّي وَغِنْيَةُ الْمُهْتَدِي فِي شَرْحِ نِيَّةِ الْمُصَلِّي وَغِنْيَةُ الْمُبْتَدِي»

مؤلفه العلامة الشيخ محمد بن محمد المعروف به (ابن أمير حاج) ت (٨٧٩هـ) وهو مضبوط به (فتح اللام والحاء قبلها) وهو الصحيح الذي يُصار إليه، وقد حقق العلامة عبد الفتاح أبو غلة تسميتها وضبط اسمها به (حَلَبَةُ الْمُحَلِّي) في «الأجوبة الفاضلة» للكتوي بتحقيقه كما أوضحته في الهامش من هذه الصفحة باختصار^(١).

(١) «حَلَبَةُ» بالباء الموحدة وفتح الحاء: مجال الخيل للسباق، و(المُحَلِّي) الفرس السابق الأول منها. هذا هو الصحيح في اسم الكتاب وهو ما جزم به العلامة الشيخ عبد الفتاح أبو غلة الحلبي، يقول رحمه الله في تعليقه على «الأجوبة الفاضلة» للكتوي ما نصه: [ومن هذا كله وحب الجزم بأن ما وقع في «حاشية ابن عابدين» أو غيرها من تسمية الكتاب «حلية المحلي» أو «حلية» من غير إضافة إنما هو تحريف من النساخ يجب تصحيحه وإثباته حيث جاء بلفظ «حَلَبَةُ الْمُحَلِّي» أو «حَلَبَةُ» بالباء الموحدة] له. ص ١٩٧ وما بعدها.

وهو أكبر شروح النية على الإطلاق، مع بساطة عبارته، في مجلدين، وقد عتب على صاحب المان خلوه عن مباحث تهم للتبدي كصلاة الجمعة والعينين وغير ذلك.
٤/١٠٧ (مج من . ق ١٠) «مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي» وهو المشهور بـ «حلي صغير»

مؤلفه الشيخ إبراهيم بن محمد الحلبي، اختصره مؤلفه من شرحه الكبير «غنية المتملي» طبع في العامرة سنة ١٢٦٩هـ في جلد في زهاء (٢٠٠ صفحة).

١٥- المجموعة الخامسة عشرة: مجموعة نور الإيضاح (مج ن):

١/١٠٨ (مج ن . ق ١١) «نور الإيضاح ونجاة الأرواح»

صنّفه العلامة أبو الإخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي ت(١٠٦٩هـ)، مختصر مدرسي جيد مبوّب تبويهاً ملائماً، يتضمن أبحاث: (الطهارة والصلاة بفروعها مع الصوم)، وقد أتمه عدد من العلماء على رأسهم مصنّفه العلامة الشرنبلالي حسن بن عمار في آخر كتابه «نور الإيضاح» ثم الشيخ عبي الدين عبد الحميد المصري ثم تالت التمامات، أحكامه صحيحة معتمدة ما عدا زُهاء ثلاثين مسألة فقط استخرجها صاحب الوشاح، طُبِعَ مراراً، مشهور متداول، من شروحه «إمداد الفتاح» لمصنّفه.

- قلت: وبهذا يظهر أن العلامة ابن عابدين استعملها بلفظ (جَلِيَّة) بللتناه التحتية فانحصى التيب على أن ما ورد في الحاشية ربما كان خطأ من الناسخ جرى على ابن عابدين من سخته بدليل أنه ضبطها بـ (جَلِيَّة) بالياء الموحدة في المَلَزَم الأولى من الحاشية. والذي يميل إليه القلب ثبوت ساحة العلامة ابن عابدين من التصحيح، وأن ذلك جرى على قلم بعض المصححين سهواً. معصر لدى طباعة الحاشية هناك لأنّه ليس هنا مكان بسطها والله أعلم

٢/١٠٩ (مج ن. ق ١١) «إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح»

ألّفه العلامة أبو الإخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي، شرح نفيس فيه فوائد متفرقة جليّة، أضاف مصنّفه على متنه أبحاث الزكاة والحج والزيارة، محلّد واحد لم يُطبع بعد فيما أعلم، للعلامة ابن عابدين فيه اهتمام خاص، ربما لا يكاد يخلو فصل من رد المختار من العزو إليه مراراً ضمن أبواب حاشيته عس القسم الأول (العبادات).

٣/١١٠ (مج ن. ق ١١) «مراقبي القلاح بإمداد الفتاح، شرح نور الإيضاح» هو مختصر كتاب الشرنبلالي «إمداد الفتاح».

حوى مسائل الأصل، مشتهر مقرر دراسي في معظم معاهد الخنعية، مطبوع مراراً ومُتداول. عليه حاشية نفيسة جداً للعلامة أحمد الطحطاوي ت (١٢٣٢هـ) (محتّي الدر) طُبعت مراراً.

٣- تفصيل المجموعات العشر الصغرى؛

١٦- المجموعة السادسة عشرة: مجموعة مقدمة أبي الليث (مج مق):

١/١١١ (مج مق. ق ٤) «المقّمة»

تأليف الشيخ الإمام أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي^(١) ت (٣٧٣هـ)، وهي موجز لطيف في أحكام العبادات، شَرَحَها كثير من أهل العلم، ضُمّت مرات ونسخها كثيرة متوفرة، ومن أبرز طبعاتها التي حقّقها الأستاذ الدكتور صلاح الدين الساهي بالعراق.

(١) وهو غير علاء الدين السمرقندي صاحب تحفة الفقهاء

٢/١١٢ (مج مق . ق ٩) «التوضيح شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي»

شرح مقدمة أبي الليث مُصْلِحُ الدين مصطفى بن زكريا القرماني
ت (٨٨٠٩)، وهو شرح عظيم، أوقع صاحبه بالسنّة الحساد ومكائدهم.

٣/١١٣ (مج مق . ق ٤) «عيون المسائل»

صنّفه الشيخ إمام الهدى أبو الليث نصر بن محمد السمرقندي من مشاهير
الكُتب المختصرة الصالحة للتدريس المتهجّي المدرسي جمع فيه ما يزيد على
أربعمائة وألفي مسألة وفتوى، طبع محققاً في مجلد واحد و«المقدمة» في آخر.

١٧- المجموعة السابعة عشرة: مجموعة هدية ابن العماد (مج هـ):

١/١١٤ (مج هـ . ق ١١) «هدية ابن العماد لعباد العباد»

تصنيف العلامة عبد الرحمن بن محمد عماد الدين الشهير بالعمادي
ت (١٠٥١هـ)، وهو مختصر لطيف في أحكام الصلاة وما يتعلق بها.

٢/١١٥ (مج هـ . ق ١٢) «نهاية المراد شرح هدية ابن العماد»

تأليف العلامة الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي ت (١١٤٣هـ)، وهو
شرح ممنوع جمع فيه مسائل متفرقة وفوائد نفيسة، في مجلد واحد مطبوع مع تحقيق
لا بأس به وتعليقات للعالم الفقيه الشيخ عبد الرزاق الحلبي (الدمشقي)، طبعه
مركز الماحد.

١٨ - المجموعة الثامنة عشرة: مجموعة الفصول (مج فل):

١/١١٦ (مج مل . ق ٩) «جامع الفصولين»

هو كتاب نفيس مشهور، مُهِمٌّ جدًّا للقضاة والمفتين، في مباحث المعاملات خاصة، جمع فيه مصنّفه العلامة بدر الدين محمود بن إسرائيل الحنفي المشهور بـ (ابن قاضي سماننة) ت (٨٢٣هـ)، بين «الفصول» للعلامة أبي الفتح زين الدين عبد الرحيم ابن أبي بكر عماد الدين العمادي ت (٦٥١هـ)، وبين «الفصول» للعلامة محمد الدين أبي الفتح محمد بن محمود الأستروشنّي - أو الاستروشنّي - ت (٦٣٢هـ)، بقي مصنّفه في جمعه اثنتان وثلاثين سنة وسبعة عشر شهراً.

وقد رتّب جامع «الفصولين» مع مضمون هذين الكتابين متفرقات المسائل من كتابي «خلاصة الفتاوى» و«كافي الحاكم الشهيد» وبقي في تصنيفه أقلّ من سنة، وهو مطبوع في مجلدين سنة ١٣٠٠هـ، مع حاشية جيدة بهامشه عرفت بـ «الآلئ الدرّية» لخير الدين الرملي الحنفي لكنه عريض الوجود لأنّه لم يصوّر، وعليه حاشية العيني «نور العين» لكنّها لم تُطبع بعد.

١٩ - المجموعة التاسعة عشرة: مجموعة التُحفة (مج تف): مجموعة تحفة الفقهاء المشهورة بالتحفة

١/١١٧ (مج تف. ق ٦) «تحفة الفقهاء»

من أنفس كتب المذهب وأبدعها، وقد طابق اسمها مسماها صنفها الإمام الجليل علاء الدين محمد بن أحمد السمرقندي الحنفي ت (٥٥٣هـ)، وصُغت بتحقيق وضبط ومراجعة الأستاذ الدكتور محمد زكي عبد البر طبعة أولى، ثم طُبعت مع تخريج أحاديثها وتحقيق وضبط نصوصها ومراجعتها للأستاذين الجليلين

العلامة السيد الشريف محمد المختصر الكسائي رحمه الله تعالى والعلامة الأستاذ
الدكتور وهبة الزحيلي حفظه الله تعالى.

٢/١١٨ (مج تف . ق ٦) «بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع»

من أشهر تصانيف المتأخرين وأجلها وأبدعها وأسهلها وأسلسها، صنفه
العلامة ملك العلماء علاء الدين أبو بكر بن مسعود الكاساني ت (٨٥٨٧هـ). وهو
في عموم مباحث الفقه إلا الفرائض، ونظراً لأهميته المميّزة لا تكاد تخلو عنه
ثلاث صفحات من حاشية ابن عابدين وقد عُدَّ شرحاً لتحفة الفقهاء على الرغم
من أن عبارته قد استهلكت التحفة دون تمييز، واعتبر خير مهمل لزوج الكاساني
الشارح من ابنة صاحب التحفة الفقيهة العالمة فاطمة بنت علاء الدين السمرقندي
حتى قيل (شرح تحفته فزوجه ابنته)، ودفن في مقام واحد عُرف بحلب بـ (قبر
المرأة وزوجها)، طبعت التحفة أكثر من مرة، وكذا البدائع. وكلاهما
متداول معروف.

٢٠- المجموعة العشرون: مجموعة مختصر الطحاوي (مج ط):

١/١١٩ (مج ط . ق ٤) «مختصر الطحاوي»

تصنيف الإمام أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي ت (٨٣٢١هـ)، وهو
مطبوع في مجلد نفيس حققه الشيخ أبو الوفا الأفغاني.

٢/١٢٠ (مج ط . ق ٦) «شرح مختصر الطحاوي»

هو شرح للمختصر الذي صنفه الطحاوي، والشرح للعلامة شيخ الإسلام
بهاء الدين أبو المعالي علي بن محمد الأسبيجاني ت (٨٥٣٥هـ)، وهو من نعائس
الشروح حيث قدّم فيه ما يجب أن يختاره المقتني وضم إليه ما تغلب الحاجة إليه، لم
يُطبع فيما أعلم.

٣/١٢١ (مج ط . ق ٤) «اختلاف العلماء»

تصنيف الإمام الجليل أبي جعفر الطحاوي، وهو من أنفس موسوعات
الفقه المقارن المقدمة، قيل: يقع في مئة ونيف وثلاثين جزءاً، غير أنه مفقود الآن
حسب تقارير الباحثين.

اختصره العلامة الجليل أبو بكر أحمد بن علي الجصاص الراري
ت (٣٧٠هـ) وقد هيأ الله تعالى نشره في بيروت في خمس مجلدات عن نسخة
فريدة والله الحمد.

٢١- المجموعة الواحدة والعشرون: مجموعة الفقه النافع (مج فن):

١/١٢٢ (مج فن . ق ٦) «الفقه النافع»

صنفه العلامة ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف السمرقندي
ت (٥٥٦هـ)، وهو متن نفيس معتمد.

٢/١٢٣ «المستصفى شرح الفقه النافع»

شارحه العلامة حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد التسفي ت (٧١٠هـ)،
وكلاهما (المتن وشرحه) نفيس معتبر جليل القدر، غير أنه لم يطبع منه شيء.

٢٢- المجموعة الثانية والعشرون: مجموعة المقدمة الغزنوية (مج مغ):

١/١٢٤ (مج مغ . ق ٦) «المقدمة الغزنوية»

صنفها العلامة أحمد بن محمد الغزنوي ت (٥٩٣هـ)، وهي مختصر نافع
جليل، رتبها على ثمانية أبواب متنوعة مفتحة بالطهارة والعبادات والعمل بالعلم،
مطبوعة في مجلد متوسط الحجم بيروت.

٢/١٢٥ (مج مع . ق ٩) «الضياء المعنوية على المقدمة الغزوية»

وهو شرح للمعن المتقدم قبله شرحها العلامة أبو البقاء محمد بن أحمد المعروف بـ (ابن الضياء) ت (٨٥٤هـ)، ما يزال مخطوطاً.

٢٣- المجموعة الثالثة والعشرون: مجموعة الوافي شرح الكافي (مج و ك):

١/١٢٦ (مج و ك . ق ٨) «الوافي»

من نفيس قيم، مصنف على نسق «الهداية» للمرغيناني، صنّفه العلامة حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد النسفي ت (٧١٠هـ).

٢/١٢٧ (مج و ك . ق ٨) «الكافي شرح الوافي»

شرح به مؤلفه منته المذكور، وهما من نفائس كتب المذهب وقد حازا (متناً وشرحاً) قبولاً واسعاً في عصر مصنفهما، غير أنهما لم يُطبعوا بعد.

٢٤- المجموعة الرابعة والعشرون: مجموعة دُرّ البحار (مج د غ):

١/١٢٨ (مج د غ . ق ٨) «دُرّ البحار شرح غرر الأفكار»

غرر الأفكار من نفيس قويم لكنه قليل التداول، غير مطبوع، والدرر شرح له، كلاهما من تصنيف العلامة شمس الدين محمد بن يوسف القوتوي ت (٧٨٨هـ).

٢/١٢٩ (مج د غ . ق ٨) «شرح غرر الأفكار»

وللغفر شرح آخر للعلامة قاضي القضاة أمين الدولة عبد الوهاب بن أحمد (ابن وهبان) الحارثي المزي الدمشقي ت (٧٦٨هـ)، في حياة مؤلفه، وهو شرح جليل معتبر لم يُطبع.

٢٥- المجموعة الخامسة والعشرون: مجموعة مواهب الرحمن (مج م هـ):

١٣٠/ (مج م هـ. ق ١٠) «مواهب الرحمن»

صنّفه العلامة الفقيه إبراهيم بن موسى الطرابلسي ت (٩٢٢هـ)، وقد شرحه
مصنّفه في مجلدين أسماء:

١٣١/٢ (مج م هـ. ق ١٠) «الرهان في شرح مواهب الرحمن»

وهو شرح جيد معتبر، وكلاهما لم يُطبع.

(٢) الفرع الثاني: الزمرة الثانية؛ المخترقات:

١٣٢ «الأجناس»؛ «كتاب في فروع الفقه الحنفي»

ألفه أبو العباس أحمد بن محمد الناطقي ت (١٤٤٦هـ)، كتاب نفيس يحتوي مسائل فريدة جمعها مؤلفه على غير ترتيب فرتبها الجرجاني على ترتيب «الكافي» وهو مخطوط في أوقاف بغداد لم يُطبع فيما أعلم .

١٣٣ «أدب القاضي»

ألفه الإمام أبو بكر أحمد بن عمرو الخصّاف ت (٣١٧هـ)، ورتبه على / ١٢٠ / مائة وعشرين باباً، وهو كتاب جامع غاية ما في الباب، ونهاية ما رُب الطلاب، لذلك تلقّوه بالقبول، مطبوع مفرداً ومع شرحه للعلامة الصدر الشهيد؛ حسام الدين أبو محمد عمر بن عبد العزيز ت (٥٣٦هـ)، وله شروح كثيرة غيره، منها للحصّاص والهندواني والقُدوري والسّغدي.

١٣٤ «الأسرار في معرفة الأصول والفروع»

ألفه العلامة أبو زيد عبيد الله بن عمر الدّهوسي ت (٤٣١هـ)، من أبرز موسوعات الفقه المقارن، وهو نفيس جداً، عُني بالدليل معقولاً ومنقولاً، للأئمة الفقهاء؛ أئمة الأمصار وغيرهم ما يزال مخطوطاً لم يُطبع بعدُ فيما أعلم.

١٣٥ «أوقاف الخصّاف»

وهو كتاب «أحكام الأوقاف» للعلامة أبي بكر أحمد بن عمرو الخصّاف ت (٣١٧هـ)، مطبوع في مجلّد وهو نفيس جداً.

١٣٦ «تبيين المحارم»

صنعه العلامة الشيخ سنان الدين يوسف الأماصي التومسي بمكة في حدود سنة ١٠٠٠هـ، مختصر لطيف نفيس مرتب في ثمانية وتسعين باباً على ترتيب ما وقع في القرآن الكريم من الآيات التي تدلُّ على تحريم شيء مما أضحى به الفقهاء.

١٣٧ (تشنيف المسموع بشرح «الكنز» و«الوقاية» و«المجموع»)

شرحها العلامة سريُّ الدين عبد البر بن محمد (ابن الشُّحنة) ت (٩٢١هـ)، وهو شرح نفيس يديع الترتيب لكنه لم يُطبع.

١٣٨ «جامع أحكام الصغار من الممالك والأحرار».

جمعه العلامة محمد الدين أبو الفتح محمد بن محمود الأسرُوسَني ت (٨٦٣٢هـ)، وهو تصنيف فريد رائع الحُسن خاصٌّ في أحكام الصغار وقاصري التكليف، طبع بهامش جامع الفصولين لمؤلفه، ثم طبع مفرداً في مجلدين محققاً.

١٣٩ «الجامع الأصغر»

تصنيف فقهي نفيس للعلامة الفقيه أبي محمد علي محمد بن الوليد السمرقندي الحنفي المتوفى بعد سنة ٨٤٥٠هـ.

١٤٠ «خزانة الأكمل»

موسوعة فقهية جليلة جمعتْ جُلَّ مصنَّفات الحنفية مثل «كافي الحاكم» والجامعين «الكبير» و«الصغير» و«الزيادات» وغيرها، صنَّها العلامة الفقيه الحافظ أبو عبد الله يوسف بن علي الجرجاني المعروف بـ (ابن عدي).

١٤١ «الروضة»

صنفها العلامة أبو العباس أحمد بن محمد الناطقي ت (١٤٤٦هـ)، وهو كتاب نفيس معتبر غير مطبوع فيما أعلم.

١٤٢ «روضة العلماء»

صنفه العلامة الشيخ أبو علي حسين بن يحيى البخاري الزنلوبيسي، وهو كتاب نفيس معتبر جمع بين التربية والعقائد والمواعظ والأخلاق، منه نسخة في سنجاري.

١٤٣ «السراجية»

«الفرائض» المشتهر باسم «السراجية» في الموارث، صنفه العلامة سراج الملة والدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي المتوفى نحو سنة ١٠٠٠هـ، وهو كتاب جليل فريد في ضبطه وعبارته مع إيجازه شرحه العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ت (٨١٤هـ)، فزاده أهمية، وهو مطبوع متداول.

١٤٤ «قنية المنية لتتميم القنية»

ألفها العلامة نجم الدين أبو رجاء مختار بن محمود الزاهدي ت (٦٥٨هـ)، ويُعدُّ هذا الكتاب تهذيباً وإيضاحاً لكتابي «البحر المحيط» و «منية الفقهاء» للإمام فخر الدين يديع بن منصور القزويني (أستاذ الزاهدي) لكن الذي يجب علمه أنَّ القنية غير معتبرة في الفتيا ما لم تؤيد بنقل آخر لجمعها بين الرطب واليابس؛ كما قال ابن وهبان.

صَنَّفَهُ الْعَلَّامَةُ أَبُو مُحَمَّدٍ بَنُ غَانِمٍ الْبَغْدَادِيُّ الْخُنْفِيُّ، فِي أَحْكَامِ الْعَادَاتِ (الزَّكَاةِ، وَالْحَجِّ، وَالْأُضْحِيَّةِ) مَعَ أَحْكَامِ الْمَعَامَلَاتِ مِمَّا يَجِبُ فِيهِ الضَّمَدُ. وَهُوَ مَا لَا يَكَادُ يَسْتَفْهِقُ عَنْهُ قَاضٍ أَوْ مَفْتٍ أَوْ عَالِمٌ، وَقَدْ اخْتَارَهَا وَتَبَعَ مَسَائِلَهَا مِنْ «فَتَاوَى قَاضِيحَانَ» وَ «الْهُدَايَةِ» وَ «الْخِلَاصَةِ» وَ «الْفَتَاوَى الصَّغْرَى» وَغَيْرَهَا.



المطلب الثاني: المراجع العامة للحاشية؛

هي كتب في شتى العلوم رجع إليها ابن عابدين في حاشية رد المحتار على سبيل الاستعانة بها في حلّ المشكلات التي تواجهه في تصنيف كتابه.

والموضوعات هي: علوم الشريعة وعلوم العربية وشيء من علوم الهيئة، وعلم التراجم وفن الرجال، أذكر منها على سبيل المثال الكتب التالية:

٢ - فمن أبرز كتب أصول الفقه التي اعتمدها ابن عابدين في حاشيته الكتب التالية:

- ١- التوضيح لحلّ غوامض الشكّ لصدر الشريعة عيّد الله بن مسعود البخاري.
- ٢- والتلويح شرح التوضيح للسعد التفتازاني وشروحه.
- ٣- والتقرير والتحجير على التحرير لابن الهمام، والتقرير والتحجير لابس أمير الحاج.
- ٤- وشروح المنار للنسفي كشرح ابن نجيم، وشرح العيني وشرح ابن الملك وغيرها، ولكن أكثر تعويل ابن عابدين على شرح ابن نجيم على المنار المعروف بفتح الفغار.
- ٥- وأصول اللامشي.

٦- وكشف الأسرار على أصول أبي اليسر الجزدوي المرموز إليه
بـ(الكشف الكبر)، وهو للشيخ عبد العزيز البخاري.

٧- مختصر ابن الحاجب وشرحه.

٨- نسمات الأسحار على شرح الحصكفي على المنار، وهو حاشية
ابن عابدين نفسه على المنار للنسفي في أصول فقه الحنفية.

ب - ومن كتب السنة وعلومها:

١- شرح ألفية الحديث للعراقي .

٢- كشف الحفا ومزيل الإلباس للحرّاحي العجلوني.

٣- التدريب شرح التقريب للسيوطي.

٤- الشفا للقاضي عياض بن موسى اليحصبي.

٥- نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية للزيلعي.

٦- معالم السنن للعطائي.

٧- مقدمة ابن الصلاح (علوم الحديث) .

ج - ومن كتب التفسير وعلوم القرآن:

١- تفسير القرطبي (أحكام القرآن) .

٢- شرح الجزرية لمنلا على القاري.

٣- تفسير الجصاص الرازي الحنفي.

٤- تفسير الفخر الرازي (مفاتيح الغيب) .

٥- الإتيقان في علوم القرآن للسيوطي .

د - ومن كتب العربية:

١- القاموس المحيط للفيروز آبادي .

٢- المصباح المبرر للفيومي .

- ٣- أساس البلاغة للزمخشري .
- ٤- التتمنازي في شرح التصريف الملوكي .
- ٥- حسن جلي شرح المطول في البلاغة .
- ٦- المغرب للمطّري في شرح الألفاظ اللغوية عند الحنفية .
- ٧- الصحاح للجوهري .
- ٨- التعريفات للسيد الشريف الجرجاني .
- ٩- مقاييس اللغة لابن فارس .
- ١٠- وكتب عبد القاهر الجرجاني في البلاغة العربية .
- هـ - ومن كتب الفرائض والتاريخ :
 - ١- تاريخ المجيبي (خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر) .
 - ٢- الخيرات الحسان لابن حجر .
- و - ومن كتب علم المنطق: (شرح السلم للأحضرى) .
- ز - ومن مراجع لفقه الشافعي لابن عابدين في حاشية رد المختار؛ ورد ذكرها:
 - ١- تحفة المحتاج شرح المنهاج للعلامة ابن حجر الهيتمي.
 - ٣- شرح الشيخ زكريا الأنصاري على المنهاج .

المبحث الثالث

مصادر الحاشية ومراجعها الخاصة

مصادر الحاشية ومراجعها الخاصة تلك هي التي اعتمدها ابن عابدين رحمه الله في بحث من بحوث حاشيته دون البحوث الأخرى، بحيث تكون حصة عبدان ذلك البحث المطروق، مثل مصادر كتابي الطهارة والصلاة، ومصادر كتاب الزكاة، ومصادر كتاب الحج، ومصادر كتاب الصوم، ومصادر كتاب البيوع وما إلى ذلك، وهي قليلة إذا ما قسناها بالمصادر والمراجع العامة.

وعلى سبيل المثال:

- ١- فإن ابن عابدين استشهد برسالة للسيد الحموي شارح الأشباه في الطهارة حين طُرق هذا البحث، وهي لا تزال محطوة.
- ٢- واستشهد بـ«هدية ابن العماد» وشرحها «نهاية المراد» للنايلسي عبد الغي رحمه الله في مباحث الطهارة والصلاة وقد طبعت.
- ٣- واستشهد بـ«لباب المناسك» لرحمة الله السندي وبشرحه «المسلك المتقسط شرح المنسك المتوسط» للهرّوي (منلا علي القاري) في مباحث الحج، وهو مطبوع مع حاشية نفيسة اسمها «إرشاد الساري» لمحمد بن حسين.
- ٤- واستشهد برسائل الشرنبلالي (حسن بن عمار) المستنير في مواطنها ومطائنها.
- ٥- واستشهد بـ«الإسعاف في الأوقاف» لإبراهيم الطرابلسي وهو مطبوع.

- ٦- واستشهد برسالة للشرنبلالي اسمها «العقد الفريد في حواز التقليد».
- ٧- واستشهد بـ«المنية» وشروحها في مباحث الطهارة والصلاة أيضاً ولا سيما حللي كبير «غنية المتجلي»، وحللي صغير «مختصره».
- هذا؛ ولا نستطيع تقصي هذه الناحية لأنها تتطلب جهداً شاقاً في غير ما طائل^(١).

(١) بلعني بأخيرة لدى تنضيد الكتاب وإعداده للطبع أن بعض الباحثين صنّف كتاباً حديثاً في هذا الموضوع سماه (مصادر ابن عابدين) وجعله رسالة ماحستير في العلوم الإسلامية لكنني لم أطلع عليه ولم أعرف مؤلفه ولا مكان تأليفه ولا مكان نشره والله أعلم.

الفصل الخامس

التقارير العلمية عن الحائزية

- التقارير.
- الردود.
- الموازنة بين رد المختار وبين أبرز حواشي التمر.

المبحث الأول

تقاريف حاشية رد المختار

ابن عابدين بحاشيته رد المختار أصبح بحق مالى الدنيا وشاغل الناس، فلقد شرقت وغربت حتى عرفت به وعرف بها، وما كاد ينتهي من تبصير بعض أجزائها حتى عمّ صيتها أرجاء العالم الإسلامي آنذاك، وطلبت من مؤلفها وتهادها الناس، وأصبحت حديثاً على كل لسان. وإليك بيان ذلك:

المطلب الأول: رد المختار في نظر مؤلفها ابن عابدين:

جاء في رسالة بعث بها ابن عابدين إلى تلميذه محمد بن عثمان الجاهلي في مئتين عثرت عليها في ذيل رسالة شفاء العليل المخطوطة في طاهرة دمشق: (مما من الله تعالى به الحاشية التي سميتها /رد المختار على الدر المختار/ المشتعلة على تنقيح عباراته، وتوضيح رموزه وإشاراته وبيان ماهو الصحيح المعتمد، وما هو معروض ومتعقد، وتحرير المسائل المشككة والحوادث المعصلة التي لم يكشف لنا عنها أحد قبل ذلك، ولا سلك في طريق خدورها سالك جامعة لزيادة ما في زهر المتقدمين، وتحريرات العلماء المتأخرين، ولا يقف على حقيقه ما فيها إلا من غاص يشاقب فكره في تيار معانيها)^(١)... الخ.

وجاء في رسالة عقود رسم المفتي لصاحب رد المختار: (.. نبهت عليها في حاشيتي رد المختار لالتزامي فيها مراجعة الكتب المتقدمة التي يعززون المسألة إليها فأذكر أصل العبارة التي وقع السهو في النقل عنها وأضرم إليها نصوص الكتب

(١) ر: نص الرسالة في ذيل رسالة، شفاء العليل، في طاهرة دمشق تحت رقم (عام ١٠٣٤٤).

المرافقة لها، فلذا كانت تلك الحاشية عديمة النظر في بابها لا يستغني أحد عن تطلّابها أسأله سبحانه أن يعينني على إتمامها^(١).

وجاء مثل ذلك في تلك المقولة التي دَبَّجَها براءة ابن عابدين بحطه في آخر المجلد الثاني من الجزء الأول من الحاشية التي استكتبها بعض قضاة الشام^(٢) وطلب من المؤلف كتابة تلك المقولة بحطه للتبرك بآثره، وهذه الحاشية موجودة الآن في ظاهرية دمشق. وإليك عبارته فيها: «فحاء بمحمد الله مكملًا فرعاً وأصلاً، رداً للمختار على الدر المختار اسماً وقِعْلاً لاشتغاله على تنقيح عباراته، وتوضيح رموزه وإشارته والاعتناء ببيان ماهر الصحيح المعتمد وما هو معترض ومتقد، وتحرير المسائل المشككة، والحوادث المعضلة التي لم يوضح كثيراً منها أحد قبل ذلك، ولا سلك مهامه ببيانها سالك، مشحوناً بذخائر زبر المتقدمين وخلاصة كتب التأخرين ورسائلهم المؤلفة في الحوادث الغريبة الجامعة للفوائد العجيبة) اهـ. ثم قال: «حتى صار بمحمد الله تعالى عمدة المذهب والطراز المذهب ومرجع القضاة والمفتين»... إلخ

كل هذا يدلنا على مبلغ إكبار ابن عابدين لحاشيته وشغفه بها لما تعب في تأليفها ولقي من مشاق البحث والتنقيب والتحقيق وهذا شيء لا يعرفه إلا من عاناه، وابن عابدين معذور في ذلك.
لا يعرف الشوق إلا من يكابده ولا الصّابة إلا من يعانيتها

(١) مج الرسائل ج ١/ص ١٥.

(٢) هو القاضي عبد الحلیم کیعیه جی زاده قاضی دمشق الشام فی زمن ابن عابدين وتاریخ هذه المقولة فی ١٤ محرم سنة ١٢٥٢ كما كتب ابن عابدين بخطه فی عاصمة الكتاب أي قبیل وفاته بقلیل من الأيام إذ وماتہ ٢١ ربيع الأول ١٢٥٢هـ.

المطلب الثاني: رد المختار عند أصحاب التراجم:

حاشية رد المختار أعظم عمل علمي في المذهب الحنفي بعد الألف فيما أحسب، فقد شغلت العلماء والفقهاء والمؤرخين منذ وجدت إلى يومنا هذا، وما أحسب أن كتاباً بعدها نال من الشهرة مانالته حاشية ابن عابدين، وإليك بعض ماقاله المؤرخون وأصحاب التراجم عنها، إذ الإحاطة بذلك واستيعابه خارج عن حد الاستطاعة الآن.

أ - المفتي محمد أبو الخير عابدين في آخر النّبت، قال مانصّه: (منها حاشيته الشهيرة على الدر المختار المسماة برد المختار التي اشتهرت في سائر الأقطار في خمس مجلدات كبار)^(١).

ب - الدكتور أبو اليسر عابدين عن والده مفتي الشام محمد أبو الخير عابدين قال مانصّه: (ابن العلامة الطحطاوي جاء الأزهر فرجد علماء يقرؤون حاشية ابن عابدين /رد المختار/ فقال لهم: (دعوها وخذوا حاشية الوالد)، فقالوا له: (كان والدك يتسلى بالترمس أما ابن عابدين فكان يتسلى بالفستق)^(٢).

ج - الدكتور أبو اليسر في المكتوبات قال مانصّه: (أما كتبه الكبيرة الشهيرة فأعظمها وأشهرها حاشية الدر المسماة /رد المختار على الدر المختار/ وقد توفي قبل إتمامها، وتقع في خمسة أجزاء ضخمة وقد أتمها ولده العلامة الشيخ علاء الدين عابدين بعد وفاته بجزأين كبيرين سماهما /قرة عيون الأخبار لتكملة رد المختار/ وهي مطبوعة متداولة منتشرة، وقد عمّ نفع هذه الحاشية في الشرق

(١) النّبت: ٢٣٢.

(٢) السموعات ص/٦.

والغرب، وانتشرت انتشاراً لم يعهد له مثل في غيرها من كتب الفروع والدين، وصارت معتمد علماء المسلمين^(١).

د - البيطار في حلية البشر، قال مانصّه: (منها حاشيته الشهيرة /رد المختار عسى الدر المختار/ التي اشتهرت في سائر الأقطار في خمس مجلدات كبار)^(٢).

هـ - الشطبي في روض البشر، قال مانصّه: (وحاشيته على الدر المسماة /رد المختار على الدر المختار/ مطبوعة مراراً). ثم قال أيضاً: (ولو لم يكن له من الفضل سوى حاشيته المنورة بها التي سارت بها الركبان وتنافست فيها الناس زماناً بعد زمان لكفته فضيلة الذكر ومزية الشكر). وقال أيضاً: (وكان أعظم مؤلفاته نفعا وأكثرها شهرة حاشيته على الدر المختار في خمس مجلدات كبار، فقد أضحى المعول عليها في فقه الحنفية والمرجع في حل المشكلات إليها)^(٣).

و - الحصني في منتخبات التواريخ قال مانصّه: (وقد ترجم علماء الغرب كتابه إلى اللغة الإفرنسية، حتى إذا وقع عندهم أمر مهم طلبوا كتاب السوري ورجعوا إليه في تلك المهمة ويحكمون على ماحرره فيه)^(٤). وجاء أيضاً بتأييد ذلك بقليل: (تكرر طبعها إحدى عشرة مرة لاعتماد المسلمين على العمل بها في المذهب)^(٥).

(١) الترجمة المكتوبة ص ٣.

(٢) حلية البشر: ج ٣/ ص ١٢٣٠.

(٣) روض البشر ص ٢٤٩ وما بعدها إلى ص ٢٥٢.

(٤) منتخبات التواريخ ج ٢/ ص ٦٨٠ وما بعدها.

(٥) منتخبات التواريخ ج ٢/ ص ٦٨٠.

ز - خليل مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر: (وحاشيته الشهيرة على الدر المختار المسماة برد المختار التي اشتهرت في سائر الأقطار في خمس مجلدات كبيرة)^(١).

ح - سكر في أعلام الإسلام: (وكان أعظم مؤلف شرع فيه بعد وفاة شيخه الشيخ محمد شاکر الساملي /رد المختار على الدر المختار/ الذي شاع صيته في الأقطار، ومما سموا الشمس في رابعة النهار، ولم يبق عالم من علماء المسلمين في بلد من بلاد الإسلام إلا وابن عابدين أول كتاب في خزائنه، حتى إن العلماء غير المسلمين قد اقتنوه أيضاً)^(٢).

ط - الزمكلي في الأعلام: (له رد المختار على الدر المختار مطبوع)^(٣).

ي - كحالة في معجم المؤلفين: (من تصانيفه رد المختار على الدر المختار على تنوير الأبصار)^(٤).

ك - بروكلمان في تاريخ الأدب العربي: عد من آثاره (١٨ - رد المختار على الدر المختار محمد بن عابدين السامي مطبوع في القاهرة وبولاق والهند واستانبول)^(٥).

ل - البستاني في دائرة المعارف: (أما كتبه الكبيرة الشهيرة وأعظمها وأشهرها حاشية الدر المسماة /رد المختار على الدر المختار/ المشهورة بـ/حاشية ابن عابدين/ لها طبعات عديدة أولها في بولاق سنة ١٢٧٢هـ في خمسة أجزاء

(١) أعيان القرن الثالث عشر ص ٣٦ وما بعدها.

(٢) أعلام الإسلام ص ١٦.

(٣) الأعلام ج ٣ ص ٨٦٦.

(٤) معجم المؤلفين ج ٩ ص ٧٧.

(٥) بروكلمان ج ٢ الذيل ص ٧٧٣ و ٤٢٨.

ضحمة، وقد توفي قبل إتمامها فأتمها ولده العلامة الشيخ علاء الدين بعد وفاته.. وقد عمّ نفع هذه الحاشية في الشرق والعرب وانتشرت انتشاراً لم يعد له مثيل في غيرها من كتب الفروع والدين وصارت معتمد علماء المسلمين^(١).

م - اللكنوي الهندي الحنفي (محمد عبد الحى) المتوفى ١٣٠٤ هـ في /فرحة المدرّسين بذكر المؤلفات والمؤلفين^(٢).

أ - (في كتابه الإجازات من رد المختار بحث الإجارة على العبادات أورد ابن عابدين ثناء على السيد أحمد الطحطاوي صاحب الحاشية الذي قرّظ رسالة شفاء العليل لابن عابدين) في معرض ذكر حاشية الطحطاوي على الدر.

ب - ذكر ابن عابدين في مقدمة ترجمة الحصكفي أنه من حصن كيفا مثل عيشي من عبد شمس وأن هذا النسب خلاف القاعدة) في معرض ترجمة مؤلف الدر.

ن - سر كيس في معجم المطبوعات:

جاء في معجم المطبوعات تحت رقم (١٩): (رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار، ويعرف بحاشية ابن عابدين أتم الحاشية سنة ١٢٣٢ (كذا) أولها (يا من تنزهت ذاته عن الأشباه والنظائر.. إلخ) بالهامش الدر المختار المذكور تأليف علاء الدين الحصكفي (فقه حنفي) جزء (٥) بولاق سنة ١٢٧٢ وسنة ١٢٨٦ وسنة ١٢٩٩ و(٦) سنة ١٣٢٣ كتب عليها الطبعة الثالثة، وطبع بالمطبعة

(١) ر: دائرة المعارف للبستاني ج ٣/ص ٣٢٤ وما بعدها.

(٢) هذا الكتاب مخطوط أتمني /بفيلمه / الأخ الأستاذ د. محمد مطيع الحافظ جزاه الله حمداً نقلاً عن مخطوطة جامعة الدول العربية، وهي بخط المؤلف كلها ماعدا مقدمة الكتاب فقط فهي بخط أحد أقاربه من العلماء الهنود.

الميمية سنة ١٣٠٧ هـ - وهذه الحاشية تكملة مسمأة /قرة عيون الأخبار لولده
علاء الدين^(١).

المطلب الثالث: رد المحتار في الفهارس:

أ - في الفهارس العامة:

- ١- إيضاح المكنون ج ١/ص ٥٥٦.
- ٢- هدية العارفين ج ٢/ص ٣٦٧٨ تحت رقم (١٧).

ب - في فهارس أهم المكتبات الكبرى في العالم العربي:

- ١- الخديوية ج ٢/ص ٥٢ خ وط.
- ٢- التيمورية ج ٣/ص ١٨٧.
- ٣- كشف أطلس ص ٦٦ تحت رقم ٣٩٢٩-٣٩٣٠ خ.
- ٤- مخطوطات أوقاف بغداد ج ١/ص ٤٤٢ تحت رقم (١٤٤٦) خ وم.

المطلب الرابع: تقریظ العلماء المصريين لحاشية رد المحتار:

١- التقریظ الأول: (من الشيخ أحمد الأياري)

(بسم الله الرحمن الرحيم * قال الفقير أحمد الأياري * مرتجياً عفو
الكريم الباري * الحمد لله الذي أفاض عن فقه نقابه لذوي البصائر والتمكين *
وناط أفئدتهم بمعرفته ففاصوا بحار الفكر لاستخراج درة الثمين * والصلاة
والسلام على سيدنا محمد الدّر المختار من بين الجواهر والأعراض * القائل إنما أنا

(١) ر: معجم المطبوعات لسركيس ج ١/ص ١٥٠ وما بعدها.

قاسم والله معطي، فسبحان من تنزه عن الأغراض * وعلى آله وأصحابه المقربين
 آثاره * الفاطمين من روض الفضل أزهاره * وبعد فتمت كان الدر المختار أجل
 كتاب في المذهب يعتمد عليه * وقد فتحت هذه الحاشية لذوي النهى أفعالهم حتى
 توصلوا إليه * تعلقت بحمال وضعها الأذهان * وتعشقت بكمال طبعها أفاضل
 الزمان * كيف لا وأنوارها تغنيك عن السراج الوهاج * وأضواؤها تربك كيف
 استخراج الدر من البحر المتلاطم الأمواج * فله در مؤلفها خطيب على منبر
 البراعة فأطرب وأجاد * وركب جواد فكره في ميدان البراعة فبرع وساد * بلغ من
 البلاغة مبلغاً لا يدرك له غاية * وبزغ كوكب فضله في الآفاق فجلى عن النهاية *
 أخلص لله في تأليفها النية * فتحلت من القبول بحلله السنية * وقد قبلت نسخ
 الطبع على نسخة المؤلف التي يحطه رحمه الله * فجئت من جنى التصحيح أطيبه
 وأحلاه * وقد اجتهد في مقابلة معظم الجزء الخامس منها والثاني واحد الزمان *
 وساحب ذيل فضله على الأقران * من طلع في الأفق كوكبه فضلاً وشرقاً * الفهامة الشيخ
 نصر المهوريني أبو الوفا * وبينما أنا أنهل من مآهلها الصافية * وأرنو بعين بصيرتي إلى
 محاسنها الزاهية * إذ أخذتني نشوة فأنشأت * وقلت مادحاً ومؤرخاً وأنشدت:
 أضوء مَعَانٍ أم سنا أنجم زُهرٍ وعرف غَوَانٍ أم سنا طيب الزُهرِ
 وتلك شمس بالمحاسن أشرقت لنا أم عروس قد تبدلت من الخلد
 لها في سماء المجد أشرف منزل يجلى عن الأشباه عند ذوي الفكر
 تدير على الأسماع كاساً من الطلأ إذا أعربت باللفظ عن مهم الأمر
 ترى الغاية القصوى إذا شيمت حسنها وفيها نهايات الكمال لمن يدري
 فدونكها إن كنت بالفضل مفرماً وأظهرت كنزاً كان محتفي السر
 وأدبت بالإحسان واللفظ مهرها وقد مزجت راح اجتهدك بالصبر
 وما مهرها إلا مسامرة النهى لها إن ترم وصلاً فكن باذل المهر
 فيها هي بكر إن أمطت نقابها رأيت محبا الفضل يهزأ بالبدر
 وحسبك منها أنها تنمي لمن بفكرته يستخرج الدر من بحر

إمام له في المشكلات إذا دجحت
يحدد من تلك العلوم ريسها
فلا عرو أن صارت به الشام شامة
أليس أحلّ الصاحبين محمد
ومن يك منسوباً إذا مادعي إلى
فمن ذا بضاهيه سُمرأ ورفعة
وماذا يقول الواصفون ومدحه
إذا رام شحص مادح حصر وصفه
وسل عنه إن تجهل تأليفه ففي
وحاشية الدر المنضد شاهد
إذا ابتسمت أبدت عقود لآلى
ولما بدت تحتال عُجباً وتثني
لها أحمد الأياري قال مؤرخاً

مقال لدى التحقيق يسفر عن فحر
ويحيى به ميت الفواد مدى الدهر
وجرت ذبول الفضل تزهر على مصر
مؤيد ديس الحق بالعزّ والعصر
سلالة زين العابدين أبي الفجر
وفضلاً ومجداً وهو أوحده في العصر
تجلى فحلى مائق النظم والنثر
فقولوا له قصّر لقد جلّ عس حصر
نقاصيرها مباح للناس بالشعر
على ذاك عدل لا تميل إلى نكر
وإن نظرت أرمي لها الفضل بالشكر
وقد حُصّنت طبعاً وآبت عن الحجر
يزين لطيف الطبع حاشية الدر

٧٧ ١٢٩ ١١٢ ٧١٩ ٢٣٥ / ١٢٧٢ هـ (١)

٢- التقرير الثاني: من المصحح بدار الطباعة الأميرية العالم المصري محمد
البليسي الحسيني الشافعي.

(يقول خدام التصحيح بدار الطباعة الأميرية الفقير إلى مرلاه الفقي محمد
البليسي الحسيني الشافعي: الحمد لله الذي جعل الفقه في الدين سبباً للنجاح يوم
الدين، إذ به يعرف الحلال والحرام ويدين به الخاص والعام، ولَفَقِيَّة واحد خير من
ألف عابد، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله
وصحبه والعلماء العاملين. أمّا بعد، فمن نعم الله التي لا يقدر قدرها ولا يستطيع

(١) رد المختار ج ٥/ ص ٥٢١ طب بولاق ١٢٧٢.

شكرها نيسر السبيل لنشر هذه الحاشية الميمونة والذرة البسيمة المصونة المسماة
 /رد المختار على الدر المختار/ لمؤلفها عاتمة المحققين مولانا السيد محمد أمين الشهير
 بابن عابدين، مفتي الأنام في وقته بديار الشام على مذهب إمام الأئمة بلا نزاع
 وحامل لواء الشريعة بلا دفاع، سيدنا ومولانا أبي حنيفة النعمان، عليه سحائب
 الرحمة والرضوان. ولما كانت بغية للطالبين ومنهلاً صافياً للشاربين ومعدناً
 للتحقيق وكثراً من كنوز التدقيق، طبعت المرة بعد المرة، والكرة بعد الكرة، لعل
 قدرها بين الأنام، ولا غرو فالمرود العذب كثير الزحام، حتى إذا ندرت نسخها
 الصحيحة وضئت بها النفوس الشحيحة، جاد بإعادة طبعها رغبة في عموم نفعها
 بالمطبعة المذكورة ذات التصحيح والدقة المشهورة، الهمام الفاضل والعالم الكاسل
 أكبر العائلة المهديّة العباسية لازالت في كلاءة رب البرية محلاة حواشيها ببعض
 تقارير رائقة وتحقيقات فائقة لوالده العلامة المرحوم المبرور والمحقق المشهور مفتي
 الديار المصرية في زمانه وشيخ الإسلام في أوانه الشيخ محمد العباسي المهدي عليه
 رحمة المعيد المبدي، فحاعت بمحمد الله آخذة من الصّحة بمكان راقلة في حلل
 الكمال والإتقان، في ظلّ الحضرة الفخيمة الخديوية عزيز الديار المصرية، من ليس
 له في حب نشر المعارف والعدل ثاني أفندينا (عباس باشا حلمي الثاني) أدام الله
 أيامه ونشر على هام الخافقين أعلامه، وأقر عينه بولي عهده وبقية أنجاله بجاء النسي
 وآله، وذلك في أواخر ربيع الثاني من شهور عام ١٣٢٦ من هجرة من خص
 بالسميع الثاني رحمته وعلى آله وأصحابه وشرف وكرم، ولما لاح بدر التمام جاء
 تاريخها على طرف الثمام فقلت:

صاح شمر عن ساعد الجد سعياً	للمعالي كمن سمي لعباده
وتفقّه في الدين تدعى فقيهاً	مثل نعمان هادياً لعباده
واقترناه محمد فخر يعقو	ب أبي الفضل داعياً لرشاده
فأجاب الدعاء كل عليم	قلد الدر جيدنا بمدايه
وحبانا ابن عابدين حواش	ماسمعا مثلها في بلاد

كسيت حلة القبول فجاءت مصر كل يعلها في مواءه
فجزى الله هؤلاء رضاه وهدايا طريق أهل وداده
قال لي قائل أجبت فارخ طبع رد المختار طبق مراده^(١)

٨١ ٨٨٤ ١١١ ٢٥٠ ١٣٢٦/

المطلب الخامس: الإجازة بها من المؤلف لولده:

إجازة ابن عابدين الكبير لولده الوحيد محمد علاء الدين بحاشية رد المختار
على الدر المختار وبجميع المعقول والمقول والمرويات.

(بسم الله الرحمن الرحيم - يقول أفقر الوري محمد علاء الدين بن المؤلف
على قبره سحائب الرحمة والغفران: إنه أجازني والذي بهذه الحاشية الفائقة
وبغيرها من التأليف الرائقة كحاشيته على البحر المسماة محة الخالق على البحر
الرائق وحاشيته نسيمات الأسحار على شرح المنار وفتاواه المسماة بالعقود الدرية
وحاشيته على شرح النبذة وكتابه (تبيين الولاية والحكام) ونظم الكنز، وشرح
رسالة البركوي وشرح الأبحر، وثبته /العقود اللآلي بالأسانيد العوالي/، وغير ذلك
من الرسائل التي نافت على الأربعين وبجميع مايجوز له روايته عن أشياخه الأعلام
بواه الله تعالى وإياهم دار السلام وبما سيحدث له من التأليف وأضافني على
الأسودين الماء والتمر، وألبسني الخرقة، وأعطاني السبحة، وشابكني، وصافحني،
وحفظت منه حديث الأولية حيث قرأني عليه ثبته المذكور وغير ذلك مما يجوز له
روايته رحمه الله تعالى). قال ذلك بقمه ورقمه بقلمه وأنباه عنه ضعف علمه
وفهمه وذكره بركاكنه وسقمه المفتقر إلى رحمة أرحم الراحمين محمد علاء الدين

(١) رد المختار طب بولاق سنة ١٣٢٦ الأميرة ج ٥/ص ٥٤٠.

ابن الشيخ محمد أمين بن عمر عابدين أسكنهما الله أعلى عليين والعلماء العاملين
والمسلمين آمين م) (١).



(١) هذه الإجازة بخط المرحوم السيد محمد علاء الدين في آخر حاشية رد المحتار (الورقة
الأخيرة من الجزء الرابع الأخير) من حاشية عسط والده في مكتبة آل عابدين العامة
بدمشق.

المبحث الثاني

الردود على رد المختار

لم تخل حاشية رد المختار من ردود علمية شكلية وموضوعية، شأن كل كتاب من عند غير الله، إذ أبى الله عز وجل العصمة إلا لكتابه، ونحن مستعرض هذه الردود بنوعها الشكلي والموضوعي، ثم نحكم عليها بالعدل.

المطلب الأول: الردود الشكلية:

هذه الردود تتعلق ببعض النواحي الشكلية في رد المختار كالاسم أو كوجود بعض الكلمات التي ما كانت لتسناخ في بعض الأبام الغابرة وإليك بيان ذلك:

الأمر الأول: إيراد كرد علي على تسمية الحاشية برد المختار.

اعتزض محمد كرد علي رحمه الله على تسمية الحاشية برد المختار من احتار، وكان ينبغي في نظره تسميتها، إذا لم يكن من الأمر بد برد المتحير. وإليك نص كلامه:

(وكذا ابن عابدين في تسمية كتابه رد المختار على الدر المختار والقياس لا يجيز له اشتقاق احتار من حار)^(١).

الأمر الثاني: إيراد شكيب أرسلان على تسمية الحاشية.

وجاء في مجلة المجمع العلمي بدمشق في مقولة لشكيب أرسلان^(٢) يقول فيها:

(١) ر: مجلة المجمع العلمي بدمشق مجل ٨/ص ٣٤.

(٢) مجلة المجمع العلمي مجل ١٣/ص ٢٧٠.

«فهذه ألفاظ سرت إلى أقلام هؤلاء الأكابر من ألفاظ العامة، وفتح الباب للعامي لا يجوز، إلا عند الضرورة» وذلك في صدد رده على النابلسي وابن عابدين في (احتار) بدلاً من حار. قلت: «ولعل ابن عابدين قلّد النابلسي فيها والله تعالى أعلم».

الأمر الثالث: رد على الإبرادين.

وقد ظفرت بمقولة هامة جداً في دفع هذين الإبرادين على النسخة المطبوعة للدكتور محمد أبو اليسر رحمه الله، كتبها بخطه على الغلاف وهي: (كثيراً ما هج معروض على تسمية العلامة كتابه برد المختار ولم يُسمه برد الحائر مادام في الثلاثي اكتفاء عن المزيد؟ أجبت:

أولاً - أن هذا اسم، والأسماء لا تتعلّل.

ثانياً - أنه اصطلاح أن يسمي كتابه كذلك ولا مُشاحّة في الاصطلاح.

ثالثاً - أن زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى، لأن كثيراً من الأفعال يعدل عن ثلاثيتها قصداً للمبالغة كما يقال (حمر واحمر) (وقشعر واقشعر).

رابعاً - قال الله تعالى: ﴿وقل رب أدخلني مدخل صدق، وأخرجني مخرج صدق﴾^(١) بضم الميم مع أن في الفتح الذي هو ثلاثي غنية بمعناه عن (مدخل ومخرج).

خامساً -

كضرائر الحسناء قلن لوجهها حمداً وبفضاً إنه لذميم

(١) سورة الإسراء، الآية: ٨٠.

وقوله:

وعين الرضا عن كُلِّ عيبٍ كليلَةٌ كما أن عين السُّخط تبدي المساويا
وقد كتب سماحته قبل هذه المقولة العبارة التالية: (نقلها من هامش النسخة
التي قرأت بها وهي نسخة سعيد أفندي الإيتونسي عاربة كانت عندي في (محرم
سنة ١٣٣٤هـ)^(١).

المطلب الثاني : الردود الموضوعية :

الردود الموضوعية على رد المخار تكاد تنحصر في ثلاثة أمور:
أ - التقارير.

ب - تصحيح المصححين من العلماء المتهنين لصناعة التصحيح في المطابع للنسخ
المطبوعة.

ج - ومصادرة الحاشية في زمن العثمانيين. وإليك البيان:

الأمر الأول: التقارير:

- الفرع الأول: تقارير الرافعي الحنفي:

قدمنا القول في مبحث ذيول الحاشية في تقارير الرافعي والبحراوي، بما
فيه الغنية، على أنَّ الذي بين أيدينا هي تقارير الرافعي فقط، أما البحراوي فلم
أعثر على تقريراته، وأكرم الظن أنها لازالت مخطوطة على هامش حاشيته. وإليك
الآن نصاً من تقارير الرافعي المطبوعة في مجلد مجزأين جاء فيها مايلي:

(١) ر: ملحق الوثائق.

مش
له

(مطلب في حكم الرجوع عن التقليد (قوله على أن في دعوى الاتفاق
نظراً) فيه أن الشارح لم يدع الاتفاق بل أشار للخلاف بقوله وهو المختار فيكون
حاصل كلامه أن حكاية الاتفاق على بطلان الرجوع عن التقليد هو المختار).
(قوله قضى بغير رأيه عمداً إلخ) ونسياناً نفذ عنده رواية واحدة (قوله وحيث فلا
إشكال) أي للحواب المذكور في التحرير أي فالاختلاف بين الإمام وصاحبيه في
النفاد وعدمه المذكور وهنا لا ينافي الاتفاق المقول عن الأصوليين على عدم الحل
لاختلاف موضعي الاتفاق والاختلاف. نعم ما ذكر في بعض المواضع من أن
الخلاف في الحل مشكل بما قالوه من الاتفاق على عدمه وقد يدفع بعدم اعتبار
الأصوليين له لضعفه أو بحمله على ما قبل الاجتهاد وحمل قولهم على ما بعده إذا لم
يوجد فيه ما يدل على جريانه فيما بعده أيضاً والأولى تأخير قوله نعم وقع في بعض
المواضع إلخ عن قوله فلا إشكال (قوله لا حاجة إليه لأنه إذا كان معزولاً بالنسبة
لما ذكر لا يصح له قضاء حتى ينقض لأن النقض إلخ) فيه أن قضاءه لم يقع باطلاً
بل وقع غير نافذ وسيأتي في كتاب القضاء دخول العضولي في القضاء (قوله ولكن
لا عمل لذكر هذا هنا إلخ) فيه أنه قد يتوهم من عدم نفاذ قضاء المقلد بخلاف مذهبه
عدم وجوب امتثال أمر الأمير إلا إذا وافق مذهبه فدفع هذا التوهم بالاستدراك
بقوله نعم إلخ وقوله وإن كان المراد به القضاء إلخ فيه أن مامراً لا ينافي ما هنا لأنه لم
يملك هنا نفاذ قضاء الأمير بالقول الضعيف حتى يتأتى التناهي المستفاد من كلامه
بل حكى نفاذ حكمه إذا صادف فصلاً مجتهداً فيه ويظهر أنه لا يتعين عليه الحكم
بمذهبه بخلاف القاضي ويفرق بين حكمه بالضعيف وحكمه بمذهب الغير ولا
يمكن الجزم بعدم نفاذ حكمه بخلاف مذهبه إلا بعد وجود النص فلتنظر عبارة
شرح السمع المنقول عنها حتى يتضح الحال. نعم رأيت في شرح الدر من باب
العدة مانصه: القاضي إذا خالف مشهور مذهب لا ينفذ حكمه في الأصح كما لو
ارتشى إلا أن نص السلطان على العمل بغير المشهور فيصوغ اهـ. وكتب عليه
المحشي مانصه قوله إلا إن نص السلطان إلخ فيه نظير لاقتضائه أن مخالفة القاضي

مشهور المذهب تصح إذا نص له السلطان مع أنا قلعنا في هذا الباب ما مر أول الكتاب من أن الحكم والفن بالقول المرحوح حول وخرق للإجماع اهـ^(١).

- الفرع الثاني: التقارير العباسية المهدية:

(تقارير محمد العباسي المهدي المصري)

طبعت هذه التقارير على نسخة بولاق سنة ١٣٢٦ تحت عنوان /مع تقارير لبعض الأفاضل/ وقد وضعت هذه التقارير على الهامش بأسفل من الشرح /الدر المختار/ وهي قليلة إذا ماقيست بتقارير الرافعي لم يجرّد وتجمع ولو جمعت بعد تجريدتها لصدّرت في مجلد صغير، وقد أشار المصحح محمد البليسي الحسيني الشافعي في آخر هذا الجزء الخامس الأخير إلى اسم صاحب هذه التقارير، وإليك بعد هذا نماذج سنة من هذه التقارير دون أن يكون على مسؤولية عن محتواها:

١- النموذج الأول:

(قوله ولو كان إظهاراً إلخ) لعلّ صوابه - إنشاء - قال مولانا لم يظهر لي وجه جعله إنشاء من حيث استحقاق المولى لجميع الأرضين بدون مراعاة جهة الإظهار اهـ^(٢).

٢- النموذج الثاني:

(قوله وينصف بين المولى والورثة) انظر ماوجه هذا التصنيف مع العلم بأن استحقاق المولى ليس إلا في القيمة للحزم بحرية أخذهما ولعلم صحة إعطاء الورثة شيئاً من القيمة، بل مقتضى القياس أن يأخذ المولى القيمة وتقسّم الدية بين ورثة

(١) تقارير الرافعي ج ١/ص ١٠.

(٢) رد المختار بولاق سنة ١٣٢٦ ص ٤١٠/ح ٥.

٥٠

العبدین فیقال لورثة كلّ یحتمل موت مورثکم رقیقاً فلا شیء لکم ویحتمل موت حرّاً فلکم نصف الدیة اهـ. وأقره شیخنا إلا أن نحصل عبارة الزیلعی علی حالة استواء القیمة والدیة تأمل. ثمّ نقل مولانا عن العناية أنّ القیمة للمورث والدیة للورثة وهو عین ماقلناه قلله الحمد^(١).

٣- النموذج الثالث:

(قوله فالخیلة إلخ) فیہ أن المودع والمشری یخلفان حال الجمود فلا تسم الخیلة إلاّ أن یخلفه القاضي علی الحاصل اهـ^(٢).

٤- النموذج الرابع:

(قوله یدفعها إلیه) أي ویضمن للورثة ارتکاباً لأخف الضررین فإنه إن لم یدفعها یضمن أيضاً ویكون آثماً بخلاف حالة الدفع إذ لا شیء فیها إلا الضمان للورثة تأمل^(٣).

٥- النموذج الخامس:

(قوله وأما علی الصحیح إلخ) قال مولانا هذا مفید بما إذا لم یحصل فی المجلس ما یبدل علی الإعراض وحتیئذ فلا غلص إلا ماقاله الشارح فإنه بدعوی الرقبة یكون معرضاً اهـ^(٤).

٦- النموذج السادس:

(قوله وبقوله نفع إلخ) لا یظهر عطفه علی قوله فدخّل به علی ما لا یخفی ولعلّ الصواب فدخّل به سائر التکمیلات وخرج بقوله نفع النکاح لأنه إلخ...

(١) م.س. ص.ن.

(٢) رد المحتار بولاق ١٣٢٦ ج ٥/ص ٤٧١.

(٣) م.س. ص.ن.

(٤) م.س. ج ٥/ص ١٦٥.

وتمليك العين بقوله عوض العارية لأنها تمليك النفع إلا أنها بدون عوض اهـ^(١).

الأمر الثاني: تصحيحات مصححي الحاشية:

لا ريب في أن الله عز وجل إنما جعل العصمة لكتابه ﴿ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً﴾^(٢). وابن عابدين على جلالته قدسه رحمه الله زلّ قلمه أو سها فكره بعبارة كان الصواب مجاناً لها إلى حد ما، وهذا بدعي في كل كتاب علمي، ولا سيما إذا كان كبيراً كرد المختار. وواجب المصحح حينئذ وغالب ما يكون عالماً متمكناً راسخ القدم في العلوم الآلية - أن يتبّه إلى هذه الزلة في هامش الكتاب، ويشير إلى الصواب ويذيل ذلك بما يدل على أن مصدر هذا التصحيح مصحح الكتاب لا المؤلف، وغالباً ما يكون ذلك بكلمة (اهـ مصححه) وليس التصحيح قطعياً في الصحة بل الأغلب كونه صحيحاً وما في الأصل مسهور فيه والله أعلم. وإليك نماذج من تلك التصحيحات:

١- (قوله ثمانية عشر) هكذا بخطه والذي ذكره سنة عشر فقط فليحذر اهـ.
مصححه).

٢- ((قوله يحيى بن أكرم) هكذا بخطه المشاة الفرقة والذي في القاموس أكرم بالثلاثة اهـ. مصححه).

٣- ((قوله في الرواية) هكذا بخطه الأنسب بقوله بعد والعلم بأحوالهم أن يقول في الرواة تأمل اهـ. مصححه).

٤- ((قوله وسهل بن منيف) هكذا بخطه والمعروف سهل بن حنيف كزبير وليحذر اهـ. مصححه).

(١) م.س.ج.٥/ص.١.

(٢) سورة النساء، الآية: ٨٢.

مستحضر
حاشية
إردنه
اسلمو
البلاد
الإسلام
الآستان

٥- (قوله (قوله والفلسفة) هكذا بخطه والأصوب ما في نسخ الشارح كما لا يخفى
اهـ. مصححه).

٦- ((قوله على كل منها) هكذا بخطه ولعلّ صوابه منهما بضمير التثنية إذ إطلاقه
على الأول حقيقة لغوية كما يفيد صلب العبارة تأمل اهـ.
مصححه).

٧- ((قوله الحمرة) هكذا بخطه والذي في عبارة القاموس الحمراء بألف التانيث
المملوذة ولعله الصواب اهـ. مصححه).

٨- ((قوله فلا وجه لثمة) هكذا بخطه والأولى لثمتها كما لا يخفى اهـ. مصححه).

٩- ((قوله من الصحة والمرض) هكذا بخطه والأنسب إبدال من بعلى كما هو
ظاهر اهـ. مصححه^(١)).

الأمر الثالث: مصادرة الحاشية:

تعرضت حاشية رد المختار بعد وفاة مؤلفها وطبعها مراراً إلى مصادرة في
أواخر زمن الحكم العثماني في حدود سنة ١٣٢٠هـ. ودونك ماقاله الحصني في

(١) هذه النماذج من الصفحات التالية من رد المختار ج ١.

نموذج ١ من ص ٤٤، نموذج ٢ من ص ٤١، نموذج ٣ من ص ٣٠، نموذج ٤ من
ص ٤٤، نموذج ٥ من ص ٣٠، نموذج ٦ من ص ٢٥، نموذج ٧ من ص ٤٣، نموذج ٨
من ص ٣٢، نموذج ٩ من ص ٣٠، قلت: ((وهؤلاء المصححون كانوا من العلماء
الأزهريين في الأغلب بل من كبارهم، كأحمد الأبياري ونصر الموريني، ومحمد بن قطة
المدني، فإن لم يكونوا أزهريين فهم على كل حال من أهل العلم الذين يعتمد على
تصحيحهم والذين كانت جرائيات الأزهر أو الوقف لا تكفيهم فكانوا يمتحنون إلى
جانب ذلك مهنة التصحيح في المطابع الكبرى التي تولت طبع الكتب الكبيرة كبولاق
واليمينية وأمثالهما، فكانت هذه الكتب تصدر من هذه المطابع وعليها توقيعات هؤلاء
الأكابر من علماء العصر تزدهي بهم تلك الكتب كحاشية رد المختار وغيرها والله
تعال أعلم.

منتخبات التواريخ: «ثم وقعت حادثة في عهد السلطان عبد الحميد بمحصر حاشيته الشهيرة بزعم أحد المعبرين أنَّ بها بحثاً يضر بالسلطة والخلافة، فصدرت إرادته بالحال بجمع نسخ الحاشية - التي تكرر طبعها إحدى عشرة مرة لاعتقاد المسلمين على العمل بها في المذهب - وبإتلافها، ثم قام علماء الإسلام ومفتو البلاد من جميع الأمصار تندّد وتفتّح ذلك، فأصدروا أمراً ثانياً إلى المشيخة الإسلامية ونظارة المعارف بإرجاعها ونشرها، وقد كنت في ذلك الوقت في الآستانة»^(١).

أما الشيخ زاهد الكوثري فقد ذكر تاريخ المصادرة هذه في مقولة هامة من مقالاته التي طبعت فيما بعد:

فقد جاء في مقالات الكوثري في معرض حديثه عن مصادرة الحاشية مايلي:

(ففي بحث الأشربة من الدّر المختار القول بتحريم شرب الدخان لنهي ولي الأمر عنه وردّ ابن عابدين عليه (بأن ولي الأمر لا شأن له في التحليل والتحريم كيف وقد قال فقهاؤنا من قال لسلطان زماننا عادل فقد كفر حيث يكون اعتقد الظلم عدلاً). وقد توسع في تحقيق ذلك ابن عابدين في رد المختار في بحث الأشربة، وكان أحد المخذولين من كبار موظفي وزارة المعارف بالآستانة قدم تقريراً عن رد المختار هذا يقول فيه: (إن فيه كلمة ماسة مثيرة يربد الكلمة السابقة، فصدر أمر بمصادرة الكتاب المذكور من المكتبات هناك فنفذ الأمر على مرأى من الناس

(١) منتخبات التواريخ ج ٢/ص ٦٨٠ وما بعدها، والبحث المصّر في نظر ذلك المعبر المفرض هو ما ذكره ابن عابدين في رد المختار في بحث الأشربة حول ولي الأمر (ومن قال لسلطان الزمان عادل فقد كفر حيث اعتقد الظلم عدلاً) كما هو مبين في مقولة الكوثري التالية وهذا البحث في رد المختار ج ٥/ص ٢٩٦.

ومشهد منهم، فعمّ الاستياء الهيئات العلمية، وكان ذلك في حدود ١٣٢٠هـ. فنهض العلامة المعمّر أبو المحاسن يوسف التكوّشي رئيس العلماء واستصحب معه المحدث المعمّر الشيخ محمد فرهاد البريروي رحمهما الله، وكانا من أكابر علماء دار الخلافة إذ ذاك، وذهبا تَوّاً إلى القصر السلطاني ولما تَشَرَّفَا بالثول لدى جلالة السلطان قال لجلالته: «لعلّ جلالة مولانا لا يشك في تعلقنا بعرشه القائم لحراسة الدين وقد حملنا هذا التعلق على أن نرفع إلى مسامع جلالته أن ردّ المختار الذي ليس يحلو بيت عالم منه قد صودر أسوأ مصادرة وهذا مما يدمي قلوب المخلصين والمسألة التي تنسب إليه موجودة في كل كتاب فقهي تقريباً، وقد رفعنا هذا إلى مسامع مولانا قياماً بواجبنا». ومثل هذا العرض كان يعدّ جرأة بالغة في ذلك العهد وقد كلّل سعي هذين العالمين بال نجاح حتى صدر الأمر السلطاني بإعادة تلك الكتب إلى أصحابها مع نفي ذلك الموظف الكبير الذي كان قدم ذلك التقرير إلى إحدى الولايات الشرقية البعيدة ليكون مستخدماً بسيطاً في إحدى البلديات كما هو مشروح في التحريم الوجيز»^(١)

(١) ر: مقالات الكوثري ج ١ - ٤ / ص ١٣٤ وما بعدها قلت: «ونص كلام ابن عابدين في هذه المسألة مايلي: (وأيضاً هل منع السلاطين الظلمة المصريين على المصادرات وتضييع بيوت المال وإقرارهم القضاة وغيرهم على الرشوة والظلم يثبت حكماً شرعياً؟ وقد قالوا من قال لسلطان زماننا عادل كفر اهـ). ملخصاً. أقول: «مقتضاه أن أمراء زماننا لا يفيد أمرهم الوجوب» اهـ ج ٥ / ص ٢٩٦.

المبحث الثالث

الموازنة بين رد المختار وبين أهم حواشي الدر

سأعقد في هذا المبحث موازنة بين رد المختار وبين أهم حواشي الدر عما يعد من أعظم مصادر رد المختار فيما أحسب، وهي الحواشي التي طالت يدي إليها وظفرت بالاطلاع عليها، موازنة أحاكم بها رد المختار إلى هذه المصادر الرئيسة من حواشي الدر، وهذه الحواشي هي:

- ١- حاشية الطحطاوي على الدر.
- ٢- حاشية الرحمي.
- ٣- تعليقات السائحاني على الدر وهي حاشية مَحَازٍ إذ لم تجرد^(١).
- ٤- حاشية الحلبي المذاري على الدر.
- ٥- حاشية الفتال على الدر.

فهذه الحواشي الخمسة هي أكبر مصادر رد المختار فيما ظفرتنا به، فمنها نهل ابن عابدين وعلل وعليها اعتمد، يظهر ذلك جلياً من استقراء رد المختار حيث لا يكاد يخلو سطر من العزو إلى ما ذكرنا من الحواشي الخمسة آنفة الذكر. وقبل الشروع في الموازنة واستخلاص النتائج لابد لنا من عقد مطلب نعرض فيه عينات من هذه الحواشي من أولها وآخرها، ليطلع الأخ القارئ على تلك الحواشي من خلال هذه العينات، ثم نتقل إلى مطلب ثان في الموازنات إن شاء الله.

(١) هذه التعليقات فقدت وقد أخذنا عينة منها بنقل ابن عابدين عنها، وهي جليلة نفيسة لو جردت لكانت حاشية جيدة، وهذا السائحاني هو الشيخ إبراهيم السائحاني الدمشقي أحد المفتين بدمشق في ما بين الحصكفي وابن عابدين.

المطلب الأول : عرض نماذج من حواشي الدر

الأمر الأول: نماذج من حاشية الطحطاوي على الدر طبعة بولاي
سنة ١٢٦٨ هـ.

الفرع الأول - نماذج من الجزء الأول:

نص من الجزء الأول (الديباجة)

من حاشية الطحطاوي على الدر

عبارة الطحطاوي:

(بسم الله الرحمن الرحيم) الحمد لله المعمد على البار والفاجر * بوتي
الحكمة من يشاء ومن يعطاها فقد أعطي الحفظ الرافر * والصلاة والسلام على
سيدنا محمد ذي المناقب والمفاخر * وعلى آله وأصحابه الذين هم قدوة للأول
والآخر * (وبعد) فقد كنت في سابق الزمان أحظر الله بقلبي أن أكتب بعض
تقييدات على الدر المختار شرح تنوير الأبصار، فشرعت في ذلك مع علمي بأنني
لست أهلاً لما هنالك، وليس لثلي أن يحوم تلك المسالك لقلة البضاعة وطمس
القلب بعدم الطاعة، وكنت إلى قريب من باب المسح على الخفين وأهملتها فلما
أراد الله تعالى بقرائتي هذا الكتاب ثانياً شرعت معتمداً على الله تعالى في إتمامها
وتسهيل مرامها وأرجو من الله تعالى أن يلهمني الصواب والسداد وأن يتمها على
أعلى المراد بحوله وقوته إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير. وما كان فيها من
صواب فمن المنقولات ومن خطأ فهو من كثير الزلات، ومعتمدي في ذلك على
ما كتبه المحقق الفهامة والمدقق العلامة الشيخ إبراهيم الحلبي جزاه الله تعالى خيراً
وطيب ثراه وجعل الجنة مثقله ومأواه، وربما اطلعت على الأصل الذي نقل منه
فلا أترك ذكره أدباً معه، بل أذكر عبارته معزية إليه وإلى أصلها وربما اختصرت
بعض عبارات مطوّلة فيه، والله المسؤول أن يبلغني المأمول وأن يجعله من الثام
المقبول، وها أنا أذكر بعض سنناتي في الفقه فممن أخذت عنه الفقه شيعي

وبركته شيخ الوقت الشيخ محمد الحريري حفظه الله تعالى عن الشيخ حسن المقدسي عن الشيخ سليمان المنصوري عن الشيخ عبد الحميد عن الشيخ حسن الشرنبلالي عن الشيخ علي المقدسي عن الشيخ أحمد بن يونس الشهير بالشلي عن الشيخ عبد البراهن الشحنة عن الشيخ كمال الدين بن الهمام عن قارئ الهداية عن السمرامي عن جلال الدين عن أبي الفضل عبد العزيز بن محمد بن نصر البخاري عن صاحب الكنز عن عبد الستار الكردي عن صاحب الهداية عن الشيخ علي البزدوي عن السرخسي عن الحلواني عن القاضي علي النسفي عن أبي بكر محمد ابن الفضل البخاري عن الإمام أبي عبد الله السبزموني (بضم السين وفتحها بعدها باء موحدة مفتوحة ثم ذال معجمة ساكنة بعدها مهم مضمومة آخره نون نسبة إلى قرية من قرى بخارى) عن أبي حفص البخاري عن أبيه عن محمد عن أبي حنيفة النعمان عن حماد بن سليمان عن إبراهيم بن يزيد النخعي عن علقمة عن ابن مسعود عن النبي ﷺ وشرف وكرم عن جبريل عليه السلام عن الله تبارك وتعالى (قوله بسم الله الرحمن الرحيم) الباء تحية لمعان كما في القاموس فمن معانيها الإلصاق سواء كان حقيقياً نحو أمسكت يزيد أو مجازياً نحو سررت به والتعدي نحو (ذهب الله بنورهم) والاستعانة نحو كتبت بالقلم ونجرت بالقدم، والسببية نحو (فكلاً أخذنا بذنبه)، والمصاحبة نحو (اهبط بسلام) ومنه باء البسلة، والمراد المصاحبة التبركية والظرفية نحو (ولقد نصركم الله يدر) والبدل نحو قلبت لي بهم قرماً إذا ركبوا، والمقابلة نحو اشتريت بألف، والمجازة كمن، وقيل يختص ذلك بالسؤال نحو (فاسأل به خبيراً) وقيل لا يختص نحو (ويوم تشق السماء بالغمام) والاستعلاء نحو (ومن أهل الكتاب من إن تأمه بقطار)، لأن مادة الأمان تتعدى بعلى قال تعالى: ﴿هل آمنكم عليه﴾ والتبويض نحو (عينا يشرب بها عباد الله) والقسم نحو أقسم بالله، والغاية نحو (أحسن بي) أي أحسن إليّ، والتوكيد وهي الزائدة وتكون زيادة واجبة كأحسن يزيد أي أحسن زيداً أو غالباً وهي في فاعل كفى نحو (كفى بالله شهيداً) فالباء مشتركة بين هذه المعاني كما هو ظاهر

تعداد صاحب القاموس هذه المعاني لها ولم يذكر سببويه لها إلا الإلصاق فبما في المعاني مجاز عنده، وقيل جميع معانيها لاتفاق الإلصاق احد. عادمي. أقول: (إن صاحب القاموس لم يلتزم ذكر المعاني الحقيقية ثم وضع الباء للإلصاق شخصي بوضع عام لموضوع له خاص لأن نفس الباء بخصوصها معناها هنا الإلصاق بين مدخولها ومتعلقها، وقد استحضرت الإلصاق الجزئي الذي هو معنى الحرف الذي هو الباء عطلق إلصاق وهو كلي عام مشترك بين جميع أفراد الإلصاق، فالوضع شخصي لاعتبار اللفظ حين الوضع على الوجه المخصوص وكونه عاماً لكون آله التي هي مطلق الإلصاق عامة وكون الموضوع له خاصاً لكون المعنى جزئياً وبهذا لم تكن الباء اسماً لأن معاني الأسماء كلية، والحاصل أن الباء لفظ جزئي موضوع لمعنى جزئي وآلة الوضع كلية^(١)).

نص من آخر الجزء الأول من حاشية الطحطاوي على الدر

عبارة الدر: (بل قيل واجبة لمن له سعة ويبدأ بالحج لو فرضاً ويخير لو نقلاً ما لم يمر به فيبدأ بزيارته لاحالة ولينر معه زيارة مسجده فقد أخبر أن صلاة فيه خير من ألف في غيره إلا المسجد الحرام وكذا بقية القرب ولا تكره المحاورة بالمدينة وكذا بمكة لمن يثق بنفسه).

عبارة الطحطاوي: (اللهم إنك قلت وقولك الحق (وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ) الآية وقد جئتكم سامعين قولك طائعين أمرك مستشفعين بنبيك إليك اللهم ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان ربنا آتنا في الدنيا حسنة إلخ سبحانه ربك رب العزة إلخ ويدعو بما شاء ثم يأتي أسطوانة أبي لبابة ويصلي ركعتين ويتوب

(١) ر: حاشية الطحطاوي ج ١/ص ٢ و ٣.

إلى الله تعالى وهي بين القمر والمنير ويدعو بما شاء ثم يأتي الروضة فيصلي ويدعو بما تيسر ثم يأتي المنير فيضع يده على الرمانة ويدعو ثم يأتي الأسطوانة التي فيها بقية الجذع ويستحب أن يخرج بعد ذلك إلى البقيع فيأتي المشاهد والمزارات (قوله بل قيل واجبة) الذي في المنح تقرب من درجة الواجبات وفي ماصك الطرابلسي أنها قريبة إلى الواجب في حق من كان له سعة (قوله وبدأ بالحج لو فرضاً) لأن الحج فرض والزيارة تطوع ولو بدأ بالمدينة جاز منح (قوله ويحتمل) في البداية بالحج أو الزيارة (قوله ما لم يمر به) راجع إلى الفرض والنفل (قوله ولينو معه إلخ) قال ابن الهمام والأولى فيما يقع عند العبد الضعيف تجريد النية لزيارة قبره عليه الصلاة والسلام ثم يحصل له إذا قدم زيارة المسجد أو يسأل فضل الله تعالى في مرة أخرى ينوبها فيها لأن في ذلك زيادة تعظيمه ﷺ وإجلاله وبواقفه ظاهر ما ذكرنا من قوله ﷺ (من جاءني زائراً لا يعمد حاجة إلا زيارتي كان حقاً علي أن أكون له شفيعاً يوم القيامة)^(١) انتهى حلي (قوله فقد أخبر إلخ) وأيضاً ورد في الحديث (لا تشد الرحال إلا لثلاثة مساجد المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الأقصى)^(٢) حلي عن الفتح (قوله بقية القرب) مثل الاعتكاف وكنسه (قوله لمن يثق بنفسه) أي يعلم منها عدم الوقوع في المخالفات فإن المعاصي تتضاعف فيها على ما روي عن ابن مسعود ولا شك أنها في حرم الله أغلظ وأفحش فتتهض سبباً لغلظ الموجب، وهو العقاب ويمكن كون هذا هو محمل المروي من التصانيف

(١) (من جاءني لا يعمد حاجة إلا زيارتي كان حقاً علي أن أكون شفيعاً) أخرجه الترمذي في المساقب ٦٧ وأحمد ج ١ ومالك في الموطأ في المدينة ٣. ور: المعجم المفهرس ج ٣/ص ١٥٣.

(٢) (لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد) صحيح أخرجه البخاري في الصلاة في مسجد مكة ٦١، ومسلم في الحج، والترمذي في الصلاة، والنسائي في المساجد، وابن ماجه والدارمي وأحمد. ر: المعجم المفهرس ج ٢/ص ٢٣٤.

كيلا يعارض قوله تعالى: ﴿وَمَنْ جَاءَ بِالسِّبَّةِ فَلَا يَحْزَى إِلَّا مِثْلَهَا﴾^(١) أعني أن السببة تكون فيه سبباً لمقدار من العقاب هو أكبر من مقدار منه في غير الحرم إلى أن يصل إلى مقدار عقاب سببات منها في غيره كذا في (فتح القدير) ثم قال بعدما ذكر فضل المجاورة لكن الفائز بهذا مع السلامة أقل القليل فلا يبنى الفقه باعتبارهم ولا يذكر حالهم قديماً في جواز الجوار لأن شأن النفوس الدعوى الكاذبة والمبادرة إلى دعوى الملك والقدرة على ما يشترط فيما تتوجه إليه وتطلبه وأنها لأكذب مما تكون إذا حلفت فكيف إذا ادّعت وعلى هذا فيجب كون الجوار في المدينة المشرفة كذلك فإن تضاعف السيئات أو تعاضلها إن فقد فيها فمخافة السامة وقلة الأدب المفضي إلى الإخلال بواجب التوقير والإجلال قائم انتهى. وهو وجه فكان ينبغي للشارح أن ينص على الكراهة ويترك التقييد بالوثوق انتهى حلي والله تعالى أعلم.

هذا آخر ما يسهره الله تعالى من الربع الأول وهو ربع العبادات من حاشية الدر المختار فنسأل الله تعالى التوفيق والقبول متوسلين إليه بمحمد ﷺ أكرم رسول إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير. تم^(٢).

الفرع الثاني - غايج من الجزء الثاني:

نص من الجزء الثاني

من حاشية الطحطاوي على الدر

عبارة التبر: (كتاب النكاح) ليس لنا عبادة شرعت من عهد آدم إلى الآن
ثم تستمر في الجنة إلا النكاح والإيمان).

(١) الأنعام. الآية ١٦٠.

(٢) ر: حاشية الطحطاوي ج ١/ص ٥٦٢.

عبارة الطحطاوي: (بسم الله الرحمن الرحيم (كتاب الكاح) لما فرع من العبادات شرع في المعاملات لأن بها بقاء العابدين وقدم سها الكاح لأنه أقرب إليها حتى كان الاشتغال به أفضل من التحلى لوافل العبادة أي الاشتغال بالكاح وما يشتمل عليه من القيام بالمصالح وإعفاف نفسه عن المحرام وتربية الولد ونحوه اهـ نهر وفي القهستاني أخره عما تقدم لأنه بالنسبة إليه كالسيط إلى المركب فإنه معاملة من وجه عبادة من وجه وفي البحر إنما قدم على الجهاد لاشتماله على المصالح الدينية والدنيوية (قوله ليس لنا عبادة الخ) قال ابن الخطيب في تفسير سورة السجدة اعلم أن التكليف يوم القيامة وإن ارتفعت لكن الذكر والشكر لا يرتفع بل العبد يعبد ربه في الجنة أكثر مما يعبد في الدنيا وكيف لا وقد صار حاله كحال الملائكة الذين قال الله تعالى في حقهم: ﴿يَسْبَحُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْتُرُونَ﴾ أي عن عبادته غاية ما في الباب أن العبادة ليست عليهم بتكاليف بل هي مقتضى الطبع من جملة الأسباب الموجبة لدوام نعيم الجنة، وكيف هذا وخدمة الملوك لذة وشرف، فلا تترك وإن قرب منه بل تزداد لذتها (أبو السعود في حاشية الأشباه) فالخصر في كلام الشارح منظور فيه (قوله إلى الآن) بالسكون ل يظهر السمع (قوله إلا النكاح والإيمان) الظاهر أن المراد بالنكاح هنا الوطء لا العقد وإن كان حقيقة في العقد عندنا قال البغوي في تفسير قوله تعالى: ﴿وَزَوْجَانَهُمْ﴾ أي قرناهم بهن ليس من عقد التزويج لأنه لا يقال زوجه بامرأة وقال أبو عبيدة: جعلناهم أزواجاً كما يزوج النعل بالنعل أي جعلناهم اثنين اثنين اهـ. بقي أن يقال: النكاح بمعنى الوطء إنما كان عبادة في الدنيا باعتبار قصد التناسل المطلوب شرعاً وذلك مفقود في الآخرة وقد سئل الإمام أبو جعفر محمد بن حريير الطبري عن الرجل السعيد في دنياه يتمنى الولد ولا يتمناه في الجنة فقال تمنى الناس أولاداً في الدنيا لحبهم فيها حتى إذا انقرضوا يبقى لهم نعيمهم ببقاء الولد وقد أمنوا الانقراض في الجنة كذا في الطبقات الناجية، هذا وقد رفع سؤال للعلامة ابن أبي شريف صورته: هل في الجنة تزويج وولادة كحال الدنيا أم حال الآخرة

خلاف حال الدنيا؟ فأجاب: قد وقع خلاف بين السلف في الولد فقال بعضهم يكون الحمل والوضع والسن في ساعة واحدة واستندوا في ذلك لما رواه الترمذي من حديث أبي سعيد الخدري (المؤمن إذا اشتبه الولد في الجنة كان حملُهُ ووضعُهُ في ساعة واحدة كما يشتهي). قال الترمذي: (حديث حسن غريب). وقال بعضهم: يكون جماع ولا يكون ولد، واستندوا إلى حديث في التذكرة أورده عن أبي رزين العقيلي عن النبي ﷺ قال: (إن أهل الجنة لا يكون لهم فيها ولد)، والحديث الأول أولى لتحسين الترمذي له، وأما الزوج فلم أر حين هذه الكتابة حديثاً مصرحاً بعقد السكاح في الجنة كهيفة الدنيا نعم روى الطبراني في الكبير والأوسط عن أم سلمة حديثاً لفظه: (قلت يارسول الله المرأة تتزوج الزوجين والثلاثة والأربعة في الدنيا ثم تموت فتدخل الجنة ويدخلون معها من يكون زوجها منهم؟ قال: (يا أم سلمة إنها تختار فتختار أحسنهم خلقاً فتقول: أي رب إن هذا كان أحسنهم معي خلقاً فزوجنيه، يا أم سلمة ذهب حسن الخلق بخيري الدنيا والآخرة) فقول المرأة المخيرة بين أزواجها في خطابها لربها فزوجنيه، أي اجعله لي روحاً ليس فيه تصريح بالعقد (أبو السعود في حاشية الأشباه عن الحموي) وفي حاشيته على مسكين مانصه: تنم في شرح المنهاج للعلامة ابن حجر ما يفيد أن أنكحة أهل الجنة بالعقد كما في الدنيا^(١).

نص من آخر الجزء الثاني

من حاشية الطحطاوي على الدر

عبارة الدر: (وقال القاسم بن معن : حجر فلوحكم به ثم رفع لآخر نقضه وقالوا ينفذ فلوحكم الثاني به نفذ ولم ينقض * ومن القسم الثالث إذا حكم

(١) حاشية الطحطاوي على الدر ج ٢/ص ٢ وما بعدها.

بالشاهد واليمين في الأموال ثم رفع لحاكم يرى خلاصه نقضه عند الثاني وعن الإمام لا اختلاف الآثار ومنه إذا قضى القاضي بشهادة الأب لابنه أو الجدة ثم رفع لآخر لا يراه أمضاه عند الثاني وينقضه عند محمد، ومنه إذا تزوج الزاني بابتة من الزنى وحكم الحاكم بحل ذلك ثم رفع لمن لا يراه أبطله؛ لأنه مما يستثنى من ذكره في (شرح الطحاوي) ومنه رجل أعتق عبداً ثم مات المعتق ولا وارث له ثم قضى القاضي بغيرائه للمعتق ثم رفع لحاكم آخر نقضه وجعل ماله لبيت المال عند أبي يوسف وهو صحيح لقوله رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (إِنَّمَا الرِّبَاءُ لِمَنْ أَعْتَقَ) ولا يلزم مول المولاة لأنه مستحق بالعقد وهو قائم بهما فاستويا كالزوجة فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر الكتاب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب).

عبارة الطحطاوي: (قوله وقال القاسم بن معن حجر) أي حيمه حجر (قوله فلو حكم الثاني) أي الحاكم الثاني بأنه حجر مؤيد الحكم الأول (قوله ولم ينقض) لتقويته بحكم الثاني (قوله إذا حكم بالشاهد واليمين) قال في جامع الفصولين: ذكر في بعض المواضع أنه ينفذ وفي بعضها لا ينفذ وفي أقضية الجامع أنه يتوقف على إمضاء قاض آخر اهـ. (قوله لا اختلاف الآثار) فبعضها أفاد جوازه وبعضها أفاد منعه (قوله أمضاه عند الثاني إلخ) فأبو يوسف يقول قد اختلف فيه الفقهاء ولا نص فيه فلا ينقض بالاجتهاد ومحمد يقول هو مخالف للنص وهو قوله رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: (لا تقبل شهادة والد لولده ولا ولد لوالده) ^(١) (قوله لأنه مما يستثنى الناس) أي أهل الفضل ومقتضاه أن يذكر فيه خلاف لأنه من القسم الثالث (قوله ثم مات المعتق) بكسر التاء والذي بعده بفتحها (قوله وهو صحيح) أي مذهب

(١) (لا تقبل شهادة الوالد لولده ولا ولد لوالده) في نصب الرأية عن الخلاصة رواه الخصاص بإسناده عن النبي صلوات الله عليه ومثله في /فتح القدير/ لابن الهمام. ر: نصب الرأية ج ٤/ص ٨٣.

إليه أبو يوسف لقوة دليله (قوله إنما الولاء لمن أعتق) فجعل الولاء الذي من جملة أحكامه الإرث للمعتق بالكسر لا للمعتق بالفتح فيكون هذا القضاء مخالفاً للحدوث (قوله ولا يلزم مولى الموالاة) يعني إذا عقد رجلان عقد الموالاة بينهما وكان كل منهما مجهول النسب فإن كلا منهما يرث الآخر عند عدم وارث غيره أي ليس هذا نظير ولاء العتاقة لما ذكره (قوله لأنه) أي الولاء المفهوم من المقام (قوله مستحق بالعقد) بخلاف ولاء العتاقة فإنه مستحق بالمعتق (قوله وهو) أي العقد قائم بهما أي موصوف كل منهما به فيترتب على ذلك الإرث بينهما والأرض والعقل (قوله كالزوجية) فإنها قائمة بالزوجين فاستويا فيما يترتب عليها في مطلق الإرث لا في مقدار الأنصبة (قوله فاغتنم هذا المقام) أي فز به من غير مشقة فإن الغنم يطلق على هذا المعنى كما في القاموس، والاعتناء افتعال منه (قوله والمآب) عطف مرادف، وأسأل الله تعالى أن ينعم لي وله ما فرط في هذا الجمع وللمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات والله در الشاطبي حيث يقول:

وسلم لأحدى الحسنين إصابةً والأخرى اجتهداً رام صوباً فأمحللاً

ورحمة الله وسعت كل شيء، اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (١) تم.

الفرع الثالث - نماذج من الجزء الثالث:

نص من الجزء الثالث

من حاشية الطحطاوي على الدر

عبارة الدر: (كتاب البيوع لما فرغ من حقوق الله تعالى العبادات والعقوبات شرع في حقوق العباد المعاملات ومناسبته للوقف إزالة الملك لكن لا إلى مالك وهنا إليه فكانا كبسيط ومركب).

(١) حاشية الطحطاوي على الدر ج ٢/ص ٥٨٢.

عبارة الطحطاوي: (بسم الله الرحمن الرحيم * (كتاب البيوع) * (قوله
 لما فرغ من حقوق الله تعالى إلخ) قال في البحر: (المشروعات أربعة: حقوق
 الله تعالى خالصة وحقوق العباد خالصة وما اجتماعها فيه وغلب حق الله وما
 اجتماعها فيه وغلب حق العبد وقدم الأول لأنه المقصود من خلق الثقلين ثم شرع
 في المعاملات، مبدأ بالنكاح وما يتبعه لما فيه من معنى العبادة، وذكر العناق لمناسبة
 الطلاق في الإسقاط ثم الأيمان لمناسبتها لكليهما ثم الحدود لمناسبتها لليمين من
 جهة الكفارة، فإنها دائرة بين العبادة والعقوبة والحدود عقوبات ثم ذكر السر
 بعدها للاشتراك في المقصود، وهو إخلاء العالم عن الفساد وقدم الأول لأنه معاملة
 مع المسلمين والثاني مع الكفار ثم اللقيط للاشتراك في كون النفوس عرضة للفوات ثم
 اللقطة للاشتراك في كون الأموال كذلك، وكذا في الإباق والمفقود، ثم ذكر الشركة لأن
 المال لما كان فيها أمانة في يد الشريك كان بعرضية التوى، ثم الوقف بعدها للاشتراك في
 استبقاء الأصل مع الانتفاع بالزيادة ثم البيوع لأن الوقف إزالة الملك لا إلى مالك وفي
 البيوع إليه فكان الوقف بمنزلة البسيط والبيع كالمركب انتهى وهذا يقتضي أن أول
 المعاملات النكاح وكلام الشارح يفيد أن أولها البيع والأول أظهر (قوله لكن لا إلى مالك)
 أي الإزالة في الوقف لا تنتهي إلى مالك فهو في حكم ملك الله تعالى وهذا قولها،
 وقال الإمام هو حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة (قوله فكانا
 كبسيط ومركب) إنما لم يكن البيع مركباً حقيقة لأن الإزالة أمر اعتباري لا ينحقق
 منها تركيب اهـ. (١).

(١) حاشية الطحطاوي على الدر ج ٣/ص ٢.

نص من آخر الجزء الثالث
من حاشية الطحاوي على الدر

(عامة) قال الطحاوي: إذا كانت الهدية لا تحتل القسمة كالثوب أو مما لا يؤكل في الحال كاللحم ونحوه لم يجعل لأصحابه منه شيئاً وإن كان مهياً للأكل في الحال يجعل لأصحابه من ذلك حظاً ويمسك البقية لأهله كذا في التارخانية * رجل مات فبعث رجل إلى ابنه بثوب ليكفنه فيه هل يملكه الابن حتى يكون له أن يكفنه في غيره ويمسكه لنفسه؟ إن كان الميت ممن يتبرك بتكفينه لفقه أو ورع فإن الابن لا يملكه ولو كفنه في غيره وجب عليه رده لصاحبه وإن لم يكن كذلك جاز للابن أن يصرفه حيث أحب. كذا في السراج الوهاج والله تعالى أعلم وأستغفر الله العظيم.

قال مؤلفه رحمه الله * وأكرم بدار النعيم مثواه: تم الجزء الثالث من حاشية الدر بمعونة الله تعالى وفضله فله الحمد الدائم على ما أنعم وبتلوه إن شاء الله تعالى الجزء الرابع أوله كتاب الإحارة والله تعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (١) تم.

الفرع الرابع - نماذج من الجزء الرابع:

نص من الجزء الرابع
من حاشية الطحاوي على الدر

عبارة الدر * (كتاب الإحارة) * قدّم الهبة لكونها تمليك عين وهذه تمليك منفعة (هي) لغة اسم للأجرة وهي ما يستحق على عمل الخير، ولذا يدعى به يقال أعظم الله أجره وشرعاً (تمليك نفع) مقصود من العين (بمعرض) حتى لو استأجر

(١) ر: حاشية الطحاوي على الدر ج ٣/ص ٤١١.

نياباً أو أوران يتحمل بها أو دابة ليحبها بين يديه أو داراً لاليسكنها أو عبداً أو دراهم أو غير ذلك لاليسنعمله بل ليقطن الناس أنه له فالإجارة فاسدة في الكل).

عبارة الطحطاوي: (بسم الله الرحمن الرحيم) * (كتاب الإجارة) *

من أجر من حدّ ضرب وقتل والمذّ أفصح قال الزمخشري أجرت أفعلت، فأنما مؤجر وأجر خطأ وقيل أجر الدار من أفعل ومواجهة الأجير من فاعل كعامل معاملة فلا يتعدى إلا للمفعول واحد وقيل هما فيهما اهـ. عبد البر وقال ابن الضياء في شرح المجموع والصواب ما أثبت في العين والأساس أن فاعل بمعنى المفاعلة كاللزارة والمشاركة والمشاورة ونحوها لا يتعدى إلا للمفعول واحد ومواجهة الأجير من ذلك فالخاصل أنك إذا قلت أجرت الدار والمملوك فهو من أفعل لا غير واسم الفاعل مؤجر، وأما أجر بمعناه فغلط محض وأما أجر الأجير بمحتمل أن يكون من الأفعال ذكره في المقرب والصحيح وأن يكون من المواجهة وهي المفاعلة وعليه ابن الحاجب واستبعد جعله من الإيجار وهو الإفعال اهـ (قوله لكونها تمليك عين) أي والأعيان مقدّمة وجوداً على المنافع أو لأن الأولى فيها عدم العوض والثانية فيها العوض والعدم مقدّم على الوجود ثم لعقد الإجارة مناسبة خاصة بفعل الصدقة من حيث أنهما يقعان لازمين فلذلك أورد كتاب الإجارة متصلاً بذكر الصدقة اهـ طوري (قوله اسم للأجرة) قال في التبيين وفي اللغة الإجارة فعالة اسم للأجرة وهي ما أعطى من كراء الأجير وقد أجره إذا أعطاه أجرته اهـ. وفي العيني هي فعالة أو إعالة على تقدير حذف فاء الفعل اهـ. وقال في البنابة ويموز أن تكون الإجارة مصدرأ قال قاضي زاده: (لم يسمع في اللغة أن الإجارة مصدر) اهـ طوري (قوله وهي ما يستحق على عمل الخير) في العبارة خلل يدل عليه ما في شرح العيني على الكنز والأجرة الاسم وهي ما يعطى من كراء الأجير، والأجر ما يستحق على عمل الخير ولهذا يدعى به فيقال أعظم الله أجره اهـ.

(قوله فملكك نفع) أي بإيجاب وقبول ولو أراد التعريف بالحقيقة لقال هو عقد يفيد فملكك إلخ وفي التارخانية وتنعقد الإجارة بغير لعط كما لو استأجر داراً سنة فلما انقضت المدة قال ربتها للمستأجر: (فرغها لي اليوم وإلا فملكك كل شهر بألف درهم) فجعل في قدر ما ينقل متاعه أجر المثل فإن سكن شهراً فهي بما قال المالك (طوري) وخرج بالتمليك وإن كان جنساً فإنه قد يخرج به النكاح قال المصنف تبعاً للزيلعي فإنه استباحة المنافع بعرض لملكها اهـ قال سري الدين وهو يخالف ما سبق في النكاح (من أنه عقد يرد على ملك المتعة قصداً وقال الزيلعي في النكاح ولا يتعقد بلفظ الإجارة في الصحيح لأنها ليست بسبب لملك المتعة اهـ وخرج بقيد النفع البيع والهبة وأفاد المصنف أن هذا التعريف يعنى الصحيح من الإجارة والفساد لعدم التقييد بالمعلومية في النفع والعرض (قوله أو أوان) الأولى الإتيان بالياء لأنه منصوب (قوله لاليسكنها) بل حتى يقال إن هذه الدار لفلان مثلاً ومن ذلك ما لو استأجر شجرة ليجفف عليها^(١).

نص من آخر الجزء الرابع الأخير من الطحطاوي على الدر

عبارة الدر: (ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم نعم المولى ونعم النصير إلى هنا تم شرح الدر المختار بحمد الله الملك الغفار).

عبارة الطحطاوي: (قوله ولا حول) أي لا تحول عن معصية الله إلا بالله (قوله ولا قوة) أي على طاعته إلا به تعالى إذ غيره لا يقدر على شيء فهو العلي العظيم هكذا ورد مفسراً عن النبي ﷺ وهذا من رعاية الأدب في الإسناد وإن كان التحول عن الطاعة والقوة على المعصية به تعالى إذ لا مؤثر غيره ويسن لمن

(١) ر: حاشية الطحطاوي على الدر ج ٤ / ص ٢.

أعجبه ماله أو ولده أو شيء من حاله أن يقول ما شاء الله لا قوة إلا بالله فإنه لا يرى فيما أعجبه مكروهاً ويدل له ما أخرجه أبو يعلى وابن مردويه والبيهقي في شعب الإيمان عن أنس قال قال رسول الله ﷺ (ما أكرم الله على عبد نعمة في ماله أو أهله فيقول ما شاء الله لا قوة إلا بالله إلا دفع الله عنه كل آفة حتى تأتيه منيته) ^(١) وقرأ: ﴿وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتِكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ﴾ ^(٢) وما في (ما شاء الله) إما موصولة خبر مبتدأ محذوف أي الأمر ما شاء الله أو شرطية منصوبة الموضع والجزاء محذوف. بمعنى أي شيء شاءه كان، أفاده البكري في تفسير الآية. (قوله نعم المولى) أي متولي أمورنا (قوله ونعم النصير) ^(٣) أي الناصر ناصرنا والله تعالى أعلم.

فيا رب أسألك وأتوجه إليك بنبيك محمد ﷺ نبي الرحمة أن تقبل مني هذا السعي وتشكره وتنفع به عبادك المؤمنين، وهذا رجائي منك وحسن ظني بك وإن لم تقبله واستحرت بوجهك من ذلك فأسألك أن تجعلني خالصاً كفافاً لا لي ولا عليّ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم ^(٤) ثم.

الأمر الثالثي: نص من حاشية الرحمتي على الدر (نص من حاشية الرحمتي بنقل ابن عابدين).

جاء في مقولة لابن عابدين في مجموع الرسائل ما يلي:

(ثم رأيت بعد نحو عشر سنين من تأليف هذا الكتاب في حاشية شيخ

(١) (ما أكرم الله على عبد نعمة في ماله وأهله فيقول ما شاء الله لا قوة إلا بالله إلا ما أخرجه ابن ماجه في الأدب ٥٥ وأحمد ٤٠٣، ٤٠٤).

(٢) سورة الكهف، الآية: ٣٩.

(٣) سورة الأنفال، الآية: ٤٠.

(٤) ر: حاشية الطحطاوي على الدر ج ٤ / ص ٤١٦.

مشايخنا العلامة فقيه عصره الشيخ مصطفى الرحمتي الأوبسي على الدر المختار
مايؤيد ماقلناه حيث قال بعد كلام مانصه:

نص الرحمتي في حاشيته: (ومقتضى كلام الشفا وابن أبي حمزة في شرح
مختصر البخاري في حديث (إن فريضة الحج أدركت أبي لبح) أن هذا أي عدم
قول التوبة مذهب مالك وأن مذهب أبي حنيفة والشافعي أن حكمه حكم المرتد
وقد علم أن المرتد تقبل توبته ويؤيده ما نقله هنا عن التنف وما عطف عليها من
الكذب المعتمدة في المذهب من أن حكمه حكم المرتد وإذا كان هذا في سب
البي عليه السلام ففي سب الشيخين أو أحدهما لا ينحتم قتله بالأول بل أنكر الصديق
رضي الله عنه جواز قتله حين سبه بعض أهل الشر فأراد بعض من حضر عنده
قتله فقال له الصديق إنه لا يقتل إلا سب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأنه
خاص به (فقد) تحرر أن المذهب كمذهب الشافعي قبول توبته كما هو رواية
ضعيفة عن مالك، وماعدها فإنه إما نقل عن غير أهل المذهب وكأنه بعض المالكية
أو طرة مجهولة لم يعلم كاتبها أو لأمر آخر هو تبين زندقته والزندق لا تقبل توبته
عندنا لأنه متهم فيها وهو الذي مال إليه شيخ الإسلام أبو السعود فكان على
بصيرة في الأحكام ولا تغتر بكل أمر مستغرب وتغفل عن الصواب والله تعالى
أعلم) اهـ.

(انتهى ما في حاشية الرحمتي على الدر المختار من باب المرتد^(١)).

(١) ر: مع الرسائل ج ١/ص ٣٣٣ المامش.

الأمر الثالث: نص من السالحياتي على الدر (نص من تطبيقات الشيخ إبراهيم السالحياتي على الدر بنقل ابن عابدين).

جاء في مقولة لابن عابدين في مجموع الرسائل مايلي: ثم رأيت أيضاً بخط شيخ مشايخنا العلامة الفقيه الشيخ إبراهيم السالحياتي بهامش نسخته الدر المختار عند قوله (وقد صرح في التتف ومعين الحكام وشرح الطحاوي وحاوي الزاهدي وغيرها بأن حكمه كالمرتد).

(والعجب كل العجب حيث سمع المصنف كلام شيخ الإسلام يعني ابن عبد العال ورأى هذه النقول كيف لا يشطب متنه عن شيء يستدعي تقليل أمة محمد البحر الطامي الذي لا يتغير بجمال الضرر، وقد أسمعني بعض مشايخي رسالة حاصلها أنه لا يقتل بعد الإسلام وأن هذا هو المذهب^(١) اهـ. ما رأيته بخطه رحمه الله تعالى منه.

الأمر الرابع: نصوص من حاشية الحلبي للمداري على الدر.

(تحفة الأخيار على الدر المختار) مخطوطة في ظاهريّة دمشق تحت رقم عام (٨١٩١) جزءان في مجلد واحد نص برقم (١) من الجزء الأول^(٢)

(١) ر: مع الرسائل ج ١ / ص ٣٣٣ الهامش.

(٢) هذه الحاشية المخطوطة / تحفة الأخيار على الدر المختار / عرفت باسم / حاشية الحلبي المداري على الدر واسمه الكامل (إبراهيم الحلبي المداري) وهي التي يرمز إليها ابن عابدين برمز (ح) وهي الآن في ظاهريّة دمشق تحت رقم عام (٨١٩١) وهي جزءان في مجلد واحد في (٣٧٨) ورقة وصفحة واحدة، من الحجم الوسط مسطرتها ٢٣ x ١٦، الورق مقهر، المتن بمروحة بالشرح، تراجم الأبواب وكلمة (قوله) وإشارات تدل على الأعداد كبت بالأحمر والباقي بالأسود واضح جداً بخط الثلث، كتب الجزء الأول بخط صغير بقلم (يحيى بن عبد الله بن يحيى بن علي جوين) يوم الجمعة ٢٣ ربيع ٢ سنة ١٢٠٢ وكتب الجزء الثاني بخط أكبر بخط درويش ابن أبي الحسن القصاص فرغ من

(المقدمة) (قوله لَمَّا قالوا) علة لقوله أوفر، (وقوله رسم المفتي) مبتدأ (وأما
اتفق إلخ) خبر وبالعكس، والجملة مقول قول قالوا، وحاصله أن احكم إما أن
يكون منفقاً عليه بين أبي حنيفة وأصحابه في الروايات الظاهرة أولاً، فالأول يفتي
به قطعاً، والثاني إما أن يقع فيه تصحيح من المشايخ لأحد القولين أو لكل منهما
أو لا ولا، فإن كان الثالث فقيل يعتبر الترتيب بأن يفتي بقول أبي حنيفة فيأول لم
يوجد فبقول أبي يوسف إلى آخره. وقيل تعتبر قوة المدرك والدليل، والذي يظهر
في التوفيق أن من كان له قوة إدراك قوة المدرك يفتي بالقول القوي المدرك، وإلا
فالترتيب وإن كان الأول فيما أن يكون التصحيح بأفعل التفضيل أولاً، فإن كان
الأول تختير المفتي، وهذا هو الذي نقله عن رسالة آداب المفتي، وإن يكن بأفعل
التفضيل يفتي بالمصحح فقط، وإن كان الثاني فيما أن يكون كلّ منهما بأفعل
التفضيل أو أحدهما أو لا ولا، فإن كان الثالث تختير المفتي، وهذا هو الذي نقله
عن وقف البحر، والأول على قياسه، وإن كان الثاني فقيل يفتي بالأصح، وهذا
هو الذي نقله عن فتاوى الرملي، وقيل بالصحيح، وهذا هو الذي نقله عن شرح
المنية^(١) اهـ.

⇒
نسخه ٢١ ربيع ١ سنة ١٢٠٥، وهناك هوامش بالأسود ومطالب جانبية بالأحمر،
الصفحة محدولة بالأحمر وهناك بعض تعليقات والنسخة عموماً بحالة جيدة، أولها: (أما
بعد فهذه تعليقات على الدر المختار شرح تنوير الأبصار قصدت بها بيان بعض
مواضع على قدر طاقتي ومميتها تحفة الأخيار على الدر المختار وعلى ملهم الصواب
أعتمد وأتوكل وهو حسي ونعم الوكيل وبسيد الأحباب أشفع وأتوسل وهو ملحني
ونعم الوكيل).
(١) ورقة ٤/ج ١.

نص برقم (٢) من كتاب الطهارة من الجزء الأول: (قوله بل في القهستاني إلخ) ضعيف لما سيأتي متناً من كراهته تحريماً من غير تفصيل وبدل على الإطلاق قوله **وَيُكْفَرُ** (ولو كنت على ضفة نهر جار) اللهم إلا أن يحمل ماني المواهر على كونه وسطاً لما على الضفة ويرد عليه أنه حيثئذ عيث عند عدم الحاجة كالتبرد، وعند الحاجة لافرق بين كونه في الماء أو على الضفة أو غيرهما، فالحق إطلاق صفة الإسراف من غير حاجة وإلى توهينه أشار بقوله (فتأمل) (١) اهـ.

الأمر الخامس: نصوص من حاشية للفتال على الدر (دلائل الأسرار على الدر المختار).

جزءان في مجلدين مخطوطة في ظاهرية دمشق جيدة كلها بخط المؤلف وهي نسخته الخاصة به (الأصل).

نص برقم (١) من الجزء الأول تحت رقم (عام ٩٤٩٦) (المقدمة) (قوله لما قالوا، رسم المفتي إلخ) أي العلامة التي يأخذ بها المفتي للإفتاء فلمّا قالوا علة لقوله أوفر، (وقوله رسم المفتي) مبتدأ، وإن (مما اتفق إلخ) خبر أو بالعكس والجملة مقول قالوا، والمراد بقوله أصحابنا الإمام وأصحابه، هذا هو الظاهر بقرينة ماسيأتي، وقوله يفتي به قطعاً أي سواء كان المفتي مقلداً أو مجتهداً متقناً، قال في الحاشية لأن الظاهر أن يكون الحق مع أصحابنا فلا يعدوهم، واجتهاده لا يبلغ اجتهادهم ولا ينظر إلى قول من يخالفهم ولا تقبل حجته أيضاً انتهى (٢).

(١) ورقة ٧/ج ١.

(٢) ورقة ١٦/ج ١، قلت: ((هذه النسخة هي نسخة المؤلف الخاصة (الأصل) وهي بخطه في جزأين مجلدين، وهي نسخة كاملة، على غلاف الجزء الأول منها هذه الطرة بخط المؤلف بالأسود (هذه الحاشية على شرح التنوير سميتها دلائل الأسرار على الدر المختار لكاتبها وجامعها الفقير خليل الفتال عفي عنه)، المجلد الأول منها يشتمل على الجزء جمع =

الأول من المقدمة إلى فصل يراعي شرط الواقف من إنشاء مباحث كتاب الوقف في ١٣٤ ورقة وصفحة أحيرة كلها بمجدولة بالأحمر والمّن بالأحمر كذلك والشرح بالأسود بخط جميل واضح وفيها هوامش كثيرة بخط المؤلف من صلب الكتاب على شكل طرر، وقد تصدر بتقريظات بخط أصحابها وأختامهم من معاصري المؤلف أو من جاء بعده وطرر لعلماء آخرين وإجازة عامة من شيخ المؤلف صالح الجبيني فيما أحسب للمؤلف بقلم صاحبها، ذكر فيها أن الفتال قرأ على الجبيني الدر والأشباه والنظائر لابن نجيم وغيرها مطالعة فهم وإتقان لكنها ناقصة من آخرها. وهنالك فهرس بقلم المؤلف لحاشيته، وكذلك خلاصة وقفية من ولد المؤلف أمين الفتال لهذه الحاشية بجزأيتها على الشيخ سعيد الحلبي وطلابه بتاريخ سنة ١٢٢٦ مع ذكر الوقفية كاملة في آخر المجلد، مما يدل على أن هذه النسخة هي نسخة الشيخ سعيد الحلبي شيخ ابن عابدين وعلى أنها هي التي نقل عنها ابن عابدين في الأغلب وعزا إليها في حاشيته برمز (فتال) إلا أن يكون استنسخها كلها ونقل من نسخته الخاصة به وعلى كل فهذه النسخة التي بين أيدينا هي الأصل وهي بمقاس ١٦×٢٣ أولها (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي منحنا من فيض فضله بالعناية والدراية وألهمنا رشدا إلى طريق الهداية والوقاية.. إلخ) ثم قال: (وبعد فيقول المعتقر إلى عمرو ربه المتعال خليل بن محمد بن إبراهيم الفتال لما كان الكتاب الموسوم بالدر المختار شرح تنوير الأبصار المنسوب لخاتمة المحققين وزبدة المدققين الشيخ الإمام والحرير البحر المصطفى محمد علاء الدين بن الشيخ علي المفسر بدمشق الشام شرحا لم ينسج في سالف الزمان على منواله.... إلخ). وكتب المؤلف في آخر جزئه هذا: (تم المجلد الأول من حاشية دلائل الأسرار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار على يد كاتبها وجامعها الفقير إلى ربه المتعال خليل بن محمد بن إبراهيم الشهير بالفتال غفر الله له ولوالديه). وهذا المجلد تحت رقم (عام ٩٤٩٦)، أما المجلد الثاني فهو الجزء الثاني من الكتاب بمقاس ١٦×٢٤ وهو بخط المؤلف أيضاً كتب المؤلف على طرة الغلاف بالأحمر ما يلي: (الجزء الثاني من حاشية دلائل الأسرار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار لجامعها وكاتبها الفقير إلى ربه المتعال خليل بن محمد ابن إبراهيم الشهير بالفتال) في ٣٨٧ ورقة بمجدولة بالأحمر والخط بالأسود ماعنا المّن وتراجم الكتب والأبواب فهي بالأحمر، وهي كثيرة الهوامش من صلب الكتاب بخط يمين

نص برقم (٢) من كتاب الطهارة من الجزء الأول: (قوله ذكرتها في الخزانة) أقول قد راجعتها فلم أجد ذكرها هنا، غير قوله (ومندوب للمداومة عليه وللوضوء على الوضوء) وقد ذكرها الشرنبلالي حيث قال: «والاستيقاظ من النوم، والمداومة عليه، وللوضوء على الوضوء إذا تبدل المجلس، وغسل ميت وحمله ولو وقت كل صلاة، وقبل غسل جنابة، ولجنب عند أكل وشرب وسوم ووطء، ولغضب، وقراءة قرآن، وحديث - وروايته - ودراسة علم، وأذان، وإقامة، ولخطبة ولو نكاحاً وزيارة النبي ﷺ، ووقوف، وسعي، ومس كتب شرعية تعظيماً لها، انتهى، وفي النهر: ونظر لمحاسن امرأة، ولطلق الذكر، كما سيأتي قبيل المياه، ولكل صلاة ولو متوضئاً لأنه ربما اغتصب أو كذب، فإن لم يمكنه تيمم ونوى به رفع الإثم كذا في فتاوى الصوفية، فهي نيف وثلاثون مع ما ذكره الشارح فلتحفظ»^(١).

⇒

المؤلف ويتبدى الجزء هذا بكتاب البيوع استهله المؤلف بقوله (بسم الله الرحمن الرحيم وبه توفي الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كتاب البيوع، قال في البحر من نحاسه التوصل إلى الأغراض وإحلاء العالم عن الفساد وفي آخر بيوع البازية قيل للإمام محمد ألا تصنف في الزهد قال حسبكم كتاب البيوع) ورقة ٢ وآخر الكتاب آخر كتاب المعارج من كتاب الفرائض قال في آخره: (وليكن هذا آخر ما يسر الله تعالى من كتابة هذه الحاشية المسماة بدلائل الأسرار على الدر المختار جعلها الله تعالى مقبولة عند ذوي الألباب وينفع بها وبأصلها الطلاب وجعلها وسيلة لنا عند رب الأرباب يوم المعاد والحساب، قاله بغمه ورقمه بقلمه كاتبها وجامعها خليل بن محمد بن إبراهيم الشهر بالعتال غفر الله له ولوالديه والجميع المسلمين أجمعين آمين).

(١) ورقة ٢٢ / ج ١.

المطلب الثاني : عقد موازنة بين رد المختار ومصادرها الرئيسية الخمسة :

إننا إذ نحاكم رد المختار إلى أعظم مصادرها الرئيسية الخمسة ينبغي أن نضع نصب أعيننا أن هذه المصادر التي كانت ينابيع حاشية رد المختار الشرة هي أرقى ما وصل إليه فكر الفقهاء المتأخرين قبل ابن عابدين، وتعدّ آتخذ قمة الفقه الإسلامي في دائرة المذهب الحنفي، في زمن لم يكن قد قِيضَ الله للفقه رجلاً كابن عابدين، يتوسع فيه إلى أرقى النظريات الفقهية الكبرى في عالم الفقه والحقوق، فحس نستطيع الآن أن نحاكم هذه الحاشية المتأخرة رمنياً المتقدمة علمياً إلى هذه المصادر الرئيسية لها في نطاق النقاط التالية:

أ - النقطة الأولى، من الناحية الشكلية:

فرد المختار أوسع بكثير من كل حواشي الدر المنسوة عنها في المطلب الأول من هذا البحث، فلا تكاد تجد أوسع حاشية منها فالتحطاطوي تساوي ثلثي رد المختار ناهيك بحاشية الفتال أو حاشية الحلبي التي تساوي كل منهما الربع من رد المختار، زد على ذلك حسن التويب والترتيب والتصنيف وسهولة العبارة ووضوحها في رد المختار، مما لا يكاد يتوفر في بقية الحواشي مجتمعة.

ب - من الناحية الموضوعية:

١- امتازت رد المختار على مصادرها الخمسة وغيرها كحاشية ابن عبد الرزاق وأضرابها، بأنها حوت وابتلعت كل ماتقدم في غيرها فهي كالبحر المحيط يتسع لجميع الأنهار ويتلعتها، وقارئ رد المختار بإمعان وتدبر يدرك هذه الحقيقة.

٢- وكذلك امتازت أيضاً بزيادة الضبط والتحقيق على مصادرها وجرأة في الحق وقوة في الاستدلال وصحة العزو، إلى أمانة في النقل إلى تواضع جم من صاحبها وظهور أثر الإخلاص في كتابته، وقد يشاركه أصحاب الحواشي الخمسة في الخصلتين الأخيرتين الكريمتين لكنهما فيه أظهر.

ولعلّ القول الصحيح في هذه المسألة أنّ هذه المصادر التي عُدُّنا والتي لم تُعدّ، كانت بمثابة مشاريع لرد المختار ونجارب أفاد منها ابن عابدين كثيراً وعزا إليها كثيراً، لكنه تفوق عليها في رد المختار كثيراً.

ولعلّ أعظم ما اعتمد عليه منها حاشية الحلبي وحاشية الطحطاوي بالوجه الأخص. وابن عابدين كثير الإجلال والإكبار لهاتين الحاشيتين شديد العناية بهما، يكاد لا يفتّر لسانه عن ذكرهما والعزو إليهما، ونستطيع القول جازمين بأنهما (الأصلان) لرد المختار على أنّ رد المختار كانت فوقهما بمراحل.

كما يقتضي النظر بعين الإنصاف لكن الفضل للمتقدّم كما قال الشاعر:
فلو قبلَ مَبْكَاهَا بَكَيتُ صَبَابَةً بِسُعْدَى شَفَيْتُ النَّفْسَ قَبْلَ التَّنَدُّمِ
ولكنْ بَكَتْ قَبْلِي فَهَيَّجَ لِي الْبُكَاءُ بُكَاهَا، فقلتُ: الفضل للمتقدّم (١)



(١) البيهقي لعدي بن الرقاع.

الفصل التاسع

خصائص الحاشية وميزاتها

- الخصائص الشكلية.
- الخصائص الموضوعية.
- ميزات الحاشية على كتب المذهب.

المبحث الأول

الخصائص الشكلية لرد المختار

وضعت هذا البحث لبيان خصائص حاشية رد المختار، تلك الخصائص التي تلوذ بالشكل، وجعلته على مطلبين: الخصائص الذاتية، أي الموفرة في رد المختار دون نظر إلى غيرها أو التفات إلى سواها، والخصائص النسبية أي الموفرة في رد المختار بالالتفات إلى عوامل وجودها، وبالنسبة إلى تلك العوامل، وتبلغ مجموع الخصائص الشكلية بفرعها خصائص ثمانية عشر ودونك البيان:

المطلب الأول: الخصائص الذاتية:

وهي أربعة، تلخص فيما يلي:

١- حُسنُ للتبويب وجمال التقسيم:

وهذا ظاهر لكل من دقق النظر في رد المختار من أرباب الاختصاص، فابن عابدين لم يقف مكتوف الأيدي أمام تبويب الفقه، بل أسبغ ببيانه الرائع الخلاب خلعةً من جمال التقسيم وحسن الأداء وفلسفة التبويب، ما جعل كل قارئ لرد المختار يلمس ذلك بوضوح ويشعر به في ثنايا كلام ابن عابدين، فلم يجمد على تبويب القدماء لأنهم ذهبوا إليه، بل لأنه كان مقتنعاً بصحة هذا التبويب، وما لم يقتنع به اقترح الاستبدال به إلى ما يراه أحسن إلى تقسيم عذب مبتكر، من ضم النظر إلى نظيره، والمثيل إلى مثيله، في عبارة وصناعة متقنة ودونك مثلاً على ذلك:

أورد ابن عابدين في رد المختار على تقسيم الحصكفي صاحب الدر طبقات الفقهاء متابعاً ابن الكمال في نظريته الشهيرة بإيراداً من الوجهة التفسيرية من

حيث دُخِلَ غير المطلوب في كلامه وخروج بعض المطلوب عنه وأتى بعده بعبارة أكثر إحكاماً في صحة التقسيم، فقال بعد قول صاحب الدرّ (وأما المقيّد إلخ) أمران الأول أن المجتهد المطلق أحد السعة، الثاني أن بعض السبعة ليسوا بمجتهدين، خصوصاً السابعة، فكان عليه أن يقول: (والفقهاء على سبع مراتب) اهـ: رد المختار ج ١/ ص ٥٢.

٢- أدب الحاشية ولقّتها:

ابن عابدين أديب في كل كتاباته حتى الفقهية منها، فحاشيته مرآة نفسه الأدبية النوّاقة، وهو في ذلك نسيج وحده فلفته في حاشيته صحيحة جيدة، وعبارته فيها سهلة طليّة، ينجح إلى الوضوح في كلامه والرصانة فيه باختصار أحياناً وهو فيه غير محلّ وباطناب أحياناً أخرى وهو فيه غير محلّ، وهو في كل ذلك لغويّ ينتفي اللفظة فيحسن الانتقاء، بليغ يضع لكل مقام مقالاً، ويعمل كلامه مناسباً لمقتضى الحال، أديب واسع الاطلاع على ديوان العرب (الشعر)، طويل الباع في أدب اللغة، لا يكاد يشقّ له غبار في ذلك، كلُّ ما ذكرتُ يتوجّه سعة أفق، وقوة مخيّلّة، وتوليد للمعاني عجيب لا ينكر ذلك إلا مكابر أو جاهل فسيحان من فتح لابن عابدين مغاليق العلم.

٣- اللبقة الاجتماعية:

وابن عابدين تربية الأولياء، وخلاصة صفوة الأصفياء، فما شئت من خلق رفيع وأدب جم، وتواضع محبّب، ولطف في التعبير عما نخجل الفتاة البكر أن تخاطب به أباه، وتأمل بعد ذلك أسلوبه في بعض كتاباته في رد المختار تجد ما ذكرت وزيادة.

٤- تصحيح الأغاليط الشكلية:

ولعلّ من نافلة القول أن ابن عابدين في رد المختار تبنّى تصحيح أغاليط من سبقه من الفقهاء الشكلية والموضوعية، أما الشكلية فكان ينه إليها في لطف رائد، وينسبها إلى السهو أو الذهول مع الاعتذار عن صاحبها بأدب سادر، وذلك مثل سهو في العدّ، أو زلّة لغوية، أو القلط في تسمية كتاب ذكر على غير وجهه أو تصحيف لعلم من الأعلام وما إلى ذلك.

المطلب الثاني : الخصائص النسبية :

وهي أربعة عشر تتلخص فيما يلي:

١- الدفاع عن الشارح الحصكفي:

ابن عابدين عظيم التقدير والتبجيل للشارح علاء الدين الحصكفي صاحب الدرّ وقد ذكر ذلك، بيد أنّ ابن عابدين لم يكتف بهذه المحبة يعلن عنها في كل مناسبة حتى تبنّى الدفاع عنه بالحق مدعماً قوله بالدليل تحاه عموم المحشّين عليه كالحلي والفتال والطحطاوي في حواشيه على الدرّ، وقد أعلن عن ذلك بصراحة فائقة في أول ديباجة رد المختار التي جاء فيها قوله: ((ودفع الإيرادات الواهية من أرباب الحواشي والانتصار لهذا الشارح المحقّق بالحق ورفع الفواشي))^(١).

لكن هذا الانتصار للشارح من ابن عابدين لم يعف الحصكفي من إظهار بمافته للصواب في مواطن لم يتبين لابن عابدين فيها وجه من الوجوه، فأظهر ابن عابدين الحق إنصافاً للحقيقة العلمية ولو خالف في ذلك الحصكفي، ويبيّن بعد

(١) رد المختار ج ١/ص ٣.

ذلك عطفاً للشارح بعبارة مهذبة ناسباً ذلك منه إلى السهو تارة والنحول تارة أخرى. وإليك مقولة في طبقات الفقهاء لابن عابدين تعقب فيها الشارح، قال (قوله وأما المقيد إلخ) فيه أمران الأول أن المجتهد المطلق أحد السبعة، الثاني أن بعض السبعة ليسوا مجتهدين، خصوصاً السابعة، فكان عليه أن يقول (والفقهاء على سبع مراتب) (١) اهـ.

٢. ملحة النقل:

لقد وضع ابن عابدين لنفسه منهاجاً في حاشيته أهم عناصره أمانة النقل، وهو في هذه الباب فريد لا يكاد يلحق، فليس هنالك فيما أحسب في الحاشية نقل من النقول إلا وهو معزى إلى صاحبه عزواً واضحاً صحيحاً مع اسم الكتاب بالرمز أو بالتصريح، وليس هنالك أيضاً نقل نقله أحد العلماء إلا وراجعته ابن عابدين في الكتاب المقول عنه وأقر صحته إن كان صحيحاً أو صحح النقل إن كان فيه سهو أو غلط، أو نبه على سوء الاتمان إذا كان ذلك الغلط مقصوداً مع ضبط للنقول وتحريرها، وتحقيق العبارات الفقهية، كل ذلك في نزاهة علمية فريدة وأمانة نادرة، لعلها من أهم خصائص هذه الحاشية والناظر إلى رد المختار يعين الإنصاف دون تحيز يعلم صحة ما ذهبت إليه.

نص في بيان مزية المقابلة على الأصول في حاشية رد المختار

جاء في مجموع الرسائل لابن عابدين مايلي:

ولهذا الذي ذكرناه نظائر كثيرة اتفق فيها صاحب البحر والنهر والمنح والدر المختار وغيرهم وهي سهو منشأها الخطأ في النقل أو سبق النظر نُبّهت عليها في حاشيتي رد المختار لالتزامي فيها مراجعة الكتب المتقدمة التي يعزرون

(١) رد المختار ج ١/ ص ٥٢.

المسألة إليها فأذكر أصل العبارة التي وقع السهو في النقل عنها وأصم إليها نصومي الكتب الموافقة لها فلدا كانت تلك الحاشية عديمة النظر في بابها لا يستغني أحد عن تطلّابها، أسأله سبحانه أن يعيني على إلتمامها، فإذا نظرت قليل الاطلاع ورأى المسألة مسطورة في كتاب أو أكثر يظنّ أنّ هذا هو المذهب ويفي به ويقول إن هذه الكتب للمتأخرين الذين اطلعوا على كتب من قبلهم وحرروا فيها ما عليه العمل ولم يدركوا ذلك أغلبي وأنه يقع منهم خلافه كما سطرناه لك^(١) اهـ.

(١) ر: مع الرسائل ج ١/ص ١٥٠. قلت: ((أما العبارة السابقة لها فهي قوله:)) ((ومن ذلك مسألة ضمان الرهن بدعوى الهلاك فقد ذكر في الدرر وشرح الجمع لابن ملك أنه يضمن بدعوى الهلاك بلا برهان وتبعهما في من التنوير ومقتضاه أنه يضمن قيمته بالغة ما بلغت وبه أفتى العلامة الشيخ خير الدين وأنه لا يضمن شيئاً إذا برهن مع أن ذلك مذهب الإمام مالك، ومذهبنا ضمانه بالأقل من قيمته ومن الدين بلا فرق بين ثبوت الهلاك برهان وبدونه كما أوضحه في الشرنبلالية عن الحقائق ونهت عليه في حاشيتي رد المختار على الدر المختار مع بيان من أفتى بما هو المذهب ومن رد خلافه) اهـ ج ١/ص ١٥٠.

وأما العبارة اللاحقة لها فهي قوله:

((وقد كنت مرة أفتيت بمسألة في الوقف موافقاً لما هو المسطور في عاصمة الكتب وقد اشتبه فيها لأمر على الشيخ علاء الدين الحصكسي عمدة المتأخرين فذكرها في الدر المختار على خلاف الصواب فوقع جوابي الذي أفتيت به بيد جماعة من معني البلاد كتبوا في ظهوره بخلاف ما أفتيت به موافقين لما وقع في الدر المختار وزاد بعض هؤلاء المفتين أن هذا الذي في العلائي هو الذي عليه العمل لأنه عمدة المتأخرين وأنه إن كان عندكم خلافه لا نقبله منكم، فانظر إلى هذا الجهل العظيم والتهور في الأحكام الشرعية والإقدام على الفتيا بدون علم وبدون مراجعة، وليت هذا القائل راجع حاشية العلامة الشيخ إبراهيم الحلبي على الدر المختار فإنها أقرب ما يكون إليه فقد نهى فيها على أن ما وقع للعلائي خطأ في التعبير). اهـ ج ١/ص ١٥٠ من مجموع الرسائل.

٣. للحاشية قمة نتاج ابن عابدين:

لقد كانت رد المختار بحق قمة نضج ابن عابدين في جميع مساحي عطمنه ونبوغه، استنفدت جهوده العلمية أطوال مايزيد على عشرين عاماً، وهي بذلك أعظم عمل علمي له، حتى كاد كثيرون من الناس لا يعرفون من ابن عابدين إلا حاشيته رد المختار التي عرفت فيما بعد بحاشية ابن عابدين وحتى كأنه لم يؤلف غيرها، وهو الذي ألف مايزيد على اثنين وخمسين كتاباً في كثير من معارف عصره.

هذا، وإن رد المختار فيما يتخيل إليّ، قد احتوت أكثر آثار ابن عابدين بجهورها، فكان حسب ماوصلت إليه بعد الاستقراء الطويل، كلما صنف رسالة أو بحثاً علمياً، أو قام بوضع ردّ علمي على كتاب، ألحق ذلك في محله من رد المختار باختصار غالباً أو بإبقاء له على أصله في قليل من الأحوال.

فرّد المختار كانت أرضية نسيج علمه وسداده طوال عمر تأليف تلك الحاشية، فكان ابن عابدين يضع فيها خلاصة نبوغه وعبقريته، وزبدة تفوقه، وما أظنّ بحثاً ذا أهمية في آثاره الخمسين لم يدون عنه ابن عابدين في رد المختار ذكراً.

فإذا أحب إنسان يوماً أن يرى جوهر آثار ابن عابدين ماعثر عليه وما لم يعثر عليه، فأنصح به يامعان النظر في رد المختار فهو واحد فيها لأمحالة جوهر أكثر مصنفات ابن عابدين.

واليك بعد هذا مثلاً يوضح ماقلت:

جاء في رد المختار في سياق حكم كيّ الحمتة مايلي:

(فقد أوضحنا مافيه في رسالتنا الفوائد المخصصة بأحكام كيّ الحمتة)^(١)

(١) رد المختار ح ١/ص ٩٤.

وجاء في الجزء الثالث من رد المختار في مبحث حكم سب النبي ﷺ، قال
مانصّه بعد أن استوفى البحث في تحقيق نفيس:

(وقد استوفيت الكلام على ذلك في كتاب سمته / تنبيه الولاة والحكام
على أحكام شاتم خير الأنام أو أحد أصحابه الكرام عليه وعليهم الصلاة
والسلام)^(١).

وجاء في الجزء الثالث أيضاً في مبحث حكم الساح والزندق بعد بحث
طويل، مانصّه: (وقام بيان ذلك في رسالتنا المسماة / سلّ الحسام الهندي لنصرة
مولانا خالد النقشبندي)^(٢).

وجاء في الجزء نفسه أيضاً في مطلب في مسألة السبكي الواقعة في الأشياء
في نقض القسمة والدرجة الجعلية مانصّه: (قوله وتما يكسر وقوعه إلخ) اعلم أن
هذه المسألة وقع فيها اختلاف واشتباه ولا سيما على صاحب الأشياء، ولما رأيت
الأمر كذلك جمعت فيها حين وصولي إلى هذا المحل رسالة سميها / الأقوال
الواضحة الجلية في مسألة نقض القسمة ومسألة الدرجة الجعلية/ وكنت ذكرت
شيئاً من ذلك في كتابي تنقيح الفتاوى الحامدية وأوضحت فيه المسألتين بما تقرّ به
العين، فمن أراد الوقوف على حقيقة الأمر فليرجع إلى هذين التأليفين فإن ذلك
يستدعي كلاماً طويلاً ولنذكر لك خلاصة ذلك باختصار)^(٣).

وجاء في رد المختار مانصّه: (ولا ضرورة في جواز الاستحجار على التلاوة
كما أوضحت ذلك في شفاء العليل)^(٤).

(١) رد المختار ج ٣/ص ٢٩١.

(٢) ر: رد المختار ج ٣/ص ٢٩٦.

(٣) ر: رد المختار ج ٣/ص ٤٣٥.

(٤) ر: رد المختار ج ٣/ص ٤٢٢. ور: م.س ج ١/ص ٤٩٢.

٤- معة شمول رد المختار للفقہ الإسلامي واستيعابها لفروع المذهب:

ومن أظهر خصائص رد المختار ذلك الشمول الواسع لأبواب الفقہ الإسلامي في عباداته ومعاملاته وأنكحته وموارثه وسيره، فلا تكاد تتصور في ذهنك بحثاً ذا أهمية ولو جزئية، حتى تجده مسطوراً في رد المختار زد على ذلك عظيم استيعاب هذه الحاشية المتأخرة لفروع المذهب الحنفي، واحتوائها لها بشكل لم يكده سبقه مثيل من قبل، والمطلع على هذه الحاشية الزاخرة بالمعارف ذات المجلدات الخمسة الكبيرة الضخمة بما تحتوي عليه من ألف الصفحات ومئات الألوف من المسائل العريضة في شتى مناحي الفقہ الحنفي يشهد بصحة ما ذهبت إليه.

٥- التقييدات للإطلاقات:

من ميزات رد المختار على بقية حواشي الدر، أنها تبنت تقييد الإطلاقات عند فقهاء الحنفية ما وجد صاحبها إلى ذلك سبيلاً حقاً، ويلحق بذلك تفصيل المحملات، وتلخيص المطولات، ونظم المتفرقات، وما إلى ذلك من ذيول التحشية وأضرب مثلاً على تقييد المطلقات النص التالي من رد المختار في سياق حكم شرب ما يذهب بالعقل شرعاً قال: (فرع) قدّمنا في الحظر والإباحة عن الترخائية أنه لا بأس بشرب ما يذهب بالعقل لقطع نحو آكلة أقول ينبغي تقييده بغير الخمر^(١).

قلت: ((وهذا لعمر الحق هو الفقہ، ولو لم يكن رد المختار إلا هذه التقييدات للإطلاقات، لكفّت ابن عابدين أن تجعل منه الفقہ المحقق الثبت)).

(١) رد المختار ج ٥/ص ٢٩٧.

٦- الوضوح في العبارة الفقهية وعدم للضنّة بشرحها وتحليلها:

ولعلّ هذه الميزة هي أهم ميزات ابن عابدين على من تقدّم من المحقّقين على الدّر، بل هي كذلك، فأنت واجد في المقارنة بين النصوص التي سقناها أمّا مصداق ما ذهب إليه. فابن عابدين معطاء ذو نفس سخية في العلم لا يضمن على القرطاس بأي كلمة أو حرف يزيد العبارة الفقهية شرحاً ووضوحاً وتحليلاً ولو كلفه ذلك جهداً كبيراً استغرق فترة كبيرة من عمره أكلت شباهاه الغضّ وشارفت منه على الشيخوخة، ولست واجداً ذلك أبداً عند غيره من محقّقي الدّر من فقهاء الحنفية، بل ربما لم نجد ذلك عند فقهاء الحنفية المتأخّرين على الإطلاق، ولعلّ ذلك راجع فيما أحسب إلى قدرة ابن عابدين اللغوية وسعته العلمية، وطبعه التحليلي الهادئ، ونفسه الكريمة المعطاءة، والذي يصير على قراءة صفحات من رد المختار قراءة تدبّر واستيعاب يعلم صدق ما أقول.

ويتجلّى الفرق بوضوح بين عبارة ابن عابدين الكبير وعارة ولده السيد علاء الدين في التكملة محلّ الخرم في أول ثلث رد المختار الأخير، فارجع إن شئت إلى محلّ الخرم المذكور واقرا مقولة للمؤلّف ومقولة لولده مناظرة في الموضوع ذاته تر حقيقة ما ذكرت.

٧- استخدام العلوم الآلية بشكل واسع:

وهذه من الخصائص البارزة في رد المختار التي تلفت نظر الباحث، فلقد استخدم ابن عابدين في حاشيته معارف عصره كلها من علوم شرعية وعلوم لغوية وعلوم كونية ومنطق وما إلى ذلك، وكلفه هذا الأمر مراجع كثيرة جداً، فضلاً عن مراجع الفقه والأصول التي تحدّثنا عنها بإسهاب في مبحث مصادر الحاشية، والذي يبعث العجب هو اطلاع ابن عابدين على هذه المعارف كلها وإحاطته بها واستخدامها في حاشيته عند الحاجة، إنّ هذا ليدل على عظمة دماغ الرّجل وقوة ذهنه حتى إنّك واجد في رد المختار مباحث منطقية ومباحث فلكية وعروضاً وأدباً

وبلاغة ونحواً، وانظر على سبيل المثال في رد المختار ج ١/ص ٥٦ و ٥٧ في أكثر مقولات هاتين الصفحتين.

٨. كثرة الاستطراد: (١)

والاستطراد ميزة ذلك العصر بوجه عام على أن في رد المختار استطراداً بالمع الكثرة، وهو نتيجة للميزة السابعة المتقدمة الذكر، ولعل ذلك راجع إلى نفس ابن عابدين الطويل في حاشيته، فهو حين يذكر مسألة يخطر في باله مسائل عديدة شابهة، بينها وبين ما وضعه نسب، فيضعها إلى جانب أخواتها لأدنى مناسبة، وهذا عنده كثير، وهو ثمة سعة مادته وتبحره في شتى معارف عصره، والأمثلة على ذلك أكثر من أن تحصى، فحبل القارئ فيها إلى أي باب من أبواب الحاشية. وجاء في تقيظ الأستاذ الزرقا لفهرس ابن عابدين العبارة التالية: (وفيه استطرادات كثيرة جاءت لموضوعات ومسائل هامة في غير مظانها) (٢).

٩. كثرة الألفاظ:

الألفاظ مسائل علمية امتحانية عرفت من قبل وفشت في زمن المتأخرين فشواً ذريعاً، ولا سيما في حاشية رد المختار، فلقد اشتملت هذه الحاشية على كثير من هذه الألفاظ التي كان يقصد بها آخذ امتحان الشدة من طلبه العلم لمعرفة مدى إحاطتهم بالفروع، وطريقة ابن عابدين أن يأتي بالجواب أولاً ثم باللفظ وهو الأكثر، أو أن يأتي باللفظ أولاً ثم يثني بالجواب قليلاً. وإليك مثلاً على ذلك.

جاء في رد المختار (قوله ولذا إلخ) أي لكون الكلام والخروج منهين لا

(١) الاستطراد في علم البديع من علوم البلاغة هو (أن يخرج المتكلم من الفرص الذي هو فيه إلى آخر مناسبة ثم يرجع إلى تسميم الأول) اهـ. جواهر البلاغة للهاشمي المصري ص/٢٨٦.

(٢) فهرس ابن عابدين /التقاريف.

مُفسِدِينَ يجب على المعتدين المتركين السلام بخلاف ما لو قهقه إمامهم أو أحدث عمداً فإنهم يقومون بلا سلام لأنهم مفسدان وفيها بلغر: أي مصلح لاسلام عليه^(١).

١٠- كثرة النظم للمتفرقات:

وهذا شيء يكاد يكون في كل فصل أو باب، ولا تكاد تخلو عنه صفحة من حاشية رد المحتار، وغالباً ما يكون النظم من تأليف ابن عابدين نفسه، وأحياناً يكون من تأليف غيره، ويقصد بهذا النظم تسهيل حفظ المتفرقات على طالب العلم وتركيزها في دماغه ليستظهرها، ثم ليأتي بها كاملة حين يشاء.. أو حين يطلب إليه ذلك..

جاء في رد المحتار: (وقد نظمت هذه الشروط على هذا الوجه فقلت:	شروطُ اقتداءٍ عَشْرَةٌ قد نظمتها
بشعرٍ كَمَقْدِ الدُّرِّ جاء مُنْقَضَا	تَأَخَّرَ مَوْتِي وَعِلْمُ انْتِقَالِ مَنْ
به ائْتَمَّ مع كون المكائِنِ واحدا	وكونُ إمامٍ ليس دون تبعه
بشرطٍ وأركانٍ ونيةٍ الاقْتِدا	مشاركةٍ في كل ركنٍ وعِلْمُهُ
بحالٍ إمامٍ حلَّ أم سارٍ مَبْعَدَا	وأن لا تُحَادِثَهُ التي معه اقتُدتْ
وصحةٌ ماصِلَى الإمامِ مِن ابتِدا	كذلك اتِّخَاذُ الفَرَضِ هذا تَمَامُهَا
وستُ شروطُ للإمامَةِ في المَدَا	بلوغُ وإسلامٌ وعقلٌ ذِكُورَةٌ
قراءةٌ بحزْبٍ فَقَدْ عَذِرَ بِهِ بَدَا ^(٢)	

(١) رد المحتار ج ١/ص ٤١١ وما قبلها تجد لفزاً آخر بعنوان (مطلب أي مصلح تفرض عليه القراءة في أربع ركعات الفرض؟).

(٢) رد المحتار ج ١/ص ٣٦٩ وما بعدها، ور: أيضاً المصدر نفسه ج ٢/ص ٦٦٨ وما بعدها حيث نظم المؤلف المواضع العشرين التي يفنى فيها بقول زفر في المذهب، وانظر كذلك ج ١/ص ٥٩.

١١- كثرة الاستشهاد بالمنظومات الفقهية:

وهذه ظاهرة واضحة في رد المختار، فلا يكاد يحلو باب عنها، وابن عابدين في ذلك يختار من هذه المنظومات المناسب لبحثه ويذكر الشاهد فيه ويمزوه إلى قائله، وغالباً ما يكون ذلك من الوهانية أو من تحفة الأقران للتمرتاشي صاحب التنوير. وإليك هذه الأبيات من تحفة الأقران قال: (وقال المصنف في منظومته نعمة الأقران:

مطمورة أكثرها في الأرض	كالبر في التزح وهذا مرضي
قال به بعض أولي الأبصار	وليس مرضياً لدى الكبار
فإن نزح البعض بخصوص عما	في البر عند جمع حل العلماء ^(١)

١٢- العناية بتصوير المسائل وتفريعها:

عني ابن عابدين بكثرة تصوير المسائل وتفريعها وتعداد أشكائها وضبط صورها عناية فائقة، تفرد بها دون من سبقه وإن كان لهم في هذا المجال باع طويل، كثر ذلك في جميع مصنفاته بعامة وفي رد المختار بخاصة، حتى لا تكاد تخلو صفحة ولا مطلب منه، والمطلع على رد المختار بتفحص وإمعان يعلم صدق ما أقول، فلقد كان ابن عابدين يهوى فيما أحسب هذا الفن قد شغفه حباً، حتى أضحي السمة المميزة لكتابات الفقهية بالوجه الأخص ولسائر كتاباته بالوجه الأعم، وهو في ذلك بارع ولدى طول المسائل صبور وعلى ضبطها مقتدر، ولا أدري كيف وضع الله تبارك وتعالى في ذهنه المتنقذ ذلك الجهاز الجبار من

(١) رد المختار ج ١/ص ١٤٥. قلت: و تحفة الأقران/ منظومة في فروع الفقه الحنفي من نظم التمرتاشي الغزي صاحب التنوير (المصنف) ولها شرح من صنعه اسمه (مواهب الرحمن شرح تحفة الأقران).

رد المختار ج ١/ص ١٤ في ترجمة التمرتاشي وبروكلمان ج ٢ الذيل/ص ٤٢٨ من تاريخ الأدب العربي بالألمانية.

الأعصاب النابضة بالذكاء، المختلجة بالفتنة والنباهة^(١)، حتى إنه ليجسط صور المسألة ضبطاً عجيباً لا يُندُّ عنه منها شيء، وربما كان في الأمر تداعيل أو اضطراب أو سهو من بعض الشراح والمُحسِّين، فينبه على ذلك ابن عابدين ويسقط ويمزج ما يراه زعيماً بالضبط العلمي، آخذاً بالمعيار الموضوعي في ذلك لا تشغله صفات الأمور عن كبرها، ولا كبرها عن الصغر منها، كل ذلك في تسلسل منطقي محلاب، وعبرة رصينة، وأدب جَمٍّ، واستكمال لشروط البحث العلمي وعناصره ومناخه، وأرجع إن شئت إلى أي بحث من رد المختار مما كتبه ابن عابدين تجد حقيقة ما أقول...

ولا أحد مناصاً من أن أسوق إليك مثلاً يشهد لذلك الذي ذهبت إليه من ألف^(٢) الأمثلة في حاشية رد المختار بالوجه الأخص.

جاء في رد المختار: (قوله فهذه تسع صور) لأن المذكور صريحاً في كلام المصنّف ست ولكن لفظ إحدى في المواضع الثلاثة يصدق على الركعة الأولى من الشفع أو الثانية فتزيد ثلاث صور أخرى (قوله لو ترك القراءة في إحدى كل شفع) أي في ركعتين من شفعين كل ركعة من شفع بأن تركها في الأولى مع الثالثة أو الرابعة أو في الثانية مع الثالثة أو الرابعة فهذه أربع وقوله وإحدى الأول فيه صورتان لأن هذه الواحدة إما أولاً أو ثانياً ففي هذه الست يقضي أربعاً عندهما وركعتين فقط عند محمد بناء على أصله المار من فساد التحريمه بترك القراءة في ركعة من الشفع الأول وفي هذه الست قد وجد ذلك فلم يصح عنده الشروع في الشفع الثاني منها، وأما عندهما فلا تقصد التحريمه بذلك فصح الشروع فلم

(١) قلت: ((هذا تعجب محازج عن حقيقته إلى التقرير، وإلا فلا يتعجب من فعل الله عز وجل مطلقاً، وهذا الكلام على المحاز لا على الحفيظة فليعلم)) اهـ. المؤلف.

(٢) ر: رد المختار ج ٣/ ص ٤٤٥ وما بعدها إلى آخر الجزء المذكور.

قضاء كل من الشافعيين لإفساد أدائهما وكون الواجب قضاء أربع ركعات في الصور الأربع الأول عند أبي حنيفة موافق لأصله المار، لكن أنكر أبو يوسف على محمد رواية ذلك عن أبي حنيفة وقال رويت لك عنه أنه يلزمه قضاء ركعتين، ومحمد لم يرجع عن رواية ذلك عنه ونسب أبا يوسف إلى النسيان، وما رواه محمد هو ظاهر الرواية واعتمده المشايخ وهذه إحدى مسائل ست رواها محمد في الجامع الصغير عن أبي يوسف عن أبي حنيفة وأنكرها أبو يوسف ونمامه في البحر (قوله وبصورة القراءة في الكل) أي كل الركعات وإنما لم يذكرها لأنها صحيحة والكلام فيما يزم قضاؤه للفساد بترك القراءة لكن هذه الصورة هي تنمة القسمة العقلية لأنه لا يخلو إما أن يكون قرأ في الأربع أو ترك في الأربع أو في ثلاث وتحت أربع صور فهذه ست، أو ترك في ركعتين أي في الأولى مع الثانية أو مع الثالثة أو الرابعة أو في الثانية مع الثالثة أو مع الرابعة أو في الثالثة مع الرابعة فهذه ست أيضاً أو ترك في واحدة فقط وتحت أربع فهذه ست عشرة صورة، وقد رستمها في جدول على هذا الترتيب مشيراً إلى القراءة بالاقاف وإلى علمها بلاء، وإلى عدد ما يجب قضاؤه في جانب كل صورة بالعدد الهندي على مذاهب أئمتنا الثلاثة بالترتيب على أصولهم المارة فإن كنت أتفتها يسهل عليك استخراجها وصورته هكذا.

				محمد	أبوس	أبوح
ق	ق	ق	ق	٠	٠	٠
لا	لا	لا	لا	٢	٤	٢
ق	لا	لا	لا	٢	٤	٢
لا	ق	لا	لا	٢	٤	٢
لا	لا	ق	لا	٢	٤	٤
لا	لا	لا	ق	٢	٤	٤

٢	٢	٢	لا	لا	ق	ق
٤	٤	٢	لا	ق	لا	ق
٤	٤	٢	لا	ق	ق	لا
٤	٤	٢	ق	لا	لا	ق
٤	٤	٢	ق	لا	ق	لا
٢	٢	٢	ق	ق	لا	لا
٢	٢	٢	لا	ق	ق	ق
٢	٢	٢	ق	لا	ق	ق
٢	٢	٢	ق	ق	لا	ق
٢	٢	٢	ق	ق	ق	لا

(قوله لكن بقي ما إذا لم يقعد) صورتها قرأ في الأوليين ولم يقعد القعدة الأولى وأفسد الآخرين وحكمها أنه يقضي أربعاً إجماعاً كذا في النهر وقد ذكره الشارح مرتين الأولى قوله أي وتشهد للأول وإلا يفسد الكل، الثانية قوله أو ترك فعود أول ح قلت والمراد إفساد الآخرين بترك القراءة لأن الكلام فيه وقد أشار الشارح إلى أن مأمراً من قضاء ركعتين أو أربع مفروض فيما إذا قعد على رأس الركعتين وإلا فعليه قضاء الأربع اتفاقاً لأنه إذا لم يقعد يسري فساد الشفع الثاني إلى الأول كما نيه عليه في البحر تبعاً للعناية (قوله أو قعد ولم يقم لثالثة) صورتها ترك القراءة وقعد ولم يقم وحكمها أنه يقضي ركعتين كذا في النهر ح (قوله أو قام ولم يقم بسجدة) صورتها ترك القراءة في الشفع الأول ثم قام إلى الركعة الثالثة ثم أفسدها قبل أن يقيد الثالثة بسجدة فحكمها أنه يقضي ركعتين عندهما وعند أبي يوسف أربعاً كذا في النهر ومثله ما إذا أفسدها بعد التقيد بسجدة ح أقول وماتقله ح في هذه المواضع عن النهر موجود فيه وكأنه ساقط من نسخة ط ثم اعلم أن استدراك الشارح بذكر المسألتين الأخيرتين لا محل له هنا لأن الكلام في

إفساد أحد الشفعين من الرباعية أو كلّ منهما بترك القراءة أمّا إفساده بما سوى ذلك فهو مذكوره المصنّف قبل بقوله وقضى ركعتين لو نوى أربعاً إلخ كما نبهنا عليه هناك وهاتان المسألتان داخلتان فيه فتأمل (قوله فتنبه) لعله أسر بالتنبيه إشارة إلى ماقرّناه (قوله وميّز المتداخل) المراد به ماختلف صورته واتخذ حكمه وهي عبارة العناية حيث جعل سبعاً من الصور داخلية في الثمانية الباقية وذلك لأنّ المذكور في المتن ثمانية صور، ست يلزم فيها ركعتان واثنان يلزم فيها أربع لكن الست الأولى تسع في التفصيل والاثنان ست فهي خمس عشرة (هـ ج) (١).

بقي هنالك من البحث في تصوير المسائل تلك العناية البالغة بالمسائل الحصرية، وهذا مايلّا-ط في حاشية رد المحتار بالوجه الأخص وفي جميع مصنفات ابن عابدين الفقهية بالوجه الأعم، فلا يكاد يخلو بحث من أبحاثها عنه، وطريقة ابن عابدين في ذلك أن يقرّر قاعدة فقهية عامّة ثمّ يستثني منها مواضع يذكرها في حاشيته على سبيل الحصر ليكون ذلك أشبه بضابط يضبط الموضوع كله ويحيط به من شتى جوانبه.

ودونك الآن مثلاً يوضح ذلك، جاء في رد المحتار تحت عنوان:

مطلب

(الأعم، كالבصير إلّا في مسائل)

(قوله إلّا في شئني عشرة مسألة) قال في الأشباه: (وهو كالבصير إلّا في مسائل منها إلاجهاد عليه ولا جمعة ولا حجة وإن وجد قائداً، ولا يصلح للشهادة مطلقاً على المعتمد والقضاء والإمامة العظمى ولادية في عينه وإنما الواجب الحكومة وتكره إمامته إلّا أن يكون أعلم القوم ولا يصح عتقه عن كفارة، ولم أر حكم ذبحه وصيده وحضائه ورؤيته لما اشتراه بالوصف وينبغي أن يكره ذبحه أمّا حضائه فإن

(١) رد المحتار ج ١/ص ٤٦٦ وما بعدها.

أمكنه حفظ المحضون كان أهلاً وإلاً فلا، ويصلح ناظراً ووصياً والثانية في مطروحة ابن وهبان والأولى في أوقاف هلال كما في الإسعاف أمه وقوله: (ولا يصلح للشهادة مطلقاً) أي ولو فيما تقبل فيه الشهادة بالنساع وقوله (ولا يصح عتقه) مصدر مضاف لمفعوله أي أن يعتقه سيده عن كفارته وقوله (ولم أر إلخ) عبارته في البحر ويكره ذمحه ولم أر حكم سيده ورميه واجتهاده في القبلة، وقوله (ورؤيته لما اشتراه بالوصف) رؤيته مبتدأ خبره قوله بالوصف أي علمه بالمبيع المحتاج للرؤية بالوصف وقوله (ويصلح ناظراً ووصياً) ليس من المستثنيات لأنه وافق فيه البصير^(١).

١٣. كثرة الاستدراك والتعقب للشرح والمُحْثَن:

ابن عابدين لا يسكت على ما يراه بحاجة إلى تصحيح، بل يستدرك ويتعقب من قبله ويبيّن رأيه بوضوح، ويظهر ذلك جلياً في رد المختار بخاصة وفي مجموعة رسائله الفقهية والعلمية الأخرى بعامة، وهو في ذلك إنما يخدم العلم ويشيد صرح الفقه، فالأشخاص لديه وإن عظموا وجلّوا لكن الدين لديه أعظم وأجلّ..

ويظهر تعقبه كثيراً للشارح في وضع المقولات الفقهية في موضع غير مناسب، فبيّن ذلك ابن عابدين ويقترح ما يراه اليق. فمن ذلك ما جاء في رد المختار: (قوله فروع) كان المناسب ذكر هذه الفروع عند الكلام على النية قبيل استقباله القبلة كما فعل في الخزانة^(٢).

وربما اقترح حذف مقولة كاملة، قال: (وبه يظهر أن المناسب حذف هذه المسألة بالكلية إذ لا مدخل لها هنا إلا على قول بعض الشافعية)^(٣).

(١) رد المختار ج ٤/ص ٦٨.

(٢) رد المختار ج ١/ص ٢٩٣.

(٣) م.س.ص.ن.

ورعا كان التعقب في أن الشارح يخطئ غمزه بغير وجه صحيح، فبأنى ابن عابدين فيرى الحق مع من عطلاه الشارح المحصفي المذكور، فيتعقب ابن عابدين المحصفي. جاء في رد المختار: (قوله فالمعجب من صاحب الجواهر الزواهر إلخ) أي الشيخ صالح ابن صاحب تنوير الأبصار والحاصل أنه في البزارية ذكر أولاً المسألة السابقة آنفاً ثم ذكر هذه ثم إن صاحب زواهر الجواهر أراد الاستدراك على الأشياء بزيادة صور أخرى، فنقل عن البزارية المسألة الأولى وترك هذه مع أنها مذكورة في البزارية، فكأنه نظر إلى أول العبارة وترك آخرها، قلت: «لا عجب أصلاً بل إنما ترك هذه لكونها مذكورة في الأشياء فإنها المسألة الخامسة والعشرون والمقصود الزيادة على الأشياء»^(١).

وهناك تعقب من ابن عابدين لكثير من الشراح والمختصين وفقهاء المذهب الذين قلدهم الشارح المحصفي في مسألة ظلت زمناً طويلاً من أغاليط الفقهاء، يذكرونها جزئاً دون محيص فيقعون في خلاف المفتى به في المذهب. واليك تحقيق هذه المسألة في رد المختار بما يعدّ نصراً كبيراً وتحقيقاً فريداً في فقه الحنفية.

تحت عنوان

/مطلب في تعريف الإعادة/

(قوله والإعادة فعل مثله) أي مثل الواجب ويدخل فيه النفل بعد الشروع به كما مرّ (قوله في وقته) الأولى إسقاطه لأنه خارج الوقت يكون إعادة أيضاً بدليل قوله وأما بعده فتدبياً أي متعاد ندباً، وقوله غير الفساد زاد في البحر وعدم صحة الشروع يعني وغير عدم صحة الشروع وتركه الشارح لأنه أراد بالفساد ماهو الأعم من أن تكون متعقدة ثم تفسد أو لم تتعقد أصلاً ومنه قول الكنز وفسد إقتداء رجل بامرأة ح ثم أعلم أن ما ذكر هنا في تعريف الإعادة هو ما مشى

(١) رد المختار ج ٣/ص ١٤٦.

عليه في التحرير وذكر شارحه أن التقييد بالوقت قول البعض وإلا ففي الميزان الإعادة في عرف الشرع إتيان بمثل الفعل الأول على صفة الكمال بأن وجب على المكلف فعل موصوف بصفة الكمال فأداه على وجه التقصان وهو نقصان فاحش يجب عليه الإعادة وهو إتيان مثل الأول ذاتاً مع صفة الكمال اهـ فإنه يفيد أن مايفعل خارج الوقت يكون إعادة أيضاً كما قال صاحب الكشف وأن الإعادة لا يخرج عن أحد قسمي الأداء والقضاء اهـ. أقول: (ولكن صريح كلام الشيخ أكمل الدين في شرحه على أصول فخر الإسلام البزدوي عدم تقييدها بالوقت ويكون الخلل غير الفساد وبأنها قد تكون خارجة عن القسمين لأنه عرفها بأنها فعل مايفعل أولاً مع ضرب من الخلل ثانياً ثم قال إن كانت واجبة بأن وقع الأول فاسداً فهي داخلية في الأداء أو القضاء وإن لم تكرر واجبة بأن وقع الأول ناقصاً لا فاسداً فلا تدخل في هذا التقسيم لأنه تقسيم الواجب وهي ليست بواجبة وبالأول يخرج عن العهدة وإن كان على وجه الكراهة على الأصح فالفعل الثاني بمنزلة الجبر كالجبر بسجود السهو اهـ).

(قوله لقولهم إلخ) هذا التعليل عليل إذ قولهم ذلك لا يفيد أن ماكان فاسداً لا يعاد ولا أن الإعادة محتصة بالوقت بل صرح بعده بأنها بعد الوقت إعادة أيضاً على أن ظاهر قولهم تعاد وجوب الإعادة في الوقت وبعده فالمناسب مايفعله في البحر حيث جعل قولهم ذلك نقضاً للتعريف حيث قيد في التعريف بالوقت مع أن قولهم بوجوب الإعادة مطلق. قلت: ((ويؤيده ماقدّمناه عن شرح التحرير وعن شرح أصول البزدوي من التصريح بوقوعها بعد الوقت (قوله أي وجوباً في الوقت إلخ) لم أر من صرح بهذا التفصيل سوى صاحب البحر حيث استنبطه من كلام القنية حيث ذكر في القنية عن الوبري أنه إذا لم يضم ركوعه ولا سجوده يؤمر بالإعادة في الوقت لابعده ثم ذكر عن الترجماني أن الإعادة أولى في الحالين اهـ. قال في البحر: (فعلى القولين لا وجوب بعد الوقت، فالحاصل أن من ترك واجباً

من واجباتها أو ارتكب مكروهاً نحرماً لزمه وجوباً أن يعيد في الوقت فإن خرج
أنم ولا يجب حيز التقصان بعده فلو فعل فهو أفضل اهـ. أقول: «مالي القبة مبني
على الاختلاف في أن الإعادة واجبة أو لا؟ وقدّمنا عن شرح أصول الزدوي
التصريح بأنها إذا كانت خلل غير الفساد لا تكون واجبة وعن الميزان التصريح
بوجوبها» وقال في المعراج وفي جامع الترمذاني: (لو صلّى في ثوب فيه صورة
يكره وتجب الإعادة).

قال أبو اليسر: (هذا هو الحكم في كل صلاة أدّيت مع الكراهة) وفي
المبسوط ما يدل على الأولوية والاستحباب فإنه ذكر أن القومة غير ركن عندهما
فتركها لا يفسد الأولى الإعادة اهـ. وقال في شرح التحرير: (وهل تكون الإعادة
واجبة) فصّرّح غير واحد من شراح أصول فخر الإسلام بأنها ليست بواجبة وأنه
بالأول يخرج عن العهدة وإن كان على وجه الكراهة على الأصح وأن الثاني بمنزلة
الجبر والأوجه الوجوب كما أشار إليه في الهداية وصّرّح به النسفي في شرح المنار
وهو موافق لما عند السرخسي وأبي اليسر من ترك الاعتدال تلزمه الإعادة، زاد أبو
اليسر ويكون الفرض هو الثاني وقال شيخنا المصنّف يعني ابن الهمام (لا إشكال
في وجوب الإعادة إذ هو الحكم في كل صلاة أدّيت مع كراهة التحريم ويكون
جائزاً للأول لأنّ الفرض لا يتكرر وجعله الثاني يقتضي عدم سقوطه بالأول وفيه
أنّه لازم ترك الركن لا الواجب إلا أن يقال المراد أن ذلك امتنان من الله تعالى إذ
يحتسب الكامل وإن تأخر عن الفرض لما علم سبحانه أنه سيوقعه انتهى، ومن هذا
يطهر أنّا إذا قلنا الفرض هو الأول فالإعادة قسم آخر غير الأداء والقضاء وإن قلنا
الثاني فهي أحدهما اهـ. أقول: «فتلخص من هذا كله أن الأرجح وجوب الإعادة
وقد علمت أنها عند البعض خاصة بالوقت وهو مامش على التحريم وعليه
فوجوبها في الوقت ولا تسمّى بعده إعادة وعليه يحمل مامر عن الفنية عن الربري
وأما على القول بأنها تكون في الوقت وبعده كما قدّمناه عن شرح التحرير

وشرح البزدوي فإنها تكون واجبة في الوقت وبعده أيضاً على القول بوجوبها وأما على القول باستحبابها الذي هو المرجوح تكون مستحبة فيهما، وعليه يحمل ما مرّ عن القنية عن الزجاجاني، وأما كونها واجبة في الوقت مندوبة بعده كما فهمه في البحر، وتبعه الشارح فلا دليل عليه وقد نقل الخبر الرملي في حاشية البحر عن عطاء العلامة المقدسي أنّ ما ذكره في البحر يجب أن لا يعتمد عليه لإطلاق قولهم كل صلاة أدت مع الكراهة سبيلها الإعادة اهـ. قلت: ((أي لأنه يشمل وجوبها في الوقت وبعده أي بناء على أن الإعادة لا تختص بالوقت وظاهر ما قدمناه عن شرح التحرير ترجيحه وقد علمت أيضاً ترجيح القول بالوجوب فيكون المرجح وجوب الإعادة في الوقت وبعده ويشير إليه ما قدمناه عن الميزان من قوله يجب عليه الإعادة وهو إثبات مثل الأول ذاتاً في صفة الكمال، أي كمال ما نقصه منها وذلك يعمّ وجوب الإتيان بها كاملة في الوقت وبعده كما مرّ ثمّ هذا حيث كان النقصان بكراهة تحريم لما في مكروهات الصلاة من فتح القدير أن الحق التفصيل بين كون تلك الكراهة كراهة تحريم فتحجب الإعادة أو تنزيه فتستحب)) اهـ. أي تستحب في الوقت وبعده أيضاً (تنبيه) يؤخذ من لفظ الإعادة ومن تعريفها بما مرّ أنّه ينوي بالثانية الفرض لأنّ ما فعل أولاً هو الفرض فإعادته فعله ثانياً أما على القول بأن الفرض يسقط بالثانية فظاهر وأما على القول الآخر فلأنّ المقصود من تكرارها ثانياً جبر نقصان الأولى فالأولى فرض ناقص والثانية فرض كامل مثل الأولى ذاتاً مع زيادة وصف الكمال، ولو كانت الثانية نقلاً لزم أن تحجب القراءة في ركعاتها الأربع وأن لا تشرع الجماعة فيها ولم يذكره، ولا يلزم من كونها فرضاً عدم سقوط الفرض بالأولى لأنّ المراد أنها تكون فرضاً بعد الوقوع أما قبله فالفرض هو الأولى وحاصله توقف الحكم بفرضية الأولى على عدم الإعادة وله نظائر كسلام من عليه سجود السهو يخرجّه خروجاً موقوفاً وكفساد الوقتية مع تذكر الفاتحة كما سيأتي وتوقف الحكم بفرضية المغرب في طريق المزدلفة على عدم إعادتها قبل الفجر وبهذا ظهر التوفيق بين القولين وأنّ الخلاف بينهما لفظي،

لأن القائل أيضاً بأن الفرض هو الثانية أراد به بعد الوقوع وإلا لزم الحكم بطلان الأولى بترك ما ليس بركن ولا شرط كما مرّ عن الفتح ولزم أيضاً أنه يلزمه الترتيب في الثانية لو تذكر فائتة والغالب على الظن أنه لا يقول بذلك أحد ونظير ذلك القراءة في الصلاة فإن الفرض منها آية والثلاث واجبة والزائد سنة وما داك إلا بالنظر إلى ما قبل الوقوع بدليل أنه لو قرأ القرآن كسه في ركعة يقع الكل فرضاً وكذا لو أطل القيام أو الركوع أو السجود، هذا نهاية ما تحرر لي من فتح الملك الوهاب فاغتنمه فإنه من مفردات هذا الكتاب والله تعالى أعلم بالصواب^(١).

١٤. كثرة الترجم للأعلام والكتب:

وما بلغت النظر حقاً في رد المختار من كتب ابن عابدين بمخاصة، وكتب المذهب الحنفي بعامة، أن هذا الفقيه لم يترك علماً ولا كتاباً ولا اسماً لمكان ولا زمان ولا شيء، إلا ترجمه ترجمة وافية تزيل عنه الغموض وترفع الغواشي مع ذكر مصادر تلك الترجمة، حتى لقد امتلأت رد المختار بذلك لاسيما مقدمتها. وإليك أمثلة على ذلك:

في الأعلام جاء في رد المختار: (قوله وأخي زاده) قال المحيي في تاريخه هو عبد الحليم بن محمد الشهير المعروف بأخي زاده أحد أفراد الدولة العثمانية وسرة علمائها، كان نسيج وحده في تقرب النهن وصحة الإدراك والتضلع من العلوم، وله تأليف كثيرة منها شرح على الهداية وتعليقات على شرح المفتاح وجامع الفصولين والذرر والفرر والأشباه والنظائر وتوفي سنة ثلاث عشرة بعد الألف اهد. ملخصاً، وذكر ابن عبد الرزاق أن الذي في الخزائن أخي حلي بدل أخي

(١) رد المختار ج ١/ ص ٤٨٦ وما بعدها.

زاده وهو صاحب حاشية صدر الشريعة المسماة بدعوة الحقى واسمه يوسف بن جتيد وهو تلميذ متلا محسروا (١).

وفي الكتب جاء في رد المختار أيضاً: (فهذا نصّ المذهب فإن الأصل للإمام محمد من كتب ظاهر الرواية، وكما في الحاكم جمع فيه كتب ظاهر الرواية للإمام محمد كذا ذكره في الفتح والبحر في مواضع متعددة) (٢).

وفي أسماء الأماكن قال في رد المختار: (قوله بدمشق) بفتح الميم وقد تكسر، قاعدة الشام سميت ببانيها دمشق بن كنعان. قاموس، وقيل ببانيها غلام الإسكندر واسمه دمشق أو دمشقي وهي أنزه بلاد الله تعالى قال أبو بكر الخوارزمي جنات الدنيا أربع غوطة دمشق وصفد سمرقند وشعب بون وشعب جزيرة نهر الأهله، وفضل غوطة دمشق على الثلاثة كفضل الثلاثة على سائر الدنيا، وناهيك ماورد فيها خصوصاً وفي الشام عموماً من الأحاديث والآثار) (٣).

وفي الأزمنة الفاضلة قال في رد المختار في ساعة الإجابة يوم الجمعة: (ثم الظاهر أنها ساعة لطيفة يختلف وقتها بالنسبة إلى كل بلدة وكل خطيب لأن النهار في بلدة يكون ليلاً في غيرها وكذلك وقت الظهر في بلدة يكون وقت عصر في غيرها لما قالوا من أن الشمس لا تحرك درجة إلا وهي تطلع عند قسوم وتغيب عن آخرين والله أعلم) (٤).

تدليل - ومن ملامح رد المختار أيضاً - العناية بإيراد القصص التاريخية المناسبة وحوادث الفتوى.

(١) رد المختار ج ١ / ص ١٨.

(٢) رد المختار ج ٤ / ص ٩٤.

(٣) رد المختار ج ١ / ص ١١.

(٤) رد المختار ج ١ / ص ٥٥٤.

رد المختار بحر متلاطم لاقرار له، ففيه كنوز ولائح نفيسة لا تكاد توجد في غيره. جمع فيها مؤلفها بين الطرفة الجميلة والحكاية اللطيفة واللغز الفني والقصة التاريخية وواقعة الفتوى والدرج المفسدة وما إلى ذلك، فكانت كتاباً قيماً لا يكاد يحلّ قارئه ولا يسأم سامعه، ينتقل فيه المرء من روض زاهر إلى آخر باهر وإلى ثالث عاطر، فيه من كل زوج بهيج، يسرّك منظره ويحلّو لك بجلده، فهو حدة العالم، ونزعة الأديب، وبستان الفقيه، وزاد المدرّس، لا يستغني عنه طالب علم، ولا تغني عنه مكتبة بأسرها...

فمن القصص الطريفة التي ازدانت بها رد المختار مارواه ابن عابدين في كتاب الحج في أوائل الجزء الثاني منها قال: (... كما حكى في المسامرات عن رجل أراد الحج فحمل ألف دينار يتأهب بها فجاءته امرأة في الطريق وقالت له إني من آل بيت النبي ﷺ وبني ضرورة فأفرغ لها مامعه، فلما رجع حجاج بلده صار كلما لقي رجلاً منهم يقول له تقبل الله منك، فتعجب من قولهم فرأى النبي ﷺ في نومه وقال له: تعجبت من قولهم تقبل الله منك؟ قال: نعم يا رسول الله، قال: إنّ الله خلق ملكاً على صورتك حجّ عنك وهو يحجّ عنك إلى يوم القيامة بإكرامك لاسرأة مضطرة من آل بيتي^(١)

ومن واقعات الفتوى ما ذكره ابن عابدين في الجزء الثالث من رد المختار (ويؤخذ من هذا حكم حادثة الفتوى الواقعة في عام ثمانية وأربعين بعد المائتين والألف قريباً من كتابي لهذا المحل وهي أن كنيسة لفرقة من اليهود تسمى اليهود القرايين مهجورة من قديم لفقده هذه الفرقة وانقطاعهم في دمشق، فحضر يهودي غريب هو من هذه الفرقة إلى دمشق فدفع له الصاري دراهم معلومة وأذن لهم في بنائها وأن يجعلوها معبداً لهم وصلى لهم على ذلك جماعة من اليهود لقوة شراكة

(١) رد المختار ج ٢/ ص ٢٥٣ وما بعدها.

النصارى في ذلك الوقت، وبلغني أن الكنيسة المذكورة في داخل حارة لليهود مشتملة على دور عديدة وأن مراد النصارى شراء الحارة المذكورة وإدخالها للكنيسة وطلبوا فتوى على صحة ذلك الإذن وعلى كونها صارت معبداً للنصارى فامتنت من الكتابة وقلت إن ذلك غير جائز، فكتب لهم بعض المتهورين طمعا في عرض الدنيا أن ذلك صحيح جائز فقويت بذلك شركتهم وعرضوا ذلك على ولي الأمر ليأذن لهم بذلك حيث وافق غرضهم الحكم الشرعي بناء على ما أفتاهم به ذلك المفتي ولا أدري^(١) ما يؤول إليه الأمر وإلى الله المشتكى، ومستندي فيما قلته أمور منها ما علمته من أن اليهود لا عهد لهم فالظاهر أن كنائسهم القديمة أقرت مساكن لامعابد فتبقى كما أقيمت عليه، وما علمته أيضاً من أن أهل الذمة نقضوا عهدهم لقتالهم المسلمين مع التنازل الكفار فلم يبق لهم عهد في كنائسهم، فهي موضوعة الآن بغير حق ويأتي قريباً عند قوله وسب النبي ﷺ أن عهد أهل الذمة في الشام مشروط بأن لا يحدثوا بيعة ولا كنيسة ولا يشتعوا مسلمة ولا يضربوه وأنهم إن خالفوا فلا ذمة لهم، ومنها أن هذه كنيسة مهجورة انقطع أهلها وتعطلت عن الكفر فيها فلا تجوز الإعانة على تجديد الكفر فيها وهذا إعانة على ذلك بالقدر الممكن حيث تعطلت عن كفر أهلها، وقد نقل الشرنبلالي في رسالته عن الإمام الفراءي أنه أفتى بأنه لا يعاد ما نهدهم من الكنائس وأن من ساعد على ذلك فهو راض بالكفر والرضى بالكفر كفر اهـ. فنعوذ بالله من سوء المنقلب، ومنها أن عداوة اليهود للنصارى أشد من عداوتهم لنا وهذا الرضى والتصديق ناشئ عن خوفهم من النصارى لقوة شوكتهم كما ذكرناه، ومنها أنها إذا كانت

(١) في هامش هذه الصفحة من رد المختار المقولة التالية: (قوله (ولا أدري) إلخ قلت: «آل الأمر بعد سنة إلى أن شرعوا في عمارتها على أحسن ما أرادوا مع غصب أماكن حولها أخذوها من المسلمين قهراً ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم»). وهذه المقولة منيرة من كلام ابن عابدين الكبير صاحب رد المختار.

معينة لفرقة خاصة ليس لرجل من أهل تلك الفرقة أن يصرفها إلى جهة أخرى وإن كان الكفر ملّة واحدة عندنا، كمدرسة موقوفة على الخنفية مثلاً لا يملك أحد أن يجعلها لأهل مذهب آخر وإن اتحدت الملّة، ومنها أن الصلح العمريّ الواقع حين الفتح مع النصاريّ إنّما وقع على إبقاء معابدهم التي كانت لهم إذ ذاك، ومن جملة الصلح معهم كما علمته أنّما ألاّ يحدّثوا كنيسة ولا صومعة وهذا إحداث كنيسة لم تكن لهم بلا شك، واتفقت مذاهب الأئمة الأربعة على أنّهم يمنعون عن الإحداث كما بسطه الشرنبلالي بنقله نصوص أئمة المذاهب، ولا يلزم من الإحداث أن يكون بناءً حادثاً لأنّه نصّ في شرح السّم وغيره على أنّه لو أرادوا أن يتخذوا بيتاً لهم معبداً للسكنى كنيسة يجتمعون فيه يمنعون منه لأنّ فيه معارضة للمسلمين وازدراء بالدين اهد. أي لأنّه زيادة معبد لهم عارضوا به معابد المسلمين، وهذه الكنيسة كذلك جعلوها معبداً لهم حادثاً، فما أثنى به ذلك المسكين مخالف فيه إجماع المسلمين، وهذا كله مع قطع النظر عما قصده من عمارتها بأقاص جديدة وزيادتهم فيها، فإنها لو كانت كنيسة لهم يمنعون من ذلك بإجماع أئمة الدين أيضاً، ولا شك أن من أفتاهم وساعدهم وقوى شوكتهم يُخشى عليه سوء الخاتمة والعياذ بالله تعالى^(١)

(١) رد المحتار ج ٣/ ص ٢٧٢ وما بعدها.

المبحث الثاني

الخصائص الموضوعية لرد المختار

وضعت هذا المبحث لبيان الخصائص الموضوعية لرد المختار، تلك الخصائص التي تلوذ بالنواحي الجوهرية في رد المختار، وجعلته على مطلبين: مطلب في الخصائص الذاتية، أي مايلزم ذات الحاشية دون نظر إلى أمر آخر، ومطلب آخر في الخصائص النسبية، أي مايلزم ذات الحاشية بالنظر إلى غيرها من الأمور الأخرى، وتبلغ مجموع الخصائص الموضوعية بفرعها تسع خصائص ودومك البيان.

المطلب الأول : الخصائص الموضوعية الذاتية :

هي ست:

١. تناولها للفروع في كل موضوع:

ماأظن كتاباً فقهياً تناول الفروع في كافة المواضيع وفي جميع الانجاهات بمقدار ماتناولت ذلك حاشية رد المختار، فأنت واحد فيها طلبتك، وطافر منها ببغيتك، مهما كان اتجاهك دينياً أم دنيوياً، فقهياً أم قانونياً، حتى لقد تكلم ابن عابدين في حاشيته ما لم يتكلم به تجاهلاً له أو جهلاً كثير من المعدودين، وحسبك أنه تكلم في المحذرات^(١) بأنواعها /حوزة الطيب والأفيون والدخان/^(٢) الذي

(١) ر: رد المختار ج ٥/ ص ٢٩٤ ومابعدها.

(٢) ر: رد المختار ج ٥/ ص ٢٩٥ ومابعدها.

اعتبره فيما بعد من المفترات وانتهى فيه إلى الكراهة^(١)، تكلم في ألساط العامة في عقد الزواج وفي الطلاق، ولا سيما أهل الشام الذين كانوا يبتغى بهم أهل بلده، وتكلم فيما يحصل بين التجار من البياعات والتصرفات التي تعارفوها واستبط لها الأحكام الفقهية عن طريق التحريج، وتكلم في حقوق القرار على أراضي الوقف بما سبق بيانه في أول هذا الكتاب، وهي حقوق تعارفها أهل عصره خصوصاً منهم الدماشقة.

ولقد كان ابن عابدين مفتي الحنفية الفعلي في عصره ومرجعهم، فأفاد من ذلك اطلاعاً واسعاً في فروع المسائل بما لا يفيد منه لولا هذا المنصب الذي برأه إياه دمشق في النصف الأول من القرن الثالث عشر الهجري، فلقد كانت تأتبه المسائل التي لا تكاد تخطر على بال في زمن كان التحاكم إلى الشريعة بمسندة بفقهاؤها ومفاتيها بمثابة التحاكم إلى القانون اليوم بمسندة بمحاميه وقضاة، فلقد كان الشرع الإسلامي في إطار المذهب الحنفي قانون الدولة، وكان استمداد القضاء والفتيا آتت من ذلك المذهب.

ولم يأل جهداً ابن عابدين في الفقه التقديري - الافتراضي - بل طبق الفقه على الواقع وعلى الافتراض، فأقام صرحاً شامخاً للفقه من وضع الحلول للمسائل والأحكام للنوازل والواقعات.

(١) ينور الأمر عند ابن عابدين في الدخان بين الكراهة التحريمية والتنزيهية، ما التحريمية لمن ثبت أنه يضره قطعاً، والتنزيهية لمن لم يثبت فيه ذلك، لكن رآه، هذا في غير المسجد، وفي غير حالة قراءة القرآن فالكراهة فيها تحريمية. ر: رد المختار ج ٥ / ص ٢٩٦ وما بعدها.

٢- البحث عن الحقيقة بأسلوب موضوعي متجرد:

لعل من أهم صفات الباحث في بحثه هذه الصفة ذات الخطر في تكوير نتائج البحث، وهذا مما اتصف به ابن عابدين في آثاره كلها بالوجه الأعم وفي رد المختار بالوجه الأخص، فهو طالب حقيقة أبداً يتوصل إليها بأسلوب موضوعي متجرد هادئ متزن، لا يميل إلى جهة ما ولا يتعصب إلى طرف، وهو في بحثه هذا يحترم الآخرين ويترحم عليهم ويثني على كل ذي جهد في الإسلام، حتى ولو كان حصصاً له فيما ذهب إليه من الأقوال أو مارجحه من الأدلة، يسوقه إلى ذلك كله روح إيمانية صادقة شفافة يتحلّى بها ممّده بالصدق، وتضيء له الطريق، رائده في ذلك قول النبي صلوات الله عليه (الكلمة الحكيمة ضالة المؤمن أينما وجدها فهو أحقّ بها)^(١) وقد يذهب إلى قول إذا اتضح له دليله، ثم ما يُعْتَم أن يرجع عنه إلى قول غيره إذا اتضح له فيما بعد رجحان دليل القول الآخر عليه، ولذلك أمثلة كثيرة في رد المختار وفي غيرها من كتبه يظفر بها كل من طالعها بامعان وتدبر، وانظر في ذلك مسألة قبول توبة شاتم الرسول ﷺ إذا تاب وأعاد الشهادتين / في مجموع رسائله وفي رد المختار كما مرّ.

٣- تحقيق الأقوال والروايات:

عقل ابن عابدين عقل حصيف ناقد لا يقبل الأمور على علاتها، فهو يظفر في الأمور نظرة الفاحص البصير، والناقد الخبير، والصّير في الجهد، يستمع إلى كلام الشارحين ونقولهم وما ينسبون من الأقوال إلى أصحابها، فيرجع إلى الأصول والأماط يناقش ويقابل ويتحقق بنفسه من ذلك النقل أو من تلك الأقوال، فما

(١) (الكلمة الحكيمة ضالة المؤمن أينما وجدها فهو أحقّ بها) أخرجه القرمدي في العلم / ١٩/ وابن ماجة في الزهد / ١٥/ بلفظ (الكلمة الحكيمة). ر: المعجم للمفهرس ج ١/ ص ٤٩١.

رأى صحته أقره وما لم يقتنع بصحته بين ذلك بأدب وتواضع عظيمين وقل أن يعرف لغيره، ولذلك لقبه بعضهم بحائمة المحققين ولعل الأولى أن يقال (عمدة المحققين).

جاء في رد المختار من باب الأنحاس وتطهيرها مايلي: [(قوله وفي الظهيرية إلخ) هذا سهو من الشارح تبع فيه النهر وعسارة البحر هكذا: وفي الظهيرية (إذا رأى على ثوبه نجاسة ولا يدري متى أصابته ففيه تقاسيم واختلافات والمختار عند أبي حنيفة أنه لا يعيد إلا الصلاة التي هو فيها اهـ ح)]^(١).

وجاء أيضاً في رد المختار من باب واجبات الصلاة مايلي: (قوله على المذهب) اعلم أن في محل القراءة المفروضة في الفرض ثلاثة أقوال الأول أن محلها الركعتان الأوليان عيناً وصححه في البدائع، الثاني أن محلها ركعتان منها غير عين أي فيكون تعيينها في الأولين واجباً وهو المشهور في المذهب، الثالث أن تعيينها فيهما أفضل وعليه مشى في غاية البيان وهو ضعيف والقولان الأولان اتفقا على أنه لو قرأ في الآخرين فقط يصح ويلزمه سجود السهو لو ساهياً لكن سببه على الأول تغيير الفرض عن محله وتكون قراءته قضاء عن قراءته في الأولين وسببه على الثاني ترك الواجب وتكون قراءته في الآخرين أداءً، كذا في نوافل البحر، وفيه من سجود السهو، واختلفوا في قراءته في الآخرين. هل هي قضاء أو أداء فذكر القدوري أنها أداء لأن الفرض القراءة في ركعتين غير عين وقال غيره إنها قضاء في الآخرين استدلالاً بعدم صحة اقتداء المسافر بالمقيم بعد خروج الوقت وإن لم يكن قرأ الإمام في الشفع الأول ولو كانت في الآخرين أداء لجاز لأنه يكون اقتداء المفترض بالمفترض في حق القراءة فلما لم يجوز علم أنها قضاء وأن الآخرين خلوا عن القراءة وبوجوب القراءة على مسبوق أدرك إمامه في الآخرين ولم يكن قرأ في

(١) رد المختار ج ١/ ص ٢١٨.

الأولين كذا في البدائع اهـ. أقول: «بلى ههنا إشكال وهو أنه لا خلاف عندنا في فرضية القراءة في الصلاة وإنما الكلام في تعيين عملها وحاصل الأقوال الثلاثة أن تعيينها في الأولين فرض أو واجب أو سنة وقد علمت تصحيح القول الأول وحيث فلا يخلو إما أن يراد أنه فرض قطعي أو فرض عملي وهو ما يفتوت الجواز بفوته وعلى كل يلزم من عدم القراءة في الأولين فساد الصلاة كما لو أخر الركوع عن السجود ولا قاتل بذلك عندنا فتعين المصير إلى القول بالوجوب الذي عليه المشن، والذي يظهر في أن في المسألة قولين فقط وأن القول الأول والثاني واحد فقوله عملها الركعتان الأوليان عيناً معناه أن التعيين فيهما واجب وهو المراد بالقول الثاني فيكون تأخير القراءة إلى الآخرين قضاء مثل تأخير السجدة من الركعة الأولى إلى آخر الصلاة ويقابل ذلك القول بأن تعيين الأولين أفضل، وعليه فالقراءة في الآخرين أداء لا قضاء وهما القولان اللذان ذكرهما صاحب البحر في سجود السهو عن البدائع، ويدل لذلك أن صاحب النية ذكر من واجبات الصلاة تعيين القراءة في الأولين فقال في الحلية وهذا عند القائلين بأن عملها الركعتان الأوليان عيناً وقد عرفت أنه من الصحيح وعليه مضي في الخلاصة والكافي، وأما عند القائلين بأن عملها ركعتان منها بغير أعيانها فظاهر قولهم أن القراءة في الأولين أفضل أنه ليس بواجب بل الظاهر أنه سنة وغير خاف أن عمرة الخلاف تظهر في وجوب سجود السهو إذا تركها في الأولين أو في إحداهما سهواً لتأخير الواجب سهواً عن محله، وعلى السنة لا يجب اهـ.

ملخصاً وهو صريح في أن الأقوال اثنان لا ثلاثة وفي أن للزاد بالقول بأن عمل القراءة الأوليان عيناً هو الوجوب لا الافتراض، وظهر بهذا أن صاحب البحر لم يصب في بيان الأقوال ولا في التفريع عليهما كما لم يصب من نقل عبارته على غير وجهها وبما قررناه ارتفع الإشكال واتضح الحال، والحاصل أنه قيل أن عمل القراءة ركعتان من الفرض غير عين وكونها في الأولين أفضل وقيل أن عملها

الأوليان منه عبتاً فيجب كونها فيهما وهو المشهور في المذهب الذي عليه المتن وهو المصحح وعلمت تأييده بما مرّ في عبارة البحر عن البدائع من مسألة المسافر والمسبوق وقال الفهستاني إنّه الصحيح من مذهب أصحابنا، فلا جرم قال الشارح على المذهب فافهم والحمد لله على التوفيق والهداية إلى أقوم طريق^(١).

٤- تحرير الفتوى:

لعلّ من أهم خصائص الحاشية وأبرزها تحرير الفتوى، وذلك بانتحاب القول الذي اجتمعت فيه شرائط الفتوى حسب قوانين الفتيا في المذهب الحنفي، فلقد جاء ابن عابدين الدنيا وأقوال المذهب تكاد تكون غير محرّرة تحريراً كاملاً، بل هي متشوّرة هنا وهناك في كتب المذهب، منها ما هو منصوص عليه أنّه مفتى به أو عليه الفتوى وهو قليل، ومنها ما ليس بذلك وهو كثير، فكان أكثر الفقهاء والمفتين ورجال الشريعة في شبه متاهة من أمرهم، بعضهم يصحّح هذا القول والبعض الآخر يضعفه والآخر يذهبون إلى أنّه القول المفتى به ولكن كثيراً من الفقهاء يماقضون الأولين فيسكرون هذا الترجيح وهكذا..

لم يأت فيما أحسب بعد ابن الهمام في فقهاء الحنفية مصنف ولا شارح ولا محش في وزن عبقرية ابن الهمام.. يستطيع أن يضبط الفتوى في أقوال المذهب بما تقتضيه حاجات العصر وشؤونه، بل كلّ من جاء في هذه الحقبة المتوّّهة بها، يكادون أن يكونوا رجالاً عاديين من أهل العلم مابين شراح ومصنّفين ومحشّين، يصنّف أحدهم كتاباً كالحصكفي الذي يعتبر من المعهم، فيأتي آخر فيجعل عليه شرحاً يستدرك به على المصنّف ثم يأتي محش يستدرك به على الرّجلين، ثم يأتي مصنّف آخر يجمع من كتب هؤلاء الثلاثة متنّاً لا يزيد عليهم فيه إلا الاختصار الشديد والتكثيف الغريب. ثم يأتي شارح فيضع عليه شرحاً وهكذا دواليك..

(١) رد المختار ج ١/ص ٣٠٨ و ٣٠٩.

كل ذلك في حدود عادية هذا يقرر والأحرى ينقض والكل في دائرة يدورون فيها لا يكادون يفارقون نقطة منها حتى تراهم يسارعون في جمعهم إليها.

جد الفقه على هذه الحالة المضطربة المتلحجة، وضاق الناس بذلك ذرعاً حتى جاء ابن عابدين الذي بذ من قبله، جاء متأخراً عن وقته الذي كان ينبغي أن يجيء فيه ستة قرون أو أكثر، جاء هذا الجيهنذ صير في الفقه الفذ، فرمى الفقه الحنفي ببصره، ثم قرر أن يضع حداً حاسماً لهذه الفوضى الضاربة في المذهب، فنخل الأقوال والروايات وحاكمها إلى قوانين الفتيا في المذهب الحنفي بعد أن حرّر هو ذاته تلك القوانين في رسالة رسم المفتي التي وضع خلاصة عنها في مقدمة^(١) رد المختار، وهكذا توصل ابن عابدين إلى تقرير القول المفتي به في أغلب أبواب الفقه ومسائله، حتى لقب بحق (محرر المذهب الحنفي).

وسأسرق مثلاً على ماحرره ابن عابدين من الفتوى في حاشية رد المختار:

جاء في رد المختار مايلي: (أقول الذي يظهر أن هذه الدودة إن كانت غير مائة المولد وكان لها دم سائل فهي نجسة وإلا فطاهرة فلا يحكم بنجاستها قبل العلم بحقيقتها، وأما حكم بيعها فينبغي جوازه كما أجازوا بيع السرقين للانتفاع به وكذا بيع دود القز ويضه لأنه مال يضمن به وهو المفتي به، وكذا بيع النحل والعلق مع تصريحهم بأنه لا يجوز بيع الهوام، وهذه الدودة عند أهل زماننا من أعزّ الأموال وأنفسها والضئ بها أكثر من دودة القز)^(٢) اهـ.

(١) ر: رد المختار ج ١/ ص ٤٧ وما بعدها.

(٢) قلت: وهذا الكلام مسروق بعد العبارة التالية: (ثم قال سيدي عبد الفتى - أي الهلبي - وهذا بخلاف المصبوغ بالدم كالثياب الحمر التي تجلب في زماننا من ديار بكر فلا تطهر أبداً ما لم يخرج الماء صافياً ويعفى عن اللون ومن هذا القبيل المصبوغ بالدودة فإنها ميتة يتحمد فيها الدم النجس ما لم تكن من دود يتولد في الماء فتكون طاهرة
بيع <

عشر
جزء،
ثلاثة
«و»
كه

وفي نطاق تحرير الفتوى تبرز لنا ظاهرة غريبة تستلقت النظر في رد المختار وهي مسألة التقديرات الشرعية، فابن عابدين لا يطلق القول على عواهنه، فيجعله في حيرة من أمره أمام تقديرات الفقهاء الأقدمين، بل يسادر إلى العمل الحسابي يستعين به على التقدير الشرعي للموافق للعصر، وذلك مطّرد في كثير من أبواب الحاشية وهذا مثال على ذلك:

جاء في رد المختار في مبحث باب المياه مايلي:

الم
الم
با

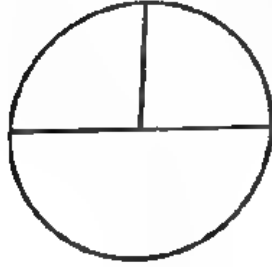
(قوله (وفي المدور بستة وثلاثين) أي بأن يكون دوره ستة وثلاثين ذراعاً وقطره أحد عشر ذراعاً وخمسة ذراع ومساحته أن تضرب نصف القطر وهو خمسة ونصف وعشر في نصف الدور وهو ثمانية عشر يكون مائة ذراع وأربعة أحماس ذراع اهد. سراج. وما ذكره هو أحد أقوال خمسة، وفي الدرر عن الظهيرية هو الصحيح وهو مبرهن عليه عند الحُساب، وللعلامة الشرنبلالي رسالة سماها الزهر النضير على الخوض المستدير أوضح فيها البرهان المذكور مع رد بقية الأقوال ولخص ذلك في حاشيته على الدر (قوله وربعاً وخمساً) في بعض النسخ أو خمساً بأولاً بالواو وهي الأصوب بناء على الاختلاف في التعبير فإن بعضهم كنوح أفندي عبّر بالربع وبعضهم كالشرنبلالي في رسالته عبّر بالخمس وهو الذي مشى عليه في السراج حيث قال فإن كان مثلثاً فإنه يعتبر أن يكون كل جانب منه خمسة عشر ذراعاً وخمس ذراع حتى تبلغ مساحته مائة ذراع بأن تضرب أحد جوانبه في نفسه فما صح أخذت ثلثه وعشره فهو مساحته، بيانه أن تضرب خمسة

⇒

لكن بيعها باطل ولا يضمن متلفها ولا يملك منها بالقض لأن الميتة ليست بمال اهد. ملخصاً

ر: رد المختار ج ١/ ص ٢١٩ و ٢٢٠.

عشر وخمساً في نفسه يكون مائتين وإحدى وثلاثين وجزءاً من خمسة وعشرين جزءاً من ذراع فثلثه على التقريب سبعة وسبعون ذراعاً وعشره على التقريب ثلاثة وعشرون فذلك مائة ذراع وشيء قليل لا يبلغ عشر ذراع اهـ. أقول: «وعلى التعبير بالربع يبلغ ذلك الشيء القليل نحو ربع ذراع فالتعبير بالخمس أولى كما لا يخفى فكان ينبغي للشارح الاختصار عليه فافهم» (١).



(قوله وقطره إلخ) القطر هو الخط المار على المركز حتى ينتهي إلى جانبي المحيط ونصفه هو هذا القاطع لنصفه بالمشاهدة بهذه الصورة. (انتهى منه).

٥- وضع الضوابط وتأصيل الأصول:

اهتم ابن عابدين في رد المختار وغيرها من آثاره القيمة بوضع الضوابط اهتماماً كبيراً. وأولاه من عنايته قسطاً وافراً حتى كاد يعرف به، وذلك دليل على بعد غوره في الفقه وطول باعه في استقراء فروع المذهب وتخريجها على أصوله وضبطها بتلك الضوابط، وتأصيل الأصول لها، ولذلك أمثلة كثيرة في رد المختار، جاء في رد المختار ما يلي تحت عنوان:

مطلب ضابط في

حصر أحكام نفقة الأصول والفروع

(واعلم أنّ مسائل هذا الباب * مما تحير فيها أولوا الألباب * لما يتوهم فيها من الاضطراب * وكثيراً ما رأيت من ضلّ فيها عن الصواب * حيث لم يذكروا لها

(١) رد المختار ج ١/ص ١٢٩.

ضابطاً نفعاً* ولا أصلاً جامعاً* حتى وقفتي الله تعالى إلى جمع رسالة فيها سميتها تحرير
النقول* في نفقات الفروع والأصول* أعانني فيها الملوك سبحانه على شيء، لم أسبق إليه*
ولم يحم أحد قبلي عليه* باحتراع ضابط كلي* مبني على تقسيم عقلي مأخوذ من
كلامهم تصريحاً أو تلويحاً* جامع لفروعهم جميعاً صحيحاً* بحيث لا يخرج عنه شائفة* ولا
يفادر منها قاذفة* ويان ذلك أن نقول: (لا يخلو إما أن يكون الموجود من قرابة الولاد
شخصاً واحداً أو أكثر والأول ظاهر وهو أنه تجب النفقة عليه عند استيفاء شروط
الوجوب، والثاني لا يخلو إما أن يكونوا فروعاً فقط، أو فروعاً وحواشي، أو فروعاً
وأصولاً، أو فروعاً وأصولاً وحواشي، أو أصولاً فقط، أو أصولاً وحواشي فهذه ستة
أقسام وبقي قسم سابع تمة الأقسام العقلية وهو الحواشي فقط، نذكره تمييزاً للأقسام،
وإن لم يكن من قرابة الولادة (القسم الأول) الفروع فقط والمعتبر فيها القرب والجزئية أي
القرب بعد الجزئية دون الميراث كما علمت ففي ولدين لمسلم فقير ولو أحدهما نصرانياً
أو أتى تجب نفقته عليهما سوية ذخيرة للتساوي في القرب والجزئية وإن اختلفا في
الإرث وفي ابن وابن ابن على الابن فقط لقربه. بدائع. وكذا تجب في بنت وابن
ابن على البنت فقط لقربها ذخيرة ويؤخذ من هذا أنه لا ترجيح لابن ابن على بنت
بنت وإن كان هو الوارث لاستوائهما في القرب والجزئية ولنصريحهم بأنه لا اعتبار
للإرث في الفروع وإلا لو جبت أثلاثاً في ابن وبنت ولما لزم الابن النصرائي مع
الابن المسلم شيء وبه ظهر أن قول الرملي في حاشية البحر أنها على ابن الابن
لرححانه مخالف لكلامهم (القسم الثاني) الفروع مع الحواشي والمعتبر فيه أيضاً
القرب والجزئية دون الإرث ففي بنت وأخت شقيقة على البنت فقط وإن ورثتا
بدائع وذخيرة. وتسقط الأخت لتقديم الجزئية وفي ابن نصرائي وأخ مسلم على
الابن فقط وإن كان الوارث هو الأخ ذخيرة. أي لاختصاص الابن بالقرب
والجزئية وفي ولد بنت وأخ شقيق على ولد البنت وإن لم يرث ذخيرة أي
لاختصاصه بالجزئية وإن استويا في القرب لادلاء كل منهما بواسطة والمراد
بالحواشي هنا من ليس من عمود النسب أي ليس أصلاً ولا فرعاً فيدخل فيه ما في

الذخيرة لو له بنت ومولى عتاقة فعلى البنت فقط وإن ورثا أي لا اختصاصها بالجزية (القسم الثالث) الفروع مع الأصول والمعتبر فيه الأقرب جزئية فإن لم يوجد اعتبر الترجيح فإن لم يوجد اعتبر الإرث ففي أب وابن تحب على الابن لترجحه بآت ومالك لأبيك. ذخيرة وبدائع. أي وإن استويا في قرب الجزية ومثله أم وابن لقول المتنون ولا يشارك الولد في نفقة أبيه أحد قال في البحر لأن لهما تأويلاً في مال الولد بالنص ولأنه أقرب الناس إليهما اهـ. فليس ذلك خاصاً بالأب كما قد يوهم بل الأم كذلك وفي جدّ وابن ابن على قدر الميراث أسداساً للثمة أي في القرب وكذا في الإرث وعدم المرجح من وجه آخر. بدائع. وظاهره أنه لو له أب وابن ابن أو بنت بنت فعلى الأب لأنه أقرب في الجزية فانتفى التساوي ووجد القرب المرجح وهو داخل تحت الأصل المار عن الذخيرة والبدائع وكذا تحت قول المتنون /لا يشارك الأب في نفقة ولده أحد/ (القسم الرابع) الفروع مع الأصول والحواشي وحكمه كالثالث لما علمت من سقوط الحواشي بالفروع لترجحهم بالقرب والجزئية فكأنه لم يوجد سوى الفروع والأصول وهو القسم الثالث بعينه (القسم الخامس) الأصول فقط فإن كان معهم أب فالنفقة عليه فقط لقول المتنون /لا يشارك الأب في نفقة ولده أحد/ وإلا فإما أن يكون بعضهم وارثاً وبعضهم غير وارث أو كلهم وارثين ففي الأول يعتبر الأقرب جزئية لما في القنية له أم وجدّ لأم فعلى الأم أي لقربها ويظهر منه أن أم لأب كأبي الأم، وفي حاشية الرملي إذا اجتمع أجداد وجدات فعلى الأقرب ولو لم يدل به الآخر اهـ.

فإن تساوا في القرب فالمفهوم من كلامهم ترجح الوارث بل هو صريح قول البدائع في قرابة الولادة إذا لم يوجد الترجيح اعتبر الإرث اهـ. وعليه ففي جدّ لأم وجد لأب تحب على الجد لأب فقط اعتباراً للإرث وفي الثاني أعني لو كان كل الأصول وارثين فكالإرث، ففي أم وجدّ لأب تحب عليهما أثلاً في ظاهر الرواية عانية وغيرها (القسم السادس) الأصول مع الحواشي فإن كان أحد

أردء

هـ

لا

في

ع

الصنفين غير وارث اعتبر الأصول وحدهم ترجيحاً للجزئية ولا مشاركة في الإرث حتى
يعتبر فيقدم الأصل سواء كان هو الوارث أو كان الوارث الصنف الآخر مثال الأول ماني
الخاتية لو له جد لأب وأخ شقيق فعلى الجد/ اهـ ومثال الثاني ماني القنية لو له جد لأم
وعم فعلى الجد اهـ أي لترجحه في المثالين بالجزئية مع عدم الاشتراك في الإرث لأنه هو
الوارث في الأول، والوارث هو العم في الثاني، وإن كان كل من الصنفين أعني الأصول
والخواشي وارثاً اعتبر الإرث قفي أم وأخ عصي أو ابن أخ كذلك أو عم كذلك على
الأم الثلث وعلى العصبية الثلثان يدايم. ثم إذا تعدد الأصول في هذا القسم بنوعيه ينظر
إليهم ونعتبر فيهم ما اعتبر في القسم الخامس مثلاً لو وجد في المثال الأول المار عن الخاتية
جد لأم مع الجد الأب تقدم عليه الجد لأب لترجحه بالإرث مع تساويهما في الجزئية،
ولو وجد في المثال الثاني المار عن القنية أم مع الجد لأم تقدمها عليه لترجحها بالإرث
وبالقرب وبهذا يسقط الإشكال الذي سنذكره عن القنية كما ستعرفه وكذلك لو وجد في
الأمثلة الأخيرة مع الأم جد لأم تقدمها عليه لما قلنا، ولو وجد معها جد لأب بأن كان
للفقير أم وجد لأب وأخ عصي أو ابن أخ أو عم كانت النفقة على الجد وحده كما
صرح به في الخاتية ووجه ذلك أن الجد يحجب الأخ وابنه والعم لتزيله حيث منزلة الأب
وحيث تحقق تزيله منزلة الأب صار كما لو كان الأب موجوداً حقيقة وإذا كان الأب
موجوداً حقيقة لا تشاركه الأم في وجوب النفقة فكنا إذا كان موجوداً حكماً فتجب
على الجد فقط بخلاف ما لو كان للفقير أم وجد لأب فقط فإن الجد لم يتزل منزلة الأب
فلذا وجبت النفقة عليهما أثلاً في ظاهر الرواية كما مر (القسم السابع) الخواشي فقط
والمعتبر فيه الإرث بعد كونه ذا رحم محرم تقريره واضح في كلامهم كما سيأتي ثم هذا
كله إذا كان جميع الموجودين موسرين، ولو كان فيهم معسر فتارة يتزل المعسر منزلة الميت
وتجب النفقة على غيره وتارة يتزل منزلة الحي وتجب على من بعده بقدر حصصهم من
الإرث وسيأتي بيانه أيضاً فهذا خلاصة ما اشتملت عليه تلك الرسالة
النافية للجهالة* معض عليه بالنواجذ* وكن له أرغب آخذ* وإن

أردت الزيادة على ذلك فارجع إليها * وعول عليها * فإنها فريدة في بابها * ماعمة لطلابها * وهي من محض فضل الله تعالى * فله في كل وقت ألف حمد يتوالى (١).

٦ - تصحيح الأغاليط الموضوعية:

في ابن عابدين حجة أدبية تزين توقده الذهني. فهو لا يقلد في القول ولا في الآراء تقليداً أعمى أبداً، بل يمحس كل ما يسمعه أو يكتبه أو يرويه محبباً دقيقاً، فيصتج ما يرى تصحيحه بأدب حتم وحياء وتواضع، وربما كان ذلك استدراكاً على أئمة قبله مشهود لهم بالفضل وقعروا في زلات علمية سبقهم بها الوهم أو غلبهم فيها الدهول، فاعتذر لهم عما وقعوا فيه، وصحح أغاليطهم وأظهر فيها الصواب مع إنكار الذات ونسبة فضل ذلك كله إلى الله عز وجل أولاً وإلى رضا مشايخه من بعد.

جاء في رد المختار مايلي تحت عنوان:

(مطلب في حكم الصبغ والاختضاب بالصبغ أو الحناء النجسين وفي حكم الوشم).

[قوله والأولى غسله إلخ] اعلم أنه ذكر في المنية أنه لو أدخل يده في الدهن النجس أو اختضبت المرأة بالحناء النجس أو صبغ الثوب بالصبغ النجس ثم غسل كل ثلاثاً طهر ثم ذكر عن المحيط أنه يظهر أن غسل الثوب حتى يصفر الماء ويسيل أبيض اهـ وفي الخاتمة إذا وقعت النجاسة في صبغ فإنه يصبغ به الثوب، ثم يغسل ثلاثاً فيطهر كالمراة إذا اختضبت بحناء نجس اهـ وذكر مسألة الحناء في موضع آخر مطلقة أيضاً ثم قال وينبغي أن لا يطهر مادام يخرج الماء ملوناً بلون الحناء فعلم أن اشتراط صفو الماء إما قول ثان كما يشعر به كلام المحيط أو هو

(١) رد المختار ج ٢/ ص ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠.

تقييد لإطلاق القول الأول وبيان له كما يشعر به قول الخانية وبينغي، وعلى كل فكلام المحيط والخانية يشعر باختيار ذلك الشرط ولذا اقتصر على ذكره في الفتح، هذا وقد ذكر سيدي عبد الغني كلاماً حسناً سبقه إليه صاحب الحلية وهو أن مسألة الاختضاب أو الصبغ بالخناء والصبغ التحسين وغمس اليد في الدهن النجس مبنية في الأصل على أحد قولين إما على أن الأثر الذي يشق زواله لا يضر بقاءه وإما على ما روي عن أبي يوسف من أن الدهن يظهر بالفصل ثلاثاً بأن يجعل في إناء فيصب عليه الماء ثم يرفع ويمزق الماء وهكذا ثلاث مرات فإنه يظهر وعليه الفتوى خلافاً لمحمد كما في شرح النية فمن بنى ذلك على الأول اشترط في هذه المسألة صفو الماء ليكون اللون الباقي أثراً شق زواله فيعفى عنه وإن كان ربما نقض على ثوب آخر أو ظهر في الماء عند غسله في وقت آخر والقول باشتراط غسله ثلاثاً بعد صفو الماء ضعيف، ومن بنى على الثاني اكتفى بالفصل ثلاثاً لأن الخناء والصبغ والدهن المتنجسات تصير طاهرة بالفصل ثلاثاً فلا يشترط بعد ذلك خروج الماء صافياً اهـ. وقد أطلال في الحلية في تحقيق ذلك كما هو دأبه، ثم جنح إلى البناء على الأول وقال إنه الأشبه فليكن التعويل عليه في الفتوى اهـ. ولا يخفى أنه ترجيح لما في المحيط والخانية والفتح فكان على الشارح الجزم به إذ لم ير من رجح خلافاً فافهم^(١).

(١) رد المختار ج ١/ص ٢١٩.

المطلب الثاني : الخصائص النسبية :

هي أربع أعلام:

١ - التزام المنهج العلمي في الإسلام:

لقد التزم ابن عابدين بحق المنهج العلمي الذي وضعه العلماء المسلمون وهو:
(إذا نقلت فالصحة، وإن ادّعت فالدليل)^(١)

(١) يتلخص المنهج العلمي للبحث، عند علماء المسلمين، في قاعدة جليلة كبرى، لم يعرف مثلها عند غيرهم. وهي قولهم:

(إن كنت ناقلاً فالصحة، أو مدعيًا فالدليل).

وتفصيل الأمر في ذلك أن موضوع البحث لا يحلو دائماً من أن يكون عمراً منقولاً، أو دعوى مزعومة. أما ما قد يكون منه خيراً، فإن البحث فيه ينبغي أن يكون محصوراً في تحقيق النسبة بينه وبين مصدره، إذ هي التي تكون مثاراً للاحتمال والدعيلة والريب، فإن زال الاحتمال وانجابت الفاشية انبثقت من ذلك الخير حقيقة علمية معينة، وأما ما قد يكون منه ادعاء، فإن البحث فيه ينبغي أن يتجه إلى الأدلة العلمية المقبولة المتوفرة من حوله. ولكل نوع من الدعاوي نوع من الأدلة العلمية يناسبها، لا يستبدل به غيره، فالدعاوي المتعلقة بطبائع الأشياء المادية وجوهرها، لا تنهض بنهر البراهين العلمية التحريرية المحسوسة، والدعاوي المتعلقة بالجمردات كالأرقام والنفس والمطلق، لا يقبل معها إلا براهينها القانونية للمسئلة والدعاوي المتعلقة بالحقوق والأحوال للدينونة لا ينفع معها إلا البراهين والبيانات والاحتجاج التمتع على ضرورة ارتباطها بها، وهكذا لا تصبح الدعوى حقيقة علمية ثابتة إلا بعد أن يقترن بها دلينها الذي يناسبها، أي فالدليل الذي قد يساق إلى الدعوى، ليست له أي قيمة علمية ما لم يكن بينهما انسجام في الطبيعة والنوع.

أما السبيل للتحلة لتحقيق الخير، فتنهض به فنون عديدة خاصة لم يعثر عليها التاريخ إلا في المكتبة الإسلامية. وهي: فن مصطلح الحديث، وفن الجرح والتعديل، وتراجم الرجال، حيث تلتقي هذه الفنون الثلاثة على وضع ميزان دقيق ينضج فيه الخير الصحيح من غيره والفرق بين الخير الصحيح من غيره والفرق بين الخير الصحيح الذي يورث الظن والذي يورث اليقين.

ينبع =

⇒
وأما المنهج المتخذ للتحقيق في الادعاء فيختلف، كما قلنا، حسب اختلاف نوع الادعاء، فما كان منه متعلقاً بوجود مادي يتناوله تحليلاً أو تكييفاً، فلا بد من الاعتماد فيه على شواهد وبراهين من دعوى الخصم، أي على ما يسمى بالتصوير الحديث (التجربة والملاحظة) إذ هذه هي الوسيلة الطبيعية إلى الإحراك اليقيني في مثل هذه الأمور. والإسلام لا يتردد في تبني كل ماثبت تحقيقاً بهذه الوسيلة.

وأما ما كان من الدعوى متعلقاً بأمر تجريدي أو غيبي غير خاضع لشيء من الحواس الظاهرة، فمنها ما تجد في الكتاب أو متواتر السنة نصاً واضحاً فيه، ومنها ما لا تجد في شيء منهما حديثاً واضحاً عنه.

فأما المنصوص عليه في أحدهما: فهو داخل بذلك في المدركات اليقينية.

وأما ما لم يتعرض له الخبر المتواتر اليقيني بأي نص واضح صريح، فيتلخص السبيل إلى معرفة الحق فيه بمسكين اثنين:

المسلك الأول: ما يسمونه بدلالة الالتزام، وهي أن يطرد ترابط بين شيئين بحيث إذا تأملت في أحدهما تصورت الآخر. وذلك بعد أن يشهد له الاستقراء التام، وهو أن تتبع الحالات والظروف المختلفة كلها لوجود هذين الشيئين فتجدهما متلازمين دائماً. والاستفادة من هذا البرهان يكون بأن تنظر في الدعوى التي أمامك وتأمل فيما تستلزمه من الأمور، فإن رأيت أنها تستلزم أمراً لا يتصور إمكان فقدده، فالدعوى ثابتة وجوباً. وإن رأيت أنها تستلزم أمراً ممكناً يتصور وجوده وعدمه فالدعوى من قبيل الممكنات، وتحتاج لترجيح أحد جانبي الإمكان إلى مرجح، وإن رأيت أنها تستلزم أمراً هو في الحقيقة من المحالات التي لا يمكن وجودها فالدعوى باطلة ومحال صدقها.

إلا أن هذا التلازم لا يورث اليقين دائماً، إذ الأمر فيه منوط بمدى وضوح التلازم واستفادته عن برهان آخر يدل عليه، ولذلك قسم العلماء دلالة اللزوم إلى ثلاثة أقسام، ترتقي في القوة من الأدنى إلى الأعلى:

أولها: ما يسمى باللزوم غير البين وهو أن يتوقف الجزم به على إقامة برهان آخر، كالالتزام زوايا المثلث لقائمتين، فإن العقل لا يجزم بذلك لكل مثلث ما لم يطلع على برهان آخر مثبت له، ومن ثم فإن هذا التلازم وحده لا يعتبر دليلاً لأنه هو نفسه يحتاج إلى برهان ودليل عليه.

ينبع =

ثانيهما: ما يسمى باللزوم البين بالمعنى الأعم. وهو أن يتوقف إدراك اللزوم بين الشئين على تصور كل منهما والنظر فيه، كدلالة الممكن على الحديث، وواجب الوجود على المقدم، فإنك لا تفهم لزوم الممكنات لصفة الحدوث إلا إذا أمعت النظر في معنى الإمكان، وأدركت أنه الشيء الذي لا يحيل العقل فقدانه وإنما ترجح فيه جانب الوجود الموجود لمرجح طاريئه ثم أمعت النظر في معنى الحدوث وتصورت الصلة بينه وبين كل الممكنات التي من شأنها أن توجد بشأين غيرها. ولكنك لا تحتاج إلى تصور برهان آخر (كما هو شأن اللزوم غير البين) لثبوت هذا اللزوم.

ثالثها: اللزوم البين بالمعنى الأخص، وهو أن يكون تصور الملزوم وحده كافياً في تصور اللزوم ولجزم به، كدلالة الأئین على المرض، في القضايا الطبيعية ودلالة اللفظ للنبعث من شبح في الظلام على أنه إنسان حي في القضايا العقلية، فإن قوة اللزوم التي بين كل مهسا تجعل العقل يتصور المرض بمجرد تصور الأئین. ويتصور الإنسان الحياة بمجرد سماع اللفظ للنبعث في الظلام دون حاجة إلى التفكير في الرابطة بينهما.

وهذا القسم الثالث أقواما من حيث الدلالة وقوة البرهان، يليه القسم الثاني. أما القسم الأول وهو التلازم غير البين، فهو باستقلاله لا يعتبر برهاناً حتى يضاف إليه برهان آخر يكشف عن صدق التلازم كما ذكرنا.

المسلك الثاني القياس: وليس المقصود به القياس المنطقي المقبض من الفلسفة اليونانية، والقائم على القضايا والأشكال، وإنما المقصود به ذلك القياس الذي اصطبح عليه علماء أصول الفقه الإسلامي وعلماء أصول الدين (المتكلمون)، بعد أن استلهموه من كتاب الله عز وجل.

وهو منهج يتلخص في استخراج علة الشيء أو سببه، ثم تلسمه فيما قد يشبهه من الأشياء المجهولة، حتى إذا استيقن الباحث اشتراك كل من المعلوم والمجهول في علة واحدة، قاس الثاني على الأول في حكمه المنبثق من تأثير تلك العلة. وتقوم فكرة القياس على مبدأين اثنين، كل منهما من المسلّمات العقلية التي لا تحتاج إلى برهان عليها.

المبدأ الأول: قانون العلّية، أي أن لكل معلول علة وبكل أثر مؤثراً.

يتم

المبدأ الثاني: قانون التناسق والنظام في العالم، أي أن المظاهر الجزئية للكون وإن اختلفت أشكالها، ترتبط بعقل كلية من شأنها أن تثبت التناسق والانسجام فيما بينها، ومهما أوغلت في التدقيق بطبائع هذه العلل رأيتها تتجمع أخيراً في أقل من عدد من العلل والأسباب.

وإنما يتقدح القياس من هذين المبدأين أيضاً، بواسطة الاستقراء التام، إذ هو الذي يصير الباحث بحقيقة العلة، ثم هو الذي يمكن بواسطته إدراك العلاقات الثابتة الكلية بين الأشياء المتناثرة أو المختلفة في الظاهر وهكذا تلاحظ أن الاستقراء التام شرط أساسي لا بد منه لكل من برهاني التلازم والقياس.

وكيفية الاستقراء هنا هو أن تتبع حجريات ما ادعيت أنه علة لأمر معين، فتجده لا يمتنع عن إنتاج معلوله.

ثم أن تتأمل العلاقة بين العلة والمعلول فتري فيها ظاهرة الاطراد والانعكاس. أي كلما وجدت العلة وجد المعلول. وكلما فقدت العلة فقد المعلول، ثم ممن النظر بعد ذلك في العلة فتولعا مؤثرة في المعلول بالبرهان اليقيني، إذ قد يكون هذا الاطراد والانعكاس بينهما محض للصادفة أو لعامل آخر. فإذا تدانست العلة عن مستوى هذه الشروط كأن لم يوضح فيها التأثير، وإنما تجلت فيها للملازمة مع المعلول، فهو قياس ظني لا يقبل في الأحكام الاعتقادية والظنية، وإنما يمكن أن يقبل في المسائل الفقهية العملية، لقيام الدليل القاطع على أن الأدلة الظنية فيها كافية للتعبد والأحكام الشرعية كما أسلفنا، فيحكمي في القياس للأحكام الشرعية العملية أن تكون العلة منضبطة ومطرودة منعكسة، ولكن لا يشترط فيها أن تكون مؤثرة بل يكفي أن تكون ملازمة في اجتهد الباحث لباء حكم عليها. إذ العلة هنا ليس الشارع على الحكم، والقياس في الشرعيات العملية يختلف في الحقيقة اختلافاً كبيراً عن طبيعة القياس وشروطه في المسائل الاعتقادية.

ومن هنا تعلم أن علماء المسلمين إنما يتبعون المنهج الاستقرائي في كل ما لم يمكن إخضاعه للتجربة المشاهدة. وفي ظل هذا المنهج يلتقي كل من الالتزام والقياس. وهو كما ترى أبعد ما يكون عن الاستنتاجات الغيبية والتأملات المهردة التي أوغلت فيها الفلسفة اليونانية أيما إيقال.

فلنك هي خلاصة سريعة جداً، عن المنهج العلمي للبحث عند المسلمين أخذناها من واقع أبحاثهم لا من نظريات مجردة مطوية في مكباتهم.

مع

وهكذا طلق ابن عابدين هذا المنهج في حاشيته رد المختار على كل ما كتب، فقد ابتغى الصحة في كل نقوله وابتغى الدليل على كل دعاويه من ترجيح وتخريج، ورَفَّقَ في ذلك كل التوفيق، حتى أصبحت حاشيته رد المختار عمدة المفتين ومرجع الفقهاء، لا تكاد تدخل بيت فقيه حنفي أو غير حنفي، حتى تجد من فرائد كتبها وغواليها حاشية ابن عابدين.

٢- الغلبة بمشكلات المجتمع وعلاجها:

كانت عناية ابن عابدين في رد المختار بمشكلات مجتمعه كبيرة، فلقد غامر على هذه المشكلات المستعصية، ووضع يده على مكمن الداء مشخصاً له، ثم وصف له العلاج الناجع، شأن الطبيب الطَّاسِي مع مرضاه.

فها هو في مبحث التلواي بالمحرَّم من باب المياه يتكلَّم في هذه المشكلة الاجتماعية، بعد أن أورد أقوال فقهاء المذهب بها، فيقول: (أقول وهو ظاهر موافق لما مرَّ في الاستدلال لقول الإمام لكن قد علمت أنَّ قول الأطباء لا يحصل به العلم والظاهر أنَّ التجربة يحصل بها غلبة الظنِّ دون اليقين إلَّا أن يريدوا بالعلم غلبة الظنِّ وهو شائع في كلامهم تأمل^(١)).

ودونك هذه المقولة الثانية من رد المختار، فقد جاء في الباب نفسه - باب المياه - تحت عنوان (تنبيه مهم) مايلي: (قد اعتيد في بلادنا إلقاء زبل الدواب في

ر: شرح الخبصي على التهذيب ص/١٦٥ وما بعدها بتحقيق عبد المتعال الصعيدي وشرح الملوي على السلم بتحقيق المذكور ص/١٤٠ وما بعدها ور: مقدمة ابن الصلاح (معرفة علوم الحديث) بتحقيق أعينا الدكتور نور الدين عز ص ١١ وما بعدها وكتابتها (معايير الفكر) في المنطق مطبوع.

(١) رد المختار ج ١/ص ١٤٠.

بحاري الماء إلى البيوت لستّ تحلل تلك البحاري المسماة بالقساطل فيرسب فيها الزّبل ويجري الماء فوقها فهو مثل مسألة الجيفة وفي ذلك حرج عظيم إذا قسا بالحاسة، والحرج مرفوع بالنص... إلخ^(١).

فأنت ترى من هذين النصين وأمثالهما أي مدى استطاع ابن عابدين أن يطلّوع الفقه الحنفي لمشكلات المجتمع ومعالجتها، وهذا مما انفرد به ابن عابدين في آثاره عموماً وفي ردّ المختار على الوجه الأخصّ.

٣- الحاشية تمثل فلسفة الفقه:

مُثلّت ردّ المختار فلسفة الفقه والغوص على أسرار التشريع، فنظر ابن عابدين في حاشيته تلك إلى مقاصد الشريعة العامة^(٢) والخاصة، وتوسّع في نظرية

(١) رد المختار ج١/ص١٢٦.

(٢) تنحصر مقاصد الشريعة العامة في (جلب المصالح للناس ودرء المفاسد عنهم) وقرر الأصوليون أن مصالح الناس تنقسم إلى ثلاثة أنواع ضروريات وحاجيات وتحسينات؛ ووضع الشارع الأحكام التي تكفل مراعاة هذه المصالح الثلاث وأضاف إلى هذه الأحكام مجموعة أخرى مكملّة لها وهي تستهدف تحقيق المقاصد العامة سالمة الذكر. وقد رُئيّت هذه المقاصد وماشرع لها من أحكام على أساس أن الضروريات تأتي في المرتبة الأولى ثم يليها الحاجيات ثم تليها التحسينات.

فالضروريات يُقصد بها الأمور التي تتوقف عليها الحياة الإنسانية، بحيث إذا فقد بعضها اختل نظام الحياة. وهذه الأمور هي: الدين، النفس، العقل، النسل، المال، فشرعت العادات وشرعت العقوبات وغيرها لحفظ هذه الأمور فضلاً عن الأحكام المكملّة لها. والعقوبات عبارة عن الحدود الست المعروفة التي تكفل حفظ الأمور الخمسة سالفة الذكر (الفصاح، شرب الخمر، الزنا، القذف، الزنا، السرقة، قطع الطريق أو الحراقة) والتعزيرات. فمثلاً حرم الزنا حفظاً للنسل والبرّض وحرم النظر والخلوة بأجنبية تكملّة لهذا التحريم. أما الحاجيات فلا تتوقف عليها صيانة الأمور الخمسة سالفة الذكر بل يحتاج إليها الناس لرفع الحرج عنهم والتيسر عليهم مثل

ينبع

الاستحسان بما يفي بمرونة الأحكام، وراعى الأعراف ومصالح الناس وعموم البلوى، وحكمتها في التخريج والرجيح حسب قوانين الاستنباط المذهبي، وطبق قواعد إزالة الضرر ورفع الحرج على فروع المذهب، فأتى من ذلك بالعجب العجيب مما لا يكاد يُلحق.

٤- الحاشية مرآة عصر ابن عابدين:

عكست رد المختار عصر مؤلفها من نواحيه الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والفكرية والحقوقية، ووفت بحاجات العصر ومتطلباته، فكانت مرآة لذلك العصر في النصف الأول من القرن الثالث عشر الهجري أو الثلث الأول من القرن التاسع عشر الميلادي، فابن عابدين في رد المختار ابن عصره وبيئته لا يتكلم في الخيالات، وإنما يعالج الواقع بعد أن يصوره تصويراً صحيحاً، فهو يتقدم دحاجة المتصوفة الذين اتخذوا من أشرف المقاصد وسيلة للدنيا وحرقة للارتزاق، يتقدمهم بشدة، ويوقع عليهم اللامة، ويستثنى من هؤلاء الصديق^(١) من الصوفية

⇒

إباحة البيع لحاجة الناس إليه، وشرع ما يكمل هذا الحكم فهي عن بيع المعلوم منعاً للمعصومات والمنازعات. ولما كان المنع المطلق يوقع الناس في حرج أباح العقود التي ترد على معدوم مثل الإيجار والسلم والاستصناع. أما التحسينات أو الكماليات، وهي الأعمال التي لا يترتب على فقدانها قوت أمر ضروري أو أمر حاجي وإنما هي أمور تفضي بها مكارم الأخلاق ومحاسن العادات والوصول بالناس إلى السير على أرقى منهاج في حياتهم مثل تحريم القمار والفسخ في البيع ر: في تفصيل ذلك الشاطبي: الموافقات ج ٢/ص ٣ وما بعدها. والغزالي: المستصفى ج ١/ص ٢٨٦ وما بعدها. وكتابنا الوجيز الأصولي ج ٢ الفصل الرابع/ فلسفة التشريع الإسلامي.

(١) ر: رد المختار ج ٣/ص ٣٠٧.

الكرام الذين لا لوم عليهم ولا تهریب، وكذلك ینتقد ابن عابدين الكُومر^(١) -
الضرائب - ويسمىها ظلامات تارة ومظالم تارة أخرى، ويتكلم عن الفساق^(٢)
ومائها وعن القساطل^(٣) وزبلها، وعن بيع أصول الخضروات^(٤) الرطبة التي لها
أكثر من موسم في العام أجاز ذلك ابن عابدين استحساناً، كل ذلك وأمثاله
تصوير للحياة اليومية ومعيشة الناس بذلك العصر في دمشق بلد ابن عابدين.



(١) ر: رد المختار ج ٢/ص ٢٥ ومقابلها ترى بحثاً مائماً في المكوس والكُاس بمناسبة المسع من
أداء الزكاة إليه.

(٢) ر: رد المختار ج ١/ص ١٢٢.

(٣) ر: رد المختار ج ١/ص ١٢٦.

(٤) ر: رد المختار ج ٤/ص ٤٠ عند قوله: (قوله وأن بشري إلخ) في آخر الثلث الأول من
الصفحة.

المبحث الثالث

مميزات الحاشية على كتب المذهب

تمتاز رد المختار على كتب المذهب الحنفي بمزايا كثيرة ربما كان من أبرزها الميزات الخمس التالية:

١ - احتواء رد المختار لكتب المذهب:

وهذه ظاهرة واضحة جداً في هذه الحاشية التي بلغت في التبييض أربعة مجلدات كبار بخط المؤلف ولم يكمل تبييضها، فلم يكمل في حياة مؤلفها فكم تبلغ!١٩

فما قاله ابن عابدين نفسه عن كتابه العبارة التالية: (.. مشحوناً بذخائر زهر المتقدمين، وخلاصة كتب المتأخرين ورسائلهم المولفة في الحوادث الغريبة الجامعة للفوائد العجيبة)^(١).

ولست أظن كتاباً من كتب الحنفية متداولاً معروفاً بين أهل العلم لم يطلع عليه ابن عابدين ولا رسالة لهم لم يظفر بها ويأخذ جواهر مكنوناتها ويضعها في رد المختار، بذلك على ذلك تلك المصادر والمراجع الكثيرة جداً التي تزخر بها حاشيته مما لم يتح لغيره من علماء المذهب على جلالة قدرهم.

(١) ر: هذه المقولة في مبحث نماذج من ثمره في الفصل الثاني من الباب الثاني من هذه الرسالة في كلمة كتبها ابن عابدين لبعض قضاة دمشق في آخر الجزء الأول من رد المختار المعطوطة في ظاهرة دمشق.

ويشاركنا هذا الرأي كثيرون من أهل العلم، فقد جاء في تفريظ الأستاذ الرقا لفهرس الأستاذ الخضر مايلي: (ورأت اللجنة من الضروري أيضاً أن تسعى لفهرسة حاشية ابن عابدين باعتبار أنها تتضمن حصيلة كتب المذهب ويخلها بخلاف^(١)).

٢- مزيد الضبط والتحقيق:

وردة المختار جاءت في زمن تأخر الفقه فيه تأخراً معيماً، بحيث أصبح الفقيه ينقل العبائر الفقهية كما هي دون تحقيق ولا تمحيص، كل ينقل عن سلفه وهكذا... فإذا العبارة مع كثرة الناقلين تتطور وتصحف ويدخل فيها الزيادة والنقص حتى تفقد مضمونها الصحيح، فجاء ابن عابدين بمحصر ويدقق في كل كلمة ويرجع إلى الأصول ويبين ماوقع فيه غيره من الخطأ في النقل.

جاء في رد المختار مايلي: (مع عزو كل فرع إلى أصله وكل شيء إلى محله حتى الحجج والدلائل وتعليقات المسائل)^(٢).

٣- تبسيط الفقه:

كان الفقه الحنفي علماً يكاد يكون مستغلقاً لفرط وعورة الطريق إليه، ذلك لما كان يتخلل كتب المذهب من المناظرات المذهبية والإيرادات والردود، واستخدام قواعد المنطق في ذلك، حتى كاد يستعصي إلا على الجهابذة من العلماء، فجاء ابن عابدين فجرد الفقه الحنفي من ذلك كله وبسط العبارة الفقهية حتى صارت في متناول اليد، وابتعد عن المناظرات وسوق الإيرادات والردود فذلك

(١) فهرس ابن عابدين للخصر/ أول الفهرس التقاريط.

(٢) رد المختار ح ١/ص ٣.

بجمله علم الخلاف أو مايسمى اليوم بـ (الفقه المقارن) أما مايكتب فيه ابن عابدين
فهر (الفقه المنعني).

٤- الاستفادة من آراء المجتهدين من الأئمة:

أفاد ابن عابدين من كل الأئمة المجتهدين سواء كانوا مجتهدين متسبين أو
مستقلين، أو مجتهدين في المذهب، فكان يسوق أقوالهم ورتبها رتج بعضها
لمصلحة مضبوطة كعموم البلوى وحريان العرف والنظر إلى مقاصد التشريع وما
إلى ذلك، فهو لم يجعل من الأئمة حصوماً ولا من آرائهم شئهاً، بل كان في رد
المختار بخاصة وفي جميع آثاره بعامة، يحاول أن يوسع من نطاق الشريعة بالاستفادة
من آراء الآخرين إن أمكن وفي دائرة قواعد المذهب الحنفي، والمطلع على رد
المختار يلمس هذا من ثنايا كلام ابن عابدين، فهو إلى الفسحة في الدين والتيسر
على الناس أقرب منه إلى التشديد، يلمس الرخصة الصحيحة للناس في بيعاتهم
ومعاملاتهم ما رأى إلى ذلك سبيلاً.... انطلاقاً من روح التشريع (يسرروا
ولا تعسروا، وبشروا ولا تنفروا) (١)

٥- إعطاء الأولوية للأهم فالأهم:

أعطت حاشية رد المختار الأولوية لحلّ مشكلات الحياة اليومية، فلم تعرض
للأدلة المذهبية إلا بمقدار ماتعني في هذا المجال، فلقد كانت شخصية المفتي تنجلي
دائماً في حاشيته، يتلمس الواقع بمشكلاته ويعيش فيه ويدرسه ثم يطلق عليه
قواعد المذهب، ويلتمس له الحلول والعلاجات الناجعة، وهذا لا يحتاج إلى دليل،

(١) (يسرروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا) أخرجه البخاري في المعازي ٦٠. وأحمد ج ١٦
ص ١٢٥ بلفظ قريب. ر: والمعجم المفهرس ج ٧/ص ٣٦٤.

وافتح إن شئت صفحة^(١) من الجزء الأول من رد المختار من أي باب منه تجد صدق ما أقول.

وجاء في الجزء الثالث من رد المختار تحت عنوان / مطلق ما يؤخذ من التصاري زوَّار بيت المقدس لا يجوز: أقول «وعلى هذا فلا يحل أخذ ماله بعقد فاسد بخلاف المسلم المستأمن في دار الحرب فإن له أخذ ما لهم برضاهم ولو برها أو قمار لأن ما لهم مباح لنا إلا أن الغدر حرام وما أخذ برضاهم ليس غدرًا من المستأمن بخلاف المستأمن منهم في دارنا لأن دارنا محل إجراء الأحكام الشرعية فلا يحل لمسلم في دارنا أن يعقد مع المستأمن إلا ما يحل من العقود مع المسلمين ولا يجوز أن يؤخذ منه شيء لا يلزمه شرعاً وإن جرت به العادة كالذي يؤخذ من زوَّار بيت المقدس كما قدمناه في باب العاشر عن الخبر الرملي وسيأتي تمامه في الجزية»^(٢).



(١) ر: رد المختار ج ١/ص ١٢٧ في مسألة الخياص وزبل القساطل.

(٢) رد المختار ج ٣/ص ٢٤٩.

الفصل السابع فقته الحاشية

- الآراء والترجيحات لابن عابدين في الحاشية.
- تقييم هذه الآراء والترجيحات.

المبحث الأول

آراء ابن عابدين وتوجيهاته في الحاشية

الدارس لحاشية رد المختار دراسة واعية يدرك أنّ الفقه الموجود فيها لا يعدو أن يكون واحداً من ثلاثة أنواع، وتجاه كل منها يكون لابن عابدين موقف معين:

١- النوع الأول:

قول متفق عليه عند أئمة المذهب الحنفي، وفي هذه الحالة يكون موقف ابن عابدين تقرير هذا القول مع تأكيد اتفاق أئمة المذهب على الأخذ به، وإن كان له دليل ذكره استثناءً.

وهذا كثيراً في رد المختار لاجابة إلى ضرب مثال عليه.

٢- النوع الثاني:

قول مختلف فيه بالمذهب، وهذا المختلف فيه لا يعدو أحد أمرين:

أ- أن يكون قولاً في حادثة وقعت في عصر أئمة المذهب وللإمام أبي حنيفة فيها أكثر من رأي.

ب- أن يكون قولاً في حادثة وقعت بعد عصر الأئمة فاجتهد فيها فقهاء المذهب من مجتهدى المسائل وسموه (تخريجاً) وهذا التحريج غالباً ما يكون فيه خلاف بين هؤلاء الفقهاء، أو أن يكون هنالك توجيهات متضاربة من أئمة الترجيح لأقوال في المذهب، وابن عابدين يسوق الأقوال أولاً كلها ويبين أدلة أصحابها بقدر الإمكان ثم يحرر محل الخلاف، حتى إذا واثى الوقت ضرب صريته العابدية الفذة فرجع جانباً على آخر أو قولاً للإمام على قول آخر له، أو قولاً لأحد الأصحاب على قول صاحب آخر، أو تخريجاً لأحد مجتهدى المسائل على

تخريج الآخرين أو قريباً من ذلك مما بيناه آنفاً وهكذا، وهو في كل ذلك موقف
أبعد غايات التوفيق، وعمله هذا اسمه عند الحنفية (ترجيح) وإليك مثلاً على
ذلك: قال في الدر المختار: (إذا أخذ الساحر أو الزنديق المعروف الداعي قل توبته
ثم تاب لم تقبل توبته ويقتل).

وجاء في رد المختار مايلي: (.. وهو قياس قول أبي حنيفة وهو حسن
جداً) (١).

٣- النوع الثالث:

ما لم يرد فيه أيّ اجتهاد سابق وذلك يسمّى عند الحنفية (نازلة) أو (واقعة)،
وموقف ابن عابدين في ذلك موقف الفقيه الواعي الذي يصفي إلى صوت الواجب
الديني بناديه أن يكشف عن حكم الله عز وجل في هذه الواقعة فيشمر عن
ساعدي الجدة ويبحث عن الحكم الشرعي وفق قواعد المذهب، فإذا كشف عنه
وأوضحه لم ينتج ولم تصبه الخيلاء، بل تواضع لله عز وجل ونسب العلم له
سبحانه، وهو في هذا رجل التخريج في المذهب الذي يكاد لا يبارى.
ودونك أخي القارئ الكريم مثلاً على ذلك من رد المختار..

في فصل استئمان الكافر بعنوان /مطلب السوكرة، مطلب مهم فيما يفعله
التجار من دفع ما يسمى سوكرة وتضمن الحربي ماهلك في المركب/.

(وبما قررناه يظهر جواب ماكثر السؤال عنه في زماننا وهو أنه جرت العادة
أن التجار إذا استأجروا مركباً من حربي يدفعون له أجرته ويدفعون أيضاً مالاً
معلوماً لرجل حربي مقيم في بلاده يسمّى ذلك المال سوكرة على أنه مهما هلك
من المال الذي في المركب بحرق أو غرق أو نهب أو غيره فذلك الرجل ضامن له

(١) رد المختار ج ٣/ص ٤٥٨ و ٤٥٩.

مقابلة ما يأخذه منهم وله وكيل عنه مستأمن في دارنا بقم في السواحل الإسلامية بإذن السلطان يقض من التجار مال السوكرة وإذا هلك من مالهم في البحر شيء يردّي ذلك المستأمن للتجار بدله تماماً، والذي يظهر لي أنّه لايجل للتاجر أخذ بدل المالك من ماله لأنّ هذا التزام مالا يلزم.

فإن قلت إن المودع إذا أخذ أجرة على الوديعة يضمنها إذا هلك؟

قلت: «مسألتنا ليست من هذا القبيل لأنّ المال ليس في يد صاحب السوكرة بل في يد صاحب المركب، وإن كان صاحب السوكرة هو صاحب المركب يكون أجيراً مشتركاً قد أخذ أجرة على الحفظ وعلى الحمل، وكل من المودع والأجير المشترك لا يضمن مالا يمكن الاحتراز عنه كالموت والفرق ونحو ذلك، فإن قلت: ((سيأتي قبيل باب كفالة الرجلين)) قال لآخر: (اسلك هذا الطريق فإنه آمن، فسلك وأخذ ماله لم يضمن، ولو قال إن كان مُحَوِّفاً وأخذ مالك فأنا ضامن ضمن) وعلمه الشارح هناك بأنّه ضمن الغارّ صفة السلامة للمغرور نصّاً له. أي بخلاف الأولى فإنه لم ينص على الضمان بقوله فأنا ضامن، وفي حوامع الفصولين: الأصل أن المغرور إنما يرجع على الغارّ لو حصل المغرور في ضمن المعارضة، أو ضمن الغارّ صفة السلامة للمغرور، فصار كقول الطحّان لرب البئر اجعله في الدلو، فجعله فيه فذهب من النّقب إلى الماء وكان الطحّان عالماً به بضمن، إذ غره في ضمن العقد وهو يقتضي السلامة)) اهـ.

قلت: «لابدّ في مسألة التفرير من أن يكون الغارّ عالماً بالخطر كما يدلّ عليه مسألة الطحّان المذكورة، وأن يكون المغرور غير عالم، إذ لا شك أنّ ربّ البئر لو كان عالماً بنّقب الدلو يكون هو المضيع لماله باختياره، ولفظ المغرور ينشئ عن ذلك لغة لما في القاموس ((وغره غراً وغروراً فهو مغرور وتفرير، خدعه وأطمّعه بالباطل، فاغتر هو اهـ)) ولا يخفى أنّ صاحب السوكرة لا يقصد تفرير التجار، ولا يعلم بمحصول الفرق هل يكون أم لا؟ وأمّا الخطر من اللصوص والقطاع فهو معلوم له

وللتجار لأنهم لا يعطون مال السوكرة إلا عند شدة الخوف طمعاً في أخذ بدل المالك، فلم تكن مسألتنا من هذا القبيل أيضاً.

نعم قد يكون للتاجر شريك حربي في بلاد الحرب فيعقد شريكه هذا العقد مع صاحب السوكرة في بلادهم وبأخذ منه بدل المالك ويرسله إلى التاجر، فالظاهر أن هذا يحل للتاجر أخذه لأن العقد الفاسد جرى بين حربيين في بلاد الحرب، وقد وصل إليه مألهم برضاهم فلا مانع من أخذه، وقد يكون التاجر في بلادهم فيعقد معهم هناك ويقبض البدل في بلادنا أو بالعكس، ولا شك أنه في الأولى إن حصل بينهما خصام في بلادنا لا يقضى للتاجر بالبدل، وإن لم يحصل خصام ودفع له البدل وكملة المستأمن هنا يحل له أخذه، لأن العقد الذي صدر في بلادهم لا يحكم له فيكون قد أخذ مال حربي برضاه، وأما في صورة العكس، بأن كان العقد في بلادنا والقبض في بلادهم فالظاهر أنه لا يحل أخذه ولو برضى الحربي لابتناؤه على العقد الفاسد الصادر في بلاد الإسلام فيعتمر حكمه. هذا ماظهر لي في تحرير هذه المسألة فاغتنمه فإنك لا تجد في غير هذا الكتاب» اهـ. رد المختار ج ٣/ص ٢٤٩ وما بعدها.

المبحث الثاني

تقييم آراء ابن عابدين وترجيحاته في حاشيته

ابن عابدين على جلالة قدره - وهو العلامة المحقق - ليس بمعصوم، وبمعنى علينا في كل بحث علمي ألا نَحْجُبنا نظرة التعظيم والإجلال لرجل فذا كإبن عابدين عن رؤية الحقيقة العلمية بشكل موضوعي، فإبن عابدين فقيه من فقهاء المذهب الحنفي ينقل ويرجح ويدلي برأيه في كثير من المواطن ويتوقف أحياناً، وهو في ذلك الثبوت الصابط، لكنه في ذلك كله معرض للخطأ ولو كان قليلاً، شأن كل فقيه أو مجتهد، وهذا لا يضره في رأبي مطلقاً، فهو في صوابه وخطئه رجل الفقه العظيم وعمرر المذهب، ولنا في ذلك منقضي من قدره أو متحني عليه، فهو لم يدع مطلقاً العصمة للكلام، وما كان له أن يفعل أبداً، بل كان كثيراً ما يقول: (هذا ماظهر لفهمي الفاسر فتدبره)^(١). على أنه لا ينبغي لنا أن ننظر إلى آرائه وترجيحاته من زاوية الخطأ، فهو قد بلغ من الفقاها قدراً يستطيع به أن يحول بينه وبين الانزلاق في الأعاليط، فهو ليس بمخاطب ليل لايسري مايصع. بل هو الحريص على أمانة النقل المثبت من صحة النقل وحقيقة الادعاء للمعص لما تحت يده من معادن الفقه ذهبه ونحاسه، وهو بعد ذلك كله إنسان ليس ينبي ولا رسول، بل هو وارث وآخوته حارث، وعلى للتفقه بإبن عابدين وبغيره أن يضع نصب عينيه هذه الحقائق، قبل أن يقرأ أي كتاب في الفقه كيلا يقع في مزلق التعبد بعبارة الفقهاء.

إنني بذلك لا أغض من قيمة آراء ابن عابدين وترجيحاته في المذهب، ولا أبخسه حقه في ذلك، فإن أنا فعلت كنت كمن يحجب نور الشمس عن الناس

(١) ر: رد المختار ج ١/ص ٨٢.

بكفّه، فأراء ابن عابدين وترجيحاته تلك أضحت تحتل مكانة رئيسة في المذهب الحنفي، لأنها أصبحت تمثل المذهب محرراً بما عليه الفتوى، فعلى المفتين إلا التزام ذلك، دون أن يمشموا أنفسهم عناء النقل والنحل لأقاصيل المذهب واستخراج الفتوى من ذلك كله.

أجل، لقد سهل ابن عابدين الفقه وبسطه وقربه للناس حتى جعله في متناول أيديهم، جزاه الله خيراً، وكفانا عناءاً ومشقةً لعننا كما بحاجة إليهما لولا آراء ابن عابدين وترجيحاته.

ورضى الله عن الإمام أبي حنيفة وإخوانه الأئمة المجتهدين، فلقد فصل القول في ذلك، فقال: (قولنا هذا رأي وهو أحسن ما قدرنا عليه، فمن جاءنا بأحسن منه كان أولى بالصواب منّا) (١)



(١) أبو حنيفة لأستاذنا المرحوم محمد أبو زهرة ص/٦٠.

الباب الرابع
اتجاه ابن عابد بن الفقيه
وأثره

- ضوابط الاتجاه الفقهي لابن عابدين.
- استقرار الفتوى عليه في المذهب الحنفي.
- أثر ابن عابدين واتجاهه الفقهي في حياة العصر.
- علاقة كتاباته في حاشيته بالموسوعات الفقهية.

الفصل الثاني
ضوابط التجاه الفقهي
لابن عابد

وضعت هذا الفصل كاشفاً للاتجاه الفقهي لدى ابن عابدين الكبير في شتى آثاره ونشأته الفقهي ودراسة الاتجاه الفقهي هذا لابن عابدين تطوي في دراسة ضوابط ذلك الاتجاه تلك الضوابط التي استلھمناها من استقراء الآثار الفقهية لابن عابدين، وهي أبرز آثاره وأخلدها، ولعلنا لا نجانف الصواب أبداً إذا حصرنا تلك الضوابط بالاستقراء في ثلاثة هي ملامح الاتجاه الفقهي لدى الرجل بأحلى مظاهرها، وإليك بيان ذلك:

الضابط الأول: فقه ابن عابدين فقه النفس والواقع:

إنَّ الفعاهة التي تميّز بها ابن عابدين ليست مسائل جمعها أو أوراقاً سودها أو أقوالاً دونها، بل هي فقه النفس أولاً، فابن عابدين فقيه النفس قبل كل شيء، بهذا عُرِف بين معاصريه ومن بعدهم ولم ينل هذا اللقب جزأياً بل كان قائماً به متحققاً فيه، فهو رحمه الله باحث عن الحقيقة أين كانت، ناشد للحكمة أين وجدت، وهو لا يجادل في الحق ولا يدهن، بل يقوله بجرأة أدبية نادرة مع إنصاف الناس من نفسه، ولو كان في ذلك ما بعد في ذلك العصر تطاولاً على أقدار الآخرين، فليس ذلك عنده بتطاول، بل هو البحث عن الحقيقة، وهو أمر مقلّس لديه.

ولا أدري لفقه النفس غير ما ذكرت، وهو موفور عند الرجل.

وابن عابدين فقيه الواقع أيضاً، فهو لا يعيش في عالم من الخيالات والأوهام، ولا يفعل فعل كثير من المتفكّهة يقيم في عالم الماضي السحيق ويجعل فقهه صورة لعالمه ذاك، لا، بل كان ابن عابدين واقعياً في فقهه، لم يتخذ من الفقه حرفة لكسب المال، أو مجلبة للجاه عند السلاطين، فهو يكتب لغيره، بل كان ابن عابدين يكتب لمجتمعه، ويعيش واقع الحياة، ويسخر الفقه للنهوض بالأمة، ويُشخص الداء ويصف له الدواء، ويأخذ من الماضي للحاضر، ومن القديم للحديث، ومن

أقوال السلف ومذاهبهم ماهاالج به أمراض قومه وعشيرته وأتته، وما يدفع الضرر عنهم وما يرفع الحرج ويجلب النفع، وما يكفل سبيل السعادة لهم في الدنيا والآخرة.

وهكذا كان الاتجاه الفقهي لدى ابن عابدين فقه النفس والواقع، وهذا ماكفل لهذا الفقه الحياة، ولصاحبه الخلود.

وأكبر دليل على ماذهبت إليه رسالته القيمة /نشر العرف فيما بُني من الأحكام على العرف/. فهذه الرسالة تعدّ من أفيد رسائله في هذا المضمار، لأنها تلامس الواقع وفيها من فقه النفس الشيء الكثير. وإليك هذا النص من الرسالة المذكورة كتشافاً لما ذكرناه، قال رحمه الله:

(كثير من الأحكام تختلف باختلاف الزمان لتغير عرف أهله أو لحديث ضرورة أو فساد أهل الزمان بحيث لو بقي الحكم على ماكان عليه أولاً لضر منه المشقة والضرر بالناس، وخالف قواعد الشريعة المبنية على التخفيف والتيسر ودفع الضرر والفساد لبقاء العالم على أتم نظام وأحسن إحكام، ولهذا ترى مشايخ المذهب خالفوا مائصّ عليه المجتهد في مواضع كثيرة بناها على ماكان في زمنه، لعلمهم بأنّه لو كان في زمنهم لقال بما قالوا به أخذاً من قواعد مذهبه^(١)).

وانظر إن شئت مبحثاً من هذا القبيل في الجزء الثالث من ردّ المختار بعنوان (مطلب الأفضل في زماننا نصب المتولي بلا إعلام القاضي)^(٢).

وقدماً قيل: (من لم يفقه أهل زمانه فليس بفقيه). وأشهد أنّ ابن عابدين كان يفقه زمانه وأهله كلّ الفقه، وهذا لشدة وضوحه مالا يحتاج فيه إلى دليل.

(١) ر: مج رسائل ابن عابدين ج ٢/ص ١٢٥ ور: الأمثلة التي أتى بها.

(٢) ر: المختار ج ٣/ص ٤٠٩.

لضابط الثقي: فقه ابن عابدين فقه مذهبي حنفي أصيل مطبوع:

هذا الضابط مستقى من استقراء مقدمة رد المختار ومن رسالة شرح عقود
رسم المفتي وكلاهما لابن عابدين الكبير.

ويشتمل هذا الضابط على المطالب التالية:

آ - التزام ابن عابدين المذهب بالمذهب الحنفي:

وهذا يتجلى في مقدمة رد المختار في ترجمة الإمام أبي حنيفة وفضله وترجمة
أصحابه وذكر فضلهم بإسهاب، وذكر فضل المذهب وسعته وكثرة الأئمة به من
أعيان الأمة. وإليك هذه المقولة من مقدمة رد المختار: (.. لم يظهر لأحد من أئمة
الإسلام المشهورين مثل ماظهر لأبي حنيفة من الأصحاب والتلاميذ ولم يتفجع
العلماء وجميع الناس بمثل ماالتفجروا به وبأصحابه في تفسير الأحاديث المشبهة
والمسائل المستنبطة والنوازل والقضايا والأحكام)^(١).

ونقل ابن عابدين عن عبد الله بن المبارك المقولة التالية:

(وقال عبد الله بن المبارك: ليس أحد أحق أن يقتدى به من أبي حنيفة لأنه
كان إماماً تقياً نقيباً ورعاً عالماً فقيهاً كشف العلم كشفاً لم يكشفه أحد يبصر
وفهم وفطنة وتقى)^(٢).

قلت: ((هذا وأمثاله يدل على مبلغ التزام ابن عابدين للمذهب الحنفي
وآتباعه لأبي حنيفة اتباعاً حقيقياً كاملاً، فهي هو يفسر الاتباع الحق للإمام المجتهد

(١) ر: رد المختار ج ١/ص ٣٩.

(٢) ر: رد المختار ج ١/ص ٤١.

بقوله: (قوله ولمن أتبعك) أي في الخدمة والمعرفة، أو فيما أدى إليه اجتهادك من الأوامر والنواهي ولم يُزُغ عنها، لا بمجرد التقليد^(١).

ب - تحرير المذهب وتنقيحه:

وقد أخذ ابن عابدين على نفسه تحرير المذهب الحنفي وتنقيحه وتهذيب فروعه، فهناك كتب في المذهب لا يفتى بها لأسباب ذكرها ابن عابدين كالنهر وشرح العيني على الكنز والدر المختار وشرح تنوير الأبصار والأشباه والنظائر، وهذه لشدة اختصارها، أو لعدم الاطلاع على حال مؤلفيها كشرح النقاية للقهستاني، أو لنقل الأقوال الضعيفة فيها كالقنية للزاهدي^(٢)، وهنالك من الأقوال ما يفتى به وما لا يفتى، جاء في رد المختار: (والذي يظهر في التوفيق أي بين ما في الحاوي وما في السراجية أن من كان له قوة إدراك لقوة المدرك يفتى بالقول القوي المدرك وإلا فالترتيب اهـ)^(٣).

جاء ابن عابدين فنحل هذه الأقوال والكتب، وجاءنا بصفوة القول وكان كثيراً ما يشير إلى ذلك بقوله: (فاغتم تحقيق هذا المحل فلأنك لا تجده في غير هذا الكتاب)^(٤).

وابن عابدين في التنخل والاختيار يأتي أولاً بكل الأقاويل وبكل ما ذكر فيها الفقهاء السابقون من بحوث سواء وافقها أم خالفها جميعاً، أو وافق البعض وخالف البعض الآخر وينتهي ذلك بقوله: (فتحصل مما ذكرناه) و(الحاصل) وهذه

(١) ر: رد المختار ج ١/ص ٣٦ قلت: ((وقد أفاض ابن عابدين في ذلك فلم يرجع إلى مقدمة رد المختار من ص ٣٥ إلى ص ٤٥)).

(٢) ر: رد المختار ج ١/ص ٤٨.

(٣) ر: رد المختار ج ١/ص ٤٨.

(٤) ر: رد المختار ج ١/ص ٧٠ و ٨٥ و ١٢٥ و ١٥٢ وما بعدها.

الكلمة ومثباتها كـ(أقول) و(قلت) إشارة إلى ما يرجحه من ذلك كله وبذهب إليه، جاء في رد المختار: (والحاصل أن الصوم يظل بالدخول والوضوء بالخروج فإذا أدخل عوداً جافاً ولم يعييه لا يفسد الصوم لأنه ليس بدخول من كسل وجهه ومثله الإصبع، وإن غيب العود فسد لتحقيق الدخول... إلخ^(١))

ج - العناية بتقعيد الفتوى في المذهب:

بذل ابن عابدين جهوداً عظيمة في هذا الباب لم يسبق مثله، فمن أصول الفتوى وقواعدها المشهور بين فقهاء الحنفية بد/رسم المفتي^(٢) فنّ نضج واختمر على يد ابن عابدين، وإن كان قد سبق إلى إفراجه بالتأليف فيه، ككتاب/آداب المفتي/ الذي نسبته ابن عابدين في رسالة/شرح عقود رسم المفتي/ إلى ابن أبي عمرو^(٣) وكرسالة آداب المفتي التي ذكرها الحصكفي في الدر^(٤) ولم يبين اسم مؤلفها، وكما ورد في وقف كتاب البحر لابن نجيم الكبير^(٥).

لكن ابن عابدين قام بأمر لم يسبق إليه فيما أحسب، ألا وهو جمع هذه المتفرقات من الرسائل الصغيرة ويطون المطبوعات الفقهية، ثم نظمها بقصيدة رجزية من تأليف سماها/عقود رسم المفتي/ وشرحها بعد ذلك في رسالة مطوكة سماها/شرح عقود رسم المفتي/ وأفرد شرح بيت منها برسالة مستقلة سماها/نشر

(١) رد المختار ج ١/ص ٥١ و ١٠١.

(٢) قال ابن عابدين في تعريف رسم المفتي: (رسم المفتي أي العلامة التي تدل المفتي على مايفتي به) اهـ. رد المختار ج ١/ص ٤٧. قلت ((والمفتي على الحقيقة هو المجتهد وماسواه ناقل الفتوى))، رد م.س في ص.ن والمقولة ذاتها بعد قليل.

(٣) مع الرسائل ج ١/ص ١١.

(٤) الدر المختار بهامش حاشية ابن عابدين ج ١/ص ٥٠ ومابعدها.

(٥) الدر المختار بهامش حاشية ابن عابدين ج ١/ص ٥٠ ومابعدها.

العرف فيما بُني من الأحكام على العرف/ في شرح بيت من عقود رسم المفتي هو:
والعرف في الشرع له اعتبار لئذا عليه الحكم قد يُنذر

اهتم ابن عابدين بتقعيد الفتوى اهتماماً كبيراً وأولاه عناية عظيمة من فكره وقلمه، وكان ذلك في نظري بديهياً، لو لم يفعله ابن عابدين لطلابنا به، ذلك لأنه تبنى تحرير الفتوى في المذهب والتزمه حتى عُرف بذلك في الفقهاء المتأخرين، فنتر ذلك في حاشية رد المختار في جميع أجزائها ومقولاتها، ولا سيما في مقدمتها حيث عقد لذلك مطلباً سماه /رسم المفتي/ ولم يكتف بذلك بل جعل تقعيد الفتوى شغله الشاغل لأدنى مناسبة يظهر ذلك جلياً من استقراء^(١) رد المختار.

أما رسالته المشار إليها فتعد مرجعاً عظيماً في هذا الشأن، وإذا ضمّ ما فيها إلى ما في رد المختار وجمع ما انتثر وتفرق من تفاريق وأشتات في جزء كان ذلك عملاً علمياً مبروراً، وأعظم برهان على ذلك النبوغ في التقعيد في الاتجاه الفقهي لابن عابدين.

جاء في رد المختار: (وحاصله أن الحكم إن اتفق عليه أصحابنا يفتى به قطعاً وإلا، فإذا ان يصحّح المشايخ أحد القولين فيه أو كلاهما، أولاً ولا، ففي الثالث يعتبر الترتيب بأن يفتى بقول أبي حنيفة ثم بقول أبي يوسف إلخ أو يعتبر قوة الدليل وقد مر التوفيق، وفي الأول إن كان التصحيح بأفعل التفضيل خير المفتي وإلا فلا، بل يفتى بالمصحح فقط، وهذا ما نقله عن الرسالة، وفي الثاني، إما أن يكون أحدهما بأفعل التفضيل، ففي الأول قبل يفتى بالأصح وهو

(١) ر: رد المختار ج ١/ص ٤٧ - ٥٣ و ١٩٢ و ٢١٧ و ٢٩٢ و ٣٢٩ و ٣٩٦ و ٣٩٩ -
وج ٣/ص ٣٧٤ و ص ٤٥٣.

المقول عن الخيرية وقيل بالصحيح وهو المنقول عن شرح المنية، وفي الثاني يحتمل المفتي وهو المنقول عن وقف البحر والرسالة أفاده الحلبي^(١).

وجاء في رسالة شرح عقود رسم المفتي: قلت: «فحيث علمت وجوب اتباع الراجح من الأقوال وحال المرجح له تعلم أنه لا ثقة بما يفني به أكثر أهل زماننا، مجرد مراجعة كتاب من الكتب المتأخرة خصوصاً غير المحررة»^(٢).

د - الرجوع بالفقه المذهبي لأصوله ونتاجه المذهبية الأولى:

جاء ابن عابدين الدنيا وأغلب متأخري الفقهاء ينقل بعضهم عن بعض ويقع أكثرهم في السهو والخطأ الذي وقع فيه من قبلهم، فرد ابن عابدين مقولات الفقه إلى أصولها ونتاجها المذهبية وراجع كتب المتقدمين وقابل المنقول عنهم على هذه الآراء، فخرج من ذلك بحصيلة من التصويبات لم يصل إليها من قبله من المتأخرين.

لقد أرجع ابن عابدين بحق الفقه المذهبي إلى أصوله المذهبية الأولى، وكان بذلك موفقاً كل التوفيق لسعة اطلاعه وكثرة كتبه الخطية التي كانت بين يديه. ولستمع إليه يقول في رسالة رسم المفتي: ((قلت: وقد يتفق نقل قول في عشرين كتاباً من كتب المتأخرين ويكون القول خطأً أخطأ به أول واضع له فيأتي من بعده وينقله عنه وهكذا ينقل بعضهم عن بعض)). وقال أيضاً بعد قليل: «فإذا نظر قليل الاطلاع ورأى المسألة مسطورة في كتاب أو أكثر يظن أن هذا هو المذهب ويفني به ويقول إن هذه الكتب للمتأخرين الذين اطلعوا على كتب من قبلهم وحرروا فيها ما عليه العمل ولم يدر أن ذلك أغلبي وأنه يقع منهم خلافه»^(٣).

(١) ر: رد المحتار ج ١/ص ٥٠ وما بعدها، قلت: ((ومراد به قوله (أولاً، ولا) أي (أولاً

يصحح أحد القولين ولا كلا منهما) والله أعلم)).

(٢) ر: مج الرسائل ج ١/ص ١٣.

(٣) ر: مج الرسائل ج ١/ص ١٥.

ثم قال: «بل الذي يأخذ العلم عن المشايخ المعتمدين لا يجوز له أن يفني من كتاب ولا من كتابين، بل قال النووي رحمه الله تعالى: ولا من عشرة، فإن العشرة والعشرين قد يعتمدون كلهم على مقالة ضعيفة في المذهب فلا يجوز تقلدهم فيها»^(١). وانظر في رد المختار ثناء ابن عابدين على كتاب البدائع وهو من أجل كتب المتقدمين في الفقه الحنفي، اعتمده ابن عابدين في الكثير من نقوله وتحقيقاته في رد المختار وغيرها.

ولم يكتف ابن عابدين بذلك، بل قرّب الفقه المذهبي من أصول التشريع بعد حفاوة زادها الزمان بعداً. فهي هو ينظر إلى مقاصد الشريعة العامة في إزالة الضرر ورفع الحرج والتيسير على الناس ومراعاة حاجاتهم وضرورياتهم والنظر إلى حكمة التشريع، وأخذ الأعراف العامة بعين العناية في الفتوى، جاء في رد المختار: (ثم يعفى عما في القساطر وما في أسفل الخوض لما علمت من الضرورة ومن أن المشقة تجلب التيسير ومن أنه إذا ضاق الأمر اتسع والله تعالى أعلم)^(٢).

وقال أيضاً: «قلت: وفي ذلك توسعة عظيمة ولا سيما في زمان انقطاع المياه عن حياض المساجد وغيرها في بلادنا»^(٣).

هـ - التجديد في الفقه المذهبي ضمن قواعد أصوله وفروعه:

وسّع ابن عابدين الفقه المذهبيّ وجلّد فيه ضمن قواعد أصول هذا الفقه وفروعه عن طريق التخريج لسدّ حاجات العصر فيما لم يرد فيه نص في المذهب، برّع نادر وتواضع جَمّ وجرأة أدبية رائعة وخلق كريم، جاء في مقدّمة رد المختار: (وإن لم يوجد منهم جواب آتة نصّاً ينظر المقتي فيها نظراً تأمل وتدبر واجتهاد

(١) ر: م.س. ح ١/ص ١٦.

(٢) رد المختار ج ١/ص ١٢٧.

(٣) م.س. ج ١/ص ١٢٣.

ليجد فيها ما يقرب إلى الخروج عن المهددة، ولا يتكلم جُزافاً، ويخشى الله تعالى ويراقبه فإنه أمر عظيم لا يتجاسر عليه إلا كل جاهل شقي. اهـ^(١). قلت: ((والأمثلة على ذلك كثيرة في رد المختار وغيرها، وانظر إن شئت مسألة الحلوى في العقارات في رد المختار^(٢) حيث حرّر ابن عابدين فيها أولوية الإبراء العام بعدها)).

ومن أبرز ملامح الاتجاه الفقهي لدى ابن عابدين زيادة على ذلك الورع والأخذ بالأحوط، ولا سيما في العبادات والأنكحة فيما لا حرج فيه ولا ضرورة، جاء في الجزء الأول من رد المختار في بحث ضبط معيار تنجس الماء الجساري بالنجاسة إن وقعت فيه قال: ((والحاصل أنهما قولان مصححان ثانيهما أحوط كما قال الشارح)). قلت: ((وهذا القول الأحوط هو قول الحصكفي: (إن جرى عليها نصفه فأكثر لم يحز)^(٣). وانظر في الأنكحة الجزء الثاني من رد المختار^(٤)، ولعلّ هذا التحوط في فقه ابن عابدين بالعبادات وبالأنكحة، حيث لا حرج بواقفه في المعاملات يُسرّ وسعة عظيمة ضمن قواعد المذهب ومقاصد التشريع، جاء في رد مختار في أخذ الدائن من مال مديونه من خلاف جنسه: ((قوله وأطلق الشافعي أخذ خلاف الجنس) أي من النقود أو العروض لأن النقود يجوز أخذها عندنا على ماقررناه آنفاً، قال القهستاني: (وفيه إيماء إلى أن له أن يأخذ من خلاف جنسه عند المجانسة في المالية وهذا أوسع فيجوز الأخذ به وإن لم يكن مذهبنا فإن

(١) رد المختار ج ١/ص ٤٨ وما بعدها. قلت: ((أي لا يتجرأ عليه مع عدم الأهلية فيه فهو

المراد من التجاسر ها والله أعلم)).

(٢) رد المختار ج ٤/ص ١٥ تحت عنوان /مطلب في حلّ الخوانيس/ ((فروع الدكاكين

والمحلات التجارية)) انتهى فيه ابن عابدين إلى المقولة الآتية بعد عرض أقاويل الفقهاء

قال: ((فالأول ما قاله في البحر من أنه ينبغي الإبراء العام بعده والله سبحانه أعلم)) اهـ.

(٣) رد المختار ج ١/ص ١٢٦.

(٤) ر: رد المختار ج ٢/ص ٢٨٩ سطر ٤.

الإنسان يعذر في العمل به عند الضرورة كما في الزاهدي) اهـ. قلت: «وهذا ماقلوا إنه لامستد له، لكن رأيت في شرح نظم الكثر للمقدسي من كتاب الحجر قال: (ونقل جَدُّ والدي لأمه الجمال الأشقر في شرحه للقُدوري إن عدم جواز الأخذ من خلاف الجنس كان في زمانهم لمطاوعتهم في الحقوق، والفتوى اليوم على جواز الأخذ عند القدرة من أي مال كان لاسيما في ديارنا لمداومتهم للعقوق)»^(١).

و - ردّ الفقه المذهبي إلى أصوله من الكتاب والسنة ينفي البدع السيئة في

الدين:

وهذه ميزة لابن عابدين في رد المختار ثقل وتندر في غيره، فهو يلحظ دائماً في فقه موافقة الفقه المذهبي لروح التشريع والصّدر عن الكتاب والسنة، وذلك ينفي البدع السيئة المستحدثة في الدين من العبادات المخترعة والأعمال المبتدعة مما لأصل له. جاء في رد المختار تحت (مطلب في صلاة الرغائب) مايلي: (.. ومن هنا يُعلّم كراهة الاجتماع على صلاة الرغائب التي تفعل في رجب في أول جمعة منه وأنها بدعة وما يخاله أهل الروم من نذرها لتخرج عن النفل والكراهة قباطل اهـ. قلت: «وصرح بذلك في البزازية كما سيذكره الشارح آخر الباب، وقد بسط الكلام عليها شارحاً النية وصرّحاً بأن ماروي فيها باطل موضوع وبسط الكلام فيها خصوصاً في الحلية، وللعلامة نور الدين المقدسي فيها تصنيف حسن سماه /ردع الراغب عن صلاة الرغائب/ أحاط فيه بغالب كلام المتقدمين والمتأخرين من علماء المذاهب الأربعة»^(٢) اهـ.

(١) رد المختار ج ٣/ص ٢٠٠ وما بعدها.

(٢) رد المختار ج ١/٤٦١.

الضابط للثالث: الاستقلال في الفكر الفقهي في اتجاه ابن عابدين:

ابن عابدين على أدبه وتواضعه لديه استقلال في الفكر الفقهي ينذر وجوده إلا لدى جهابذة الفقه وكبار أئمة المذهب، تجلّى ذلك في مواطن كثيرة من كتبه ومصنفاته الفقهية، ولاسيما رد المختار، فقد حوت من ذلك الكثير واشتملت منه على كنوز الفقه وذخائر الفكر الفقهي وأعلaque، وإليك مثلاً من رد المختار على ذلك.

جاء في الجزء الأول من حاشية رد المختار بعد أن ساق ابن عابدين القولين في شرط السماع، اشتراطه، وعدم الاشتراط، قال: (لكن الأول ارتضاه في الحلبة والبحر وهو أوجه، بدليل المسألة المنصوصة في كتاب الأيمان لأن الكلام من الكلام وهو الجرح، سمي به لأنه يؤثر في نفس السامع، فتكليمه فلاناً لا يحصل إلا بسماعه، وكذا اشتراط سماع الشهود كلام العاقلين في النكاح، وسماع التلاوة في وجوب السجدة على السامع ونحو ذلك مما اشترط فيه سماع الغير تأمل) (١) اهـ. قلت: ((ومسألة الأيمان هذه، ماقدّم قبل أسطر من قوله: (وفيما إذا حلف لا يكلم فلاناً فناداه من بعيد بحيث لا يسمع لا يثبت في يمينه نص عليه في كتاب الأيمان)) (٢).

علّق على هذه المقولة الدكتور وحيد الدين سوار في رسالته القيمة /التعبير عن الإرادة في الفقه الإسلامي/ بقوله: (سار ابن عابدين وهو من المشغوفين بكتابي النهر الفائق والبحر الرائق على غرار صاحبيهما سراج الدين عمر بن نجيم وزين الدين بن نجيم في تصحيحهما لشرط السماع ولم يأخذ برأي المضعفين لهذا الشرط أمثال علاء الدين الحصكفي صاحب الدر المختار الذي يضع حاشيته على

(١) ر: رد المختار: ج ١/ص ٣٥٩ بولاق ط سنة ١٢٧٢هـ.

(٢) ر: رد المختار ج ١/ ٣٥٩ بولاق ط سنة ١٢٧٢هـ.

شرحه، وحافظ الدين النسفي صاحب الكافي والكمال بن الهمام وحسن بن عمار الشرفيلالي الذي أشار إلى تصحيحهم لهذا الشرط في حاشيته، ولم يكشف ابن عابدين في استاده في تصحيحه لهذا الشرط على أدلة ثقيلة ارتكز فيها على تصحيح صاحب النهر وارتضاء صاحبي الحلية والبحر، وإنما استند أيضاً إلى دليل آخر لغوي ارتكز فيه على مفهوم حدّ الكلام.. إلخ^(١).

وقال الدكتور سوار قبل صفحات حول هذا الموضوع بعد كلام: (ويلحظ ثانياً أنّ زورار صاحب رد المختار عن تضعيف شرط السماع أسوة بالحصكفي - صاحب الشرح الذي يضع حاشيته على شرحه - لدليل على استقلال ابن عابدين في رأيه، وهذا الاستقلال في الرأي لا نلمسه إلاّ لدى القليل من الشراح أمثال ابن الهمام في شرحه على الهداية، ويظهر استقلال ابن عابدين إذا ما قورن كتابه بكتاب طوابع الأنوار للسندي الذي جاء بعد ابن عابدين والمثال الذي هو بين أيدينا شاهد على ذلك، فبينما نجد شخصية ابن عابدين تظهر في مواجهته لشرط السماع وانحيازه إلى جانب معيّن من الآراء التي عرضها في شرحه ترى السندي يقتصر على استعراض الآراء المختلفة جميعاً ويؤثر في النهاية تقليد صاحب الشرح^(٢)).

قلت: ((وموقف صاحب الشرح أي علاء الدين الحصكفي لخصه ابن عابدين في المقولة ذاتها بقوله: (ولم يعمل الشارح على هذا القول فعبر عنه بقليل تبعاً للفتح، حيث قال: (قليل الصحيح في البيع) وكذا عبر عنه في الكافي))^(٣).

(١) ر: التعبير عن الإرادة في الفقه الإسلامي مقارناً بالفقه الغربي / رسالة أستاذية للأستاذ الدكتور وحيد الدين سوار. ص ٦٧٢ وما بعدها.

(٢) ر: م. ص ٦٥٢ وما قبلها.

(٣) ر: رد المختار ج ١/ ص ٣٥٩.

أما كلام الحصكفي في المسألة فهو: «وقيل في نحو البيع بشرط سماع المشتري»^(١).

بقي هناك مأخذ للدكتور سوار على ابن عابدين في المسألة هذه ذكرها في رسالته المنوّه بها شكلية وموضوعية، منها أنّ ابن عابدين صحّح شرط السماع في فصل القراءة في الصلاة ولم يُشر إليه في باب البيع رغم أنّه شريطة انعقاد^(٢)، ومنها قياس البيع على البمين وهو قياس في رأيه مع الفارق، ومنها أنّه لا ينفى له الاستناد إلى مفهوم الكلام بعد اعتراض شيخه الرحمسي عليه، ومنها أنّه ذكر أنّ صاحبي الحلية والبحر قد ارتضيا شرط السماع وهو في رأي الدكتور سوار محل نظر^(٣)، إلى ما هنالك فمن أراد التوسع فليرجع إلى الرسالة المذكورة فإنّها تقيسه في بابها لم تسبق فيما أعلم، وهذا كله لا يفض فيما أرى من قيمة فقه ابن عابدين ونزعه الاستقلالية في الفكر الفقهي، مما كاد أن ينعدم عند المتأخرين وقلّ عند كثير من المتقدمين.

(١) ر: م.س.ص.ن.

(٢) التعبير عن الإرادة ص/٦٥٢.

(٣) م.س.ص.ن/٦٧٣.

الفصل الثاني

استقرار الفتوى على ابن حبان في المذهب الحنفي

استقرت الفتوى في المذهب الحنفي على ابن عابدين في مصنفاته التي ناسقت على الخمسين بعمامة، وفي رد المختار بخاصة. تلك التي سماها صاحبها بـ/عمدة المفتين/ لم يخالف في ذلك أحد ممن يُعتدّ به في الفقه الإسلامي.

ولكن هل نشأ هذا الاستقرار بعد وفاة محرّر المذهب، شأن أعلام الشرق يُزهد بهم في حياتهم ويُنصفون بعد ارتحالهم إلى الأبدية؟.

لقد كان ابن عابدين شذوذاً على هذه القاعدة وخروجاً على عموماتها فلقد استقرت الفتوى عليه في حياته وبعد وفاته.

ودونك البيان:

آ - أمّا في حياته:

فلقد كان مرجع الفتيا في بلاد الشام، بل في الدولة العثمانية كلها من أقصاها إلى أقصاها، يشهد لذلك الأدلة التالية:

١- موقف شيخ الإسلام في زمن ابن عابدين عارف حكمة في قضية استغنائاه لابن عابدين عن حال مولانا خالد في القعدة التي رويناه في المسموعات^(١) وهي التي كانت سبب تعرّف ابن عابدين إلى شيخه المذكور، حيث قال شيخ الإسلام المذكور: (كيف يكون موقف شيخنا ابن عابدين في الشام؟) اهـ.

٢- سؤال الشيخ عبد الستار الأناسي مفتي حمص آنذاك ابن عابدين في رسالة نوّه عنها الأخير في رسالته التي خصّصها^(٢) فيمس سبّ النبي ﷺ أو أحد أصحابه.

(١) ر: المسموعات ص/٢.

(٢) ر: مج الرسائل.

٣- كتاب السيد أحمد الطحطاوي لابن عابدين وثنائه عليه فيه، مما تحده في آخر القيت^(١).

٤- تقارير علماء العصر لرسائل ابن عابدين ومصنفاته، مما ذكرناه في فصل آثاره. زد على ذلك استكتاب الشهابي الألوסי^(٢) لرد المختار وكثير من علماء العصر لكثير من مصنفات ابن عابدين في حياته. واستجازة شيخ الإسلام عارف حكمة فمن دونه لابن عابدين كما ذكره في مبحث تلاميذه.

٥- مقاله ولده السيد علاء الدين في التكملة: (وكانت ترد إليه الأسئلة من غالب البلاد وانفع به خلق كثير من حاضر وبادر). وقال: (كانت دمشق في زمنه أعدل البلاد، وللشرع بها ناموس عظيم لا يتحاسر أحد على ظلم أحد، ولا على إثبات حق بغير وجه شرعي، ولا في غالب البلاد القرية منها، فإنه كان إذا حكم على أحد بغير وجه شرعي جاءه المحكوم عليه بصورة حجة القاضي فيفتيه بطلانه، ويراجع القاضي فينقذ فتواه) اهـ. قلت: ((وهذه سلطة لم تعط لأحد آنذاك لغیر ابن عابدين، وهي مايشبه اليوم محكمة النقض. وقد رأينا في فصل آثار ابن عابدين من قبل قضية نقض الفسخ بالغبن الفاحش بلا تقرير مصداقاً لما ذكر السيد علاء الدين فليرجع^(٣) إليها هناك.

وقال السيد علاء الدين أيضاً بعد ذلك: (وقل أن تقع واقعة مهمة أو مشكلة مُدْلَهمة في سائر البلاد أو بقية المدن الإسلامية أو قراها إلا ويستغنى فيها مع كثرة العلماء الأكابر والمفتين في كل مدينة، وكانت أعراب البوادي إذا

(١) ر: الثبت ص/٢٣٢ وما بعدها.

(٢) ر: مبحث الآثار غير العلمية لابن عابدين من هذا الكتاب، قلت: ((والألوסי كذا ماكان يذكر ابن عابدين ويثنى عليه ويلقبه بـ (عصرينا).

(٣) ارجع إلى ما رمزت إليه من الكتاب.

وصلت إليهم فتراء لا يختلفون فيها مع جهلهم بالشريعة المطهرة) اهـ. ثم قال:
(وكانت كلمته نافذة) اهـ.

قلت: ((وما ذكر السيد علاء الدين^(١)) هنا حجة قاطعة في استقرار الفتوى
على ابن عابدين في حياته، أيده بذلك الشيخ أبو الخير عابدين في آخر النيت
وتابعه فيها كل من ترجم لابن عابدين بعد ذلك. قال الشيخ أبو الخير المذكور:
(ولا سيما وهو المرجع للفتوى التي هي من أعظم البلوى وعلى الخصوص في
ذاك الزمن الذي كان مرجع الأحكام فيه إليه من سائر البلاد)^(٢). وقال فيه الشيخ
محمد بن حسن البيطار: (من للفتوى أمين)^(٣)

ب - أما بعد وفاته:

فلقد انعقد الإجماع بعد ابن عابدين على استقرار الفتوى عليه، لم يخالف
في ذلك أحد من أهل الحل والعقد..

قال الشطبي في روض البشر عن رد المختار: (فقد أضحى الموعول عليها في
فقه الحنفية والمرجع في حل المشكلات إليها)^(٤).

(١) ر: التكملة ج ١/ص ٨.

(٢) ر: النيت ص/٢٣٢ وما بعدها.

(٣) من آخر نسخة خطية كتبها المذكور وهو أحد تلاميذ ابن عابدين ومن كبار فقهاء
الحنفية في دمشق بمصره - على أنه ابن عم البيطار عبد الرزاق صاحب حلية البشر -
وقد ترجمه الشيخ بهجة في هامش كتاب حده من حيث لم يترجمه المؤلف لوحشة
كانت بينهما، وهذه النسخة من رسالة من رسائله ناقصة بقي منها صفحات أتحفي
بها الأخ الأستاذ محمد مطيع الحافظ جزاه الله غيراً فنقلت منها هذه المقولة والرسوم لها
لدي.

(٤) ر: روض البشر ص/٢٥٠ وما بعدها.

وقال الحنفي في المتعبدات عن قصيدة من شعر ابن عابدين يهنئ بها شيعة الشيخ سعيداً الحلبي بولده عبد الله: (لأنها صادرة من أكرم عالم بدمشق لشيعته) وقال عن رد المختار: (حتى إذا وقع عندهم - علماء الغرب - أمر مهم طلبوا كتاب السوري ورجعوا إليه في تلك المهمة ويحكمون على ماحرّره فيه)^(١).

وقال البيطار في حلية البشر: (هو الشيخ الإمام العالم العلامة والجهنذ الفهامة قطب الديار الدمشقية وعمدة البلاد الشامية والمصرية... إمام الحنفية في عصره، والمرجع عند اختلاف الآراء في مصره)^(٢).

قلت: وفي هذا غنيمة لمن أراد أن يعرف ذلك الاستقرار في الفتوى بالمذهب الحنفي على ابن عابدين في حياته وبعد وفاته إلى يومنا هذا. وإليك ما قاله أحد الأساتذة المعاصرين :

(لئن كان الإسلام في مذاهبه، والمذهب الحنفي يحتل دور الطليعة بينها.. فابن عابدين هو مرآة هذا المذهب الفقهي العظيم)^(٣).

(١) ر: المتعبدات ج ٢/ص ٦٨٠ و ٦٨١ وما بعدها.

(٢) حلية البشر ج ٣/ص ١٢٣٠.

(٣) فهرس ابن عابدين للأستاذ أحمد مهدي الخضر ص/١.

الفصل الثالث
أثر ابن عابد بن الفقهي
في حياة العصر

لقد حَانَفَ الصوابَ أستاذنا المرحوم الدكتور عبد الرزاق السنهوري في كتابه /مصادر الحق في الفقه الإسلامي/ يوم نصب المفطور له محمداً قدرى باشا زعيماً لمدرسة الفقهاء المحدثين ورأى لها الأول^(١)، والصواب في رأيه أن شرف هذا اللقب يجب أن يناله ابن عابدين.. لا قدرى باشا.. ولا غيره.

لست متعصباً لابن عابدين تعصباً أعمى، ولست تمنّ يحسن الناس أشياءهم، ولا أنا ممن يغمط حق قدرى باشا، فالرجل أعظم من أن يقيمه مثلي، ولكن ينبغي علينا قبل الحكم أن نتساءل: ما الذي فعله قدرى باشا إذا ما قيس بما قدّمه ابن عابدين؟

أكبر ما قدّمه الرجل حسب تعبير الدكتور السنهوري: (نقصد بالفقهاء المحدثين الفقهاء الذين كتبوا في الفقه الإسلامي في عصرنا هذا وبسطوا مسائله في لغة قريبة إلى مدارك هذا العصر ليقرّبوها إلى أذهان الدارسين، وهي مدرسة تنتظم طائفة من رجال الفقه أدوا إلى الفقه الإسلامي خدمة جليلة بما نشروا من متون وشروح وبحوث، ولعلنا لا نخطيء إذا اعتبرنا المفطور له قدرى باشا زعيم هذه المدرسة أو رائدها الأول) اهـ.

يَخْبِىْ لَكَ يَا قَدْرِي بَاشَا بِهِذِهِ الشَّهَادَةُ حَسَبَ هَذَا التَّعْلِيلِ!! أَفْتَبْسِطِ الْفَقْهَ وَصِبَاغَتَهُ فِي لُغَةٍ قَرِيبَةٍ إِلَى مَدَارِكِ الْعَصْرِ وَمَا شَابَهُ ذَلِكَ مِنَ الشَّكْلِيَّاتِ هُوَ كُلُّ مَوْهَلَاتِ قَدْرِي بَاشَا لَتَسْنِمَ زُعَامَةُ الْفُقَهَاءِ الْمُحْدَثِينَ عِنْدَ الدُّكْتُورِ السَّنَهُورِيِّ!!!
إِنَّهُ لَفَهْمٌ عَجِيبٌ.. وَأَعْجَبُ مِنْهُ أَنْ يَقْلِدَهُ لَا لَشَيْءٍ إِلَّا لِأَنَّهُ فَهْمُ الدُّكْتُورِ السَّنَهُورِيِّ بَاشَا.. وَلَيَرْفُقِ الشَّيْخُ بِالشَّيْخِ..

وَأَيْنَ إِذْنُ ابْنِ عَابِدِينَ؟

(١) ر: مصادر الحق في الفقه الإسلامي ج ١/ص ٦ الحاشية محل ١.

هل هو لا يزال من المتأخرين؟

وهذا الفقه الذي قدّمه وتحرير الفتوى والتخریجات والتزجیحات التي قدّمها بيانها، وفتح باب الاجتهاد المذهبي الذي ظلّ مغلقاً من عصر الأربعمائة... أهذا كله لا يؤهله لأن يكون زعيم الفقهاء المحدثين..

إنها إذن لقسمة ضيزى...

وبعد، فإننا لانعنب على أحد بقدر عتبنا على الدكتور السنهوري في هذه القسمة الجائرة، ذلك لأنّ السنهوري ليس فقيهاً عادياً من أحاد الناس، بل هو فقيه العصر وأستاذ الجيل، فكيف يزولّ هذه الزلّة غير المغتفرة؟

إن ابن عابدين يادكتور سنهوري باشا، مع إحلالنا لمقامكم، هو زعيم الفقهاء المحدثين بحقّ ورائد هذه المدرسة التي من أبرز رجالها محمد قدري باشا، صاحب مرشد الحيران وغيره من الكتب المبسّطة للفقه الحنفي...

فقدري باشا لم يفعل أكثر من مراجعة فروع المذهب في رد المختار وأخذ القول المفتى به حسب ما أشار إليه ابن عابدين، ثمّ سبك هذا القول في مادة ووضع رقم متسلسل له، فالفضل إذن لابن عابدين الذي قدّم له المضمون والجوهر، فقام قدري باشا بصياغة الشكل والقالب.

من كان يجرؤ من عهد ابن المعمام على ترجيح قول على قول في المذهب؟

ومن كان يجرؤ بعد تخریجات أبي سعيد البردعي أن يجتهد ضمن دائرة المذهب فيخرج قولاً في المذهب بمسألة لم ينصّ فقهاؤنا على حكمها؟

ومن كان يتقدم بغير تهيب ليناقش ويصحح ويحرّر ويردّ منذ إغلاق باب

الاجتهاد في المذهب؟

إن ابن عابدين بحق يعدّ عند الجهابذة من فقهاء المذهب الحنفي كالنوري
وزكريا الأمصاري في المذهب الشافعي مع فرق واضح، هو أنّ ابن عابدين حرّر
مذهبه بأعظم وأجلّ مما حرّر هذان الإمامان مذهبهما بكثير.. ولكنا نعتذر عن
الدكتور السهوري الحقوقي الكبير وهو أستاذنا أن معرفته بابن عابدين فيما
أحسب لا تَعْدُو إلّاماً لبعض مقولات رد المحتار على عظم تقديره لابن عابدين..
وذلك ممّا لا يد له ولغيره فيه، وهو عذر بشوك فيه كثيرون من جهابذة العصر،
ولعلّ ذلك يرجع إلى أنّ ابن عابدين لم يدرس الدّراسة الكافية ولم يعط حقه من
الدّرس والمقارنة، وظلّ أمره بعيداً عن أنظار الباحثين مع استشهادهم بأقواله، وإلى
تاريخ كتابة هذه السطور..

وبعد، فإذا عرفنا أنّ كل قانون مدني في الدولة العثمانية كالمجلة وملحقاتها
جاء بعد ابن عابدين، اعتمد القول الراجح المفتى به في المذهب الحنفي، وعرفنا أنّ
ابن عابدين هو الذي استقرت عليه الفتوى في المذهب، أدركنا تأثير الرجل في
حياة العصر..

وكذلك فإنّ القانون المدني السوري الذي ألغيت به مجلة الأحكام العدلية
أحال إلى الشريعة الإسلامية في كل ما لانصّ له في القانون، فالمادة الأولى من
القانون المدني السوري تنصّ على أنّ: (الشريعة هي المرجع الدائم في كل ما
لانصّ في القانون)، وما أكثر الحالات التي تجابه المرء ولا تتوفّر فيها هذه النصوص
والمادة (٣٠٥) من قانون الأحوال الشخصية السوري تنصّ على مايلي:

(كل ما لم يرد عليه نصّ يُرجع فيه إلى الأرجح من آراء^(١) المذهب الحنفي)
أمّا أثر ابن عابدين في الفقه الإسلامي فيظهر في أنّ كلّ من كتب بعده في هذا

(١) فهرس ابن عابدين للخضر /مقدمة المؤلف/ وتراث الفقه الإسلامي ومنهج الاستفادة منه
للدكتور جمال الدين عطية ص/ ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ وما بعدها.

الفقه تأسى خطاه، معالج الواقع الاجتماعي للأمة وشعّص الداء ووضع الدواء
وعرج على قيود المتأخرين من الفقهاء فرّج وخرج وصحّح ونقّح وناقض
وحرّر، فكان ابن عابدين في ضوء ماقدمناه رائد النهضة الفقهية الحديثة بحق،
وصانع التحول الفقهي من دور التأخر والجمود إلى دور الانبعاث والتجديد.



الفصل الرابع

عَلَوَاتُ كِتَابَاتِ ابْنِ جَابِرٍ
فِي حَاشِيَتِهِ بِالمُوسُوعَاتِ الفقهيةِ

يقوم مشروع موسوعة الفقه الإسلامي على أساس صياغة الفقه الإسلامي بمختلف مذاهبه المشهورة صياغة، منها: حل لعقد العبارات المتعلقة مع ترتيب البحوث ترتيباً أبجدياً ترصع فيه تلك البحوث تحت كلماتها العنواوية بحسب ترتيب حروفها الهجائية ويراجع عنها بالطريقة القاموسية.

ولقيام موسوعة الفقه الإسلامي هذه على الوجه الأكمل، لابد من فهرسة أمهات كتب الفقه العام والفقه المذهبي أولاً فهرسة أبجدية، فمن أكر كتب الفقه العام مثلاً المحلى لابن حزم الظاهري، ومن أكر كتب الفقه المذهبي في المذهب الحنفي حاشية ابن عابدين لأنها على حسب تعبير الأستاذ الزرقا: (تتضمن حصيلة كتب المذهب الحنفي وينخلها نخلًا، وفيه استطرادات كثيرة جاءت لموضوعات ومسائل هامة في غير مظانها)^(١).

وجاء في كتاب /تراث الفقه الإسلامي/ ومنهج الاستفادة منه على الصعيدين الإسلامي والعالمي/ للدكتور جمال الدين عطية: (وتابعت اللجنة نظرها في كتب الفقه الأمهات فاختارت كتاباً آخر للمهرسة وهو كتاب حاشية ابن عابدين الذي استوفى مادة الفقه الحنفي واجتهاداته استيفاء تاماً، فكانه الجامع الملخص لكتب المذهب فقررت فهرسته)^(٢) وقال أيضاً في اقتراحه الخاص بشأن الموسوعة المنتظرة للفقه الإسلامي: (وهذا الذي تم بالنسبة لهذين الكتابين يلزم القيام به بالنسبة لعشرات أخرى من أمهات مراجع الفقه في كل مذهب حتى نسهل الاستفادة من هذه المراجع على الباحثين، ويلزم مبدئياً على الأقل فهرسة مرجع أساسي في كل من المذاهب الثمانية)^(٣).

(١) ر: فهرس ابن عابدين /المقدمة/ كلمة الأستاذ الزرقا وكلمة الأستاذ معروف الدواليبي.

(٢) ر: تراث الفقه الإسلامي للدكتور عطية ص/ ٣٤.

(٣) م.س. ص/ ٨٦.

خاتمة الكتاب موازنات ونتائج وخلاصة لما تقدم

- الموازنة بين ابن عابدين وبين كبار فقهاء المذاهب في حياته.
- التقريب بين الأئمة.
- استخلاص بعض الآراء لحل مشكلات العصر وواقعاته.

الفصل الثاني
الموازنة بين ابن حبان
وبين كبار فقهاء المذاهب في عصره

تمهيد

احترنا من هؤلاء ثلاثة يمثلون المذاهب الثلاثة كانوا معاصرين لابن عابدين هم (الباجوري من الشافعية، والرهوني من المالكية، والسيوطي الرحبياني من الحنابلة، وابن عابدين يمثل المذهب الحنفي. أما تراجمهم ففني ملحق التراجم الموسعة في آخر الكتاب.

عقد الموازنة بين ابن عابدين وأعلام المذاهب في عصره

رأيت من خلال ترجمتنا لأعلام المذاهب من الفقهاء في ملحق التراجم في النصف الأول من القرن الثالث عشر، أنّ ابن عابدين بزّهم في كثير من المجالات وزاد عليهم فيها، ولييان ذلك لابدّ أن نعقد مقارنة بين ابن عابدين وبين كل علم منهم.

١- بين ابن عابدين والباجوري:

الباجوري علّم من أعلام الشافعية المتأخرين وفقهه من فقهاءهم المتبحرين، شيخ الأزهر في زمانه، وأستاذ أساتيد مصر، عاصر ابن عابدين وزاد عليه بأربعة وعشرين سنة تقريباً. ولد في السنة التي ولد بها ابن عابدين سنة ١١٩٨ هـ وتوفي سنة ١٢٧٦ هـ، كان رحمه الله جماعاً للعلم ذا باع فيه، منتجاً غزير الإنتاج، ولكنه ينقصه الدقة في التحقيق وهي من ميزات ابن عابدين، أعظم كتبه في الفقه

الشافعي حاشيته^(١) على شرح ابن قاسم لأبي شجاع وهو معتمدة عند متأخري الشافعية، لكنها في العادات فقط قاصرة عليها، وبالجملة فالياحوري على حالة قدره لم يبلغ ابن عابدين في سعة الأفق وفقه النفس والاجتهاد المذهبي والعروض على أسرار الفقه، ومقارنة بسيطة بين حاشية الياحوري على شرح ابن قاسم وبين حاشية ابن عابدين على الدر كافية لإيضاح الفرق بين الرجلين والكتابين.

٢- بين ابن عابدين والرُّهوني:

قال المحدث المورِّخ الثبَّتُ محمد عبد الحي الكتاني في فهرس الفهارس والأثبات عن ابن عابدين: (وهو عند فقهاء المشرق كالرُّهوني عندنا في فقهاء المغرب)^(٢).

أعظم كتبه في فقه المالكية حاشيته الكبيرة على مختصر الشيخ الجليل خليل المسماة بحاشية الرُّهوني، وهي قليلة النسخ جداً تكاد تلحق بالمخطوطات لندرتها، وقد اطلعت عليها وفيها علم كثير، وهي عند المالكية كحاشية رد المحتار لابن عابدين عند الحنفية من حيث استقرار الفتوى في المذهب المالكي عليها، وعمل الرُّهوني في تحرير فتوى المالكية كعمل ابن عابدين في تحرير فتوى الحنفية، ولذلك يشبه أهل العلم والخبرة الرُّهوني في المغرب بابن عابدين في المشرق، كلاهما خدم مذهبهم ونقَّحوا وحرَّروا الفتوى فيه ونخل الأقوال وأصدر حاشية قيمة في الفقه.

والرُّهوني وإن قيس بابن عابدين ووازاه في حاشيته الثمينة لكنه لم ينتج إنتاجه ولم يرق بعمله ولا بقريب منه خارج نطاق الحاشية، فشتان بين من كتب مايقارب خمسين كتاباً منها قرابة ثلاثين في الفقه في الواقعات والنوازل والمسائل

(١) وهي مطبوعة متداولة في مجلدين لكنها قليلة ونادرة.

(٢) فهرس الفهارس والأثبات والمشفحة ج ٢/ص ٢١٦.

المختلفة، وبين من لم يعرف إلا بكتاب أو كتابين في الفقه... هما على ما هما من قيمة ومكانة لا يبلغان جزءاً مما كتبه ابن عابدين في مجموع مصنفاته الفقهية.

٣- بين ابن عابدين والسيوطي للدمشقي:

السيوطي الدمشقي الرَّحِيَّانِيُّ مفتي الحنابلة بدمشق وشيخهم الأكبر في القرن الثالث عشر وآخر أئمتهم الكبار، انتهت إليه رئاسة الفقه الحنبلي وأخذ عنه أهل عصره، أعظم كتبه /مطالب أولي النهى في شرح غاية المنتهى/ في ثلاث مجلدات كبار وهو شرح موسّع على: /غاية المنتهى في الجمع بين الإقناع والمنتهى/ للشيخ مرعي الكرمي الحنبلي. وبالجملة فهو عمدة المتأخرين من الحنابلة وكتابه من الكتب المعتمدة في المذهب يفتى به، ولكن المقارنة المنصفة بين رد المحتار وبين شرح الغاية تظهر الفرق بين الكتابين والبرون الشاسع بين الرجلين، فرد المحتار ضعف شرح الغاية بالكم، أما بالتحقيق والتدقيق وتحرير الفتوى وتنخل الأقوال فرد المحتار لا يشق لها غبار ولا يلحق بها لاحق، ناهيك عن شخصية ابن عابدين الفذة، ونتاجه العلمي الذي جدّد به عهد الكمال بن الهمام وقاضيهان وأضرابهما.

وبالجملة فابن عابدين في زمنه لم يوجد له نظير، ولا كان له في هؤلاء الثلاثة وفي غيرهم كالدردير الكبير وغيره شبه ولا مثيل، في سعة المادة وغزارة العلم وقوة الشخصية العلمية وفي التحقيق وتمحيص الأقوال وتنخلها، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء.

الفصل الثاني
التقريب بين الفروع

في كثير من بلاد العالم العربي والإسلامي التفاتة مباركة نحو العقيدة الإسلامية للاستفادة من مبادئها، والمفكرون من رجال القانون عندما يلجأون بأبصارهم إلى أبعد من المذهب الواحد من المذاهب الفقهية، ويقارنون الطريقتين الحقوقية لديهما عما أوجدته مجموعة الاجتهادات الإسلامية من آراء ونظريات، فقه خصيص يجدون أنّ الضيق - إن سلم وجوده - عن الحاجات التشريعية العصرية ليس في العقيدة الإسلامية عامة، وإنما هو في كل مذهب فردي على حدة.

فما يضيق عنه المذهب الواحد ونظرياته فقي مذهب آخر سعة منه وعلاج، ولم يوجد تشريع كثرت فيه الاجتهادات واتسعت الآراء كالتشريع الإسلامي.

وهذه المذاهب الفقهية الكبرى كلها نسبتها إلى الشريعة الإسلامية متساوية، وليس من المحتّم أن يأخذ كل قطر مذهب أحد المجتهدين بكامله في معاملاته، بل يمكن أن يأخذ من قواعد كل مذهب وأحكامه ما يرى أنه الأليق بالمصالح الزمنية في رفع الحرج ودفع الضرر عن الناس^(١).

فالاختلاف الفقهي في الأحكام العملية المدنية من المفاخر والذخائر لأنّه ثروة تشريعية كلما اتسعت كانت أروع وأنفع وأجمع.

فإن معنى هذا الاختلاف هو تعدد النظريات والمبادئ والطرائق الحقوقية في استمداد الأحكام وتقريرها، وهذا يجعل الأمة في غنى من تشريعها لا يضيق بها عن

(١) ر: المدخل الفقهي العام للأستاذ الزرقا ج ١/ص ١٨٤ وما بعدها.

حاجاتها^(١). يقول الشاطبي في كتابه /الاعتصام/: (روى ابن وهب عن القاسم بن محمد قال: أعجبني قول عمر بن عبد العزيز: ((مأحب أن أصحاب محمد ﷺ لا يختلفون لأنه لو كان قولاً واحداً لكان الناس في ضيق وإنهم أئمة يقتدى بهم، فلو أخذ رجل بقول أحدهم لكان سنة)).

ومعنى هذا أنهم فتحوا للناس باب الاجتهاد وجواز الاختلاف فيه، لأنهم لو لم يفتحوه لكان المجتهدون في ضيق، فوسّع الله على الأئمة بوجود الخلاف الفروعى فيهم، فكان فتح باب للدخول في هذه الرحمة^(٢).

ويقول أستاذنا المرحوم محمد أبو زهرة تعليقاً على ذلك: (ولقد كان اختلاف الصحابة في الفروع رائده الإخلاص، ولذا لم يكن بينهم تنازع في الفقه ولا تعصب، بل طلب للحقيقة وبحث عن الصواب من أي ناحية أخذ ومن أي جهة استبان^(٣)).

ودونك أيها القارئ الكريم بعد هذا البيان مثلاً من عشرات الأمثلة من رد المختار على فكرة التقريب بين الأئمة ومدى نضحها عند ابن عابدين.

جاء في رد المختار في باب الإمامة تحت عنوان /مطلب في الاقتداء بشافعي ونحوه هل يكره أم لا/ بعد أن سرد الأقاويل في المنهج، قال ابن عابدين في آخر هذه المقولة مقررراً رأي نفسه: (والذي يميل إليه القلب عدم كراهة الاقتداء بالمخالف ما لم يكن غير مراعى في الفرائض، لأن كثيراً من الصحابة والتابعين كانوا أئمة مجتهدين وهم يصلون خلف إمام واحد مع تباين مذاهبهم).

(١) ر: المدخل الفقهي العام ج ١/ص ١٩١ وما بعدها.

(٢) ر: الاعتصام ج ٣/ص ١١.

(٣) ر: م.م.ص.ص ١٩٢ ومقدمة كتاب الملكية ونظرية العقد ص ١٩ وما بعدها.

(٤) ر: رد المختار ج ١/ص ٣٧٩ وما قبلها.

يُخبر بك يا ابن عابدين بهذه الفقاهة، وأي فقاهة أكبر وأجل من فقه
مقاصد التشريع؟ ولا أدري هل كان اختلاف المذاهب في الفروع مصدر تفرقة
وخلتف بين المسلمين أم مصدر هداية ورشاد ورحمة؟ وما هذه الحواجز الوحشية
بين الأئمة؟ وهل صحيح أن كل مذهب دين قائم برأسه؟ اللهم إن هذا لضلal
مبين...

إن المذاهب توسعة على الناس، وهذا الاختلاف الفقهي نتيجة ضرورية
لا يمكن إلا أن تكون مادام للعلماء نظرات لا تتحد وأفهام لا تتفق، وهو لا يدل بحال
على تناقض في المصدر التشريعي المستنبط منه، وإن تلك الاجتهادات الفقهيّة على
اختلافها، نسبتها جميعاً إلى الشريعة الإسلامية نسبة صحيحة معتبرة، وإذا كان
كثير من تفاريع الأحكام الفقهيّة في المذاهب إنما هو من عمل الفقهاء أنفسهم
فذلك لا ينال صحة نسبته على اختلافاته إلى مبادئ الشريعة واشتقاقه منها، فإن
عمل فقهاء الإسلام في إيجاد تلك الأحكام التفصيلية التي لا حدّ لسعتها في مختلف
المذاهب، إنما هو اجتهاد وتخريج على أصول الشريعة الإسلامية ودلائل نصوصها
الأساسية^(١). ويقول أستاذنا المرحوم الشيخ محمد أبو زهرة: (ونحن لانرى
الخلافا في الفروع إلا لمرات ناضحة لما بثه القرآن الكريم والسنة النبوية في نفوس
الناس من البحث بمقوله وتدبير شؤونهم بالشورى ومبادلة الرأي مستضيئين
بسنة النبي ﷺ ومستظلين بأحكام القرآن)^(٢).

(١) ر: المدخل الفقهي ج ١/ص ١٩٢ وما بعدها.

(٢) المدخل الفقهي ج ١/ص ١٩٢ وما بعدها، نقلاً عن إعلام الموقعين للعلامة ابن القيم رحمه
الله تعالى.

وما أجمل كلمة سيدنا عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه تكرر ها هنا لحنان
البحث: (ما أجيب أن أصحاب محمد ﷺ لا يختلفون لأنه لو كان قولاً واحداً لكان
الناس في ضيق، وإنهم أمة يُفتدى بهم، فلو أخذ رجل بقول أحدهم لكان شقاً).



الفصل الثالث
استخلاص بعض القواعد
لحل مشكلات العصر

آراء حمسة توفرت لدينا نقدّمها بين يدي بحثنا مستخلصة من الدراسة السابقة لحل مشكلات العصر، وتنحصر فيما يلي:

أولاً: استقاء التشريع من مجموع المذاهب الاجتهادية الكبرى.

نحن بحاجة إلى تجديد في بناء مجلة الأحكام العدلية الشرعية تصاغ به من الفقه الإسلامي بمعناه الواسع، أي من مجموع اجتهاداته الأربعة الكبرى لامن الاجتهاد الحنفي فقط، وبذلك يمكننا الظفر بقانون مدني إسلامي يفوق أحسن القوانين المدنية المعروفة إلى اليوم، لما في تلك الاجتهادات المختلفة من مبادئ وبيان وأحكام تتسع لجميع الحاجات التشريعية الواقعة والمتوقعة، وإنّ مصادرها قريبة النّسب منها وسهلة التناول علينا، فالاجتهادات الإسلامية الكبرى لا يشذّ عن مجموعها مبدأ حقوقي حكيم أو نظرية معقولة^(١).

ثانياً: صياغة الفقه الإسلامي صياغة حديثة.

■ إطار الصياغة:

الإطار العملي الذي نقرحه للمشروعات التي ستحدث عنها، هو ما نشعر به ويشعر به معنا الكثيرون من ضرورة إنشاء معهد بحوث الشريعة الإسلامية، ومن ضمن الوسائل التي يتنوع بها المعهد أن يكون:

(١) المدخل الفقهي للزرقا مجل ١ ج ١/ ص ٢٠٤ و ٢٠٨.

أ - معهداً للبحوث الفقهية العالية، يصع فيه الأساتذة مؤلفات خاصة ويرثون الكتب القديمة ترتيباً علمياً حديثاً، كما يصعون موسوعات على الأسلوب المعروف، ويتكفل المعهد بإصدار مجلة دورية تشتمل على بحوث مبتكرة في الفقه الإسلامي.

ب - معهداً لنشر المخطوطات من كتب الفقه التي لم تنشر حتى اليوم، على أن يكون النشر بالطرق العلمية الحديثة، وأول ما يجب هو تصوير هذه المخطوطات وتكوين مكتبة من هذه النسخ المصورة، لتكون في متناول الباحثين، ثم اختيار أهمها بواسطة لجنة فنية وتحقيقها ونشرها لنعم فائدتها.

ج - معهداً يضم مكتبة جامعة في الفقه الإسلامي.

• مقترحات الصياغة:

١- إنشاء معاجم لأمّهات مراجع الفقه، ويجب مبدئياً فهرسة مرجع أساسي في كل مذهب من المذاهب الفقهية الكبرى.

٢- القيام بوضع موسوعة لآيات الأحكام مع تفسيرها وما استنبطه الفقهاء والمفسرون مبنية حسب الموضوعات المرتبة ترتيباً ألفبائياً

٣- القيام بوضع موسوعة لأحاديث الأحكام تجمع جميع ما وصلنا من كتب الأولين الجامعة للأحاديث النبوية والقدسية، وتصنفها على الموضوعات مع تحقيقها وتخريجها.

٤- القيام بوضع موسوعة التشريعات^(١) الإسلامية، وذلك بجمع هذه التشريعات سواء في صورتها البسيطة أيام الرسول عليه الصلاة والسلام والجمعاء

(١) نقصد بالتشريع هنا أمر الحاكم ويقتضينا ذلك التفريق بين أقوال الرسول وأفعاله التي تعتبر تشريعاً عاماً مكملًا للقرآن وبين أقواله وأفعاله التي تعد تشريعاً خاصاً لقومه في بيح

الأولين، أو في صورتها المتطورة حتى وقتنا هذا في مختلف بلاد الإسلام، وذلك على نحو مجموعات القوانين مرتبة ترتيباً تاريخياً على حسب السنوات، على أن يكون لكل فترة فهرس موضوعي لتسهيل رجوع الباحث إلى التشريع الذي يريد الرجوع إليه، ولا يخفى أهمية وضوح هذه التشريعات منفصلة عن آراء الفقهاء.

٥- موسوعة أحكام القضاء الإسلامي، ولما أشرنا إليه آنفاً يجب جمع الأقضية الإسلامية منذ عهد النبوة والخلفاء الأولين والقضاة في هذين العهدين وما بعدهم، وفقاً لما تطور إليه نظام القضاء في تاريخ الإسلام حتى عصرنا الحاضر، وذلك في صور مجموعة أحكام ترتب فيها الأحكام ترتيباً تاريخياً، مع عمل فهرس موضوعي لكل فترة لتسهيل رجوع الباحث عن مبدأ في موضوع معين، كما يستحسن وضع مجموعة للقواعد القانونية التي حوتها هذه الأحكام مرتبة على الموضوعات وحروف المعجم.

٦- موسوعة الفقه الإسلامي:

ولعله قد اتضح الآن بعد هذه المشروعات التي شرحنا فكرتها مكان موسوعة الفقه الإسلامي وموضوعها، فهي موسوعة للفقه بمعناه المصطلحي الحديث تميزاً له عن «التشريع» وعن «القضاء» والفكرة الرئيسة فيها جمع التراث الفقهي في دائرة معارف مرتبة على حروف المعجم شاملة لجميع مذاهب السنة وغيرها بأسلوب مبسط يجمع بين بيان الحكم ودليله وعلته مع بيان المراجع في كل مسألة، وعلى أن تشمل مسائل الأصول مثلما تشمل أحكام الفروع.

⇒ يتتهم وزمهم، وبين أوامر الخلفاء من بعد، وبين آراء الفقهاء وأقضية الولاة، بحيث تصبح تعليمات الخلفاء والولاة تأخذ صفة التشريع العام.

٧- مدونة الفقه الإسلامي:

والمدونة وإن كانت مادتها في الأصل هي مادة الموسوعة، إلا أنها تختلف عنها في ترتيبها فهي مرتبة على الموضوعات لا على حروف المعجم، والأنضل في طرنا صياغتها على شكل نظريات لكل نظرية أركانها وشروطها وأسسها وفروعها وقواعدها العامة وتطبيقاتها على غرار ماتكلما عنه في مدخل هذا الكتاب من تقسيما للفقه الإسلامي.

أما ثمرات هذه المدونة فمنها أنها تسمح لدراسات مقارنة وبداية للاجتهاد المنهجي الذي سنحدث عنه لاحقاً، وستكون مرجعاً لفقهاء القانون لاغنى لهم عنه، ومرصداً لما كتبه المحدثون عن الشريعة كتابة مقارنة^(١).

ثالثاً: فتح باب الاجتهاد المذهبي.

إن أهم مانقله من مقترحات في هذا الصدد، بل لعل أهمها على الإطلاق الدعوة إلى فتح باب الاجتهاد المذهبي، ونقصد بالاجتهاد المذهبي التخرج والترجيح.

ولنا أن نتساءل إذا كان للاجتهاد المطلق مايسوغ إغلاقه في وقتنا الحاضر، فما وجه إغلاق الاجتهاد المذهبي؟.

يقول أستاذنا المرحوم الشيخ محمد أبو زهرة في ذلك: (وهذا يقتضي أن يكون في كل زمن محرّجون لأن الحوادث لا تنهاى، ويجب أن يكون مع كل حادثة حكمها، ولا يتم ذلك إلا بأن يوجد المحرّجون المجتهدون في المذاهب على

(١) ر: في هذا المقترح الثاني كتاب /تراث الفقه الإسلامي ومنهج الاستفادة منه على الصعيدين الإسلامي والعالمي/ للدكتور جمال الدين عطية من ص/ ٨١ وما بعدها.

الأقل في كل عصر، وهذا يخالف ما قالوا من تغليب باب الاجتهاد حتى في المذهب^(١).

وقال بعد ذلك: (وإن نمو المذهب كان ينقاض ألا ينقطع باب التحريم والترحيل في أي عصر كما فعل المخرّجون السابقون). ثم قال بعد قليل: (ولي الحق أنه من الضروري لنمو ذلك المذهب ولكي يسير إلى آخر مداه من الرقي أن يفتح باب التحريم). وأردف قائلاً: (والإخلاص لذلك المذهب الجليل يوجب على معتقيه أن يسيروا في خطا السابقين فيه، فإنه لا يصلح آخره إلا ما صلح به أوله، وهو فتح باب التحريم فيه على مصراعيه فيجتهد فيما لم ينص عليه وينفتح مانص عليه والله أعلم)^(٢).

ولعل أفضل ما يعين مجتهد المذهب في عمله المقتبس هذا النظر منه إلى المقاصد العامة للتشريع، والعناية بها في تفسير النصوص والرجوع إليها في الاستنباط في دفع الضرورة ورفع الحرج وحلب المصالح الحقيقية للناس، وإقامة الحياة على أقوم منهاج في مقررات استلهمها الأصوليون من استقرار نصوص التشريع^(٣).

رابعاً: فتح باب اجتهاد الجماعة.

إذا كانت صيانة الأحكام الاجتهادية التي وجد منها ثروة فقهية كافية في الزمن الماضي، قد اقتضت سد باب الاجتهاد الفردي المطلق، ففي هذا الزمن تغير وجه المصلحة بما جدّ من عجائب الحضارة وتعقد الحياة وحدثت الواجهات والنوازل، لذلك أصبح من مصلحة الفقه الإسلامي أن يقوم فيه اجتهاد من نوع

(١) ر: أبو حنيفة ص/٤٥٩ وما بعدها.

(٢) ر: أبو حنيفة ص/٤٥٩ وما بعدها.

(٣) ر: الموافقات ج ٣/ مفرقاً.

آخر هو اجتهاد الجماعة على طريقة الشورى العلمية في مؤتمرات فقهيه تسمى
فحول العلماء من مختلف المذاهب والأقطار، ليمسوا حاجة العصر من هذا الفقه
الإسلامي الفياض الذي لا ينضب معينه، وهذه الشورى هي الطريقة التي كان يلجأ
إليها الخلفاء الراشدون في المشكلات كلما حازبهم أمر، وقد كان لعمر بن
الخطاب رضي الله عنه شورى خاصة وشورى عامة: فشوراه الخاصة كانت
تختص بعليّة^(١) الصحابة من المهاجرين الأولين وكبار الأنصار، وهؤلاء يستشيرهم
في صغير أمور الدولة وكبيرها. وكان يستأى هؤلاء آتذ (أهل الحل والعقد).

وأما شوراه العامة فقد كان يجمع فيها ذوي الرأي من أهل المدينة أجمعين
في الأمر الخطير في المسجد النبوي، وإذا ضاق بهم جمعهم خارج المدينة وعرض
عليهم الأمر ورأيه فيه، ومن ذلك مسألة سواد^(٢) العراق عندما اختلف فيها
رجال الجيش الفاتح الذين أرادوا اقتسامها، فاستشار الصحابة حتى استقر الرأي
على موافقة عمر في أنها فيء لا يقسم على الغنائم، لأنه تتعق بشمراته حقوق
الأجيال القادمة.

وأصل هذه الشورى في القرآن قوله تعالى عن المؤمنين: ﴿وَأْمُرْهُمْ شُورَى
بَيْنَهُمْ﴾ والأمر يشمل الشأن العلمي وغيره، وقد بين النبي ﷺ طريقة الشورى في
الشؤون القضائية، يجمع أهل العلم ومداولتهم والصدور عن رأي مجتمع مشترك،
فقد روى مالك بن أنس بسنده إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال:

(١) المقصود بالعلية هنا هم فقهاء الصحابة وآلاف الصحابة كلهم عليّة رضوان الله عليهم
أجمعين.

(٢) ر: مقدمة الملكية ونظرية العقد لأستاذنا المرحوم محمد زهره ف/١٢/ص ١٨.

(قلت يا رسول الله، الأمر ينزل بنا لم ينزل به قرآن ولم تمض فيه منك سنة؟ فقال: اجمعوا العالمين من المؤمنين فاجعلوا شوري بينكم ولا تقضوا فيه برأي واحد)^(١).

ولاريت أن هذا الرأي العلمي الذي يصدر عن الشورى المجتمعة والتحقيق المشترك، يكون أضمن للصواب والمصلحة من الآراء الفردية.

وقد أخذ الاجتهاد المالكي بمبدأ هذه الشورى العلمية بين علماء كل زمن في تعديل الأحكام الفقهية عندما يتبدل فيها عرف الناس ومقاصدهم العملية.

وهذا هو اجتهاد الجماعة الذي نرى أنه لا يسوغ انقطاعه^(٢) وهو ما يسميه بعض المعاصرين من الباحثين بمجمع الفقه الإسلامي^(٣).

خامساً: الاهتمام بالعنصر الديني في الفقه الإسلامي وتربيته في النفوس:

الفقه الإسلامي نظام روحي ومدني معاً، لأن الشرع الإسلامي جاء ناظماً لأمر الدين والدنيا. ومع نتيجة ذلك أن افتراق الفقه الإسلامي حتى في القسم المدني منه وهو المعاملات عن القوانين الوضعية بوجود فكرة الحلال والحرام فيه،

(١) ر: إعلام الموقعين ج ١/ ص ٧٣ وما بعدها. والحديث (الأمر ينزل بنا لم ينزل به قرآن ولم تمض فيه منك سنة فقال: اجمعوا العالمين من المؤمنين...). رواه الدارمي في المقدمة ١٧. ر: للمعجم المفهرس ج ٢/ ص ٥٥٥.

(٢) ر: المدخل الفقهي ج ١/ ص ١٥٧ وما بعدها.

(٣) ر: تراث الفقه الإسلامي ص/ ١٠٤. قلت وقد قام بمجمع الفقه الإسلامي بحملة الشايع لمنظمة المؤتمر الاسلامي بفضل الله تعالى وتوفيقه منبثقاً عن مؤتمر القمة بمكة ومؤتمر وزراء الخارجية الإسلامي في صنعاء عام ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م. وكتاب الحروف أحد أعضائه المؤسسين ثم اختارته الدولة السورية عضواً عاملاً في المجمع المذكور بشكل دائم ثم اختير كذلك رئيساً لشعبة التخطيط فيه إلى تاريخ صدور هذا الكتاب ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.

وأن القضاء لأحد بطلب عندما يثبت مطلوبه بالبيّنات الظاهرة وتوافر أسباب القضاء به لا يجعل الباطل حقاً والحق باطلاً في الواقع، ولا يصبح للإنسان دهابة أن يتناول ما قضى له به إذا كان في الواقع مبطلاً أو مزوراً، وإن كان تنفيذ القضاء واحترامه لازمين لما تقتضيه سياسة التشريع من وجوب بناء القضاء المدني على الظواهر وترك البواطن للوزاع الديني، ومن ثم كانت أحكام المعاملات في الفقه الإسلامي ذات اعتبارين: اعتبار قضائي واعتبار ديني.

فهذه الصبغة الدينية في الفقه الإسلامي، من حيث استمداده ومصادره الأساسية، ومن حيث فكرة الحلال والحرام فيه، لم تكن لتنعنه عن أن يبنى أحكامه المدنية على رعاية المصالح الدنيوية والأعراف السليمة، وأن يؤسس وضعاً قضائياً مدنياً يبنى أحكامه على الظاهر المحض كما تنبئ سائر القوانين الوضعية. ولكن تلك الصبغة الدينية فيه أفاضت على أوضاعه المدنية هبة واحتراماً، وأورثتها سلطاناً على النفوس كان به الفقه الإسلامي شريعة مدنية ووازعاً أخلاقياً في وقت معاً، لما فيه من قدسية المصدر القرآني الأمر، ومن الزاجر الديني الباطن، إلى جانب القضاء الظاهر، فلا يحتاج الإنسان إلى قوة مُصَلِّتَةٍ عليه دائماً لتلزمه بالخضوع لإيجابه، ولا يجد في الإفلات من سلطان حكمه غنيمته إن استطاع الإفلات سواء أكان سوقاً أم ملكاً^(١).

يقول أستاذنا المرحوم الشيخ محمد أبو زهرة:

(ومن يحاول أن يفهم الشريعة الإسلامية على أنها قوانين مجردة، ومعالجات لإصلاح طوائف من المجتمع وتنظيم معاملاتهم، من غير أن يربطها بالإسلام فلس يفهمها على وجهها الصحيح، لأن الفهم المستقيم ماقام على رد الفروع إلى أصولها والنتائج إلى مقدماتها، والأحكام إلى غاياتها والآراء إلى مقاصد قائلها.

(١) ر: المدخل الفقهي ج ١/ص ١٩٨ وما بعدها.

وإن من يحاول هذه المحاولة كمن يتصور أن ثمرًا يكون من غير شجر، أو أن غصونًا تقوم على غير جذوع.

وليس في كون الفقه الإسلامي مستمدًا بتابعه من الدين وقائمًا على أساسه غرض من قيمته، ونقص من قدر المستنبطين له المفرعين لفروعه، لأن أولئك الرعيل الأول من المسلمين رأوا بنائب نظرهم وقويم إدراكهم أن قوانين تستمد من الدين ويظلها بظلّه تكون أسسًا بالوجدان، وأمكن في الضمير، وأقرّ في النفس بطبيعتها الناس لابعصا السلطان ولا يقهر الحكام، بل بصوت من القلب، ورغبة من الدين، ورغبة في النعم المقيم، فتكون الطاعة إرهابًا للإحساس وإيقاظًا للمشاعر، ونعمية لنوازع الخير، وتطهيرًا للنفس من نوازع الشر. ولا تكون الطاعة ضربًا من ضروب المسكنة والخنوع المطلق من غير أن يحس الوجدان بما في القانون من داعيات الخير ومرامي الإصلاح، إذ ينفذ على أنه إرادة الحكم ورغبة السلطان وهما واجبا الطاعة من غير أي نظر وراء ذلك.

وإن جعل القوانين مستمدة من الدين من شأنه أن يقلل الفسار من أحكامها، لأن الناس يستشعرون الخشية من الله إذ يحاولون الفرار ويحسبون من داخل نفوسهم مراقبة الله إذا ضعفت مراقبة الإنسان.

وإن ربط القانون الإسلامي بالدين جعله مرتبطًا بكل الارتباط بقانون الأخلاق، وبما تطابقت الجماعات الإنسانية قاطبة على أنه فضائل، فلا تنأى فروع هذا القانون ولا قواعده عن الأخلاق الكريمة. فكانت الشريعة الإسلامية بحق هي أول قانون تلقى فيه الشريعة بالأخلاق، ويكونان صنوان متحدين متلاقيين، ومن قبلها كان ذلك حلمًا للفلاسفة والمصلحين يحلمون، فإن حاولوا تطبيقه أيقظتهم الحقيقة، وأياسهم الواقع المستقر.

وإن استمداد الفقه الإسلامي بتابعه من الدين جعله شاملًا في سلطانه للراعي والرعية، وجعل القانون مسيطرًا على الحاكم والمحكوم. فكان من حق

الناس أن يقولوا للحكام: أنتم مقيدون بأحكام الشريعة، وأنتم مسؤولون عن تنفيذها، وذلك في أزمان كانت سلطة الحكام مطلقة بلا قيد يفيدها، ولا نظام يضبطها، فكانت الشريعة بارتباطها بالدين قيداً للحاكم وتهديئاً للمحكوم^(١).



(١) ر: / مقدمة كتاب الملكية ونظرية العقد في الشريعة الإسلامية للأستاذ المشار إليه ص/١-٢/ والمدخل الفقهي للأستاذ الزرقا ج/١/ ص٢٠١ وما بعدها.

خلاصة المناقشة

بعد هذه الجولة المباركة في روضات الفقه والتاريخ والزاجم مع ابن عابدين، تلك التي رحلت بها رحلة العمر، وطفقت بها في جنات علمه الوارفة، وقطفت أضيافهم الهوى العذري من بساتين حبه المفوقة، فكان طوال رحلتي معه هزار قلبي الصداح، أضع القلم مثلج الصدر بما أكرمني الله جلّ شأنه وعلمني مالم أكن أعلم، ووفقني لوضع هذه الدراسة.

ولعلّ في كتابي هذا مفتاحاً للولوج إلى ابن عابدين وفقهه مالم الدنيا وشاغل الناس بحق، وإني إذ أقدم هذا الكتاب إلى عالم الفكر والمعرفة لأعترف أنني لم أوفّ ابن عابدين ولا الفقه الحنفي حقهما من الدراسة والبحث، ولست أجد في اعترائي هذا أية غضاضة عليّ، بل الغضاضة كلها أراها في استكفاف النفس عن هذا الاعتراف، والذهاب بالدعوى إلى حدّ التطاول على زعم الرفاء بحق هؤلاء الأعلام.

على أنني لم آل جهداً في البحث والدرس والحري خلف الحقائق، ولا في تمحيص المعلومات واستقراء المصادر والمراجع واهتبال الفرص، ويعلم الله أنني ربما بقيت في مسألة علمية واحدة من مسائل هذا الكتاب أياماً وليالي أقلبها على وجوهها، حتى تبين لي فيها وجه الصواب.

ومع ذلك فقد ظلت لديّ مادة ضايق المحل عن سبكها وتسجيلها في هذا الكتاب رمزتُ إليها ونوّهت بها، ولعل قادمات الأيام تنفي إن شاء الله بإكمال مانقص من تلك المادة في عملها.

ودراسني هذه التي أقدمها اليوم بين يدي رجال الفكر لم تسبق فيما أعلم.. وماهي إلا امتداد لجهد من سبق.

أما ابن عابدين عليه رحمة الله فأكرر من أن تحيط به دراسة مهما جلت وعظمت، وأنني لمثلي أن يخلق في آفاق ابن عابدين! أو أن يترجم له!.

إنني أعترف أن لمن سبق من الفقهاء والعلماء المؤرخين المعاصرين ومن قبلهم ممن كتب عن ابن عابدين أو قام بدراسة في الفقه الحنفي فصلاً لا يبعد، وجهداً مشكوراً لا ينكر، فهؤلاء هم الذين حفظوا لنا هذا التراث الخالد من براتر الضياع، بارك الله بجهودهم وأجزل لهم المثوبة، لكن هذه الدراسة بمجموعها التي أقدمها اليوم بين يدي رجال الفكر لم تسبق فيما أعلم...



أما أهم النتائج التي توصلت إليها في بحثي هذا بتوفيق الله سبحانه، فأوجزها هنا في النقاط التالية:

١- توصلت في المدخل إلى تعريف شامل بالفقه الإسلامي بخصائصه وميزاته، وإلى تصنيف مبتكر في مجموعه لموضوعات الفقه الإسلامي، مصوغ على أساس النظريات، وإلى تصنيف آخر مبتكر في مجموعه أيضاً لأدوار الفقه الإسلامي، بعد استعراض ما قيل في ذلك كله من قبل، كان ابن عابدين حسب ذلك على رأس الدور الأخير، دور النهضة الفقهية الحديثة، وإمام مدرسة الفقهاء المحدثين.

٢- وفي المقدمة العلمية تبين لنا أن ازدهار الفقه الإسلامي ولبد الحضارة والعبرية والنبوغ، وأنه ليس من وضع الفقهاء بل من وضع الشارع، لكن الفقهاء كشفوا بالاستنباط عن كنوز التشريع، أما واضع أسس الاستنباط والاجتهاد والفتيا، ففقهاء الأمصار من الصحابة ومن جاء بعدهم فهذا حذوهم من أئمة المذاهب رضوان الله عليهم أجمعين.

٣- وفي المقدمة العلمية أيضاً التي اشتملت على التعريف بالمذهب الحنفي وأصوله ورجاله، تبين أن الفقه الحنفي فقه جماعي واقعي ترّمرن بحو نحو فقه ابن

مسعود وإبراهيم النعماني، وهو بعد فقه أثر ونصوص مع التعمق في الفهم والاستنباط، والتشدد في الرواية.

٤- وفي الباب الأول تين من خلال التعرف إلى شخصية ابن عابدين آن عصره المملوء بالقلق والثورات التي كانت تقوم بها بعض الأقليات في بلاد الشام بإيعاء من دول أوروبا للإجهاز على الدولة الإسلامية العثمانية الكبرى، وأن موطنه وبيئته التجارية والعلمية التي تنسم بالإسلام وتعتج بالجهابذة الفحول من كل فن وبرجال التصرف، وأسرتة الكريمة الشريفة العريقة بالطارف والتليد من الجهد، كل ذلك كان له أكبر الأثر في تكوين شخصية ابن عابدين الإنسانية الراقية وتوقد ذكاته النادر، وتوهج روحيته الشفافة، وبناء خلقه الوعر على النحو المعروف.

٥- أما شيوخ ابن عابدين ودراسته وتحصيله وإجازاته وصلاته بعلماء عصره مما توسعت في دارسته في الباب الثاني - فقد كان لذلك كما رأينا تأثير فعال في بناء شخصيته العلمية في تخصصه الفقهي الأصولي، وفي مشاركته بيقية العلوم مع ذوق أدبي رفيع اختص به، وعلى رأس ذلك كله شيخاه العقاد من قبل والحلي من بعد اللذان تخرج بهما ابن عابدين، فهما وضعا أساس النبوغ الذي ظهرت آثاره من بعد مواقف وعظومات، وأما شيخه الإمام خالد الكردي فكان له أكبر الأثر في صقل نفس ابن عابدين وتربية شخصيته الروحية المشرقة المتوقعة.

ولذلك فإني أرى العلامة ابن عابدين في عصره نظير الإمام أبي حنيفة في عصره، من حيث إن كلا منهما تهيأت له من الظروف مثل مآتهباً للآخر، من ممارسة للتجارة ثم طلب للعلم على يد شيوخ مخرجين نفاعين كحماد والحلي وإبراهيم والعقاد، على بعد الفارق بين الرجلين والفارق بين الأشياء، فأبو حنيفة رضي الله عنه مؤسس مذهب ومجتهد مطلق مستقل، وابن عابدين رحمه الله مجتهد لذلك المذهب ومجتهد في دائرته لا يخرج عنه، وهذا في الحقيقة نظير لا مثيل.

٦- أما تلاميذ ابن عابدين الفحول كالغنيمي وأضرابه، وآثار ابن عابدين العظيمة التي انتشرت في حياته وبعده فشرقت وغربت وعلى رأسها رد المختار، وإحازاته الكبار علماء عصره، كل ذلك زعيم بالتعريف بمكانته العلمية الكبرى في عصره حيث أضحي مرجع الحنفية وإمام العصر.

٧- أرجأت دراسة نظريات الطبقات وتسميد النقد الموضوعي إليها إلى كتابي الذي سيصدر قريباً إن شاء الله (المدخل إلى مذهب الإمام أبي حنيفة) في جزئين.

أما التوصل لنظرية مبتكرة في مجموعها بتوفيق الله سبحانه تعتمد تصيف الفقهاء إلى ثلاث طبقات رئيسة: طبقة أصحاب الاجتهاد، طبقة أصحاب الاتباع، وطبقة أصحاب التقليد. أما أصحاب الاجتهاد فتلاثة، مطلق مستقل ومطلق متسب ومجتهد في المذهب - كل ذلك جعل من الفقه الحنفي فقهاً واقعياً مرناً ثراً لا ينضب، نظراً لما تقوم به هذه النظرية الحديثة في مجموعها من الدعوة للاجتهاد المنهجي ضمن دائرة كل من المذاهب الأربعة أصولاً وفروعاً وقواعد بشروطه وأهليته، بحيث لا يصح فيما أرى أن يخلو عصر عن هذا الاجتهاد في دائرة المذهب.

ولا ينبغي بك الوهم من دعوتنا للاجتهاد المنهجي هذا إلى تطاول منا على الدعوة للاجتهاد المطلق في الشريعة، فهذا الاجتهاد خارج دائرة كل من المذاهب الأربعة وهو ما يعبر عنه (بالاجتهاد المطلق) مُسْتَبَعَدٌ كلياً لانراه ولا ندعو إليه، لأننا لسنا بحاجة إليه أبداً بعد استقرار المذاهب الأربعة المعروفة. عذاهب فقهاء الأمصار، كما أن لنا بالاجتهاد المنهجي المضبوط بضوابطه غنية عن الاجتهاد المطلق هذا الذي يجلب للمسلمين فوضى دينية وفتناً لا أول لها من آخر، وتفرقاً في الكلمة، وتشتيتاً لوحدة الصف، ونقضاً لما بناه سلف هذه الأمة من بناء فقهي شامخ متكامل.

وقد مهدت هذه النظرية أيضاً لوضع ابن عابدين في رتبته الحقيقة التي رعا غطى عليها تواضعه وأدبه الجَمِّ، وهي رتبة الاجتهاد في المذهب.

٨- أما تصنيف طبقات الحنفية حسب التسلسل الزمني إلى ابن عابدين فخطّ بياني آخر كثّاف لسير هذا العقبة عبر القرون في رجاله، وهو تصنيف لم أر من سبقني إليه في مجموعة، على ما يُبذل في ذلك من جهود مشكورة أفدت منها الكثير.

٩- وفي الباب الثالث في دراستي لرد المختار مع ما سبقها من دراسة لحواشي الدر وشروح التنوير بوساطة الاستقراء، وفي استقصائي لخصائص الحاشية (رد المختار) وميزاتها على حواشي الدر وكتب المذهب، ودراستي لمهج تأليف ابن عابدين لحاشيته^(١) وتتبعي للتقارير العمية عنها، ثم غوصي بعد ذلك كله على فقه الحاشية، وتلك المقارنة الفريدة في نوعها التي عقدتها بين رد المختار وبقية حواشي الدر.. كل أولئك يؤكد على أن الحاشية كتاب الفقه المنهجي الأكبر في الفقه الحنفي، ولا سيما في الفتيا فيه.. هذا، مع إحلالنا لكتاب الهداية وشروحه، ولكن الاتجاه الآن قائم لتصنيف الهداية في عداد كتب الفقه المقارن كالحلّي لابن حزم وبداية المجتهد لابن رشد.

ولقد مهد ذلك أيضاً لحركة التقنين للمنصب التي قام بها قلدي باشا المصري من بعد وأعضاء لجنة وضع المجلة، وللموسوعات الفقهية في العصر الحديث.

هذا، وأما مصادر الحاشية ومراجعتها فعقدتُ لها فصلاً قائماً برأسه في هذا الباب؛ استقرتُ فيه مصادر رد المختار العامة ثم الخاصة وشروح التنوير وشروح الدر المخطوط منها والمطبوع، وذكرت وفيات أصحابها مع نبذة عن كل كتاب بقدر الوُسع والطاقة وكان هذا الفصل استخراجاً من أصعب مراحل الكتاب حتى استوت هذه المصادر والمراجع زهاء ثيف ومائة وخمسين.

(١) دعاني ذلك إلى قراءة رد المختار أثناء تأليف هذا الكتاب قراءة كاملة صفحة صفحة كلمة كلمة مع التهميش والتعليق.

وما ذكرناه جعلنا نضع ردة المختار بكل اطمئنان إلى جانب المجموع للنسوي وحاشية الرهوني والمغني لابن قدامة في أرفع درجات كتب الفقه المذهبي^(١).

١٠ - هذا وفي التعرف على ضوابط الاتجاه الفقهي لابن عابدين في الباب الرابع واستقرار الفتيا عليه في حياته وبعده في الفقه النعماني، وفي التعرف على أثره الواضح للمموس في كل من كتب بعده في المذهب الحنفي وفي الفقه المذهبي - لعل في ذلك كله ما يحلو بنا إلى أن نجزم بما سقناه من البراهين الدامغة بأن ابن عابدين وصل إلى رتبة مجتهد في المذهب بيقين، ولا عيرة بما يصوقه ابن عابدين في كتبه من عبارات التواضع، فذلك شأن كبار العلماء والأئمة، فلا ينبغي أن يحجبنا تواضعهم وهضمهم لذراتهم عن حقيقة رتبهم، فغمطهم حقهم ونحس الناس أشياءهم وننسى الفضل لأهله. وبعده، فهذه هي رتبة ابن عابدين كما بصورها فقهه وتناجه وعظمة شخصيته العلمية، وكل من يخالف عن هذه الحقيقة لم يفقه بعْدُ ابن عابدين الفقه الكامل.

١١ - أما في الخاتمة، فقد عقدت موازنة بين ابن عابدين وبين كبار فقهاء المذاهب في حياته، مما جعل القارئ يخرج من هذه الموازنة بنتيجة قطعية، هي أن ابن عابدين فلة من فئات الزمان لم يأت مثله في فقهاء المذهب منذ أغلق باب الاجتهاد المذهبي وعكف أغلب فقهاء الحنفية المتأخرين - ساعهم الله وغفر لهم - على التقليد أو الترجيح والتصحيح في أحسن الحالات.. إلى هذا اليوم.. ولقد خول ذلك ابن عابدين أن يدخل التاريخ من مصراعه الكبير.

(١) لعل في اشتهار رد المختار لدى فقهاء الحنفية واعتمادها لديهم بما يشبه الإجماع ما يضع رد المختار إلى جانب كتاب الهداية من أجل كتب المذهب من حيث الاشتهار عند الفقهاء والعناية والاعتماد لديهم بكل منهما في فروع المذهب الحنفي.

١٢ - ولعلّ في الفصلين الثاني والثالث من الخاتمة ما يكشف النقاب عن حلول عملية لمشكلات العصر وواقعاته مستمدة من فقه ابن عابدين والمذهب الحنفي، وما يكشف النقاب أيضاً عن اتجاه ابن عابدين وكثيرين من فقهاء الحنفية للتقريب بين أئمة المذاهب في معالجة النوازل وعموم البلوى، وتلكما خطورتان كرمعتان على درب الدعوة إلى تطبيق الفقه الإسلامي في الحياة العملية. تلك هي أهم النتائج التي توصلت إليها بتوفيق الله وتأييده في بحثي هذا.



أما الاقتراحات التي أودّ تقديمها في خاتمة المطاف استمداً لما سبق فهي ستة:

١ - أقترح على رجال الفقه الإسلامي إعادة طبع رد المختار طباعة حديثة متقنة على ورق صفيّل وبشكل حديث، مصححة على نسخة الأصل بخط المؤلف في المكتبة العابدينية العامرة بدمشق، مع ضمّ المبهوتات والواقص إليها، ووضع تكملة السيد علاء الدين في محلها من الكتاب دون أن تكون ذيلًا، مع الاحتفاظ بأصول هذه التكملة صنع المؤلف في الهامش، ثم فهرستها بفهرس جديد موسّع بأحدث الأساليب في علم الفهرسة، يستدرك نواقص الفهرس السابق ويشمل جميع طبعات الحاشية.

٢ - وأقترح إعادة طبع كافة آثار ابن عابدين المطبوعة والمخطوطة: الكتب الكبيرة لوحدها، والرسائل في مجموع جديد مع تصنيفها حسب الموضوعات وحذف ما ليس لابن عابدين، ووضع ماله ولم يوضع من قبل مع عمل فهرس شامل لها كفهرس الحاشية^(١).

(١) وأقترح على العاملين جمع فتاوى ابن عابدين من المكتبة العابدينية العامرة بدمشق وتصنيفها بكتاب اسمه فتاوى /ابن عابدين/ وهي تبلغ أكثر من مائة فتوى بخطه، تضاف إلى مصنفاته.

٣ - وكذلك أقترح البحث عن مفقودات آثار ابن عابدين في مكاتب العالم ووضع الجوائز الثمينة لمن يعثر عليها ثم طبعها.

٤ - كما أقترح جمع أقوال ابن عابدين وترجيحاته في المذهب وفتاويه الخاصة به في كتاب مستقل يحمل اسم /فقه ابن عابدين/.

٥ - وأقترح أيضاً القيام بتشكيل لجنة من فقهاء الحنفية المعاصرين لوضع معجم لهذه الأقوال والترجيحات من كل كتبه وآثاره الموحدة بحمل اسم /معجم فقه ابن عابدين/ على غرار معجم فقه ابن حزم.

٦ - وأقترح أخيراً تشكيل جمعية دائمة مكونة من كبار الفقهاء الحنفية المعاصرين تهتم بهذا العلم الشامخ وبأعماله العظيمة.

٧ - كما أقترح أخيراً الدعوة لمؤتمر حقوقي عالمي يحضره كبار رجال الفقه والقانون ويدعى إليه أعلام الفكر في الشرق والغرب، اسمه (مؤتمر ابن عابدين) وأرى أن يكون مقره ومقر جمعية ابن عابدين مدينة دمشق لأنها موطن ابن عابدين الخالد العظيم ويومئذ يفرح المؤمنون.

٨ - وإنني أقترح كذلك بمناسبة مرور مائتي سنة على ولادة ابن عابدين في سنة الانتهاء من تأليف هذا الكتاب ١٣٩٨هـ وسنة ولادته كانت ١١٩٨هـ أقترح إقامة مهرجان حقوقي على مدرج جامعة دمشق بإشراف المجلس الأعلى للعلوم في الجمهورية العربية السورية في أسبوع يطلق عليه اسم أسبوع ابن عابدين.

ملحق الكتاب

- ملحق النصوص.
- ملحق أبرز التراجم.
- ملحق الوثائق.

ماحق النشوص

- ترجمة السيد محمد علاء الدين
عابدين المختصرة لوالده العلامة
ابن عابدين الكبير بخطه على
ظهر غلاف رد المختار.
- الترجمة الكتابية لابن عابدين الكبير
(السيد محمد أمين) بقلم الدكتور
محمد أبو اليسر عابدين.
- التقرير العابديني.
- المسموعات عن العلامة ابن
عابدين من سماحة العلامة الدكتور
الشيخ محمد أبو اليسر عابدين.
- المسموعات عن ترجمة ابن عابدين
من كبار علماء دمشق المعاصرين.

النصر الأول

ترجمة السيد محمد علاء الدين عابدين المختصرة

لوالده العلامة ابن عابدين الكبير

بخط السيد محمد علاء الدين على ظهر غلاف ردّ المختار

(نسخة الأصل)

خط المؤلف

النص

[المؤلف هو الإمام العلامة الشيخ محمد أمين بن عمر عابدين بن عبد العزيز ابن عبد الرحيم بن أحمد إلخ، نسبه إلى الإمام زين العابدين إلى فاطمة الزهراء رضي الله عنهما، العلامة الفاضل الذي لم تكحل عين الأواخر والأوائل، اشتغل ودأب، وتفرّد وقصيد، وأفتى ودّرس، وسأعده الحفظ في ساير مؤلفاته ومصنفاته، فما كتب ورقة إلا وأتعب الناس في تحصيلها، ولد بدمشق الشام سنة ثمان وتسعين ومائة وألف، وأخذ من علمائها، وتفقه بالشيخ شاكرا ابن مقدّم سعد الحنفي والشيخ سعيد الحلبي وغيرهما، وأخذ علوم العربية والعقلية وباقي العلوم عنهما وعن غيرهما، منهم الشيخ أحمد العطار والشيخ محمد الكزبري، والشيخ أحمد الشمعة والشيخ أحمد الحموي والشيخ محمد المدرّس وغيرهم، وانتفع به خلق كثير منهم الشيخ محمد الحلواني مفتي بيروت، والشيخ عبد الغني الميداني

أمين الفتوى بدمشق سابقاً، والشيخ حسين الرّسامة بدمشق، والشيخ عبد القادر شارح العلائي وغيرهم، وكان له ذوق في حل مشكلات القوم، وله الاعتقاد العظيم في طائفة القوم، وأخذ الطريق عن شيخه الشيخ شاكِر، ولولانا المؤلّف تأليف منها؛ هذه الحاشية العظيمة، وحاشية على البحر الرائق سماها منحة الخالق، وتسلمات الأسفار على شرح المنار للعلائي، وتنقيح الحامدية الذي فاق سبعين كراساً، وكتاب في أحكام سائب الرسول صلى الله عليه وسلم، وشرح قواعد الإفتاء، والرسائل التي نافت على الخمسين منها في العروض والنحو والتوحيد والفقه وغير ذلك، وأما تعاليقه على هوامش الكتب وحواشيها وكتابه على أسئلة المستفتين والأوراق التي سوّدها بالمباحث الرائقة فشيء لا يمكن حصره ولولا معالجة الأجل قبل بلوغ الأمل والابتلاء في الإفتاء لكان في الفقه وأصوله وسائر الفنون أعجوبة الدنيا، توفي سنة اثنين وخمسين ومائتين وألف وكانت مدة حياته أربع وخمسين سنة، ودُفن في مقبرة دمشق في باب الصغير بالتربة الفوقانية قريباً من الشيخ العلائي صاحب هذا الشرح ولصيق الشيخ صالح الجبيني رحم الله تعالى روحه ونور مرقدته وضريحه].

(وُلد شيخنا المؤلّف في ١١٩٨هـ وتوفي لـ ٢١ ربيع الثاني يوم الأربعاء ضَحوةً النهار وكانت مدة حياته ٥٤ سنة).

حرّره محمد علاء الدين

ابن المؤلّف عفي

عنه أمين

النصر الثاني

الترجمة الكتابية^(١)

لابن عابدين الكبير (السيد محمد أمين)

بقلم

الدكتور محمد أبو اليسر عابدين

آ - نسبه:

هو السيد محمد أمين عابدين بن عمر عابدين بن عبد العزيز عابدين بن أحمد عابدين بن عبد الرحيم عابدين بن نجم الدين بن صلاح الدين الشهير بعابدين بن نجم الدين بن محمد كمال بن تقي الدين المدرّس بن مصطفى الشهابي ابن حسين بن رحمة الله بن أحمد الثاني بن علي بن أحمد الثالث بن محمود بن أحمد الرابع بن عبد الله بن عز الدين بن عبد الله الثاني بن قاسم بن حسن بن إسماعيل بن حسين التتيف^(٢) الثالث بن أحمد الخامس بن إسماعيل الثاني بن محمد ابن إسماعيل الأعرج بن جعفر الصادق بن الإمام محمد الباقر بن الإمام زين

(١) قلت: هذه الترجمة الكتابية التي أنحني بها شيخنا الدكتور محمد أبو اليسر عابدين حفظه الله، ترجم بها العلامة السيد محمد أمين عابدين وذكر فيها خلاصة عن آثاره، وهي بقلمه حفظه الله أي (تأليفه) وهذه الترجمة مع تعديل يسير بحث بها شيخنا الدكتور أبو اليسر إلى البستاني لوضعها في دائرة المعارف فوضعت هناك اهـ.

(٢) أمادني الأستاذ عزيز عابدين رحمه الله أن اسمه الحقيقي (العفيف) وليس (التتيف)، ولكم خطأ شائع كما هو في كتب التراجم.

العابدين بن الإمام حسين بن البتول هي الزهراء فاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم.

ب - ولادته ونشأته:

ولد سنة ثمان وتسعين بعد المائة والألف من الهجرة في دمشق الشام ونشأ في حجر والده، وحفظ القرآن العظيم وهو صغير جداً، وحفظ المبدئية والجررية والشاطبية، وأتقن فن القراءات على شيخه الشيخ سعيد الحموي، وقرأ عليه النحو والصرف و الفقه الشافعي، وحفظ متن الزبد في الفقه المذكور وغيره.

ج - تحصيله:

ثم اشتغل بيقية تحصيله على شيخه شاعر السامي العمري بن مقدم سعد المشهور والده بالعقاد الحنفي الذي ألف صاحب الترجمة له ثبت ابن عابدين المتداول المشهور واسمه (عقود اللآلي في الأسانيد العوالي) والحاوي لترجمة شيخه ترجمة وافية بأجلى بيان، وقد توفي شيخه المذكور في اليوم الرابع من محرم الحرام سنة ١٢٢٢هـ.

وبعد وفاته أتم ابن عابدين قراءة بعض الكتب على أكبر رفاقه مع سائر التلامذة وهو الشيخ سعيد الحلبي.

د- وفاته:

ثم توفي ابن عابدين بحياة شيخه الثاني ١٢٥٢هـ ومشى شيخه في جنازته وراثه وبكاه وصار يقول: (كنت أدخرك لهذه اللحية) أي أن يرث مقامه في العلم والإقراء.

هـ - أحواله وأخلاقه:

كان رحمه الله شغله من الدنيا التعلم والتعليم، والإفتاء والتأليف، وكان يأكل من مال التجارة مباشرة شريكه مدة حياته.

و - علومه وآثاره:

ألزمه شيخه الشيخ شاكر بالتحول لمذهب أبي حنيفة رضي الله عنه فمرع فيه، وألف حاشيتين على شرح المنار إحداهما صفري وهي مشهورة متداولة واسمها (تسمات الأسفار) والأخرى مطوَّلة، وشرح كتاب (الكافي في العروض والقوافي)، وكتاب (الدرر المضيئة في شرح الأبحر الشعرية)، وكتب في آخره (سنة ١٢١٥) وكان سنه سبع عشرة سنة، وحاشية على شرح النبذة سماها (فتح ربّ الأرباب على لب الألباب)، وله في مدح شيخه مقامات كمقامات الحريري.

ألف رحمه الله حاشية على البيضاوي، وحاشية على شرح المتقي، وحاشية على النهر، وكان له مجموع ذكر فيه تاريخ علماء عصره وأفاضله جعله ذيلًا لتاريخ المرادي الذي هو ذيل لتاريخ جد والده لأمه العلامة المحبي الذي هو ذيل لريحانة الخفاجي، وله نظم الكنز، وله قصة المولد النوي الشريف، وكل ذلك لم نر له أثرًا بل فقدت كتبا ليه الكثيرة على الكتب التي كان يقرؤها ولم تُحَرَّد.

أما ما اشتهر من مؤلفاته التي عُثِرَ عليها وأصولها عندي وأكثرها بخط يده فهي:

أولاً - رسائله المطبوعة المتداولة - التي تفرق الثلاثين - فمنها:

- ١- منظومته المسماة (عقود رسم المفتي) والسائرة بين العلماء سير الأمثال مع شرحها له أيضاً.
- ٢- ومنها (العَلَمُ الظاهر في نفع النصب الطاهر).
- ٣- ومنها (إجابة الفتوٰى ببيان حال النقا والنجا والأبدال والفتوٰى).
- ٤- ومنها (تنبيه الولاة والحكام على أحكام شاتم حجر الأنام).
- ٥- ومنها (الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم) فيه نظم فرائض المتنقى لابن عبد الرزاق الحنفي.
- ٦- ومنها (رفع الانتقاض في أن الإيمان مبنية على الألفاظ لا على الأغراض).
- ٧- ومنها (رفع الاشتباه عن عبارة الأشباه).
- ٨- ومنها (نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف).
- ٩- ومنها (إنحاف الذكي النبیه بجواب ما يقول الفقيه).
- ١٠- ومنها (أجوبة محققة عن أسئلة مفرقة).
- ١١- ومنها (منهل الواردين في مسائل الحيض).
- ١٢- ومنها (الفوائد المخصّصة بأحكام كيّ الحِمّصة).
- ١٣- ومنها (تنبيه ذوي الأفهام على أحكام التبليغ خلف الإمام).
- ١٤- ومنها (رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد).
- ١٥- ومنها (العقود الدرية في قول الواقف على الفريضة الشرعية).
- ١٦- ومنها (غاية المطلب في اشتراط الواقف عود النصيب إلى الأقرب فالأقرب).
- ١٧- ومنها (غاية البيان في أن وقف الاثنين على أنفسهما وقف لا وقفان).
- ١٨- ومنها (الإبانة عن أخذ الأجرة على الحضانة).
- ١٩- ومنها (تحرير العبارة فيمن هو أحق بالإجارة).
- ٢٠- ومنها (إعلام الأعلام بأحكام الإقرار العام).

- ٢١- ومنها (الأقوال الواضحة الجلية في نقض القسمة ومسألة الدرجة الجمالية).
- ٢٢- ومنها (تنبيه ذوي الأفهام على بطلان الحكم بنقض الدعوى بعد الإبراء العام).
- ٢٣- ومنها (تحرير التحرير في إبطال القضاء بالفسخ بالغين الفاحش بلا تغيير).
- ٢٤- ومنها (تنبيه ذوي الرقود على مسائل النقود).
- ٢٥- ومنها (مناهل السرور لمبتغي الحساب بالكسور).
- ٢٦- ومنها (تحرير النقول في نفقة الفروع والأصول).
- ٢٧- ومنها (شفاء العليل في حكم الوصية بالختامات والتهاليل).
- ٢٨- ومنها (الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة).
- ٢٩- ومنها (بغية الناسك في أدعية المناسك).
- ٣٠- ومنها (تنبيه الغافل والوسنان على أحكام هلال رمضان).
- ٣١- ومنها (رفع الأنظار عما أورده الخليلي على الدر المختار) وهذه الأخيرة لا تزال مخطوطة لم تطبع بعد.
- وهذه الرسائل كلها مطبوعة مجموعة متداولة بين أيدي الخاص والعام في سائر بلاد الإسلام.

ثانياً - كتبه الكبيرة:

أما كتبه الكبيرة الشهيرة فأعظمها وأشهرها:

- ١- حاشية الدر المسماة /رد المختار على الدر المختار/، وقد توفي قبل إتمامها، وتقع في خمسة أجزاء ضخمة، وقد أتمها ولده العلامة الشيخ علاء الدين عابدين بعد وفاة والده السيد محمد أمين بجرازين كبيرين سماها /قرة عيون الأخيار لتكملة رد المختار/، وهي مطبوعة متداولة منتشرة، وقد عمّ نفع هذه الحاشية في الشرق والغرب وانتشرت

انتشاراً لم يُعهد له منيل في غيرها من كتب الفروع والدين، وصارت
معتَمَد علماء المسلمين، ولا بأس بإيراد بادرة عجيبة في هذا الأمر
[هو أن ابن عابدين بدأ بتأليف حاشيته هذه من آخرها وهو باب
الإجارة حتى أمها ثم عاد من أولها فتوفي أثناء ذلك فبقيت محرومة
من أول ثلثها الأخير تقريباً - الذي أكمله ولده، وقد أخبرني والذي
المرحوم الشيخ أبو الخير عابدين عن سبب ذلك أنه يوجد كثير من
كتب الحنفية الكبار كفتح القدير محرر إلى باب الإجارة ثم يموت
المؤلف أو أستاذ الدرس، فقال ابن عابدين: (إن لم يساعد الأجل
يكون كتابي هذا إتماماً لنواقص غيره، وإن ساعد الأجل أعود
لإكمالها) ولما انتهى إلى آخرها عاد من أولها فتوفي قبل الوصول لما
بدأ به حتى أكمله ولده].

- ٢- ومن أعظم كتبه حاشية على البحر سقاها /منحة الخائف على البحر
الرائق/ محررة على هامش نسخته، وقال في آخرها: (أدنت لمن
يجردها أن ينسبها لنفسه) فجردها المرحوم حدي الشيخ أحمد عابدين
أمين الفتوى بوقته وتلميذ المؤلف، وطبعها ولم ينسبها لنفسه بل
نسبها لشيخه المؤلف وهي موجودة عندي بخط المرحوم الجدد.
- ٣- ومن أعظم كتبه كتابه /العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية/
وهذا الكتاب أشهر من أن يُعرف، كثير التداول والاستعمال.
- ٤- ومن أعظم كتبه حاشيته الأصولية المسماة /نسمات الأسحار على
إفاضة الأنوار شرح المنار/ وهي الحاشية الصغرى التي عُثر عليها، أما
الكبرى فقد فُقدت عند الشيخ التميمي مفتي مصر بزمان المؤلف.

ز - وصفه الخَلْقِي والخُلُقِي:

كان رحمه الله طويل القامة شَفَنَ الأعضاء والأمامل، أبيض اللون، أسود الشعر، فيه قليل من الشيب لو عُدَّ شبيه لَهْدٌ، مقررون الحاجبين، ذا هيئة ووقر، وهيئة جميلة ونضار، حَسَنَ السريرة، باراً بالديه، مات والده الشيخ عمر بحياته سنة سبع وثلاثين بعد المائتين والألف، ومات هو بحياة ولدته، وكانت صاحبة صابرة، ماتت بعده بستين وهي بنت العلامة المشهور الشيخ محمد بن عبد اخي الداودي القُطَّان، وجدة العلامة ابن عابدين من بنات الشيخ المحي صاحب التاريخ المشهور.

- تذييل:

للداودي المذكور مؤلفات عظيمة بخط يده أغلب أصولها عندي، منها:
١- حاشية كبيرة على ابن عقيل صاحب الألفية، ٢- ومنها شرح على المنهاج للقاضي زكريا الأنصاري في المذهب الشافعي، وهو ضخيم في أربع مجلدات يشبه حاشية حفيده على الدر، ٣- ومنها مجموع كبير حار لمسائل عجيبة لا أستغني عن مطالعته ليلاً ولا نهاراً، وفيه تراجم كثير من العلماء ١ هـ.

دمشق ١ / محرم الحرام/ سنة ١٣٩٧ هـ

الطبيب الشيخ

محمد أبو اليسر عابدين

التوقيع

النَّصُّ الثَّالِثُ
التَّحْرِيرُ الْعَامِّيُّ الْعَابِدِيُّ

كلمة المرحوم الأستاذ محمد عزيز عابدين مجل شيخنا المرحوم العلامة

الدكتور محمد أبو اليسر عابدين رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

فضيلة الأستاذ عبد اللطيف فرفور المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إنه لما يتلج الصدر أن أطلع على بحثكم في إعداد أطروحة الدكتوراه في الشريعة عن علم كبير من أعلام المسلمين شامي دمشقي ذاع صيته وتداولت مؤلفاته بحيث تفقد الطبعة تلو الطبعة من الأسواق منها ويستمر الطلب عليه حينئذ أما بالنسبة لنسبه فهو يرتقي إلى نور النبوة الساطع، فهو نفحة إيمان وزهرة من ربيع الإسلام الدائم النضر المواح وإني لأرى أن القلم يعجز عن التعبير في أداء حقه وتقصير الكلمات في وصفه، وقيامكم يبحث عن هذا الرجل الجليل مسؤولية كبرى وعمل جسيم، وفي تقصي آثاره خدمة جليلة للشريعة والمسلمين، ولا أجد غرابة فأنتم فرع الأصل الطيب والدكم الجليل أمد الله بحياته ونفع به المسلمين، فإن أقل ما يقال عنه إنه مدرسة مسلمي عصره وتلامذته أكبر شاهد على ما أقول.

والمسؤولية التي أتحدث عنها في بحثكم عن ابن عابدين الكبير تنبع من أننا لم نستطع حتى الآن أن نحصي جميع آثاره التي أنتجها في (٥٤) عاماً طواها في خدمة الإسلام واللغة العربية وإني لأتساءل ترى لو قدر الله وبلغ الثمانين أو أكثر فماذا كان يتج؟ أما كان يحكي السرخسي في فقهه والجاحظ في أدبه؟ نروة فقهية علمية لا تقدر بثمن تركها تراثاً للمسلمين خالداً لاتزال مرجعاً للعلماء ورجال

القانون في عصرنا، وقد استطاب أحد كبار فقهاء الشامية دمشق القول عن تلك الثروة في أنه لو قيس للمذهب الشافعي رجل كان عابدين لأعسى المذهب بروائع الأحكام المفهية، وكان المذهب الشافعي عمدة أكثر من الخمس.

ابن عابدين عمدة المذهب الحنفي، شافعي الأصل ألزمه شيخه الشيخ شاکر العملا كما هو معلوم - بالتحول إلى مذهب أبي حنيفة النعمان، فدل بذلك على وحدة المذاهب في نقاوة منبعها، وأصالة الإسلام في النفوس المؤمنة.

حياته ووصفه وكتبه استعرضها ولده المرحوم الشيخ علاء الدين بمقدمة التكملة ولخصها سيدي الوالد في دائرة المعارف المجلد الثالث طبع بيروت عام ١٩٦٠ لغزاد أفرام البستاني.

وفي عجالة بحثي لكم عن تراث ابن عابدين وعائلته في مكتبتي لم أستطع جرد أكثر مما دونته في الأوراق المرافقة لكتابي هذا لسيين: الأول أن البحث في المخطوطات وتقديم الدراسة عنها يستغرق وقتاً طويلاً، ولم يسبق أن جردتها بشكل جدي تصنيفي.

والثاني: أننا على أهبة الاستعداد للانتقال إن شاء الله إلى منزل آخر. والعديد من الكتب يصعب تناولها قبل إعادة ترتيبها في مكانها الجديد، لذا أستمحكم علماً لعدم استطاعتي حالياً تقديم أكثر من ذلك وسأوافيكم إن شاء الله بما يستجد لدي، ورغبة مني في المساهمة بجزء يسير مما حملتم أنفسكم مشاق استقصائه أقدم لكم صفحات مصورة من بعض مخطوطاته.

هذا وقد أطلعت سيدي الوالد على جميع ماكتبته لكم وأقره مع هذه عاطر سلامه إليكم ودعواته بالتوفيق.

رحم الله ابن عابدين وطيب ثراه وأسكنه فسيح جناته.

أما أنتم فمن قلب مخلص أعبر لكم عن أسمى تقديري لهذا العمل الرائع الذي
تقومون به متمنياً لكم دوام التوفيق في الحل والترحال، وأدعو الله عز وجل أن
يجزيكم حسن الثواب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

دمشق في: ٢٠ / ربيع الأول (١٣٩٧) الموافق لـ ١٠ / ٣ / ١٩٧٧ م.

محمد عزيز محمد أبو اليسر عابدين
مدير إدارة الإفتاء العام والتدريس الديني
عضو مجلس الإفتاء الأعلى

تابع التقرير العلمي العائديني

إجابات مختصرة

- ١- إن سبب إيراد الرسالتين ٢٢ و ٢٣ بخط السيد محمد أمين رغم أنهما ليسا من آثاره الشخصية لِمَا قد تحويانه من بعض تعليقاته وحواشي أضافها من قبله.
- ٢- إن ما ورد من آثار ومخطوطات ليس حصراً فقد يجدُ شيء بالعثور على مخطوطات أخرى لأن هذا ما وصلت إليه يدي في مكتبتنا مع البرهة القصيرة جداً لإعداد اللوائح وسأعلمكم فور العثور على أية آثار أخرى.
- ٣- أخبرني سيدي الوالد بأنه لم يطلع على كتاب النافع الكبير شرح الجامع الصغير للكنوي بصدد تصنيف آخر للطبقات أشار إليه اللكنوي منتقداً تقسيم ابن الكمال بمقدمة كتاب الفوائد البهية.
- ٤- لم أعر في كتاب الفوائد البهية لعبد الحي اللكنوي على ما قلتم بأنكم سمعتموه من الوالد من أن اللكنوي وَضَعَ في طبقات الخفية ابنَ عابدين في مرتبة /قاضي خان/ وَلَدَى الاستفسار منه أفاد بأنه يذكر سبق اطلاعه على مثل هذا النص وسيفيدنا حين العثور عليه.
- ٥- دُفِّقْتُ لكم موضوع (المسموعات) وقرأته على الوالد وَعَدْتُ به شيئاً بسيطاً ووقعته لكم منه.
- ٦- حول ما أثبتته الباباي صاحب إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون - ولم يثبتها غيره - في أن ابن عابدين له الكتب التالية:
أ - الأقوال النافعة من العطلة الدافعة إيضاح المكنون جزء ١ ص ١١٤.

ب - الفوائد المحصلة في بيان اختصار ما يتعلق بالبسملة إيضاح المكون
جزء ٢ ص ٢١٠.

ج - نظم نزهة الحساب لابن الهائم إيضاح المكون جزء ٢ ص ٦٣٨.
لم أسمع أو أطلع شخصياً على أي منها، وقد أفاد سيدي الوالد بعد
اطلاعه على ذلك بأنه لا يستطيع أن يثبت أو ينفي صحة نسبتها لابن
عابدين سنداً لما تعلمون من فقدان وسرقة العديد من كتبه.

٧ - إن ما ورد في التكملة للسيد علاء الدين في ترجمته لوالده من أن له رسائل في
الأوقاف، لم نثر على سوى ما ورد من رسائل ولعلها أبحاث تضمنتها كتبه
أو قد تكون مما فقد.

٨ - حول استفساركم عما أورده محمد تقي الدين نقيب الأشراف في الجزء
الثاني من منتخبات التواريخ لدمشق من أن المرحوم الجد أبو الخير عابدين
مفتي دمشق طيب الله نراه أخيره بأن جيء عائلة عابدين كان من مدينة
حماة وقد احتاروا السكنى بدمشق لا أصل له مطلقاً ولم أسمع به من والدي
كما لم يسمعه سيدي الوالد من المرحوم الجد الذي نقل الخير على لسانه
ولا يوجد ذلك في أي مصدر آخر، ويؤكد سيدي الوالد عدم صحة هذا
القول وعدم صحة نسبته للجد الشيخ أبو الخير.

وعما ورد بذات المصدر من ترجمة كتاب الحاشية إلى اللغة الفرنسية فيقول
الوالد إن السيد الحفني - وهو صاحب مكتبة بدمشق سابقاً - أفاده بأن الحاشية
مترجمة إلى اللغة الفرنسية ولكننا لم نطلع على تلك الترجمة وهي غير متوفرة في
المكتبة الظاهرية وسنعمد للبحث عنها لأهميتها.

٩- فيما يتعلق بقصة إطعام السيد محمد أمين أثناء كتابته للحاشية لم تذكر في مكان ما وهي من المسموعات فقد نقل والذي عن الحد أبو اخو أن ما كانت تظعمه وهو يكتب ويأبى أن يأكل أكثر من رغيرو واحد.

١٠- المرحوم السيد محمد راغب عابدين كان المعلم الأول بجامع الشامية حيث كان المعلم الأول يأمر على جميع المدارس الابتدائية ويصدق على صرف معاشاتهم.

١١- المرحوم السيد عبد الغني شقيق محمد أمين عالم صوفي له هوامش متعددة على كتاب الفتوحات المكية.

١٢- سيدي العم الشيخ مرشد عابدين ابن المرحوم أبو الخير ولد عام ١٩١٤م وكان صغيراً برفقة والده في بيروت حينما توفي رحمه الله، وقد أحازه بالرواية عنه وهو صغير ثم تابع تحصيله على شقيقه الأكبر الشيخ محمد أبو اليسر حيث أخذ عنه النحو والصرف والفقه وأصوله والحديث مع إجازته بذلك وبكل ما تجوز له روايته عنه وخاصة وفق الرواية المتعلقة بالمرحوم صاحب الحاشية في كتابه /العقود اللآلي في الأسانيد العوالي/ ثم في المدارس الرسمية حتى إكمال دراسته الثانوية ثم انتسب إلى كلية الحقوق بجامعة السورية عام ١٩٣٢م وتخرج منها عام ١٩٣٥م، وعيّن قاضياً شرعياً في الحسكة ثم في البك ف/إزرع، ف/دوما وأحيراً إلى دمشق ثم مستشاراً في محكمة الاستئناف حيث ترأسها ثم مستشاراً في محكمة النقض ثم قاضياً شرعياً ممتازاً بدمشق، ثم نائباً لرئيس محكمة النقض حيث ترأس الغرفة الشرعية التي تفصل في القضايا الشرعية حتى إحالته على التقاعد سنة ١٩٧٤م.

١٣- بصدد ترجمة سيدي الوالد فقد أوجزت في الصفحة الأولى من كتاب /أغاليط للتورخين/ شيئاً منها وأقوم بإعداد ترجمة مطوّلة هي قيد الكتابة الآن.

١٤ - /شرح علم الحال/ كتاب مدرسي في العقيدة قام المرحوم الشيخ أحمد عابدين بوضع شرح علمي رافد له للخاصة، ويؤكد سيدي الوالد وجود هذه النسخة المخطوطة لدينا.

لائحة بالكتب المخطوطة لمؤلفات المرحوم السيد محمد أمين عابدين

١ - /نسمات الأسحار على شرح المنار المسمى بإفاضة الأنوار/ لعمدة المتأخرين الشيخ علاء الدين الحصكفي الحنفي جمع كتابه الفقير محمد أمين عابدين عفي عنه، وعلى صفحته الأولى كُتب: (قد منَّ الله تعالى على الفقير محمد أبو الخير عابدين بشراء هذا الكتاب من تركة المرحوم الشيخ محمد البيطار أمين الفتوى بدمشق الشام في ٦ محرم ١٣١٣هـ)، يقع في حوالي ١٠٠ صفحة ١٨ x ٢٤ من الورق القديم كتب في آخره (وكان الفراغ من تبيض هذه النسخة على يد جامعها نهار الأربعاء الرابع والعشرين من شعبان ١٢٢٣هـ)، مكتوبة بالخير الأسود والأحمر بخط صغير دقيق وعليها هوامش كثيرة.

٢ - /كتاب إفاضة الأنوار على أصول المنار/ للشيخ علاء الدين الحصكفي مكتوبة بالخير الأزرق والأحمر عليها هوامش عديدة وكثيرة بنفس قياس نسمات الأسحار ومجلدة معه وقع الفراغ من نسخها على يد المرحوم محمد أمين عابدين ٤ شوال ١٢٢٢هـ وعليها قراءات.

٣ - /رسالة/ مدحه لشيخه الشيخ شاکر العمري منقولة عن نخط مؤلفها.

٤ - /مجموع أشعار وأحكام فقهية/ بأربع ورقات محررة بخط السيد علاء الدين.

- ٥- /رفع الأنظار عما أورده الحلبي على الدر المختار/ بالخير الأسود والأحمر ١٧ × ٢٢ مجردة من مسودة مؤلفها بخط الشيخ أحمد عابدين ٢٥ دي القعدة ١٢٨٤هـ. تقع في حوالي ٩٠ صفحة ولم يُطْبَع بعد.
- ٦- /رسالة رفع الاشتباه عن عبارة الأشباه/ بخط مؤلفها مكتوبة بالخير الأزرق والأحمر ورق قديم ١٩ × ١٣ ثمانتي ورقات مهمشة.
- ٧- /رسالة تحرير العارة/ منسوخة بخط محمد سعيد الأسطواني ١٢٧٧هـ وكتب عليها أنها بنوبة محمد علاء الدين ابن المؤلف عشر ورقات ١٧ × ٢٢ بالخير الأسود.
- ٨- /تنبيه الغافل والوسنان/ بخط المؤلف ١٢٤٠هـ بالخير الأسود والأحمر ١٧ × ٢٢ عشر ورقات مهمشة.
- ٩- /رفع الانتقاض/ بخط المؤلف ١٢٣٨هـ مهمشة بالخير الأسود والأحمر ست ورقات ١٧ × ٢٢.
- ١٠- /بطلان الحكم/ بخط المؤلف ٧ ذي الحجة ١٢٥١هـ بالخير الأسود والأحمر مهمشة ١٧ × ٢٢ خمس ورقات.
- ١١- /الفوائد العجيبة/ بخط المؤلف ٩ ورقات مسودة مهمشة بالخير الأسود ١٧ × ٢٢.
- ١٢- /الأجرة على الحضانة/ بخط المؤلف ٥ ورقات مسودة مهمشة بالخير الأسود ١٧ × ٢٢.
- ١٣- /عقد الأصابع/ بخط المؤلف ٤ ورقات مسودة بالخير الأسود ١٧ × ٢٢، ١٢٤٩هـ.
- ١٤- /شرطُ الواقف/ بخط المؤلف ٦ ورقات مسودة بالخير الأسود ١٧ × ٢٢ رجب ١٢٤٩هـ.

- ١٥- /العقود الدرية/ بخط المؤلف ٨ ورقات بالحبر الأسود ١٧ × ٢٢.
١٢٣٠هـ.
- ١٦- /الإقرار العام/ بخط المؤلف ٩ ورقات بالحبر الأسود ١٧ × ٢٢، ٩ محرم
١٢٣٧هـ.
- ١٧- /شرح منظومة رسم المفتي/ بخط المؤلف ٢٧ ورقة بالحبر الأسود
١٧ × ٢٢.
- ١٨- /نشر القرء/ بخط المؤلف ٢٠ ورقة بالحبر الأسود ١٧ × ٢٢ مجلدة على
/شرح منظومة رسم المفتي/.
- ١٩- /الفسخ بالغبن الفاحش/ بخط المؤلف ١٤ ورقة بالحبر الأسود والأحمر
١١ × ١٧ منتصف جمادى الآخرة ١٢٤٨هـ وبآخرها اطلاع سعيد الحلبي
عليها بخطه ١٢٤٨هـ وحسن المرادي وعبد اللطيف فتح الله وكلمة مع
قصيدة لمفتي بيروت أحمد أمورا.
- ٢٠- /شفاء العليل/ بخط المؤلف ٢٩ ورقة بالحبر الأسود والأحمر مهمشة
١١ × ١٧، ١٢٢٩هـ، وعليها تقریظات: أحمد الطحطاوي، حسين أمين
فتوى دمشق، عمر الخلوئي، محمد أمين الأيوبي الأنصاري، مصطفى
السيوطي، عمر بن أحمد المجتهد، غنام بن حسن النجدي، محمد بن عمر
الكاتب النجدي.
- ٢١- /رسالة عيسى بن موسى الطولوني في كيفية الطالب والاستعداد من رجال الغيب/
ثمانى ورقات بالحبر الأسود ورق قديم ١٦ × ٢٠ بخط السيد محمد أمين.
- ٢٢- /رسالة في أقسام الحديث الضعيف/ للشيخ الإمام محمد بن خليفة
الشوبري، و/رسالة في بيان أقسام الضعيف/ جمع الشيخ إسماعيل الجراحي
المجلوني بالحبر الأسود والأحمر، الأولى في ست صفحات انتهى من كتابتها

- في صفر ١٢١٦هـ، والثانية في خمس ورقات انتهى من كتابتها في ربيع الأول ١٢١٧هـ، وهما مجتمعين بخط السيد محمد أمين قياس ١٧ × ٢٢.
- ٢٣- /رسالة/ بخطه بالخبر الأسود عشر ورقات ١٧ × ٢٢ تحوي بعضاً من فتاواه بالوقف والطلاق.
- ٢٤- /فتح رب الأرباب بحواشي لب الألباب على نبذة الإعراب لابن هشام/ بخطه^(١) في ١٥ ربيع الأول ١٢٥٣هـ قياس ١٣ × ٢٠ بالخبر الأسود، وهي أيضاً منسوخة بخط محمد خير الدين عابدين وشاركه في كتابتها محمد عطا كاتب مكتب الرشدية ١٢٨٣هـ.
- ٢٥- /الدرر المضيئة شرح نظم الأبحر الشعرية/ بالخبر الأسود والأحمر بخطه ٢٠ شوال ١٢١٥هـ ١٧ × ٢٢.
- ٢٦- /ورقات/ كتب بها بعض أبيات عن الودعة والعارية وخلاصة بينات في النكاح والطلاق والنفقات والعق والوقف والبيع والشفعة والإجارة والمبة والمضاربة وغيرها كثير حتى انتهى إلى القول: (الكل من كتاب تعارض بينات للشيخ غانم البغدادي لخصتها منه تقريباً على المفتي عند المراجعة، كتبه محمد أمين في شهر رمضان ١٢٣٦هـ).
- ٢٧- /أحكام شام خير الأنام/ بخطه بالأسود والأحمر ١٧ × ٢٢، ٢٥ ورقة مجلدة.
- ٢٨- /مسائل الحيض/ بخطه بالأسود والأحمر ١٧ × ٢٢، ١٧ ورقة مجلدة مهمشة انتهت ١٢٤١هـ وكتب بآخرها أن كلاً من محمد سعيد الفراء، إبراهيم حقي الأرضرومي، محمد سعيد الأسطواني نقلوا نسخة عنها.
- ٢٩- أربع مجلدات/مخطوط حاشية الدر/ بكاملها بخطه كبيرة وضمن محفظة (أب).
- ٣٠- /منحة الخالق على البحر الرائق/ بخطه على هامش نسخته ومنقولة بخط السيد أحمد.

(١) قلت هكذا الأصل لدي ولعلها ليست بخطه لأنه - المؤلف توفي ١٢٥٢هـ !!

لائحة بالكتب المخطوطة للمرحوم الشيخ محمد بن عبد الحمي الداودي

- ١- /حاشية على ابن عقيل/ رسالة من كتب المرحوم الشيخ أبو الخير عابدين نقلت عن نسخة من خط المؤلف تقع في ٢٨ ورقة قياس ١٦ x ٢٣ ليس عليها أي تاريخ ولا بخط من كتب (أظنها غير تامة).
- ٢- /حاشية على قصة معراج الغيطي/ تقع في حوالي ١٢٠ صفحة بالخير الأسود بخط المؤلف وهي مجلدة مع حاشية على ابن عقيل.
- ٣- /تعليق لطيف ومجموع شريف وحواش ونكات وفوائد محررات على كتاب فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب/ للنقاضي أبي يحيى زكريا الأنصاري تأليف الشيخ محمد الداودي بخط يده يقع في حوالي ٤٠٠ صفحة من الورق القديم قياس ١٧ x ٢٢ عليه هوامش عديدة مكتوبة بالخير الأسود، وهو الجزء الأول من حاشية الداودي على شرح المنهج والجزء الثاني مماثل له.
- ٤- /مجموع للداودي/ يقع في حوالي ٤٠٠ صفحة قياس ١٧ x ٢٢ بالخير الأسود ورق قديم.

لائحة بالكتب المخطوطة لمؤلفات المرحوم السيد علاء الدين عابدين

- ١- /التكملة/ بكاملها بخط محمد صالح بن سليم الخنّ.
- ٢- /مئة الجليل ذيل شفاء العليل/ رسالة بخطه ١٢ ورقة بالخير الأسود مهمشة ٨ جمادى الآخرة ١٢٩٧هـ.
- ٣- /المدية العلاية/ بخطه.

لائحة بالكتب المخطوطة لمؤلفات المرحوم الشيخ احمد عابدين

- ١- /الدر الأجل شرح النور الأعلا/ الدور الأعلى للشيخ محي الدين العربي يقع في ثلاثين ورقة عليها هوامش متعددة، فُرِغَ من كتابته الخميس يوم عيد الفطر سنة ١٠٣١هـ^(١)، وفرغ من كتابته محمد صالح بن سليم الخن في ١٦ ذي القعدة من نفس العام بتكليف من المرحوم محمد أبو الخير عابدين حيث ذكر بالصحيفة الأولى منه (للفقيه محمد أبو الخير عابدين بالاستكتاب) وهو مجلد مع كتاب /المبات الإلهية/ الورق سميك قديم ٢٣ × ١٥.
- ٢- /المبات الإلهية بالعقيدة الإسلامية/ وهو شرح /للعقيدة الإسلامية/ لمحمود حمزة كُتِبَ عليها بالصحيفة الأولى بخط أبو الخير عابدين وبليبه شرح /العقيدة الإسلامية/ لسبدي الوالد الموما إليه أغدق الله نعمه عليه. وكب تحتها الشيخ محمد أبو اليسر عابدين /العقيدة الإسلامية/ لمحمود حمزة مفتي الديار الشامية سابقاً وقد شرحها المرحوم الجدد وسمّاها /المبات الإلهية بالعقيدة الإسلامية/ وتقع في ٤٠ صفحة مهمشة مجلدة مع كتاب /الدر الأجل/ وذكر في آخرها فرغ من كتابتها محمد صالح بن سليم الخن في السبت الثاني من جمادى الأولى سنة ثلاثمائة وألف واستكتب للمرحوم الشيخ أبو الخير عابدين الورق سميك قديم ٢٣ × ١٥. وقد عثرت على نسخة بخط المؤلف بالخير الأسود ١٧ × ٢٠ مهمشة ٤٥ صحيفة مجلدة.

(١) قلت لعلها سنة ١٢٠٠ أو ١٢٠١ كما يدور لي فهو سبق فلم يسبق ما بعدها انظر أسفل الصفحة ذاتها السطر الثالث من الأسفل...

- ٣- رسالة صغيرة /العقيدة القلبية/ شَرَحَ بها عقيدته مع بيان الكسب التي نقنها
عنها بخطه تقع في ثمانين ورقة من الورق القديم قياس 11.5×17 سم
دون ذكر لأي تاريخ بها.
- ٤- /رسالة صغيرة/ تقع في سبع ورقات 14×20 ورق ملمع أسمر مكتوبة
بالحبر الأسود مع الرمل وهي شرح لـ/ياقبة/ خطيبين بالسجود فَقَدْ... /
وقد وجدتُ نسخةً منسوخة بخط المرحوم الشيخ أبو الخير عابدين في ربيع
الأول ١٣٨٨هـ تقع في ثلاث ورقات كتب في نهايتها جَمَعَ أحمد عابدين
تحريراً في ٤ صفر ١٢٧٨هـ.
- ٥- /رسالة/ تقع في أربع ورقات شرح لبني (قلي قطي وقلي لبنان) للعارف سيدي
عبد القادر الجيلاني انتهت في شعبان ١٣٠٤هـ قياس 16.5×22.5 .
- ٦- كتب بالأحمر/تنبيه ذوي الإرشاد في نفي الحلول والاتحاد/ لكتابه، ثم كبه
تحت بالأسود /القول المختار السداد في حدوث العالم ونفي الاتحاد/ جمع
الفقيه أحمد عابدين تقع في ٢٢ صفحة مكتوبة بالحبر الأسود قياس
 17×22 بخط السيد أحمد عابدين في السبت ٢٣ ذي القعدة ١٢٨٥هـ
بها هوامش وبآخرها بعض كتابات وهناك نسخة ثانية من ٢٣ ورقة
 17×22 مجلدة بالحبر الأسود والأحمر.
- ٧- /كتاب نثر الدرر على مولد ابن حجر/ بخط السيد أحمد عابدين يقع في
حوالي ٢١٠ صفحات قياس 17×22 مكتوب بالحبر الأسود والأحمر
وفرغ من تسويده يوم الاثنين ١١ شعبان ١٢٨٦هـ، ومن تبييضه يوم الاثنين
٨ ذي الحجة ١٢٨٧هـ، ويقول في آخره إنه بعد إتمامه تسويد هذا الشرح
اطلع على شرح مختصر للعلامة محمد الداودي فاقتطف أثناء التبييض من
أزهاره ما فاتته من القوائد وألحقه بشرحه هذا.

- ٨- /رسالة في فوائد الأعمال واجتناب المهام ومسألة الجزء الاختياري/ مسودة
في ٩ ورقات مهمشة تمت في ٢ جمادى الثانية ١٢٨٤هـ ١٧ × ٢٢ بخطه.
- ٩- رسالة /مرآة السالك لمينفي السواك/ تقع في عشر ورقات ١٧ × ٢٢ مسودة
بالخير الأسود أنجزها في ١٨ صفر ١٢٦٢هـ بخطه.
- ١٠- رسالة /معراج الفلاح شرح نور الإيضاح/ تقع في ٣٤ ورقة ١٧ × ٢٢
مسودة بخطه بالخير الأسود والأحمر مهمشة.
- ١١- رسالة /تحرير الأقوال في التخلص من محظور الأفعال/ ١٣ ورقة ١٧ × ٢٢
بالخير الأسود بخطه.
- ١٢- رسالة /في آداب الطريقة العلية النقشبندية الخالدية/ بخطه ورقة ١٧ × ٢١
بالخير الأسود (غير تامة).
- ١٣- رسالة /في معنى نقطة الدائرة المشيرة لوحدة المظاهر الكثيرة/ ٤ ورقات ١٧
× ٢٢ بخط ولده المرحوم الشيخ أبو الخير.
- ١٤- /نبصرة السالكين بحسن الأدب في زواج النبي صلى الله عليه وسلم السيدة
زينب/ بخطه ١٤ ورقة بالخير الأسود مهمشة ١٧ × ٢٤.
- ١٥- رسالة /سلم الوصول للفلاح والخير المبين بإهداء ثواب الأعمال للنبي
والمؤمنين/ بخطه ١٠ صفحات بالخير الأسود مهمشة.

لائحة بالكتب المخطوطة لمؤلفات المرحوم الشيخ أبو الخير عابدين

- ١- / الدر الثمين في ذكر نسب السادة بني عابدين/ بخط يده.
- ٢- / دفتر في النسب/ من الورق القديم بخط يده قياس ٢٥ x ٣٥ نقلاً عن /بحر الأنساب/، وذكره الشيخ علاء الدين، مقدمة التكملة، لا مقدمة به ولا خاتمة إنما عليه تقریظات وإطلاعات العديد منها بدون تاريخ وأقدم تاريخ عليه ١١٩٥هـ وهناك إضافة له ورقة نسب عليها توقيع علماء عدة.
- ٣- / التبيان في تیرة أبي حنیفة النعمان من القول بخلق القرآن/ بخط يده من ١٩ ورقة مسطرة بالأسود والأحمر، وبآخرها فتوى هامة عن كفارة عتق الرقبة، يُلاحظ أن هذه الرسالة غير منتهية في بحثها.
- ٤- رسالة /الروض النضير في حكم الاقتداء خلف الحوض الكبير/ تقع في أربع ورقات ١٧ x ٢٢ مسودة بالخير الأسود ومهمشة أنجزها الثلاثاء ٢٢ رمضان ١٣٠٩هـ.
- ٥- /تحرير الأقوال في أخذ الحقوق من سائر الأعمال/ ١٦ x ٢٢ تقع في عشر ورقات بخطه بالخير الأسود والأحمر مهمشة.
- ٦- رسالة /في تعليم كتابة المحاضر والسجلات/ بخطه ١٧ x ٢٣ تقع في خمس ورقات بالخير الأسود ثم ملحق من أربع ورقات لبعض الدعاوى.
- ٧- رسالة /بنقول في مسألة دخول البناء والغراس/ ١٧ x ٢٢، ٨ ورقات بالخير الأسود بخطه.
- ٨- رسالة /الاقتداء في الاقتداء/ ٢٣ صفحة بالخير الأسود والأحمر مهمشة ١٥ x ٢٣ ثم وجدت منسوخة بخطه مبيضة.
- ٩- رسالة /التقرير في التكرير/ مطبوعة.

النص الرابع

المسموعات^(١) عن العلامة ابن عابدين

من سماحة العلامة الدكتور الشيخ محمد أبو اليسر عابدين

آ - ابن عابدين ومولانا خالد النقشبندي:

* كان بيت العلامة السيد محمد أمين عابدين في القنوات (زقاق المبلط) وكان المذكور يؤذن في جامع التمديل^(٢)، على ظهر القنوات ويصلي فيه إماماً^(٣)، وكانت عنده زوجة سيفة^(٤)، فكان ابن عابدين كلما أراد الدخول إلى الحارة^(٥) يقع في الأرض ولا يصل إلى البيت إلا بعد مشقة وجهد، فاشترى بيتاً^(٦) بجانبه خارج الدخلة كبيراً جداً لينفذ لباب سرية على كسف الحارة المعتمدة كي لا يدخل للحارة.

* وحدث أن هاجر مولانا خالد إلى الشام، فأتهمه حُشاده بالزندقة وأنه ساحر، ورفعوا أمره إلى شيخ الإسلام (عارف حكمة بك) في إسطنبول^(٧)

(١) [دققت لكم موضوع (المسموعات) وقرأته على الوالد وعدلت به شيئاً بسيطاً ووقعته

لكم منه] اه، ر: التقرير العلمي العابديني.

(٢) ويسمى الطالوية اه شيخنا.

(٣) وقد بنى معذنته ولده السيد علاء الدين فيما بعد وكتب اسمه عليها اه شيخنا.

(٤) قبل أن يتزوج والدته السيد علاء الدين اه شيخنا.

(٥) وكانت تلك الحارة ملكه بما فيها من البيوت كلها اه شيخنا.

(٦) هو بيت ((أبو الخمر الفراء) رحمه الله اه شيخنا، أبو الخمر الفراء اشترى الدار من ورثة الشيخ علاء الدين.

(٧) وكان تلميذاً لابن عابدين بالإجازة اه شيخنا.

يريدون الانتقام من مولانا خالد، فقال شيخ الإسلام المذكور: كيف يكون موقف شيخنا ابن عابدين في الشام فأرسلوا إليه فأسألوه، فسألوه عن مولانا خالد مكاتبة، وكان لا يعرفه.

فذهب إليه فرأى كرامات ظاهرة، مذكر له ابن عابدين أنه لا يقدر الدخول لبيته، فدله الشيخ خالد على بعض تلاميذه ليذكر له ذلك، ففعل، فقال له التلميذ: إيتنا بسكين، فأتاه بسكين فكتب له عليه وقال له: ((صغها تحت وسادتك عند نومك ترَ الساحرَ والسَّحَر))، فوضعتها ابن عابدين فرأى الساحر والسحر، فاستيقظ من منامه ليلاً فنادى به/فرج غلامه^(١)، فقال له: ((أشعل الفانوس واحضر هنا)) فحضر في وسط الحارة فأخرج السحر من الطريق في منتصف الحارة، ورأى الساحر فكانت زوجته المذكورة آنفاً، فطلقها واستبدل بها زوجته الثانية^(٢).

فذهب فأخذ الطريقة النقشبندية على مولانا خالد المذكور وألف الرسالة المشهورة (سل الحسام الهندي لنصرة الشيخ خالد النقشبندي) وأرسلها إلى إستانبول فغيروا نظرهم في مولانا وعرفوا حقيقته وجاءته الهدايا والتحف، وكانت هذه الحادثة سبباً لتأليف الرسالة المذكورة ولاتصال ابن عابدين بشيخه في الطريقة النقشبندية.

(١) العلام عهد له آل إليه عن طريق النملك الشرعي حيث كانت الدولة العثمانية قبل مؤتمر منع الرق تسرق من أعدائها معاملةً بالمثل له.

(٢) أم السيد علاء الدين وهي التي عاشت عنده حتى توفي سنة ١٢٥٢هـ رحمه الله تعالى.

ب - ابن عابدين والشيخ سعيد الحلبي:

* لما توفي الشيخ شاکر العقاد أكمل إخوانه بما فيهم ابن عابدين الدر على الشيخ سعيد الحلبي أكبرهم سناً، وكان زميلاً لهم عند الشيخ شاکر العقاد.
* كان الشيخ سعيد الحلبي يفتل الباب بعد خروج^(١) تلاميذه في وقت مخصوص إلا ابن عابدين، فترك له شيخه الباب مفتوحاً ولو تأخر خصوصية له.
* لما أخذ ابن عابدين الحاشية لشيخه الشيخ سعيد قال له: (شوها الصيرة هلّي مساويها؟) أي (ما هذه الصيرة التي صنعتها؟). كي لا يفتر بها.
* لما توفي ابن عابدين في حياة شيخه الحلبي قال شيخه المذكور على النعش: (يا محمد، والله كنت تحببك هذه اللحية) كناية عن خلافته.

* ومن تواضع ابن عابدين وأدبه مع شيخه الحلبي القصة التالية؛ وهي كرامة للشيخ الحلبي أيضاً [جمعت حكومة إبراهيم باشا في الشام العلماء لأمر، فجاء إبراهيم باشا وكان ابن عابدين في صدر المجلس والعلماء حوله، فجاء الشيخ سعيد الحلبي فقام ابن عابدين فأخذ بابو ج الشيخ فوضعه تحت إبطه، ووقف في العتبة ولم يرض القعود، فقال إبراهيم للشيخ سعيد الحلبي: (يا سي الشيخ قل لنا التلميذ خليه يقعد) فقال الشيخ سعيد: (ما يخصك) فقال إبراهيم باشا للعلماء يأخذ رأيهم في هذا الأمر: (شوبتقولوا يا إخوان؟) فقال الشيخ سعيد: (قال علمائونا: ((الضرر يزال)) والله سبحانه وتعالى أعلم) وقام، فوضع ابن عابدين الباب وج قام العلماء كلهم، فخرج إبراهيم باشا من الشام في اليوم الثاني في نفس الوقت^(٢) وهي من كرامات الشيخ سعيد وأدب ابن عابدين^(٣).

(١) لعله (بعد دخول).

(٢) أقول: وقد بكى الشيخ الدكتور أبو اليسر أثناء ذكر هذه الحادثة محشوعاً رحمه الله.

(٣) حكاية إبراهيم باشا هذه مع الشيخ سعيد الحلبي سمعها الدكتور الشيخ أبو اليسر من سليم أفندي قصاب حسن الشاعر الذي كان ابن بنت الشيخ سعيد الحلبي وتلميذاً للسيد أحمد عابدين اه شيخنا.

[أقول وسبب جمع العلماء هو رغبة إبراهيم باشا بأخذ فتوى علماء دمشق
أثناء مخلع بيعة سلطان الدولة العثمانية وأخذ البيعة لمحمد علي باشا عزيز مصر،
ورفض العلماء ذلك لأنه لا يجوز اجتماع يعنين كما سمعت ذلك من المرحوم
الشيخ عبد الوهاب الحافظ بدمشق.

ج - بعد وفاة ابن عابدين:

* لما توفي المرحوم السيد محمد أمين وبلغ الخير أخاه السيد عبد العلي برك
في الأرض ولم يقدر على القيام.

* كان ابن المرحوم له السيد علاء الدين صغيراً دون البلوغ، فحاض تلاميذه
فباعوا مكيته كلها، وأكثرها عند الشيخ عبد الغني الفخمي الميداني في الميدان،
ووصل منها شيء للشيخ عماد البيطار وقرأ على الميداني المذكور، وقد جمع
أكثرها فيما بعد ولا سيما المخطوطات المرحوم الشيخ أبو الخير عابدين والدكتور
الشيخ أبو اليسر رحمه الله حتى كادت تتكامل وعنده زيادات لم تطبع، وما بقي
عند الشيخ عبد الغني ذهب حريقاً حينما قصف الإفرنجيون الميدان بالمدفعية.

هـ - تقدير العلماء لابن عابدين:

* ابن العلامة الطحطاوي جاء الأزهر فوجد علماء يقرؤون حاشية ابن
عابدين /رد المحتار/ فقال لهم: (دعوها وخذوا حاشية الوالد)، فقالوا له: [كان
والدك يتصل بالترمس أما ابن عابدين فكان يتسلى بالفتق].

* [التقريظ الموجود في آخر الجزء الخامس ص ٥٢١ بولاق ما قبل لأحد
مثله بعد الشافعي] قاله الدكتور أبو اليسر عابدين وهو :

[فلأُعرِّو أن صارت به الشَّامُ شامةً]

وَجَرَّتْ ذِهْوَلُ الْفَغْرِ تُزْفَرُ عَلَى بَعْشَرٍ]

* قال المرحوم الشيخ أبو الخير عابدين الذي ذكر ما تقدم من الاعترافين المذكورين لولده الدكتور الشيخ أبو اليسر: [ما تَوَاضَعَ المصريون إلا لابن عابدين].

* قال الدكتور أبو اليسر: [ابن عابدين أقرَّ له علماء عصره].

* [اللكثوي صاحبُ طبقات الحنفية جعل ابن عابدين في طبقات قاضي خان في الطبقة الثالثة] كذا قال الدكتور أبو اليسر.

و- وصف ابن عابدين:

* كان ابن عابدين حَسَنَ الْبِشْرِ دائمَ الْإِبْتِسَامِ، وكان نظيف الثوب والبدن يلبس لباس العلماء في زمانه من جَبَّةٍ وعمامة بيضاء مكوَّرة على طربوش أحمر ورقطاناً، وكلُّ ذلك كان وَسْطاً.

ز - متفرقات:

* للشيخ عبد الغني عابدين أخ ابن عابدين /مختصرُ الفتوحات المكية/ بخطه عند الدكتور الشيخ أبو اليسر، ولا يزال مخطوطاً على هامش كتاب الفتوحات المخطوط أيضاً.

* ابنُ عابدين يعطي الطريق الصوفي النقشبديّ للشيخ أحمد عابدين ابن أخيه (ابن السيد عبد الغني) ولابنه السيد علاء الدين، والشيخ أحمد يعطي الطريقة المذكورة للشيخ أبو اليسر وهو صغير السن في أول عمره، ويعطي والد شيخنا

المذكور السيد أبو الخير أيضاً، فمن الشيخ الدكتور أبو اليسر وبيّن مولانا خالد
رجلان في الطريقة المذكورة: (جده الشيخ أحمد والسيد محمد أمين عابدين)
رحمهم الله تعالى.

* عند الدكتور أبو اليسر قرابة مائة فتوى بخط ابن عابدين وبعض أوراق
من شعره مع منهُوآت كثيرة على رد المختار بخط ابن عابدين ذاته، فيها علم كثير.
أقول: (أخبرني سماحته بالفتاوى ورأيت بعض الشعر والمنهُوآت).

* جد ابن عابدين لأمه محمد بن عبد الحسي الداودي معاصر للشيخ عبد
الغني البابلسي كان شافعي المذهب ومؤلفاته في الفقه الشافعي تعادل الحاشية
الخنفية، له حاشية على المنهج وحاشية على ابن عقيل ومجموع من نفائس الدرر
بخطه، كل ذلك أخبرني به الدكتور أبو اليسر.

* مما قال ابن عابدين في لغز بنبات موجود في جبال الموصل يقال له:
{الإستين):

بَانَ لَأَمْ الْعِذَارُ مِنْ أَلْفِ الْقَدِّ قَمَّ الرِّصَالُ فِي عَامَيْنِ
فعرّفه مولانا خالد النقشبندي.

(بفضل إيضاح معرفتها: يعني إذا رفعنا اللام من لفظ ألف تصبح (اف)
وَنَصْلُهَا بـ (ستين) مرادف العامين فتصبح (افستين).

* رأيتُ بعضَ منهُوات ابن عابدين بخطه، وهذه القصيدة من منهُوّة بخطه
في مكتبة الدكتور أبو اليسر:

أَنِيْأَ نَوُومُ الصَّفْوِ فِي قَصْرِ كِيَوَانَ رَفِيعَ بِنَاءٍ قَدْ عَلَا فَوْقَ كِيَوَانَ
وَمِنْ حَوْلِهِ زَهْرُ الرِّيعِ كَأَنَّهُمْ يَضِيءُ بِأَسْرَاقٍ لَهَا لَيْلُ أَفْنَانِ

وقاماتُ أعصانُ هناكَ تَسْرَبَلَتْ	بَحَقِّي حَرِيرَ زَانِهَا وَشَى أَرْدَانِ
تَرُومُ عاقاً ثم بمنعها الحَيَا	فَتَطْرُقُ راساً مثلَ هيئة خُجْلَانِ
وللنهر تصفيقٌ بأمواجٍ فُضَّةٍ	وللطير نغماتُ المثاني بِالْحَنَانِ
تَبَارَكَ رَبِّي كَيْفَ أَنْقَسَ صُنْعُهُ	بِأَجُودِ أَحْكَامٍ وَأَحْسَنِ إِتْقَانِ
لَهُ الشُّكْرُ مَا غَنَى بِسَيِّحِ قُلُوبِهِ	هَزَارٌ بِرُوضِ فَوْقِ قَامَاتِ أَغْصَانِ
وما أنشد ابنُ العابدينَ بِسرعةٍ	أَتَيْنَا نَوْمُ الصَّفْوَةِ فِي قَصْرِ كَيَّوَانِ

ملحق المسموعات

من الدكتور محمد أبو اليسر عابدين

في ترجمة السيد

محمد أمين عابدين

* توفي العلامة ابن عابدين في تبييضه الحاشية - الجزء الثالث منها - في أثناء شتى القضاء قبيل كتاب الشهادات بقليل من المبيضة الموجودة عندي.

* وكان قد بيّض قبل ذلك من الإجارة إلى آخر الكتاب بحطه عندي، وكذلك من أول الكتاب إلى شتى القضاء من الدر.

* ومن أثناء شتى القضاء وأول كتاب الشهادات إلى آخر كتاب الهمة تجريد لمسودة المؤلف من على هامش الدر بنصها بدون تصرف طبعت مع المبيضة لأول مرة.

* ثم صنع ابنه السيد علاء الدين من مجردات المسودة وما فتح الله عليه /تكملة قرّة عيون الأخبار/ من أثناء شتى القضاء وأول كتاب الشهادات إلى آخر كتاب الهمة جراحهما الله تعالى خيراً.

قاله وأمر بكتابته

الدكتور أبو اليسر عابدين

التوقيع

النص الخامس

المسموعات عن ترجمة ابن عابدين
من كبار علماء دمشق المعاصرين

٢- من سيدي الوالد الشيخ محمد صالح الفرفور

بالرواية عنه عن شيخه الشيخ صالح أسعد الحمصي الدمشقي عن شيخه الشيخ
عطا الكسم عن السيد علاء الدين عابدين، وبالرواية عنه عن الشيخ محمد شكري
الأسطواني عن الشيخ عطا الكسم عن السيد علاء الدين عابدين وبالرواية عنه عن السيد
محمد بلر الدين عن والده السيد يوسف بلر الدين بإسناده إلى ابن عابدين.

١- يقول الأسطواني مفتي الشام الأسبق: (ما عَيُّ ابن عابدين إلا كونه متأخراً
لو كان متقدماً لكان من المجتهدين في المذهب).

٢- كان درس الشيخ سعيد الحلبي قبل الفجر في الأموي في حجرته وكان
التلامذة ربما بردت أرجلهم فتعلموا على الأرض الباردة إذا سبقوا الشيخ،
وكان بيت الشيخ سعيد الحلبي هو بيت جميل الإلشي في ثلة القاضي
الفرفوري في القيصرية شرقي الجامع الأموي.

٣- كانت مكتبة ابن عابدين على عور تدور حسب إرادته.

٤- تواتر لدى فضيلة الوالد عن الدكتور عبد الرزاق السنهوري المصري قال: [لا
يوجد في كتب المذاهب أعظم من حاشية ابن عابدين في تحرير الفتوى].

٥- صحيح ما قاله الأستاذ المرحوم الشيخ عبد الوهاب الحافظ في قصة إبراهيم
باشا مع الشيخ سعيد الحلبي رحمه الله تعالى.

التوقيع محفظ به لديّ على الأصل مع عاطر الشكر

ب- من المرحوم العلامة الشيخ عبد الوهاب الحافظ الشهير بدبس وزيت

روى لي رحمه الله قبل وفاته قصة الشيخ سعيد الحلبي مع إبراهيم باشا والعلماء، وعُلِّلَ ذلك بأن علماء العصر آنذاك كرهوا تعدد الخلافة، حيث كان إبراهيم باشا يريد أخذ موافقة العلماء في دمشق على خلع بيعة السلطان العثماني ومبايعة محمد علي باشا في مصر، فكان هذا الموقف، والقصة كما رواها الدكتور أبو اليسر عابدين وزاد المرحوم الحافظ علة القصة رحمه الله.

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على نبيه سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نعم صحيح ما ذكرتم وسمعتُ ذلك عدة مرات من عمي رحمه الله والله أعلم.

توقيع ابن أخ المرحوم

العلامة الشيخ عبد الوهاب الحافظ

الأستاذ محمد مطيع الحافظ

التوقيع لديّ في الأصل مع عاطر الشكر

ملحق

أبرز التراجم

- القسم الأول: تراجم موجزة لأبرز أعلام الكتاب.
- القسم الثاني: تراجم موسعة لأعلام تتعلق بها مباحث الكتاب.
- القسم الثالث: أسرة ابن عابدين.

القسم الأول

ملحق التراجم العامة لأبرز أعلام الكتاب

الآتاسي :

مفتي حمص في زمانه، وعالمها في إبانه، فقيه الحنفية الأكبر، وإمامهم الأشهر، ولد في طرابلس الشام وتربى على أيدي العلماء، فأكب على تحصيل العلم من صغره، كما أنه تجرد لحسن العمل في كبره، وتولى رحمه الله التدريس في الجامع النوري. وقد حضر إلى دمشق فأقبل على الأخذ من علمائها بهمة قوية كالشيخ محمد الكزبري عمدة الأخيار، والشيخ محمد بن عبيد العطار.

وأخذ الفقه على مذهب أبي حنيفة النعمان عن الشيخ نجيب القلعي، والسيد شاكر العقاد وغيرهما من العلماء.

وكان مكتملاً في العلوم من منطوق ومنهوم، تهايه القلوب لفضله وتعظمه، ويحمله العموم ويحترمه، مع أنه لا تأخذه في الله لومة لائم، ولاتدنيه الأماني من المعاطب والمآثم، وله شعر لطيف رقيق، ونثر أعذب من الرقيق، ومفاكهات أدبية، ومناسبات لا تخل بالأدب أية.

توفي رحمه الله في معان بعد أداء الحج الشريف ودفن هناك، وقبره على يسار الداحل إلى معان من جهة الحجاز، وقد صين قبره بأربعة حدر من اللبن.

والتحقيق أن هذا المقام مقام المترجم المرقوم كما هو محقق عند أهالي حمص بخلاف عن سلف.

وكان قد حضر دفنه في هذا المحل جماعة من أهل حمص، وكانت وفاته سنة خمس وأربعين بعد المائتين والألف.

حلية البشر ج ٢ ص ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ باختصار

الأيوبي، أحمد ت (١٢١٤):

أحمد شهاب الدين بن محمد نجيب بن إبراهيم الأيوبي الأنصاري الحنفي
الدمشقي كان عالماً جليلاً أخذ عنه العام والخاص، وكان له قدر بين الناس
ومكانة عظيمة، ولد سنة (١١٣٢)، من مشايخ الشيخ إسماعيل العجلوني،
إسماعيل النابلسي، محمد الغزي، الشهاب أحمد المنيني، عبد القادر التغلبي، ومحمد
التافلاتي مفتي القدس، دفن في الباب الصغير.

أعيان دمشق، الشطي، ص/٣١

الإستامبولي، أحمد (١٨٠٥ - ١٨٦٤م):

أحمد بن عمر بن أحمد الإستامبولي الحنفي الدمشقي عالم وفقهه، ولد
بدمشق سنة ١٢٢٠ فنشأ في حجر والده وأخذ عن الشيخ سعيد الحلبي، هاشم
التاجي، محمد أمين عابدين، ومحمد أفندي الرومي.

ألف كتاب /شرح الدرر/ في الفقه الحنفي وتحفة الناسك في بيان المناسك.

روض البشر، ص/٢١

الأسطواني، سعيد (القاضي) ت (١٢٣٠، ١٨١٤):

هو سعيد بن علي الشهير بالأسطواني الدمشقي الحنفي تولى القضاء في
بغداد وألف رسالة في النحو شرحها صديقه العلامة السيد محمد عابدين وأثنى
عليه، توفي سنة ثلاثين ومائتين وألف.

أعيان دمشق - الشطي ص/١٢٨

أبو شعر، محمد ت (١٢٠٧هـ):

هو محمد بن عبد الله بن محمد بن علي المعروف بأبو شعر وشعر،
النايلسي الأصل الحنفي الدمشقي فقيه وصوفي معتقد، أخذ العلم عن جماعة منهم
عزاله الشهاب العلبي، لقب بتقي الدين، له مؤلفات منها /عقيدة
الغيب/ و/الصلوات المعروفة/ توفي في ١٨/١٠/سنة ١٢٠٧هـ.

أعيان دمشق - الشطي ص/ ٢٣٠

الأنكوري، محمد ت (١٠٩٨ - ١٦٨٧م):

محمد بن حسين الأنكوري الرومي، فقيه حنفي من علماء الروم (الترك)
مستعرب عرفه المحي بشيخ الإسلام نسبه إلى أنكورية وهي (أنقرة) ولد بها وتعلم
بالقسطنطينية وولي قضاء (بني شهر) ومصر، والقسطنطينية والروم إلخ.

ثم عين شيخاً للإسلام وعاجلته الوفاة عن نحو ٧٠/ عاماً، وله الفتاوى
الأنقورية وتفسير آية الكرسي.

الأعلام ج/٦، ص/ ٢٢٥- ٢٢٦

الألوسي، محمود (١٢١٧ - ١٢٧٠هـ) (١٨٠٢ - ١٨٥٤م):

محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي شهاب الدين أبو الشاء، مفسر،
محدث، أديب من المحدثين من أهل بغداد مولده ووفاته فيها، كان سلفي الاعتقاد
مجتهداً، تقلد الإفتاء ببلده سنة ١٢٤٨هـ، وعزل فانقطع للعلم ثم سافر إلى الموصل
فالأستانة فغاب ٢١ شهراً وأكرمه السلطان عبد الحميد، وعاد إلى بغداد، وبدأ
يكمل مصنفاته، فاستمر إلى أن توفي.

من كنه /روح المعاني/ في التفسير /غرائب الاغتراب/، / دقائق التفسير/
/كشف الطّرة عن الفرة/. وله حاشية على شرح القطر في الحس، ونسبة الأسرة
الآلوسية إلى جزيرة (آلوسي) في شطّ نهر الفرات. عندما فرّ جده إليها وقت التسر
من وجهه هولاءكو.

الأعلام ج ٨/ص ٥٣-٥٤

الأيوبي الأنصاري، محمد (١١٧٦ - ١٢٥٠ هـ)؛

هو محمد بن مصطفى الرّحمي ولد بدمشق وأخذ عن والده وعن علماء
الحجاز وجاور في المدينة، ثم عاد إلى دمشق ومات فيها ودفن في الدحداح، وكان
حسن المحالسة مفتناً في العلوم دقيق النظر.
حلية البشر ج ٣/ص ١٣٤٠ وما بعدها.

البعلي التاجي، هبة الله (١١٥١ - ١٢٢٤ هـ)؛

هو هبة الله بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن تاج الدين البعلي الحنفي
مفتي بعلبك الشهير بالتاجي فقيه ومحدث، ولد بدمشق ١١٥١ هـ.

أبرز من قرأ عليهم الشيخ مصطفى الأيوبي الرّحمي والشيخ أحمد المّوري
والشيخ إبراهيم الحلبي عثمّي (الدر المختار) والسيد علي البدري شيخ القراء
بمصر، والسيد محمد أبو السعود مفتي الحنفية بمصر، من مؤلفاته حاشيته على

(الأشباه والنظائر) لابن نجيم توفي في ١١/٢١/١٢٢٤ هـ

أعيان دمشق - الشطبي، ص/٢٨٩

وحلية البشر ج٣/ص١٥٧٦-١٥٧٨

ومعجم المؤلفين ج١١/٣١٠، ج١٢/ص٩٠ ج٣/ص١٤٤-١٤٧.

البيطار، محمد بن حسن (١٢٣٠-١٣١٢ هـ):

هو محمد بن حسن بن إبراهيم البيطار الدمشقي الميداني الشافعي الحنفي المعتر أمين الفتوى ولد بدمشق وتوفي بها، وقرأ على والده وبه أكثر انتفاعه، أدرك الطبقة العليا من أعلام دمشق وانفرد بالفقه الحنفي وأصوله، وكان من أعلم أهل زمانه، تقلد أمانة الفتوى بدمشق أكثر من ثلاثين سنة.

روض البشر ص/٣٥٩

البيطار، حسن (١٢٠٦-١٢٧٢ هـ):

هو حسن بن إبراهيم بن حسن بن محمد بن حسن بن إبراهيم البيطار الميداني الدمشقي الشافعي الأشعري النقشبندي، عالم المعني جامع بين الشريعة والحقيقة. ولد سنة ١٢٠٦ حفظ القرآن وتفقه على الشيخ صالح الزجاج والشيخ حسن العطار المصري والشيخ عبد الله الكردي وغيرهم، وأخذ بقية العلوم عن علماء منهم الشيخ عبد الرحمن الكزبري والشيخ خالد القشبندي والشيخ عماد عابدين، كانت وفاته في نهاية شعبان سنة ١٢٧٢.

أعيان دمشق ص٧٩ وما بعدها

البرهاني، مصطفى ت (١٢٦٥هـ)؛

مصطفى بن محمد بن علي بن ولي بن محمد بن بني حان المعروف بالبرهان الطاغستاني الأصل الحنفي الدمشقي الفقيه، ولد بدمشق وقرأ على جماعة منهم والده أمين الفتوى بدمشق، وأخذ الحديث عن الشيخ محمد الكزبري، كتب حاشية على /الدر المختار/ ثم تولى القضاء في ثغر صيدا، توفي بدمشق سنة ١٢٦٥هـ.

أعيان دمشق، الشطي ص/٢٧٤.

البحراوي، عبد الرحمن (١٢٣٥- ١٣٢٢هـ) (١٨١٩- ١٩٠٤م)؛

عبد الرحمن البحراوي، المصري الحنفي، الأزهرى، عالم مشارك، ولد بكفر العيص على شط النيل بمديرية البحيرة، وتوفي في المحرم، من تصانيفه: تقرير على شرح العيني، وحاشية على شرح الطائي.

معجم المؤلفين ج ٥/ص ١٢٧.

البيطار، إبراهيم ت (١٢٢٨هـ)؛

إبراهيم بن حسن بن محمد بن حسن بن إبراهيم البيطار الدمشقي الشافعي.

كان عالماً فاضلاً تقياً صالحاً عزيز النفس عالي الهمة سديد الرأي حسن العشرة، لازم العلامة الكزبري ملازمة تامة، وكان يشتغل بالتجارة، وكانت له ثروة كبيرة فنكبه الجزار أيام ولايته حتى تأخر حاله. ولد في منتصف رجب (١١٥١هـ).

أعيان دمشق، شطي ص/١١.

البقال، أحمد ت (١٢٧٠) ١

أحمد بن بكري بن أحمد بكري بن علي الشافعي الدمشقي الشهير بالبقال،
الشيخ الإمام المربي المسلك العمدة القدوة بقية السلف. ولد بدمشق سنة
(١١٩٠) وشأ بها، وأخذ عن الشيخ عبد الرحمن الكزبري والشيخ صالح
الدرقي والشيخ عبد الله الكردي الحباري، أذن له شيخه الكزبري بالتدريس
والإمامة في مسجد سنان باشا، توفي في ربيع الأول من العام المتقدم ودفن بمقبرة
الباب الصغير قريباً من ضريح سيدنا بلال الحبشي
أعيان دمشق - الشطي ص/٣٤.

البقاعي، أحمد ت (١٢٠٥) ١

أحمد بن مصطفى بن قرقماش بن محمد بن أبي بكر بن حيمور البقاعي
الأصل والشهرة الدمشقي الحنفي.
كان من أهل الطريقة النقشبندية القادرية من خواص عباد الله الصالحين،
صارفاً أوقاته في العبادة مقبلاً على الله بكلية، كان إمام الحنفية في محراب
المقصورة في مسجد بني أمية.
كفّ بصره في آخر حياته، وتوفي صبيحة يوم الجمعة رابع شهر ربيع الثاني
من العام المنصرم ودفن في التربة الذهبية بمرح الدحداح قرب الشيخ العارف بالله
أيوب الخلوتي.
أعيان دمشق، الشطي ص/٣٥.

البكري، أحمد ت (١٢٦٠هـ)

أحمد بن محمد سمدي الحنفي الدمشقي الشهير بالكري الصديقي.

كان عالماً ورعاً زاهداً، ولد في دمشق حوالي سنة (١٢٠٠) وكان من مشايخ الشيخ نجيب القلمي. أخذ الطريقة القادرية عن الشيخ السيد الشريف عبد القادر الصمادي وآلت إليه المشيخة بعد مربيه، دفن في الباب الصغير قرب شيخه. أعيان دمشق، الشطبي ص/٣٦

البربر، أحمد ت (١٢١٨هـ)

أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن محمد البربر الشافعي البهروتي، كان عالماً فاضلاً أديباً شاعراً ناظماً ناثراً.

ولد في عاشر محرم سنة (١١٦٠) بدمياط، حفظ القرآن وحوّده على الشيخ قاسم بن داود، أخذ الفقه والعربية عن جماعة منهم الشهاب أحمد البستاني، محمد مرتضى الزبيدي، عبد الرحمن العبدروس، رحل إلى بيروت وحج عام (١٢٠٣) ورجع بعدها إلى دمشق، له رسالة سماها /زهر الفيضة في ذكر الفيضة/ ذكر فيها الطوفان الذي وقع بدمشق سنة (١٢٠٦). أعيان دمشق - الشطبي ص/٣٢.

بيبرس، أحمد ت (١٢٤٧هـ)

أحمد بن إسماعيل بن علي بن محمد العجلوني الشافعي الشهير ببيبرس.

ولد في عجلون سنة (١١٧٤) أخذ بطريق السماع والقراءة والإجازة عن الشمس محمد الكزبري، وعن الشيخ أحمد العطار، يوسف شمس، علي الشمعة، شاعر العقاد العمري وغيرهم.

توفي يوم الخميس رابع عشر شوال من العام المتقدم دفن في الباب الصغير
قرب الشيخ الحصني، وقبره معروف يزار.

أعيان دمشق، الشطبي - ص/ ٣٦.

البيطار، عبد الرزاق (١٨٣٧-١٩١٦) :

عبد الرزاق بن حمزة بن إبراهيم بن حسن بن محمد بن حسن البيطار
مؤرخ وعالم مشارك. مؤلفاته:

١ - حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر (ثلاثة أجزاء)

٢ - الرحلة القدسية.

٣ - الرحلة البعلية.

وله بضع عشرة رسالة في الأدب والتاريخ لم يطبع منها شيء.

حلية البشر - المقدمة ج ١/ ص ٩

التركمانى، علي ت (١١٠٨ هـ - ١٦٩٦ م) :

علي بن محمد سالم بن ولي الدين التركمانى الأصل الدمشقي المولد الحنفى فقيه،
ولي أمانة الفنرى بدمشق وتوفي بها، من آثاره رسائل وتعليقات وحواشي كثيرة.
معجم المؤلفين ج ٧ / ص ١٩٩.

تللو، محمد (١٨٦٥ م) :

محمد بن عبد الله بن عمر الشهير بـ «تللو» تخرج على شيعته ابن عابدين
صاحب الحاشية، وأخذ الطريق الصوفي عن قطب رمانه الشيخ خالد القشبندي
سافر إلى الآستانة في سنة ١٨٣٦ بدعوة من السلطان محمود الثاني.

مؤلفاته:

١ - قصة المولد النبوي.

٢ - الرد على من أنكروا على خالد القشبندي.

الأعلام ج ٧/ص ١٢١

المتحبات ج ٢/ص ٦٨٦ - ٦٨٧

روض البشر ص/٢٠٧

معجم المؤلفين ج ١٠ / ص ٢٢٨

الجندي، أمين (المفتي) ت (١٢٩٥هـ) :

أمين بن محمد الجندي العباسي المعري ثم الدمشقي مفتي الحنفية بدمشق. أديب وعالم مدقق ولد بالمعرة سنة ١٢٢٩ وأخذ العلم عن والده، نزل الشهادة وأخذ العلم عن أجلاء منهم العلامة عبد الرحمن المدرّس مفتي حلب والشيخ عمود المرعشي، تولى عدة وظائف. من مؤلفاته بالعربية والتركية كتاب تركي في فضل الشام وديوان شعر رائع توفي بدمشق سنة ١٢٩٥.

أعيان دمشق - الشطي ص/٦٧

الجزائري، عبد القادر (الأمير) (١٢٢٢ - ١٣٠٠هـ) :

هو السيد عبد القادر ابن السيد محيي الدين ابن السيد مصطفى الجزائري المغربي الحسني نزيل دمشق، أمير وعالم عارف ولد في رجب سنة ١٢٢٢ في الجزائر، حفظ القرآن وأخذ العلم والطريقة النقشبندية عن العارف الشيخ خالد النقشبندي، والطريقة القادرية عن السيد محمود الكيلاني، ظلّ يجاهد الفرنسيين ١٦ سنة. قرأ (البحاري) و(الإتقان) و(الإبريز) وقرأ الشفا والصحيحين، ثم أخذ بمكة الطريقة الشاذلية عن الشيخ محمد الفاسي وقرأ (الفتوحات المكية) وأخذ الطريقة المولوية في الشام. توفي في الشام يوم ١٩/٧/١٣٠٠ تأليفه منها تعليقات على

حاشية حذّ السید عبد القادر فی علم الکلام و کتاب / ذکرى العاقل / و المفرد ص
الحاد لقطع لسان أهل الباطل والإلحاد / و / المواقف / فی التصوف وله شعر رائق
روض البشر ص ١٧٦

الجرجاني، علي (الشریف) (٧٤٠ - ٨١٦ هـ، ١٣٣٩ - ١٤١٣ م) :

علي بن محمد بن علي الجرجاني الحسيني الحنفي، ويعرف بالسید الشريف
(أبو الحسن) عالم حكيم مشارك، ولد بجرجان ونوفي بشيراز، من تصانيفه الكثيرة
(التعريفات) وحاشية على تفسير البيضاوي وحاشية على المطول للتفتازاني.
معجم المؤلفين ج ٧/ ص ٢١٦

الجبرتي، حسن (١١١٠ - ١١٨٨ هـ) :

حسن بن إبراهيم بن حسن بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الزيلعي العقيلي
الجبرتي الحنفي. فقيه وعالم رياضيات. من آثاره: نزهة العينين في زكاة المعدنين.
الأقوال المعربة عن أحوال الأشربة، حقائق الدقائق على دقائق الحقائق، المنصحة
فيما يتعلق بالأسطحة، والنسمات الفيحية على الرسالة الفتحية في الميقات.
معجم المؤلفين ج ٣/ ص ١٩٣.

الجزار، أحمد باشا ت (١٢١٩) :

هو أحمد باشا المعروف بالجزار البشناقي الأصل، حضر مصر في خدمة علي
باشا. تسلم عدة مناصب في مصر وغيرها، كان شديدا صارماً في حكمه، ثبت في
وجه الفرنسيين أكثر من شهرين، مات سنة ١٢١٩.
أعيان دمشق - الشطبي ص ٣٨

الحلي المداري، إبراهيم ت (١١٩٠ هـ - ١٧٧٦ م)؛

إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي المداري الحنفي، عالم، أديب ولد بحلب وتوفي بالقسطنطينية في ربيع الآخر، من تصانيفه: حاشية تحفة الأعيان على الدر المختار، شرح جواهر الكلام، نظم السيرة، الخلة الصافية في العروض والقافية ورسالة في المعنى.

معجم المؤلفين ج ١ / ص ١١٢

الحصني، محمد أديب تقي الدين (١٢٩٢-١٣٥٨ هـ) (١٨٧٤-١٩٤٠ م)

محمد أديب بن محمد بن عبد القادر تقي الدين الحصني الحسيني عالم مشارك ومؤرخ فاضل من أهل دمشق ولي نقابة أشرافها مدة ثم عزل عنها وعني بتأريخها فجمع كتاباً سماه /منتخبات التواريخ لدمشق/ في ثلاثة أجزاء، مولده ووفاته فيها وأصل أسلافه من الحصن من قضاء عجلون بالبلقاء.

الأعلام ج ٦ / ص ٢٥٢

المنتخبات ص / ١٣١٤ - ١٣١٩

روض البشر: ص / ١٦٢

معجم المؤلفين ج ٩ / ص ٣٦

الحائك إسماعيل (١٠٤٦ - ١١١٣ هـ) (١٦٣٦ - ١٧٠١ م)؛

إسماعيل بن علي بن رجب بن إبراهيم العيني الأصل، الدمشقي المعروف بالحائك (أبو سعد) مفتي الحنفية، وخطيب الجامع الأموي، وتوفي بدمشق ودفن بباب الصغير. من آثاره: الداعي إلى وداع الدنيا، والفتاوى.

معجم المؤلفين ج ٢ / ص ٢٨١

الحلي، إبراهيم باشا (والي دمشق) :

هو إبراهيم باشا المعروف بالحلي ولي دمشق سنة ١٢١٣، كان عهده مضطرباً
مثيراً للفتن، هجر من دمشق إلى مصر لملاقاة الفرنسيين ثم رجع ثم عرل سنة ١٢٢٠.
روض البشر ص/٢٦

الحافظ إسماعيل (١١٩٨ - ١٢٨٨ هـ) (١٧٨٤ - ١٨٧١ م) :

إسماعيل بن أحمد الأحمدى، الحافظ، أمين الفتوى بطرابلس الشام، ولد
فيها، وتعلّم بالأزهر وجاور بمكة وعاد إلى طرابلس فولي أمانة الفتوى بها
١٢٨٨ هـ وقد جاوز التسعين عاماً، من آثاره (حواش وتعليق على شرح الدر
المختار) في فروع الفقه الحنفي، ورسالة في الفرائض، وله شعر.
معجم المؤلفين ج ٢/ص ٢٥٨

الحلي، عبد الله :

هو عبد الله بن سعيد بن حسن بن أحمد الحفي الدمشقي الحلي أصلاً،
ولد بدمشق سنة ١٢٢٣، شيخ الشام ومحدث وفقه وورع أخذ العلم عن والده،
وعن العلامة عبد الرحمن الكزبري. توفي ١٢٨٦/١١/٥ وأعقب ولده الفقيه أحمد
الحلي وهو والد العالمين الشيخ رضا أفندي ومفتي دمشق.
روض البشر ص/١٨٧

الحافظ، عبد الوهاب (١٣١١ - ١٣٨٩هـ)؛

هو الشيخ عبد الوهاب بن الشيخ عبد الرحيم بن عبد الله بن عبد القادر، ينتهي نسبه إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني، واشتهرت أسرته بلقب الحافظ لأن معظم أفرادها كانوا من الحفظة الكرام، وربما لقبوا بـ(دبس وريت)، أخذ عن والده فحفظ القرآن الكريم عليه مع التجريد، وعلى الشيخ محمد سليم الحلواني، وقرأ على كبار علماء دمشق آنف منهم الشيخ أمين سويد، والشيخ محمود العطار والشيخ محمود ياسين والشيخ المحدث الكبير بدر الدين الحسيني، والشيخ عبد الرحمن البرهاني، والشيخ سليم المسوتي، وأخذ الطريقة النفشبندي على الشيخ عيسى الكردي، وقرأ على الشيخ صالح الحمصي، وتخرج بالشيخ عطاء الله الكسم في الفقه الحنفي، كان زاهداً عفيفاً هادئاً قوي الفهم والإدراك والاستحضار لفروع الفقه مع ملكة في التدريس جيدة، ومشاركة في كثير من العلوم وتبحر في الفقه وأصوله لا يكاد يوجد له في عصره نظير، توفي بدمشق بعد مرض قليل ودفن في الدحداح رحمه الله تعالى.

رسالة من إعداد السيد هشام البرهاني بدمشق

الحسني، بدر الدين (١٢٦٧ - ١٣٥٤هـ) (١٨٥١ - ١٩٣٥م)؛

محمد بن يوسف بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد الله بن عبد الملك ابن عبد الغني المغربي المراكشي بدر الدين الحسني، حدث الشام في عصره، ينتهي نسبه إلى الجزولي صاحب دلائل الخيرات. ولد بدمشق، وأخذ عن علمائها وحفظ الصحيحين بأسانيدهما وكثيراً من متون العلم وجل انتفاع أهل العلم عليه، انقطع للعبادة والتدريس حتى توفي، وله آثار لم يبق منها إلا القليل، وكان ذا زهادة وعبادة وعفة وورع، وقد أوتي حافظه قوية وإدراكاً عجباً، وجملة القول أنه كان شيخ الدّيار الشامية ومحدثها في عصره رحمه الله.

الأعلام ج ٨/ص ٣٣

حكمة، عارف أحمد (١٢٠٠-١٢٧٥هـ) (١٧٨٥-١٨٥٨م)؛

أحمد عارف حكمت بن إبراهيم بن عصمت بن إسماعيل رائف ناشأ،
ينتهي نسبه إلى بيت النوة من نسل الحسين، قاضي تركي المنشأ مستعرب، تقلد
قضاء القدس ثم مصر فقضاء المدينة المنورة، ثم ولي مشيخة الإسلام في الآستانة
١٢٦٢ هـ فاستمر سبعة أعوام ونصف وأقيل ١٢٧٠ هـ وتوفي في الآستانة له نظم
باللغات العربية والفارسية والتركية وكتاب بالعربية سماه (الأحكام المرعية في
الأراضي الأميرية) وله مجموعة تراجم لعلماء القرن الثالث عشر.

الأعلام ج ١/ص ١٣٨

الخطيب الأرييلي، أحمد ت (١٢٥٠ تقريباً)؛

هو العالم العامل المتنفس المرشد الكامل المتقن الشاعر المحسن، كان ذا
كرامات مشهورة ومقامات محمودة، أحد خلفاء مولانا خالد قلنس الله سرته،
أرسله مولانا خالد من بغداد إلى دمشق فأخذوا عنه الطريق من حاضر وباد،
وحبب لشيخه الرحلة إلى الشام فكان في جامع المعلق، ولما جاء شيخه انتقل إلى
الباغوشية، ولما توفي شيخه عاد إلى العراق توفي في أربيل.

أعيان دمشق للشطبي ص/٣٠

الخلاصي، عبد القادر ت (١٢٨٤هـ)؛

هو الشيخ عبد القادر بن الشيخ إبراهيم الخلاصي الحلبي الأصل ثم
الدمشقي الحنفي، فقيه فاضل له (حاشية على الدر المختار) توفي سنة ١٢٨٤هـ.

أعيان دمشق - الشطبي ص/١٨٦

الخلاصي، إبراهيم ت (١٢٥٥) :

إبراهيم بن محمد بن درويش الشهير بالخلاصي حلي الأصل دمشقي الموطن، كان طبيباً متقناً انتهت إليه رئاسة الطب في عصره، وله مشاركة في بعض العلوم الأخرى وشعر لطيف. دفن في الباب الصغير.

أعيان دمشق للشطبي ص/١١

الدهلوي، أحمد (شاه ولي الله) (١١١٤ ت ١١٧٦هـ) :

أحمد بن عبد الرحيم بن وجيه الدين بن معظم بن منصور المعروف بشاه ولي الله الدهلوي الهندي العمري الحنفي، عالم كبير، ولد وتوفي بدهلي من مولفاته فتح الخبير بما لا بد من حفظه في التفسير، حجة الله البالغة، عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد وغيرها.

الأعلام ج ١/ص ١٤٤ وما بعدها

الدمشقي، إبراهيم ت (بعد ١٢٠٠) :

هو أبو إسحاق يرهان الدين إبراهيم الدمشقي، كان متصوفاً عفيفاً زاهداً عابداً ورعاً، مات بعد سنة (١٢٠٠) دفن بالمقبرة المعروفة باسمه في سفح جبل قاسيون.

أعيان دمشق الشطبي ص/١١

الدسوقي، أحمد (ت ١٢٤٧) :

أحمد بن محمد الدسوقي الأصل الدمشقي المولد والمنشأ الشافعي، كان في دمشق من أهل الفضل ويشار في تحقيق الجواب إليه، وكان عالماً عاملاً تقياً كاملاً، ذا شمائل حسنة وفضائل مستحسنة. دفن في المدينة في البقيع رحمه الله وسائر المسلمين.

أعيان دمشق - الشطي ص/٤٤

الدسوقي، صالح (١٧٨٥-١٨٣١م) :

صالح بن محمد الدسوقي، من العلماء.

مؤلفاته:

- ١ - ديوان خطب.
- ٢ - مولد المنهل الأوفى في ميلاد المصطفى (مخطوط).
- ٣ - كشف الغمة في الرد على من حرّم التهايل على الأمة (رسالة ناقض بها ابن عابدين، صاحب الحاشية، مخطوطة).

الأعلام ج ٣/ص ٢٨١

حلية البشر ج ٢/ص ٧٢٤-٧٢٧

المنتخبات: ج ٢/ص ٦٦٤

معجم المؤلفين ج ٥/ص ١٢

الرافعي، عبد القادر (١٢٤٨- ١٣٢٣هـ) (١٨٣٢- ١٩٠٥م) :

عبد القادر بن مصطفى بن عبد القادر اليساري الرافعي فقيه حنفي كبير من كبة /تقرير على الدر المختار/و/تقرير على الأشباه والنظائر/ و/جدول الأغلاط الواقعة في كتاب/ قرّة عيون الأختيار تكملة رد المختار على الدر المختار/.

الأعلام ج٤/ص ١٧٠ وما بعدها

الرحمّتي، مصطفى (١١٣٥ - ١٢٠٥هـ) :

هو مصطفى بن محمد بن رحمة الله بن عبد الله المحسن بن جمال الدين الحنفي الدمشقي الشهير بالأيوبي وبالرحمّتي محقق وفقيه كبير عارف عابد، ولد بدمشق في ١١٣٥/١/١٤ قرأ العلم على جملة من علمائها منهم والده والشهاب الميمني والشيخ علي كزبر. ألّف حاشية على مختصر شرح (التنوير) للعلاّمي، واختصر شرح الشهاب الخفاجي على الشفا وغيرها، وتوفي في حجة بمكة المكرمة في ١٢٠٥/١٢/٥.

أعيان دمشق ص/٢٧٥

الرحبياني، إبراهيم ت (١٢٣٤) :

إبراهيم بن مصطفى أبو الصلاح الرحبياني ثم الحرّاني ثم الدمشقي الشافعي الخطيب والإمام المدرّس بجامع الدّقاق في ميدان الحصى بدمشق، ولد سنة (١١٤٠هـ) قرأ على علماء الشام ثم تأقت نفسه إلى الانقطاع، فسافر إلى مصر وأخذ عن علمائها وأجازوه، منهم الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملّوي وعبد الله ابن إبراهيم الشرقاوي، ودفن في الباب الصغير قرب الشيخ تقي الدين الحصري.

أعيان دمشق للشطّي ص/١٢

الروملي، خير الدين (٩٩٣ - ١٠٨١) هـ (١٥٨٥ - ١٦٧١) م:

عمر الدين بن أحمد بن علي الأيوبي العلمي الفاروقي: فقيه باحث له نظم، من أهل الرملة بفلسطين ولد ومات فيها، رحل إلى مصر سنة (١٠٠٧) هـ فمكث فيها بالأزهر ست سنين، وعاد إلى بلده فأفتى ودرّس إلى أن توفي، أشهر كتبه /الفتاوى الخيرية، مجلدان/، ومظهر الحقائق على حاشية على البحر الرائق في فقه الحنفية، وديوان شعر وغير ذلك.

الأعلام ج/٢ ص ٣٧٤ - ٣٧٥

الرومي، حسين بن إسكندر (توفي في حدود ١٠٨٤ هـ - ١٦٧٣ م):

حسن بن إسكندر الرومي الحنفي، فقيه متكلم مشارك، من تصانيفه، (الجوهر المنير في شرح التنوير) في فروع الفقه الحنفي، /الجوهرة المنيرة في شرح وصية الإمام أبي حنيفة /وغيرها.

معجم المؤلفين ج ٣/ص ٣١٤

الرومي، خليل (١٧١٨ - ١٨٠٥):

خليل بن مصطفى الدمشقي، الشهير بالرومي.

مؤلفاته: ديوان (مخطوط).

الأعلام ج ٢/ص ٣٣٠

مجلة المجمع العلمي ج ٦/ص ٣٦٨

روض البشر ج ٩٤-٩٦، ١٥٩-١٦٠

أعيان دمشق ص/١١١-١١٢

معجم المؤلفين ج ٤/ص ١٢٨

السفرجلاني، أحمد (ت ١٣٠٥) :

أحمد بن عبد الله بن خليل السفرجلاني الدمشقي الأديب الشاعر الموسيقي
المتفنن أحد مؤرخي دمشق، دفن في مقبرة الدحداح.

أعيان دمشق - الشطبي ص/٣٢٩

سليم باشا (والي الشام) :

دخل سليم باشا دمشق سنة ١٢٤٦هـ بعد عزل سلفه الصدر رؤوف باشا،
بسبب حادثة وقعت في السنة المذكورة. كان رجلاً سريع الاستجابة لهوى نفسه،
لا يرجع في أموره إلى أهل الرأي، بل يحسمها بالقوة مما أدى لمقتله في ٢٣
جمادى الأولى.

أعيان دمشق - الشطبي ص/١٣٨

السيوطي مصطفى (١١٦٥-١٢٤٣هـ)

(الرحياني، المفتي الحنبلي) :

السيوطي شهرة الرحياني مولداً الدمشقي مفتي الحنابلة بدمشق، أخذ عن
الشيخ أحمد البعلبي، والشيخ محمد بن مصطفى اللبدي، والشيخ علي أفندي
الطاغستاني وغيرهم، ومن مؤلفاته كتاب /مطالب أولي النهي في شرح غاية
المنتهى/ في ثلاث مجلدات ضخام وله /تحفة العباد فيما في اليوم والليلة من
الأوراد/.

أعيان دمشق ص/٢٧٦

السندي، محمد عابد ت (١٢٥٧هـ - ١٨٤١م) ١

محمد عابد بن أحمد بن محمود مراد بن يعقوب الأنصاري الخرجي السندي
نم المدني الحنفي القشبندي، حافظ فقيه، ولد في السند وقرأ على علمائها، ثم
هاجر إلى الجزيرة العربية مع أهله وصار رئيس علماء المدينة، وتوفي بها في ١٨
ربيع الأول ودفن بالقيع من تصانيفه /طوالع الأنوار على الدر المختار/ و/حصر
الشارد من أسانيد محمد عابد/.

معجم المؤلفين ج ١٠/١١٣

السكري، عبد الله (١٨١٢ - ١٩١١ م).

عبد الله بن درويش الركابي السكري، فقيه حنفي. اشتغل بالحديث وكان
مطياً في الجامع الأموي.

مؤلفاته:

١ - نعمة الباري شرح صحيح البخاري.

٢ - شرح عقيدة الباجوري.

٣ - شرح السنوسية.

٤ - التهنئة بالأعياد (رسالة).

الأعلام ج ٤ /ص ٢١٦

المنتخبات ج ٢/ص ٧٥٩

معجم المؤلفين ج ٦/ص ٥٣

السادات، عبد الفتي (١٧٩٥ - ١٨٤٩).

عبد الفتي بن شاكِر بن محمد السادات، من علماء دمشق في عصره.

مولفاته:

- ١ - سناء النيرين في إعجاز الآية والآيتين (رسالة).
- ٢ - نشر الحزام في المحاماة عن تكفير أهل الإسلام (رسالة).
- ٣ - الدر اليتيم في حكم حال اليتيم (رسالة مخطوطة).
- ٤ - جمع اللآلي في الشبك في حكم الحائط المشترك / مخطوط بحوزة محمد جميل الشطي حتى وفاته).

الأعلام ج ٤ / ص ١٥٩

المنتخبات ج ٢ / ص ٦٧٠

روض البشر ص ١٥٠ - ١٥٣

حلية البشر ج ٢ / ص ٨٦٤ - ٨٦٧

معجم المؤلفين ج ٥ / ص ٢٧٤

الشرنبلالي، حسن ت (١٠٦٩هـ):

هو أبو الإحلاص حسن بن عمار المصري الشرنبلالي نسبة إلى شيرابلولة من مصر، من أعيان الفقهاء والفضلاء ومفتي حنفي قرأ على عبد الله النحريري ومحمد المحي وعلي بن غانم المقدسي وغيرهم، من تصانيفه حاشية على الدر والغرر، وشرح منظومة ابن وهبان، وله نور الإيضاح، وإمداد الفتاح ومراقى الفلاح. توفي سنة ١٠٦٩هـ.

الفوائد البهية في تراجم الحنفية

لأبي الحسنات اللكنوي الهندي ص ٥٨ / الهامش

الشمعة، علي (١٧٤٤ - ١٨٠٤)؛

علي بن عثمان بن محمد بن رجب بن محمد بن علاء الدين الشهر
بالشمعة، من علماء عصره.

مؤلفاته:

- ١- المنهل المورود في أحكام المولود.
- ٢- حاشية على أماكن من شرح البخاري للقسطلاني.
- ٣- رفع التعدي عن رفع الأيدي/رسالة في رفع اليدين بالصلاة/.
- ٤- رسالة في البسمة.
- ٥- اتفاق الزهر عن انفلاق البحر /رسالة مخطوطة/. ونظم مفردات الإعراب
الهشامية.

الأعلام ج ٥/ ص ١٧٠

المنتخبات ج ٢/ ص ٦٧١

روض البشر: ص/ ١٨٢

معجم المؤلفين ج ٧/ ص ٢١٢

الشطي، محمد جميل (١٨٨٣ - ١٩٥٩)؛

محمد جميل بن عمر بن حسن بن عمر بن معروف الشطي، مفتي الحنابلة
بدمشق في عصره ومشارك.

مؤلفاته:

- ١- روض البشر في أعيان دمشق في القرن الثالث عشر.
- ٢- البرهان على صحة رسم مصحف الحافظ عثمان.
- ٣- مختصر طبقات الحنابلة.

- ٤- السيف الرباني.
- ٥- رسالة في علم الفرائض.
- ٦- رسالة في علم الدروس الفرضية.
- ٧- المجموعة الأولى من منظوماته.
- ٨- المجموعة الثانية من منظوماته.
- ٩- الوسيط بين الإفراط والتفريط (رسالة).
- ١٠- الضياء الموفور في تراجم بني فرفور (رسالة مخطوطة).
- ١١- ديوان شعر (مخطوط).
- ١٢- تنقيح السراجية في فرائض الحنفية (مخطوط).
- ١٣- قانون الصلح وقوانين تركية أخرى (تعريب) وطبع، كما يقول في ترجمته لنفسه، مؤلفات آل الشطبي وغيرهم منها: مختصر عقيدة السفاريني لجدي الأعلى، توفيق المواد النظامية لأحكام الشريعة المحمدية، أقوال الإمام داود الظاهري لجدي الأدنى، أقوال شيخ الإسلام ابن تيمية لابن القيم، الرسائل الفاتحية للهرازي.

روض البشر ص/٢٦٧ - ٢٦٩

حلية البشر ج٣/ص١٦٢٦ - ١٦٢٨

معجم المؤلفين ج٩/ص١٦١

الطباخ، أحمد ت (١٢٩١هـ):

أحمد بن محمد بن شمس الدين الدمشقي الحنفي الخلوتي، شيخ الطريقة الخلوتية بدمشق العابد الزاهد، توفي في الحادي والعشرين من شهر ربيع الثاني من العام المتقدم، دفن في مرج الدحداح.

أعيان دمشق - الشطبي ص/٤٤

الطحطاوي أحمد ت (١٢٣١هـ - ١٨١٦م)؛

أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي ورعا قبل له الطحطاوي، فقه حنفي كبير اشتهر بكتابه /حاشية الدر المختار - ط/ أربع مجلدات في فقه الحنفية ولد بطهطا (بالقرب من أسيوط بمصر) وتعلم بالأزهر ثم تقلد مشيخة الحنفية، وعزل ثم أعيد إليها، فاستمر إلى أن توفي بالقاهرة، ومن كتبه / حاشية على شرح سراجي الفلاح - ط/ فقه، و/كشف الرهن عن بيان المسح على الجوربين خ) رسالة. الأعلام ج ١/ص ٢٣٢ وما بعدها

عربي كاتبي، محمد عز الدين ت (١٩١٢)؛

محمد عز الدين عربي كاتبي من فضلاء عصره ومشارك.

من مؤلفاته:

- الروضة السنية في فضائل دمشق المحمية (رسالة).

المؤرخون الدمشقيون ص/٩٨

العمرى، أحمد (١١٩٩ - ١٢٥٢هـ)؛

هو أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن عبد اللطيف بن محمد العمرى لهم نسبة صحيحة إلى سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه، كان شافعيًا خلوتيًا دمشقي المولد والمنشأ.

قرأ على والده وغيره من علماء عصره، ثم نال خلافة الطريقة الخلوتية بعده، حتى توفي على حالة مستقيمة من العلم والصلاح.

روض البشر ص/٤٨

ابن عبد الرزاق، عبد الرحمن؛ (١٠٧٥-١١٣٨هـ) (١٦٦٥-١٧٢٦م).

عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد الدمشقي الحنفي الشهير بابن عبد الرزاق،
فقيه فرضي أديب أخذ عن عبد الغني النابلسي وأبي المواهب الحلبي ومحمد
الكامل.

من آثاره: فلاتد المنظوم في منتقى فرائض العلوم وشرحها مفاتيح الأسرار
(ولرائح الأفكار في شرح الدر المختار) في فروع الفقه الحنفي وغيرها.
الأعلام ج ٤/ ص ٦٤

القطار، إبراهيم ت (١٣١٤)؛

إبراهيم بن محمود ابن الشهاب أحمد القطار الشافعي الدمشقي، أخذ عن
الشيخ سعيد الحلبي، والشيخ هاشم الناجي البعلبي، والشيخ عبد الرحمن الكزبري،
وكان مدرساً في الأموي الشريف وله غرفة هناك احترقت في حريق الأموي
واحترق معها جميع كتبه.

ولد في دمشق عام (١٢٣٢).

أعيان دمشق - الشطي ص/ ٣٦٧

العمادي، إبراهيم ت (١٢٥٥)؛

إبراهيم بن محمد العمادي الحنفي الدمشقي، كان إماماً وخطيباً للأحناف في
جامع بني أمية.

كان من الزهاد انعداد لطيفاً عفيف المص. توفي بهار الأحد الحادي والعشرين من شعبان.

أعيان دمشق - الشطي ص/١٣

العمري، سعدي ت (١٢٨٢هـ):

سعدي بن محمد كمال بن عمر بن عبد اللطيف العمري الحنفي الدمشقي، أمين قنوى. ولد بدمشق سنة ١٢٠٥، وأخذ عن الشيخ محمد بن مصطفى الرحني الأيوبي والعلامة سعيد الحلبي، توفي في ربيع الأول سنة ١٢٨٢.

روض البشر ص/١٢٦

القطار، أحمد (١١٣٨ - ١٢١٨هـ):

أحمد بن عبيد الله بن عسكر بن أحمد الشهير بالقطار الحمصي الأصل الدمشقي المولد والسكن والوفاة محدث كبير، وفقه شافعي ولد سنة ١١٣٨. قرأ على علماء منهم الشيخ علي كزير، محمد الغزي، وإسماعيل المجلوني. توفي في ٩-٤-١٢١٨.

أعيان دمشق - الشطي ص/٤٤

العجلاني، أحمد ت (١٢٧٧ هـ):

أحمد بن سعيد بن حمزة بن علي بن إسماعيل الشهير بالعجلاني الحنفي الدمشقي نقيب الأشراف بدمشق، صارت إليه النقابة بعد وفاة عمه محسن أفندي

وأخيه راغب أفندي. نفي إلى قبرص بسبب حادثة النصاري بدمشق (١٢٧٦)
وتوفي هناك في شهر رمضان المبارك من العام المتقدم. كان رحمه الله كريماً كما
وصفه الشيخ البيطار في تاريخه بقوله:
(له في الكرم كفّ لا تعرف القبض والكفّ).

أعيان دمشق الشطي ص/٤٧

العمري، حسين (١٧٤٨ - ١٨٠١م) :

حسين بن عبد اللطيف الشهير بالعمري، عالم مشارك ومؤرخ.

من مؤلفاته:

- المواهب الإحسانية في تراجم العمريّة، أو: المواهب الإحسانية في ترجمة
الفاروق وذريته. (في تراجم أسلافه).

حلية البشر ج ١/ص ٥٥٦

روض البشر: ص/٧٦-٧٧

المنتخبات ج ٢/ص ٦٥١

معجم المؤلفين ج ٤/ص ١٨

المجلوني، أحمد (١٧٥٦ - ١٨٣٦) :

أحمد بن محمود أبو الفتح بن محمد بن خليل بن عبد الغني المجلوني، من
علماء الطريقة الشاذلية التي أخذها عن والده.

حلية البشر ج ١/ص ١٦٧

روض البشر: ص/٢٩

المطار، محمد (١٧٦٤ - ١٨٢٨م)؛

محمد بن حسين المطار مشارك وباحث، رياضي، يقال له (المدرس) كان مضطرباً في فنون الفلك والحساب والرياضيات. رحل إلى مصر وأُعيد عن علماء الأهرام. ومات بمرض الطاعون؟

مؤلفاته:

- ١- حساب المياه (رسالة مخطوطة).
- ٢- الرمي بالقترة والطوب (رسالة).
- ٣- المزولة (رسالة مخطوطة).
- ٤- فن القبان (مخطوط).
- ٥- شرح على منظومة (للشيخ حسن المطار، مخطوط).

الأعلام ج ٦/ص ٣٣٧

روض البشر: ص/٢٢٣

معجم المؤلفين ج ٩/ص ٢٤٥

الغزي، عمر (١٧٨٦ - ١٨٦١م)؛

عمر بن عبد الغني بن محمد شريف الغزي بن محمد العامري الشهير بالغزي، مفتي الشافعية بدمشق سنة ١٨١١، درس في المدرسة الشامية مكان أسلافه. نفي إلى قبرص في عام الفتنة سنة ١٨٦٠م مع من نفي من أهل دمشق وقضى نحبه في قلعتها.

مؤلفاته:

- ١- ديوان.
- ٢- الكواكب الدرية، شرح الدرة المضية (شرح منظومة لجده بدر الدين).

٣- شرح على الأخرومية.

٤- التكرير الواقع في القرآن (رسالة).

٥- (رسالة في المناسك).

٦- هداية الأنام إلى خلاصة أحكام الإسلام (تصنيف).

الأعلام ج ٥/ص ٢١٠

المنتخبات ج ٢/ص ٦٧١

حلية البشر ج ٢/ص ١١٣٣ - ١١٣٥

روض البشر: ص/١٨٩

معجم المؤلفين: ج ٧/ص ٢٩٢

الفري، محمد (١٢٣٢ - ١٢٩١هـ):

مفتي الشافعية بدمشق نشأ في حجر والده العلامة عمر أفندي، وأخذ عنه العلم، وأخذ عن الشيخ عبد الرحمن الطيبي، والشيخ حسن الشطبي، وتولى عدة وظائف في الحكومة.

أعيان دمشق ص/٢٥٧

الفر، أحمد (١١٩٨ - ١٢٧٤هـ) (١٧٨٣ - ١٨٥٧م):

أحمد الفر، من علماء بيروت وأدبائها تولى أمانة الفتوى مع القضاء من آثاره ديوان شعر.

معجم المؤلفين ج ٢/ص ٣٩

الفتال، خليل (١١١٧ - ١١٨٤هـ) (١٧٠٥ - ١٧٧٠م):

خليل بن محمد بن إبراهيم بن منصور الدمشقي الحنفي الشهير بالفتال فقه،
أديب، توفي بدمشق من آثاره: شرح القصيدة اللامية لابن الوردي، حاشية على
الدر المختار سماها (دلائل الأسرار) وله نظم

معجم المؤلفين ج ٤/ ١٢٦

فتح الله، عبد اللطيف (ولد ١١٨٢هـ، ت أواسط القرن الثالث عشر):

الحنفي البيروتي ثم الدمشقي الشهير بمفتي بيروت أخذ عن والده الشيخ
علي أفندي وعن الشمس محمد الكزبري تولى إفتاء نجر بيروت، وله شعر رائع،
ولعله توفي في أواسط القرن الثالث عشر، ومن شيوخه الشهاب أحمد العطار
والشيخ شاکر العقاد والشيخ نجيب القلعي وغيرهم، وأخذ عنه الشيخ عبد القادر
الخطيب والشيخ أبو السعود الغزي وغيرهما.

أعيان دمشق ص/ ١٩٥

القاياتي، محمد بن عبد الجواد (١٢٥٤ - ١٣٢٠هـ) (١٨٣٨ - ١٩٠٢م):

محمد بن عبد الجواد القاياتي المصري، فقيه أصولي متكلم مؤرخ ناظم أبعد
عن مصر لجهاده ضد الإنكليز فتوجه إلى الشام، وعاد فسكن القاهرة، وتوفي في
الصعيد، من آثاره: نفحة البشام في رحلة الشام ورسالة في أفضلية الصديق،
ورسالة في الأصولين.

معجم المؤلفين ج ١٠/ ص ١٢٨

ابن قطلوبغا، قاسم (٨٠٢ - ٨٧٩هـ)؛

أبو العدل زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي ولد سنة ٨٠٢ بالقاهرة، أخذ عن قاضي بغداد أحمد الفرغاني والحافظ ابن حجر والسراج والعز بن عبد السلام ولازم ابن الهمام، كان علامة زمانه متقدماً في مذهبه، له تصانيف منها شرح المجمع وشرح مختصر المنار وشرح المصابيح وغيرها في الفقه والحديث. توفي في ٨٧٩/٤/٤.

الفوائد البهية ص/٩٩

القشاشي، أحمد ت (١٠٧١ - ١٦٦١م)؛

هو أحمد بن محمد بن يونس صفى الدين الدجاني (بتخفيف الجيم) القشاشي، متصوف فاضل أصله من القدس، فاحترف بيع القشاشة وهي سقط المتاع فعرف بالقشاشي.

وكان مالكي المذهب وتحول شافعياً فصار يفتي بالمذهبين. له نحو سبعين كتاباً أكثرها في التصوف منها (شرح الحكم العطائية) وحاشية على المرامب اللدنية، صغيرة، والسمط المجيد.

الأعلام ج ١/ص ٢٢٨

القلمي قنبازو، أحمد ت (١٢٥٦هـ)؛

أحمد ابن الشيخ نجيب بن أحمد الشهير بقنبازو القلمي الدمشقي الحنفي، ولد بدمشق وبها نشأ، قرأ على والده وغيره من العلماء توفي في خامس عشر شوال من العام المتقدم دفن في الباب الصغير.

أعيان دمشق، الشطي ص/٤٩

الكنجي، محمد (١٢٩١ - ١٨٦٦):

محمد بن أحمد الحنفي الشهير بالكنجي الدمشقي شاعر وأديب.
من مؤلفاته:

- بلوغ المنى في تراجم أهل الفنا.

أعلام الأدب والفن ج ١/ ص ٢١٦

المتخيات ج ٢/ ص ٦٨٦

روص البشر: ص/ ٢٣٦

كشورة الأصبحي، أحمد ت (١٢٦٣):

أحمد بن عبد الغني الأصبحي المشهور بكشورة الدمشقي الميداني الشافعي
القادري العالم الفاضل، رحل إلى القلنس بقصد الزيارة فتوفي هناك في السابع
والعشرين من شهر رمضان من العام المتقدم وحصلت له هناك جنازة حافلة رحمه
الله.

أعيان دمشق شطي ص/ ٥١

الكزبري، أحمد مسلّم ت (١٢٩٩هـ):

هو أحمد مسلّم بن عبد الرحمن بن الشمس محمد بن عبد الرحمن الكزبري
الشافعي الدمشقي، عالم فاضل تقي درّس الحديث تحت قبة السر، ولد يوم الفطر
(١٢٤١). أخذ العلم عن والده محدث الديار الشامية الشيخ عبد الرحمن
الكزبري، وعن الشيخ حسن الشطي، وعن العلامة قاسم الحلاق، وكان يدرّس
بالمدرسة السلیمانية وشهد له بحسن الإلقاء والتقرير.

وكان تقيب الأشراف فترة من الزمن، توفي في الحادي والعشرين من المحرم
ودفن في مقبرة باب الصغير.

أعيان دمشق، الشطي ص/٤٩

الكبيسي، حسين ت (١٢٥٢هـ):

هو حسين بن أحمد الشهير بالكبيسي البغدادي ثم الدمشقي، أمين الفتوى
بدمشق عالم كبير توفي في ١٧ رمضان سنة ١٢٥٢.

أعيان دمشق - الشطي ص/٨٩

الكسر، محمد عطا (مفتي الشام) (ت ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م):

محمد عطاء الله بن إبراهيم بن ياسين الكسر، فقيه حنفي مشارك، أصله
من حمص وولد بدمشق، وأخذ عن سليم العطار ومحمد الطنطاوي، وعبد الغني
الغني المبداني، واعتبر مفتياً عاماً للجمهورية السورية، تخرج به كثير من
الفضلاء وتوفي بدمشق ودفن في باب الصغير. من آثاره رسالة في الرد على
الوهابية، ورسالة في الحجاب، ورسالة في مصطلح الحديث.

معجم المؤلفين ج ١٠ ص/٢٩٣

الكردي، أبو بكر ت (١٨٥٢هـ):

هو أبو بكر بن أحمد بن داود الكلالي الكردي الأصل نزيل دمشق الشافعي
المذهب عالم فاضل، أخذ عن مولانا الشيخ النقشبندي وعن غيره، له مؤلفات

منها (صفوة النفاسير) و(تنبيه الغافلين في الرد على خطأ أئمة الدين) وغيرهما توفي سنة ١٢٦٩هـ.

أعيان دمشق - الشطي ص/٢٧
وحلية البشر ج ١/ص ١٠٣

الكفيري، إبراهيم (ت ١٢٦٣هـ)؛

إبراهيم بن عبد الله الكفيري الحنبلي الدمشقي العالم الفاضل الفقيه الفرضي، تفقه على الشيخ مصطفى السيوطي والشيخ غنام النحدي وغيرهما. كان يحفظ المنتهى عن ظهر قلب ويقرؤه مع شرحه للطلبة، وكان يصحح لهم نسخهم من حفظه.

كان صالحاً تقياً ناسكاً زاهداً ملازماً بيته في محلة القيمرية. ومن تلامذته الشيخ محمد خطيب دوما والشيخ أحمد القدومي، دفن في مقبرة الشيخ رسلان. أعيان دمشق، الشطي ص/١٣

الكوثري، زاهد (١٢٩٦ - ١٣٧١هـ) (١٨٧٩ - ١٩٥٢م)؛

محمد زاهد بن الحسن بن علي الكوثري، فقيه حنفي حركسي الأصل، له اشتغال بالأدب والسير، ولد ونشأ في تركيا وتفقه في استانبول ودرس فيها وتولى رئاسة مجلس التدريس، واضطهده الاتحاديون وهاجر إلى الإسكندرية لما أراد الكماليون المجاهرون بالإلحاد اعتقاله، وتقل بين مصر والشام ثم استقر في القاهرة، له تعليقات كثيرة على بعض المطبوعات في أيامه في الفقه والحديث والرجال، وله تأليف منها (تأنيب الخطيب على ما ساقه في ترجمة أبي حنيفة من

الأكاذيب ط) ويعني بالخطيب صاحب تاريخ بغداد، ورسائل في تراجم أئمة المذهب الحنفي كلها مطبوعة، والمقالات ط.

الأعلام ج ٦/ص ٣٦٤

الكنوي، محمد عبد الحي (١٢٦٤ - ١٣٠٤ هـ) (١٨٤٨ - ١٨٨٧ م):

محمد بن محمد بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن يعقوب الكنوي الأنصاري الهندي (أبو الحسنات، عبد الحي) محدث، مؤرخ، فقيه، من مؤلفاته الكثيرة: النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير، طرب الأمثال بمزاجم الأفاضل، الفوائد البهية في تراجم الحنفية.

معجم المؤلفين ح ١١/ص ٢٣٥

اللوجي، عبد الحليم (١١٦٠ - ١٢٢٣) (١٧٤٨ - ١٨٠٨):

عبد الحليم بن أحمد بن عبد الرحيم الشهير باللوجي، أديب شاعر مشارك، كتب تاريخ المرادي وأكمه بعد وفاته، كما ذكر في عائلته.

من مؤلفاته:

- تاريخ (في ذكر الحوادث المشهورة في زمانه) (مخطوط) وديوان شعر.

المنتخبات ج ٢/ص ٦٧٥ - ٦٧٦

روض البشر ص/١٣٦ - ١٣٩

المؤرخون الدمشقيون في العهد العثماني ص/٣٤

معجم المؤلفين ج ٥/ص ٩٥

المجتهد، عمر (١١٧٨ - ١٢٥٤هـ) :

هو عمر بن أحمد الحنفي الدمشقي الشهير بالمجتهد فقيه ومحدث أخذ عن
الشمس الكزبري، والشهاب العطار، والشيخ محمد البخاري الحلبي والشيخ هبة
الله التاجي وغيرهم، وأخذ عنه الشيخ حسن البيطار، والسيد قاسم الدقاق
وغيرهما، وتلقى الطريقتين الخلوتية والنقشبندية.

أعيان دمشق ص/٢١٣

المراذي، خليل (١١٧٣ - ١٢٠٦هـ) :

هو صدر الدين أبو الفضل خليل بن علي بن محمد بن مراد النقشبندي
الشهير بالمراذي الحنفي البخاري الأصل الدمشقي مفتي الحنفية بدمشق،
أديب ومؤرخ ولد سنة ١١٧٣هـ، من مشايخ العلامة خليل الكاملي والشيخ
مصطفى العلواني. أشهر مؤلفاته (عرف البشام فيمن ولي فتوى دمشق الشام) وله
(سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر) توفي وهو في حلب في أواخر صفر سنة
١٢٠٦ رحمه الله.

أعيان دمشق - الشطي ص/١٠٢

المغربي، يوسف بدر الدين ت (١٢٧٩هـ) :

هو يوسف بن بدر الدين بن عبد الرحمن البيهقي المراكشي مولدًا مصري
منشأ، المالكي مذهبًا، الشهير بالمغربي نزيل دمشق عالم وشاعر، أخذ عن العلامة
عبد الرحمن الكزبري، والشيخ سعيد الحلبي وغيرهما، كانت وفاته في
١٢٧٩/٦/١٩هـ.

أعيان دمشق - الشطي ص/٢٩٦

المحاسني، موسى (١١٧٣هـ):

هو موسى بن أسعد بن يحيى بن أبي الصماء بن أحمد الحمصي الدمشقي المعروف بالمحاسني فقيه وأديب.

من آثاره: خلاصة التنوير وذخيرة المحتاج والفقير في نظم التنوير من الفروع.

الأعلام ج ٨/٢٦٨

المني، أحمد (الشهاب) (١١٧٦ - ١٢٥٦هـ):

أحمد بن إسماعيل ابن الشهاب أحمد بن علي العثماني الطرابلسي الأصل الدمشقي الحنفي الشهير بالمني، عالم فاضل ولد في دمشق سنة ١١٧٦هـ أخذ العلم عن والده وابن عمه والعلامة شاعر العقاد، توفي في ١١/١/١٢٥٦هـ.

أعيان دمشق - شطي ص/٥٢

المهدي، محمد ت (١٢٠٠-١٢٧٨هـ):

هو الشيخ محمد المهدي المغربي الزواوي مقدّم الطريقة الخلوتية بدمشق ومرشد كبير، ولد في المغرب سنة ١٢٠٠، رحل إلى دمشق سنة ١٢٦٣ وأخذ عنه كبار علمائها ورجائه، توفي سنة ١٢٧٨هـ.

أعيان دمشق - الشطي ص/٢٦١

مردم، خليل (١٣١٣ - ١٣٧٩ هـ) (١٨٩٥ - ١٩٥٩ م)؛

خليل بن أحمد مختار مردم، أديب شاعر ناثر ولد بدمشق، وتعلم فيها، ثم رحل إلى لندن فدرس الآداب وتدرج في المناصب الحكومية حتى عين رئيساً للمجمع العلمي العربي بدمشق، وتوفي بدمشق في ١٥ المحرم.

من آثاره: الجاحظ، ابن المقفع، ابن العميد، شعراء الشام في القرن الثالث عشر، والفرزدق، وأعلام القرن الثالث عشر، وحقق ونشر عدة من دواوين الشعراء العرب.

معجم المؤلفين ج ١٣ / ص ٣٨٤

المرجاني (الشهاب هرون) (١٢٣٣ - ١٣٠٦ هـ) (١٨١٧ - ١٨٨٩ م)؛

هرون بن بهاء الدين المرجاني، الحنفي (شهاب الدين) فقيه مشارك ولد في مرجان من قرى قزان، وتوفي بها في شعبان.

من آثاره: ناطورة الحق في فرضية العشاء وإن لم يغيب الشفق، ومستفاد الأخبار في أصول قزان وبلغار، وحاشية على التوضيح في الأصول وعقيدة شهاب الدين.

معجم المؤلفين ج ١٣ / ص ١٢٨

المرادي، حسين (المفتي) (١٢٠٠ - ١٢٦٧ هـ)؛

بخاري الأصل دمشقي المولد حفي المذهب نقشبدي الطريق معني دمشق، أخذ عن الشيخ شاکر مقدّم سعد، والشيخ نجيب القلعي، وكان يعتمد في أمانة

الفتوى على فقهاء أجلاء كالسيد محمد عابدين، والشيخ حسين الكبيسي وغيرهما، وانفصل عن الفتوى مرات وأعقب ثلاثة أولاد فضلاء.
أعيان دمشق ص/ ٨٩

المالكي، عمر (١٨١٣ - ١٨٨٠م):

عمر بن إبراهيم الشهير بالمالكي، من فقهاء الحنفية:

مؤلفاته: (روى صاحب روض البشر أن له رسائل في الفرائض والحساب وكتب تعاليق في النحو، إلا أنه لم يمددها).

روض البشر ص/ ١٩١

معجم المؤلفين ج ٧ / ص ٢٧٠

المرادي، علي (١١٦٣ - ١٢٣٠هـ) (١٧٤٩ - ١٨١٤م):

علي بن حسين المرادي البخاري الأصل الدمشقي المنشأ والمولد، الحنفي، فاضل وشاعر ومفتي دمشق. أخذ عن أمين الفتوى محمد البرهاني الداغستاني، وعن خليل الرومي، وعن علي بن صادق الداغستاني.

من مؤلفاته:

- أقوال الأئمة العالمة في أحكام الدروز والتيامنة (رسالة).

المنتخبات ج ٢ / ص ٦٦٥

أعيان دمشق ص/ ١٩٩ - ٢٠٠

معجم المؤلفين ج ٧ / ص ٢٣٢

الميداني، عبد الفتى (١٢٢٢ - ١٢٩٨هـ) (١٨٠٧ - ١٨٨٠م)؛

عبد الفتى بن طالب بن حمادة بن إبراهيم بن سليمان الشهير بالميداني، فقيه حنفي كبير ومن العلماء الأفذاذ، قرأ العلوم على الشيخ سعيد الحلبي والشيخ محمد عابدين والشيخ عبد الفتى السقطي وغيرهم، وتخرج يان عابدين الكبير.

مولفاته:

- ١- ملل الحسام على شاتم دين الإسلام.
 - ٢- إسعاف المريدين في إقامة فرائض الدين.
 - ٣- شرح القدوري، أو الشرح المسمى باللباب على متن القدوري.
 - ٤- شرح عقيدة الطحاوي.
 - ٥- شرح المراح في علم الصرف.
 - ٦- (رسالة) في صحة وقف المشاع.
 - ٧- في مشد المسكة (رسالة).
 - ٨- (رسالة) في رد شبهة عرضت لبعض الأفاضل.
 - ٩- (رسالة) في كشف الالتباس فيما أورده البخاري على بعض الناس.
- حلية البشر ج ٢/ ص ٨٦٧ - ٨٧٢
المنتخبات: ج ٢/ ص ٦٧٠
معجم المؤلفين: ج ٥/ ص ٢٧٤
روض البشر: ص ١٧٥

النايلسي، إبراهيم (١١٣٨ - ١٢٢٢هـ)؛

إبراهيم بن إسماعيل بن الشيخ عبد الفتى النايلسي الدمشقي الحنفي عالم زاهد.

ولد في شهر رجب سنة ١١٣٨هـ ونشأ في حجر والده. توفي سنة ١٢٢٢هـ.

أعيان دمشق - الشطي ص/١٤

ابن نجيم، عمر ت (١٠٠٥هـ):

هو عمر بن إبراهيم بن نجيم المنعوت بسراج الدين الشهير بابن نجيم الحنفي المصري. فقيه محقق أخذ عن أخيه صاحب شرح الكنز.

آلف النهر الفائق على شرح أخيه على الكنز المسمى (بالبحر الرائق) توفي في ربيع الأول سنة ١٠٠٥هـ.

الفوائد البهية ص/١٣٥ الهامش

النايلسي، عبد الغني (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ) (١٦٤١ - ١٧٣١م):

عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النايلسي، شاعر عالم بالدين والأدب مصنف منصوف، ولد ونشأ في دمشق ورحل إلى بغداد وعاد إلى سورية، فتقلد في فلسطين ولبنان وسافر إلى مصر والحجاز واستقر في دمشق وتوفي بها، وله مصنفات كثيرة منها (الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية)، (ذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الأحاديث)، (نفحات الأزهار على نسيمات الأسحار)، (قلائد المرجان في عقائد أهل الإيمان)، (رشحات الأقلام في شرح كفاية العلامة).

الأعلام ج ٤/ص ١٥٨ - ١٥٩

ابن نجيم، زين الدين ت (٩٦٩هـ):

هو زين العابدين بن إبراهيم بن نجيم الحنفي، أخذ العلم عن شرف الدين البقيني، وشهاب الدين الشلي، والشيخ أمين الدين بن عبد العال وغيرهم. مفتي وصوفي له مصنفات منها (شرح الكنز) و(الأشباه والظائر) توفي سنة ٩٦٩هـ.

الفوائد البهية في تراجم الحنفية
لأبي الحسنات اللكنوي الهندي ص/١٣٤ الهامش

النجدي غنام ت (١٢٣٧هـ):

هو الشيخ غنام بن محمد بن غنام الزبيري أصولاً النجدي مولداً بالدمشقي مسكناً، أخذ الفقه عن الشيخ أحمد البعلبي، والحديث عن الشيخ الشهاب أحمد العطار، وله معرفة بالفرائض أخذ عنه الفقه والحديث العلامة الشيخ حسن الشطي، والشيخ سعيد السفاريني.
أعيان دمشق ص/٢٢٠

النجدي، إبراهيم (١١٤٦ - ١٢٠٦هـ):

إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن سليمان بن أبي يوسف النجدي الأصل والشهرة، نزيل دمشق ولد في سنة (١١٤٦) وقرأ القرآن على الشمس محمد بن أحمد بن سيف، وأحمد بن سليمان النجديين، جاء مع وفد الشاميين ومكث في دمشق، وأخذ عن علمائها وتزوج في آخر عمره وكان فقيراً صابراً، عليه سيما العلم والصلاح، وكان آخر فقهاء الحنابلة موتاً بدمشق.

توفي شهيداً طعن ليلة الأربعاء سادس عشر شوال سنة خمس أو ست
ومائتين وألف ودفن في الجبانة الرسلاية تجاه سور دمشق.
أعيان دمشق - الشطي ص/ ١٤

الهلائي، محمد (الشاعر) (١٢٣٥هـ - ١٣١١هـ)؛

حياته: هو الشيخ محمد ابن الشيخ هلال ابن الشيخ حمود ابن الشيخ مصطفى
مفتي حماة سابقاً. ولد في حماة سنة ١٢٣٥هـ ونشأ بها، وقرأ النحو والصرف
والمنطق على المرحوم إبراهيم أفندي الملكي من علماء حماة، وقرأ الفقه وغيره من
العلوم الدينية على عمه المرحوم الشيخ زهير، وتفنن في الأدب وأساليبه، مدح
كثيراً من الوجهاء جرياً على عادة الشعراء وفي عام ١٢٩٨هـ توجه من حماة إلى
دمشق الشام فراقته له منتزهاتها، وطابت له مسراتها، فسكنها وعاشر أديباها
ومدح وجهاءها وأمرائها إلى أن توفي في ٢٩ ذي الحجة ١٣١١هـ ودفن في مقبرة
الدحداح.

آثاره: ديوانه الذي طبع بحماة عام ١٣٢٩ يقع في ٢٧٠ صفحة من الحجم
الكبير، تدور مواضيعه حول البويات والمديح والرثاء والتأريخ والتشظير
والتحميس ويكثر فيه الصنعة والمحسنات اللفظية والبديعيات، من شعره في رثاء
ولده الشهيد:

إن المصيبة إن ضحرت مصائب وأمضت شكري وليس حساب؟
تاريخ الشعر العربي الحديث ص/ ٢٣ وما بعدها

اليازجي، إسماعيل (الدمشقي) (١٠٥٠-١١٢١هـ) (١٦٤٠-١٧٠٩م)

إسماعيل بن عبد الباقي بن إسماعيل الدمشقي الحنفي المعروف باليازجي،
فقيه واعظ تولى التدريس في الجامع الأموي بدمشق، وتوفي بها من آثاره: شرح
على الهداية في فروع الفقه الحنفي، وكتب أخرى.

معجم المؤلفين ج ٢ / ص ٢٧٥

اليافي، صالح ت (١٨٣٤م):

صالح اليافي، من فقهاء الشافعية. كان إماماً ومرشداً في المدرسة البادرانية،
ومن علماء الصوفية.

مؤلفاته:

١ - مختصر اليافي.

٢ - الحكم في كلام القوم.

حلية البشر ج ٢ / ص ٢١٦

القسم الثاني

تراجم موسعة لأعلام تتعلق بها مباحث الكتاب

- أولاً: مؤسسو الفقه العراقي.
- ثانياً: الأئمة الأربعة الفقهاء.
- ثالثاً: أكبر أعلام دمشق في عصر ابن عابدين.
- رابعاً: شيوخ ابن عابدين.
- خامساً: معاصرو ابن عابدين من فقهاء المذاهب.

أولاً: مؤسسو الفقه العراقي: ابن مسعود - إبراهيم النخعي - حماد بن أبي سليمان:
١ - ابن مسعود (رضي الله عنه):

هو الصحابي الجليل عبد الله بن مسعود الهذلي حليف بني زهرة أسلم سادس سنة، وهو أول من جهر بالقرآن بمكة، ولما أسلم أخذه رسول الله ﷺ إليه فكان يخدمه ويلبسه نعليه ويمشي معه وأمامه. ويسرّه إذا اغتسل ويوقظه إذا نام وعرف بابن أم عبد، هاجر المجرتين وصلى إلى القبلتين وشهد بدرًا وماتر المشاهد مع رسول الله صلوات الله عليه، وشهد اليرموك بعد ذلك، روى عنه الحديث جمع كثير من الصحابة والتابعين، وكان أقرب الناس هدياً ودلاً وسمتاً برسول الله ﷺ ابن مسعود كما شهد بذلك حذيفة رضي الله عنه، قال فيه النبي صلوات الله عليه:

((لو كنت مؤمراً أحداً من غير مشورة لأمرت ابن أم عبد)) * سيره عمر رضي الله عنهما إلى الكوفة معلماً ووزيراً وقال فيه (وقد أثرتكم بعد الله على نفسي) أقام في الكوفة يأخذ عنه أهلها وهو معلمهم وقاضيتهم، شهد له علي كرم الله وجهه (قرأ القرآن فأحلّ حلاله وحرم حرامه فقيه في الدين عالم بالسنة) توفي في المدينة سنة ٣٢هـ.

أما أصحاب ابن مسعود فأبرزهم شخصيات مدرسة الكوفة الفقهاء الستة المذكورون في مبحث المدارس الفقهية وهم باختصار:

١- علقمة ٢- الأسود ٣- مسروق ٤- عبيدة ٥- شريح ٦- الحارث الأعور.

قال الشعبي: (ما كان من أصحاب رسول الله أفقه صاحباً من ابن مسعود)

وقال سعيد بن جبير: (أصحاب ابن مسعود سُرّج هذه القرية).

* (لو كنت مؤمراً أحداً من غير مشورة لأمرت ابن أم عبد) عن علي رضي الله عنه مرفوعاً. أخرجه الترمذي في (الناقب ٣٧)، وأحمد: ١/٢٦، ١٠٧، ١٠٨.

مصادر الترجمة:

- ١ - الإصابة لابن حجر ج ٢/ص ٣٦٠ وما بعدها.
- ٢ - تاريخ التشريع ص/١٣٠ وما بعدها للخضري.
- ٣ - نظرة عامة في تاريخ الفقه ص/١٥٣ وما بعدها لمحمد حسن عبد القادر.
- ٤ - أبو حنيفة لمحمد أبو زهرة.

٢ - إبراهيم النخعي:

النخعي إمام الكوفة وفتيها كاهن المسبب في المدينة، ذو شخصية خصبة وهامة، فمذهب أبي حنيفة يقوم على حديث إبراهيم وآرائه كما يظهر لنا من استقراء كتاب أئمة الحنفية المتقدمين، أدرك جماعة من الصحابة كإبي سعيد الخدري وعائشة رضي الله عنهما وإن لم يثبت سماعه منها ومنهم كما قال البخاري، وهو مكثر الإرسال^(١) في الحديث.

وقد رويت عنه آثار تدل على نظرته في رواية السنة، فهو لا يرى في الإسناد أهمية ذات بال ولا يعاب بطريفة أهل الحديث لعمر ذلك في العراق آنذا، ويظهر لنا مقدار تصرفه في الحديث أيضاً واكتفائه منه بالمعاني المشتغل عليها من

(١) صحح جماعة من الأئمة مراسيله وحصّ البيهقي ذلك بما أرسله عن ابن مسعود، وأهل الصناعة يعدون مراسيل النخعي صحاحاً، بل يفضلون مراسيله على مسانيد نفسه. وقد شهد لإبراهيم في صناعة الحديث الأعمش والشعبي وسعيد بن جبير وحسبك بهم، والحق أنه كان يروي ويرى، فإذا روى فهو الحجة وإذا رأى واجتهد فهو البحر الذي لاتعكره الدلاء لتوفر أسباب الاجتهاد عنده بأكملها. ر: التمهيد لابن عبد البر ج ١/ص ٣٨، وفقه أهل العراق وحديثهم ص/٤٧ وما بعدها. قال فيه الأعمش (كان إبراهيم صوفي الحديث) وقال فيه الشعبي يوم موته: (دفنتم أفقه الناس قيل ومن الحسن؟ قال أفقه من الحسن ومن أهل البصرة ومن أهل الكوفة وأهل الشام وأهل الحجاز) وقال: (ما خلف بعده مثله).

غير تمسك بنصه، وهي طريقة أقرب إلى الفقه منها إلى الحديث كما قال إبراهيم: (لا يستقيم رأي بلا رواية ولا رواية بلا رأي) (١).

وبعد، فقد كان الإمام إبراهيم فقيهاً كاملاً الفقاهة، ومن هنا جاء أثره الفقهي الكبير في مدرسة الكوفة فقد طبعها بطابعه الذي ظهرت صورته واضحة في شخصية الإمام أبي حنيفة رحمه الله بوجه خاص، هذه الناحية التي تتجلى في الفقه والرأي والمسائل، وقد عرف عنه أنه لا يتكلم حتى يسأل، ولم يكن يحب الشهرة مطلقاً، وبهاب تفسير القرآن والخوض فيه، وكان من بيت كلهم فقهاء (٢)، مات رحمه الله سنة ٩٥ أو ٩٦ في زمن الحجاج، قال فيه ابن العماد حين ترجم له: (فقيه العراق بالاتفاق) (٣).

مصادر الترجمة:

- ١ - التمهيد لابن عبد البر.
- ٢ - فقه أهل العراق وحديثهم للكوثري.
- ٣ - حلية الأولياء لأبي نعيم.
- ٤ - نظرة عامة في تاريخ الفقه لمحمد حسن عبد القادر.
- ٥ - أبو حنيفة محمد أبو زهرة.

(١) مثل قول إبراهيم: (إني لأسمع الحديث فأنظر إلى ما يؤخذ منه وأدع سائرهم) وعنه أنه كان لا يرى بأساً بأطراف الحديث كما روي عنه أنه كان يحدث الحديث بالمعاني، وقال: (إذا حدثتكم عن رجل عن عبد الله فهو الذي سمعت، وإذا قلت قال عبد الله فهو عن واحد عن عبد الله) وقيل لإبراهيم أما بلغك حديث عن النبي تحدثنا قال (بلى) ولكن أقول قال عمر، قال عبد الله، قال علقمة، قال الأسود، أحب إلي وأهون. ر: نظرة عامة في تاريخ الفقه ص/١٥٥. نقلاً عن الحلية لأبي نعيم.

(٢) فعالة علقمة النعمي، والأسود وعبد الرحمن النعميان أبناء أخي علقمة.

(٣) ر: شذرات الذهب ج ١/ ص ١١.

٣- حماد بن أبي سليمان:

إبراهيم النخعي تفقه حماد الذي رشحه شيخه إبراهيم للمنا بعه، فقد سئل من نسال بعدك فقال: (حماداً).

فهو حماد بن مسلم بن يزيد (المكنى أبا سليمان) أبو إسماعيل كوفي مولى إبراهيم بن أبي موسى الأشعري، تفقه حماد بإبراهيم ولازمه وأفاد منه فائدة عظيمة، سمع أساً وابن المسيب والنخعي وكان أعلمهم برأي النخعي، كان عفيف النفس يحفظ وجهه ببذل ماله جواداً كريماً يكافئ ويحسن شهد له أئمة ثقات كبار^(١)، روى عنه أبو حنيفة رحمه الله ألفي حديث من أحاديث الأحكام وأكثر من ثلث أحاديث الإمام في مسنده الذي جمعه الحفصكفي هي برواية الإمام عنه عن إبراهيم بن أبي موسى الأشعري عن الأسود عن عائشة، توفي ١٢٠ هـ بالكوفة.

مصادر الترجمة:

- ١- أبو حنيفة محمد أبو زهرة.
- ٢- مقدمة نصب الراية (فقه أهل العراق) للكوثري.
- ٣- ترتيب مسند الإمام الأعظم للشيخ محمد عابد السندي وحاشية تنسيق النظام في مسند الإمام.
- ٤- تاريخ التشريع للخصري.

(١) ر: قصة الزبيل والخراسانية في طبقات محدثي أصبهان لأبي الشيخ ابن حبان وقال فيه الذهبي في الكاشف (وكان ثقة إماماً مجتهداً)، وقال ابن معين (حماد ثقة) وقال أبو حاتم (صدوق)، وقال المحلي: (كوفي ثقة، كان أفقه أصحاب إبراهيم، واستشهد به الإمام البخاري تعليقاً في صحيحه فقال: (قال حماد عن إبراهيم: إن كان عليهم إزار فسلم وإلا فلا تسلم) له.

ر: ترتيب مسند الإمام السندي وحاشية تنسيق النظام ص/٤٩، ٥٠.

ثانياً: الأئمة الأربعة الفقهاء:

١- الإمام أبو حنيفة:

هو النعمان بن ثابت بن المرزبان^(١)، فارسي الأصل من أبناء فارس الأحرار ولد سنة ٨٠ من الهجرة بالكوفة، وفي أوائل المئة الثانية، في ربيعان شبابه تلقى الفقه عن حماد بن أبي سليمان، وسمع كثيراً من علماء التابعين كمطاء ونافع، وأدرك أربعة من الصحابة باتفاق وستة منهم على اختلاف ولكنه لم يرو عنهم فيما ترجح، وهو الرأي الذي اختاره كثيرون ممن ترجموا لأبي حنيفة^(٢)، اشتغل خزانة بالكوفة فكان معروفاً بصدق المعاملة وحسن الوجه والمجلس والمواساة لإخوانه، وكان ربعة من الرجال أحسن الناس منطفاً وأحلامهم نفمة طويل الصمت في وقار كثير العادة فإذا سئل عن الفقه تفتح وسال كالوادي، اتصل به كثير من الطلبة وأخذوا عنه وعاونوه في وضع المسائل - لما صاروا أهلاً لذلك - وفي الجواب عنها، وكان في الاستحسان إماماً نسيج وحده، ومن تلاميذه عبد الله بن المبارك أسير المؤمنين في الحديث، وكانت بينه وبين كبار فقهاء عصره بالكوفة الثوري وشريك وابن أبي ليلى وحشة صبيها شدة تورعه عن القضاء ومجالسة السلاطين، فلما أسس المنصور بغداد استقدم إليها أعيان العلماء وكان أبو حنيفة منهم،

(١) وردت تسمية جد أبي حنيفة بالمرزبان والنعمان وزوطي بن مائة ثلاث روايات، جمع بينها مؤلف مقدمة التعليم فقال: (معنى المرزبان الرئيس فيحتمل كون النعمان ومائة اسمين أو أحدهما اسماً والآخر لقباً، ويكون زوطي معناه بالعربية النعمان ومعنى مائة المرزبان).

ر: مقدمة التعليم لسعود بن شبة السندي خ ق ١٦ وأبو حنيفة لأبو زهرة ص/١٢ وما بعدها إلى ٥١ وتاريخ التشريع ص/٢٢٩ ومناقب الموفق المكي مفرقاً ومناقب الكرري مفرقاً ومناقب ابن البرازي مفرقاً أيضاً في مواضع عديدة.

(٢) ر: أبو حنيفة لأستاذنا الشيخ محمد أبو زهرة ص/٦٥ وتاريخ التشريع ص/٢٢٩ وما بعدها.

ويروون أن حكاية عرض القضاء عليه تكررت فموجب عليها بالسجن والضرب، ثم أفرج عنه وألزم بيته مع عدم الفتوى ومقابلة الناس حتى توفي ١٥٠هـ وكانت ميولته بخانفة لبني أمية في أواخر عهدهم موالية لبني العباس حتى امتحن بالقضاء، عاش سبعين سنة ٥٢ منها في عهد بني أمية و١٨ منها في عهد بني العباس.

٢- الإمام مالك:

هو مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر ينتهي نسبه إلى ذي أصبح من اليمن، وحمه أبو عامر من الصحابة غير البدرين، ولد مالك بالمدينة سنة ٩٣هـ، وطلب العلم على علماء المدينة وأولهم عبد الرحمن بن هرمز، ثم أخذ عن نافع مولى ابن عمر وابن شهاب الزهري، وأما شيوخه في الفقه فربيعة بن عبد الرحمن المعروف بربيعة الرأي. ولما شهد له شيوخه بالحديث والفقه جلس للرواية والفتيا.

أجمع العلماء من شيوخ مالك وأقرانه ومن أتى بعدهم على أن مالكا إمام في الحديث موثوق بصدق روايته^(١)، وكان مجلسه مجلس وقار وحلم وكان رجلاً مهيباً وأخذ الحديث عنه كثير من أجلة المحدثين واتبعه كثير من المتفقيين، فكانت

(١) قال أبو دلود صاحب السنن: (أصح حديث ما يرويه مالك عن نافع عن ابن عمر ثم مالك عن الزهري عن سالم عن ابن عمر ثم مالك عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة) وقال البخاري رضي الله عنه: (أصح الأسانيد مالك عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة). قلت: ((وهاتان الشهادتان من كبار أهل الفن تدلان على أن مالكا ثقة في نفسه وعدل ضابط وحسن الاختيار لمن يروي عنهم فهو ورجاله في المرتبة الأولى، فمالك كان إماماً كبيراً في الحديث وإماماً كبيراً في الفقه، وموطؤه كتاب حديث وفقه معاً، ولعله أوضح الأئمة المجتهدين كما قال المرحوم الأستاذ أبو زهرة - جمع بين الإمامة في الفقه والحديث من غير خلاف من المحدثين والفقهاء.

ر: تاريخ التشريع ص/٢٣٩ ومالك لأستاذنا المرحوم محمد أبو زهرة ص/٣٠٣ وما بعدها.

له صفتان محدث ومفتي مستنيط فمن الجهة الأولى روى عنه الأجلاء من شيوخه كريمة ويحيى بن سعيد وموسى بن عقبة وغيرهم، وروى عنه من أقرانه كسفان الثوري والليث بن سعد والأوزاعي وابن عينة وأبو يوسف صاحب أبي حنيفة، وروى عنه من سادة تلاميذه كالإمام الشافعي وابن المبارك ومحمد بن الحسن الشيباني وأضرابهم، ومن الجهة الثانية أخذ عنه المسائل كبار العلماء من أئمة مذهبه، أقام مالك بالمدينة لم يرحل منها إلى بلد آخر وهذا ما جعل معظم حديثه يدور حول ما رواه الحجازيون، ورحل إليه الناس يلقون عنه الحديث والمسائل حتى توفي ١٧٩ هـ.

أصحاب مالك:

أ- أصحاب مالك من المصريين الذين رحلوا إليه وهم عماد مذهبه.

- ١- أبو محمد عبد الله بن وهب بن مسلم القرشي مولا هم توفي بمصر ١٩٧ هـ.
- ٢- أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم العتقي مولا هم توفي بمصر ١٩١ هـ.
- ٣- أشهب بن عبد العزيز القيسي العامري الجعدي توفي بمصر ٢٠٤ هـ.
- ٤- أبو محمد عبد الله بن عبد الحكم توفي بمصر ٢٢٤ هـ.

ب- وكان من أصحاب مالك الإفريقيين والأندلسيين:

- ١- أبو عبد الله زياد بن عبد الرحمن القرطبي الملقب بشبطون توفي ١٩٣ هـ.
- ٢- عيسى بن دينار الأندلسي توفي ٢١٢ هـ.
- ٣- يحيى بن يحيى بن كثير الليثي مولا هم توفي ٢٣٤ هـ.
- ٤- عبد الملك بن حبيب بن سليمان السلمي توفي ٢٣٨ هـ.
- ٥- أبو الحسن علي بن زياد التونسي توفي ١٨٣ هـ.
- ٦- أسد بن الفرات توفي ٢١٣ هـ.
- ٧- عبد السلام بن سعيد التنوخي الملقب بـ (سحون) توفي ٢٤٠ هـ.

ج- وأما بلاد المشرق فلم يظهر فيها ممن رأى مالكاً وتفقّه به ولكن نبغ فيها ممن لم يره ولا سمع به.

د- ومن أكبر أصحاب مالك المدنيين أبو مروان عبد الملك بن عبد العزيز ابن عبد الله بن أبي سلمة الماجشون مولى بني عجم من قریش، تفقه عليه ابن المعتدل وابن حبيب وسحنون، توفي ٢١٢هـ.

هو لاء عظماء أصحاب مالك وناشري مذهبه ونسبتهم إليه نسبة المتعلم من المعلم والراوي من المستنبط لكنهم يخالفونه إلا قليلاً كابن وهب وابن القاسم وما لديهم من خلاف فهو لا اختلاف الرواية عن مالك أو للاختلاف في فهم النصوص المروية عنه^(١).

٣- الإمام الشافعي:

هو أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع الشافعي الملقب من بني عبد المطلب بن عبد مناف وهو الأب الرابع للنبي صلوات الله عليه والتاسع للإمام الشافعي وأمه بمانية من الأزدي، ولد الإمام بغزة من أعمال عسقلان سنة ١٥٠هـ مهاجر أبيه المتوفى فيها، فحملته أمه وعمره ستان إلى مكة موطن آبائه فنشأ يتيماً في حجر أمه الزكية بالفطرة فاستطهر القرآن في صباه ثم خرج إلى هذيل ليفيد من فصاحتهم، ثم رجع لمكة فلزم مسلماً بن خالد الزنجي شيخ الحرم فتخرج به حتى أذن له أن يفتي، ثم رحل إلى إمام المدينة مالك فقرأ الموطأ عليه فأفاد فقه مسلم بن خالد وحديث عالمي الحجاز بفن الحديث سفيان بن عيينة محدث مكة ومالك بن أنس محدث المدينة وهما أكبر شيوخه وروى عن غيرهما أيضاً، ثم ولي في خلافة الرشيد عملاً في اليمن حتى اتهم بالتشيع فدافع عن نفسه

(١) ر: تاريخ التشريع من ص/ ٢٣٩ إلى ٢٥١

أمام الخليفة في بغداد فثبتت براءته فأطلق، فاحتلط الإمام الشافعي بالإمام محمد بن
 الحسن صاحب الإمام أبي حنيفة واطلع على فقه العراق فأضاف ذلك إلى ماعنه
 من طريقة المحدثين، وله مناظرات مع الإمام محمد، ثم عاد الإمام الشافعي لمكة
 يحتلط بعلماء الأرض ويأخذ عنهم ويأخذون عنه ثم قدم العراق فقدمه الثانية
 سنة ١٩٥هـ بعد موت الرشيد ومكث فيها سنتين فانضم إليه جماعة من علماء
 العراق وأخذوا عنه وهناك ألقى عليهم كتيبه في المذهب القديم ثم عاد إلى الحجاز،
 وفي سنة ١٩٨هـ قدم إلى العراق فقدمه الثالثة فأقام فيها أشهراً ثم سافر إلى مصر
 سنة ١٩٩هـ فنزل بالقسطنطينية على عبد الله بن عبد الحكم، وفي مصر
 مذهب مالك لدى علمائهم بقي منهم ممن رأى مالكاً وروى عنه عبد الله بن
 عبد الرحمن وأشهب، وفي مصر ظهرت مواهب الشافعي رضي الله عنه ومقدرته
 العلمية فألقى على المصريين كتيبه الجديدة وهو مذهبه الجديد، ولم يزل بها إلى أن
 توفي ٢٠٤هـ ودفن بمقبرة بني عبد الحكم، وكان نسيج وحده في المناظرة وحسن
 الكتابة بجزازته فقه الحجازيين والعراقيين وفصاحة البدو أما أصحابه ورواة مذهبه
 فمنهم العراقيون وهم أبو ثور إبراهيم بن خالد بن اليمان الكلبي البغدادي وصار
 له من بعد مذهب خاص توفي قريباً من سنة ٢٤٠ - ٢٤٦هـ، وأحمد بن حنبل وله
 مذهب خاص، والحسن بن محمد بن الصباح الزغواني البغدادي المتوفى سنة ٢٦٠
 وأبو علي الحسين بن علي الكرايسي، وأحمد بن يحيى بن عبد العزيز البغدادي
 المتكلم. أما أصحابه المصريون فأجلهم:

١- يوسف بن يحيى البويطي المصري وهو أكرم أصحاب الشافعي المصريين المتوفى
 سنة ٢٣١هـ.

٢- وأبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى المزني المصري المتوفى سنة ٢٦٤هـ.

٣- الربيع بن سليمان بن عبد الجبار المرادي مولاهم المتوفى سنة ٢٧٠هـ وهو رولة كتب
 الشافعي ويقدم الشافعية روايته على رواية المزني لو تعارضا مع علو قدر المزني.

٤- حرملة بن يحيى بن عبد الله التميمي المتوفى سنة ٢٤٣هـ.

٥- يونس بن عبد الأعلى الصديقي المصري توفي سنة ٢٦٤هـ.

٦- أبو بكر محمد بن أحمد المعروف بابن الحداد أخذ عن أصحاب الشافعي توفي سنة ٣٤٥هـ. فهو لأشهر أصحاب الشافعي الذين أخذ عنهم علمه بما ألفوا وصنفوا ونسبهم إليه كنسبة أصحاب مالك إليه قلما خالفوه^(١).

٤- الإمام الرابع: أحمد بن حنبل:

هو أحمد بن حنبل بن هلال الذهلي الشيباني المروزي ثم البغدادي، ولد سنة ١٦٤هـ. سمع أكابر المحدثين من طبقات هشيم وسفيان بن عيينة وغيرهما وروى عنه البخاري ومسلم وطبقتهما واستكثر من الحديث وحفظه حتى صار إمام أهل الحديث، تفقه أحمد بالشافعي حين قدم بغداد وهو من أكبر تلاميذه البغداديين ثم اجتهد لنفسه، وهو من المجتهدين الذين يعملون بخبر الواحد من غير شرط متى صحّ سنده كطريقة الشافعي، ويقدم أقوال الصحابة على القياس، وعداد أحمد في رجال الحديث أثبت منه في عداد الفقهاء، صنف المسند يحتوي على نيف وأربعين ألف حديث رواه عنه ابنه عبد الله، وله في الأصول كتاب /طاعة الرسول/، وكتاب /الناسخ والمنسوخ/ وكتاب /العلل/.

ومن أشهر من روى عنه مذهب:

- ١- أبو بكر أحمد بن محمد بن هاني المعروف بالأثرم صنف كتابه /السنن/ في الفقه على مذهب أحمد وله بشواهد من الحديث.
- ٢- أحمد بن محمد بن الحجاج المروزي صنف أيضاً /كتاب السنن/ بشواهد الحديث.

(١) ر: تاريخ التشريع من ص ٢٥١ / إلى ص ٢٦٠.

٣- إسحاق بن إبراهيم المعروف بابن راهويه المروزي وهو من حلة أصحاب أحمد صنف السنن في الفقه.

وبعد فأحمد صاحب وقفته المشهورة في عنة مطلق القرآن من ٢١٨هـ إلى ٢٣٣هـ رفعته إلى مرتبة إمام أهل السنة بلا منازع توفي سنة ٢٤١هـ.

هؤلاء الأئمة الأربعة هم أئمة الجمهور الإسلامي الذين اشتهرت مذاهبهم ودونت وبقيت^(١).

مصادر تراجم الأئمة الأربعة الفقهاء:

- ١- الانتقاء ابن عبد البر النمري.
- ٢- تاريخ التشريع الإسلامي الخضرى.
- ٣- أبو حنيفة، الشافعى، مالك، وأحمد بن حنبل محمد أبو زهرة.
- ٤- أبو حنيفة النعمان بن ثابت إمام الأئمة وهي سليمان الفارسي.
- ٥- الإمام أبو حنيفة (أملية للدراسات العليا) الدكتور علي حسن الشاذلي.
- ٦- نظرة عامة في تاريخ الفقه الدكتور علي حسن عبد القادر.
- ٧- أبو يوسف وعبد والحسن بن زياد وزفر الدكتور.

(١) ر: تاريخ التشريع ص/٢٦٠ وما بعدها.

ثالثاً، شيوخ دمشق في عصر ابن عابدين:

عبد الرحمن الكزبري - عبد الرحمن الطيبي - حامد العطار - سعيد الحلبي

(كان الشيخ عبد الرحمن الطيبي والشيخ عبد الرحمن الكزبري والشيخ سعيد الحلبي والشيخ حامد العطار طبقة واحدة في العلم والسن ومشيخة دمشق الشطبي في روض البشر

١- عبد الرحمن الكزبري:

هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن زين الدين الكزبري الشافعي الدمشقي، ولد سنة ١١٨٤هـ واشتغل بالعلم فأخذ عن شيوخ دمشق في عصره، أجهلهم والده الشمس محمد الكزبري وبه تخرج، والشهاب أحمد بن عبيد العطار، وصفي الدين خليل الكامل وبدر الدين محمد بن أحمد المقدسي البديري، ومصطفى الرحمتي الأيوبي، وشهاب الدين أحمد بن علوي باحسن المدني الشهير بحمل الليل وزين العابدين بن علوي جمل الليل، ونور الدين علي بن عبد الله الونائي الأزهرى المدني، وعلم الدين صالح الفلّاني المدني، وعبد الملك بن عبد المنعم بن تاج الدين مفتي هو وأبوه وحده بمكة، وزين الدين عبد الغني هلال مفتي الشافعية بمكة، وأولاد المحدث سعيد سنبل، والشيخ الأمير الصنعاني، وعبد اللطيف الزمزمي، وأجازه مراسلة من مكة حسين بن مفتي المالكية ومحب الدين الهندي وعبد القادر الصديقي ومحمد بن عمر الخطيب، وأحمد رشيد صهر الرحمتي وعبد الرحمن الديار بكرلي وأبو بكر الهيماني وأحمد بن حسن بن حماد، وقاسم ابن علي المغربي التونسي، وأجازه من بغداد مراسلة عبد الرحمن القاري ومن مصر الشهاب أحمد العروسي وعبد الله الشرقاوي، والشمس محمد الأمير المالكي، وعبد الرحمن المقرئ التحلاوي ومحمد الشنواني، وعلي الخياط ومحمد الشهير بتعليب ومحمد السقاط وعبد الوهاب النجاشي وحسن البقلي ومصطفى العقباوي، ومن حلب إبراهيم الدرعزاني، ومن بيروت أحمد البربر، وأخذ عن عبد الله بن محمد

الكردي وعبد الله بن محمد الراوي البغدادي حين قدما دمشق، وأجازته إسماعيل المراهبي الحلبي لما قدم دمشق حاجاً والحافظ عبد الله بن محمد العقاد لما قدمها سنة ١٢٠٨ هـ، وأجازته كسل من يونس الخليلي الغزالي المقدسي والملا عثمان الكردي وتقي الدين محمد الشاذلي الشهير بأبي شعر وشعر وخاله شهاب الدين أحمد البعلبي، واجتمع في ١٢٥٨ بالشريف عبد الله بن عمر العلوي فأجاز كل منهما الآخر، وكلهم أجازوه لفظاً وكتابةً، وجلس سنة ١٢٢١ هـ بعد وفاة والده مكانه للتدريس والإفادة وولي تدريس البخاري تحت قبة النسر وصار شيخ الشام وتوفي سنة ١٢٦٢ هـ بحكة تاسع عشر من ذي الحجة ودفن بالمعلاة^(١).

٢- عبد الرحمن الطيبي:

هو عبد الرحمن بن علي بن مرعي الكناني الشافعي الطيبي مولداً وشهرة، الدمشقي سكناً ووفاته من فقهاء عصره، ولد في الطيبة من بلاد عجلون ١١٨٤ هـ وقرأ القرآن الكريم ومبادئ العلوم على والده وكان الوالد أزهرياً ذا ثروة، ثم حضر المترجم إلى دمشق ١٢٠٠ هـ وجاور بالمدرسة المرادية يعيش من وقفها تاركاً ما خلفه له والده لإخوته مختصاً منها بالكتب وكانت كثيرة، ثم تزوج من دمشق واشترى داراً في محلة القيمرية بالقرب من الجامع الأموي، وقرأ على علماء دمشق فأخذ الحديث والفقه والعلوم الآلية عن الشمس محمد الكزبري والشهاب أحمد العطار، وحسين المدرس العطار، ومحمد مطر الطيبي العجلوني، ومحمد أبي حناب الجراحي العجلوني، والسيد شاکر العقاد، وعلي الشمعة، ويوسف شمس ولارمه المترجم سنين في جملة فنون حتى أجاز له الإقراء والتدريس، وأخذ عن غيرهم، وكان معيداً لدرس أشياعه غالباً، واغتنم منهم الاحتفال والالتفات، حتى إن

(١) ر: روض البشر ص/١٦ وما بعدها وحلية البشر للبطار ج ٢/ ص ٨٣٢، وثبته معطوط رجع إليه في الترجمة كل من المصدرين المذكورين.

شيعة الشهاب المطار أذن له بالفتيا وهو ابن عشرين سنة ولفه بالشامي الصغير. أخذ عنه كثيرون من علماء عصره ومن بعدهم، وكان يحفظ الخلافات عن ظهر قلب ويرجع فيها إلى قوله مع تواضع جم وحسن إنشاء وجمال خط، وثبت المترجم هو ثبت شيخه المطار والكزبري ومن ناصرهما، وحلّ أمر المترجم وعظمت بركته وحكيّت عنه كرامات وفي عام ١٢٥٣ دعا السلطان المترجم وعلماء العصر إلى الأستاذة للختان السلطاني فاحتفى به السلطان عبد المجيد وسأله أن يطلب منه ما يشاء فلم يقبل، وتوفي مطعوناً ١٢ / رمضان / ١٢٦٤ هـ ودفن بمقبرة الشيخ أرسلان بدمشق^(١).

٣- الشيخ حامد المطار:

هو حامد بن أحمد بن عبيد الله بن عبد الله بن عسكر الدمشقي الشافعي الشهير بالمطار، ولد بدمشق سنة ١١٨٦ هـ وأخذ عن علماء دمشق كوالده الشهاب ومحمد الكزبري ونجيب القلعي، ومصطفى الرحمتي الأيوبي، وبالمكاتبة عن السيد محمد المرتضى الزبيدي، وأخذ الطريقة القادرية عن الشيخ طه الكردي وأخذ عن غيرهم وتولى التدريس بدمشق محل والده في حياته وبعد وفاته فنفذ وأفاد وحج سنة ١٢٦٢ هـ مع عبد الرحمن الكزبري فتوفيا في الديار المقدسة، الكزبري في السنة ذاتها والمترجم في صفر سنة ١٢٦٣ هـ وكان هو والكزبري والطبي طبقة واحدة مولداً ووفاة ومذهباً وتصدراً في العلم، أعقب المترجم خمسة أولاد ياسين وسعيد ومحمد وإبراهيم وأصغرهم بكري^(٢).

(١) ر: روض البشر ص/١٦٣ وما بعدها، حلية البشر ج ٢/ ص ٨٤١.

(٢) ر: روض البشر ص/٧٣ وما بعدها وحلية البشر ج ١، ص ٤٦٢.

٤ - الشيخ سعيد الحلبي:

هو سعيد بن حسن بن أحمد الشهير بالحلبي المنفي الدمشقي مسكناً الحلبي مولداً وشهرة، ولد سنة ١١٨٨ هـ وشأ بها وقرأ على علمائها كالمواهي ومكي القلمي والعقيلي واشتهرت أسرته في حلب بالشامي أو قضيب البان^(١)، ثم قدم دمشق سنة ١٢٠٧ واستوطنها فأخذ عن علمائها كالشمس الكزبري والعقاد والشهاب العطار ونجيب القلمي وعلي الشسمة ومصطفى الرحمتي، ثم تصدر للإقراء والتدريس مدة حياته في حجرته المعروفة به شمالي جامع بني أمية فانتفع به ونخرج عليه من دمشق وغيرها كثير من أهل طبقة كاهن عابدين^(٢) حتى أضحي شيخ الحنفية بل شيخ الشام، فدرس البخاري تحت قبة النسر في الجامع الأموي نيابة عن أحمد بن إسماعيل المنيني واستمر فيه إلى وفاته أي وفاة الشيخ سعيد الحلبي - وخضعت له العامة والخاصة^(٣)، وكانت له الكلمة النافذة أمراً ونهياً وتؤثر عنه آثار حسنة منها: ثباته أيام استيلاء إبراهيم باشا المصري على بلاد الشام ومداغته عن الأهالي وهو القاتل له وقد رد هديته من الذهب (الذي يمد رجله لا يمد يده)^(٤) وكان يناقش تلاميذه في دروسه عن فهمهم، وأعطى لهم الإذن في

-
- (١) ر: المنتخبات ج ٢/ ص ٦٦٢ ومابعدها، ولعل أصل جدولهم ذهبوا إلى حلب الموصل.
(٢) لأيهما اشتركا في قراءة الدر المختار على الشيخ شاکر العقاد.
(٣) هذه الترجمة مستفاة من منتخبات التواريخ ج ٢/ ص ٦٦٢ و ٦٦٣ ومن روض البشر ص/ ١٢٦ و ١٢٧ و ١٨٨ ومن حلية البشر ج ٢/ ص ٦٦٧.
(٤) جاء في مجلة المسلمون مايلي: (كان الشيخ سعيد الحلبي عالم الشام في عصره في درسه، ماداً رجله فدخل عليه حبار الشام إبراهيم باشا ابن محمد علي صاحب مصر، فلم يتحرك له، ولم يقبض رجله، ولم يدل قعدته، فتألم الباشا، ولكنه كتم ألمه، ولما انحرح بعث إليه بصره فيها ألف ليرة ذهبية، فردها الشيخ، وقال لرسول الذي جاء به: - قل للباشا - (إن الذي يمد رجله لا يمد يده) اهـ. المسلمون ٦/ ص ٧٤١ ومواقف
٥٠

مناقشته بالعلوم، وكان عابداً زاهداً وإماماً جليلاً مهيباً توفى يوم الاثنين ثالث
رمضان سنة ١٢٥٩هـ ودفن في الذهبية قريباً من شيخه الشيخ شاکر العقاد.

مصادر التراجع:

- ١- منتخبات التواريخ
- ٢- روض البشر
- ٣- حلية البشر
- ٤- الأعلام
- ٥- أعيان دمشق في القرن الثالث عشر
- أديب تقي الدين.
- الشطبي.
- البيطار.
- الزركلي.
- مردم بك.



حاشية للعلماء ص/٢٧٦. قلت: وخلف المرحوم أولاده الثلاثة: عبد الله، ومحمداً وعبد
المحسن رحمهم الله تعالى اهـ. روض البشر ص/١٢٧.
قلت: ((وخلف عبد الله أحمد وهو خلف محمداً، ومحمد خلف حمدي متولي الأموي
الأسبق، أما الفرع الثاني من الأسرة الحلبية فحاءت من الشيخ محمد والشيخ رشيد
ولدي الشيخ حسن الحلبي - والد الشيخ سعيد.

رابعاً: شيوخ ابن عابدين:

(١)

شيوخ التخريج

(العقاد - الكردي - الحموي - الحلبي)

١- الشيخ شاکر العقاد:

(ولد ١١٥٧هـ - ١٧٤٤م) (توفي ١٢٢٢هـ - ١٨٠٧م)

هو محمد شاکر بن علي بن سعد بن علي بن سالم العمري، فقيه حنفي دمشقي، يقال له (ابن مقدم سعد) وقد يعرف بابن العقاد، تصدى للتدريس صغيراً، فكان أكثر معاصريه من تلاميذه وباسمه صنف ابن عابدين نثره المسمى (عقود اللآلي في الأسانيد العوالي) ويسميه في معرض حديثه بـ (شيخ الشيوخ) وله نظم جمع ابن عابدين جملة منه، وقيل ان نسبه يتصل بسيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقد ترجم ابن عابدين لشيوخه العقاد في الثبوت المذكور ترجمة حافلة فليرجع إليها فيه (١).

٢- الشيخ خالد الكردي النقشبندي:

(١١٩٠ - ١٢٤٢هـ) (١٧٧٦ - ١٨٢٧م)

خالد بن أحمد بن حسين أبو البهاء ضياء الدين النقشبندي المجددي من فرقة الميكائيلي من عشيرة الجاف، صوفي فاضل، ولد في قصبة قره طاغ (من بلاد شهر زور) والمشهور أنه من ذرية الصحابي الجليل سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه، وهاجر إلى بغداد في صباه، ورحل إلى الشام أيام داود باشا والي العراق وتوفي في دمشق بالطاعون بعد أن نشر بها طريقته النقشبندية التي أخذها عن

(١) ر: الأعلام ج ٧/ ص ٢٧ ور: عقود اللآلي ص ٧ ر ١٩٢.

الشيخ سلطان عبد الله في دهلي له عدة مؤلفات في العقائد وعلم الكلام وديون الشعر وبمجموع رسائل تُرجم^(١) قلت: «ولابن عابدين ترجمة حافلة بشأن شيعه الكردي هذا في ثبته عقود اللآلي فليرجع لها».

٣- الشيخ سعيد الحموي:

سعيد بن إبراهيم الحموي ثم الدمشقي الشافعي، ولد ١١٤٥هـ في حماة، وقدم دمشق واستوطنها ١١٦٨هـ. ومن أشياعه الشيخ حسن ابن كريمة الحموي، والشيخ منصور الحلبي الخلوتي، وأبو الطيب المغربي المدني، والشيخ صالح الجبيني، والشيخ عبد الرحمن العيدروس، والشيخ أحمد الملوي والشيخ محمد الحميني، والشيخ أحمد الجوهري، والشيخ عمر الزاهد الدمياطي، والشيخ حسن الرشيدي، والشيخ عبد الله الخراط الحموي، والشيخ فرج الحموي، والشيخ يوسف الفقيه، والشيخ عمر الكردي، والشيخ علي الداغستاني، والشيخ محمد التافلاقي المغربي وغيرهم، وقد كان المترجم عالماً جليلاً شيخ القراء بدمشق له اليد الطولى في علم القراءات وأوجهها وطرقها، وشارك في بقية العلوم، انتفع به جماعة من أهل عصره، وكانت وفاته في خامس ذي الحجة ١٢٣٦ عن إحدى وتسعين سنة^(٢).

٤- الشيخ سعيد الحلبي:

تقدمت ترجمة حافلة له في تراجم شيوخ دمشق في عصر ابن عابدين فليرجع إليها.

(١) ر: الأعلام ج ٢/ ص ٣٣٤، وروض البشر ص ٩٤ وما بعدها، وحلية البشر ص ٥٧٠ وما بعدها، ومنتخبات الترايخ وفهرس الفهارس ج ١/ ص ٢٧٧.
(٢) روض البشر: ص ١٢٨.

(ب)

شيوخ القراءة والمصاحف

(الكزيري - العطار - البعلبي - نجيب القلبي - الزجاج - الهندي - النابلسي)

١- الشيخ محمد الكزيري (الشمس)

(١١٤٠ - ١٢٢١ هـ) (١٧٢٧ - ١٨٠٦ م)

هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد الكزيري فقيه شافعي محدث من أهل دمشق أصله من صفد ونسبه إلى خال والده (الشيخ علي كزير) انفرد بالاشتغال بالحديث ودرس تحت قبة النسر في دمشق من عام ١٢١٠ إلى وفاته، ووضع ثبت في أسماء شيوخه، حج مرتين ودفن بدمشق في تربة الباب الصغير. أخذ عن علماء دمشق في عصره واستجازهم فأجازوه وعن علماء مصر وأجازوا وأسلموا وتخرج بوالده وخال والده والشهاب أحمد المنيني الدمشقي وغيرهم، وله ترجمة حافلة في ثبت ابن عابدين بقلمه فلتنظر هناك لنفسه المعروف به في دمشق أخذ (شيخ الشيوخ)، وترجم له عثمان بن سند في كتابه /أصفي الموارد/ في جملة شيوخ خالد النقشبندی ورثاه^(١).

٢- الشيخ أحمد العطار:

هو أحمد بن عبيد الله بن عسكر بن أحمد الشهير بالعطار الحمصي الأصل الدمشقي المولد والسكن والوفاة الشافعي المذهب شهاب الدين، ولد سنة ١١٣٨ هـ، أخذ على علماء دمشق المعاصرين له كالشيخ إسماعيل المجلوني ومحمد الغزالي وعلي كزير والشهاب أحمد المنيني وغيرهم واستجازهم فأجازوه وأجازوه علماء مصر والحجاز المعاصرين له مكاتبة، ودرس بين المشائين في الجامع الأموي

(١) ر: روض البشر ص/٢٥٧ - ٢٦٠ وعقود اللآلي ص ٢١٦ والأعلام ج ٧/ص ٧٠.

وبعد الظهر وفي التكية السليمانية وحج أربع مرات، وله واقعة جديرة بالذكر، وهي دعوة أهالي دمشق للجهاد ضدّ الإفرنسيين سنة ١٢١٤هـ المحاصرين دمشق فخرج مع عسكر دمشق بنفسه وبأهله وماله وولده وكان في أول الصفر يشجع الناس ويحرضهم على القتال، توفي في التاسع من ربيع الثاني سنة ١٢١٨هـ وصلي عليه في جامع مسجد الأقباص ودفن بقرية مرج الدحداح ورثاه أحمد اليربر البيروتي والعلامة ابن عابدين تلميذه، قلت: ((وقد انعقدت مشيخة دمشق في رأس القرن الثالث عشر على المترجم والشيخ محمد الكربري علماً وسناً وفضلاً))^(١).

٣- الشيخ هبة الله التاجي البعلبي:

هو هبة الله بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن تاج الدين البعلبي الحنفي مفتي بعلبك الشهير بالتاجي نسبة إلى جده تاج الدين وبالبعلبي نسبة إلى بعلبك، ولد بدمشق تاسع عشر ذي القعدة سنة ١١٥١هـ ونشأ بها أخذ عن علماء عصره في دمشق وغيرها كالرحماني والملاوي والأجهوري والجيني وحياة السندي والشهاب النبني والدمهوري والمداري عشتي الدر وغيرهم واستجازهم فأجازوه، وأخذ عنه كثيرون من علماء عصره وله مؤلفات منها حاشية على الأشباه والنظائر لابن نجيم، وهو أحد فقهاء عصره المعدودين من الحنفية، وله شعر جيد، توفي في ٢٠ ذي القعدة سنة ١٢٢٤هـ^(٢).

(١) ر: روض البشر من ص/٤٤ إلى ٤٧ بتصرف.

(٢) ر: روض البشر ص/٢٨٩ وما بعدها بتصرف قلت: ومن شعره قصيدته في تهنئة المفتي حليل المرادي بفتوى الشام تجدها في المصدر المذكور.

٤- الشيخ نجيب القلمي:

هو نجيب بن أحمد بن سليمان بن أحمد بن الشمس محمد الحنفي الدمشقي الشهير بالقلمي، ولد بدمشق سنة ١١٦٠هـ ونشأ بها وأخذ عن علمائها كالشمس الكزبري والشهاب العطار والطاغستاني والرحمتي والمجلد وغيرهم توفي في ١٦ شعبان سنة ١٢٤١هـ ودفن في مقبرة الباب الصغير بدمشق^(١).

٥- الشيخ صالح القزاز (الزجاج):

هو صالح بن محمد بن صالح الشهير بالقزاز (أو الزجاج) الدمشقي الشافعي ولد بدمشق وأخذ عن علمائها كالشمس الكزبري والشهاب العطار والسليمي والمحلوني (أبو الفتح) وغيرهم وأخذ عنه علماء عصره توفي ١٢٤٠هـ ودفن في مقبرة الباب الصغير وتمن أخذ عن المترجم وانتفع به السيد محمد عابدين^(٢).

٦- الشيخ محمد عبد الرسول الهندي:

ورد من بخارا إلى دمشق فدرس وأفاد وكان يصرف عن يسر دون اعتماد على معلوم صفته البارزة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالحكمة والموعظة الحسنة مع الإفادة والتعليم توفي نهار الأربعاء ٢٥ ذي القعدة سنة ١٢٩٧هـ ودفن في قرية الدحلح^(٣).

(١) ر: روض البشر ص/٢٨٥ يتصرف وحلية البشر للبيطار.

(٢) ر: روض البشر ص/١٤٦ يتصرف.

(٣) حلية البشر ج٢/ص ٨٤٥ وما بعدها يتصرف.

٧- الشيخ إبراهيم النابلسي:

هو إبراهيم بن العارف بالله تعالى الشيخ عبد الغني النابلسي الدمشقي الحنفي عالم عامل ولد سنة ١١٣٨ هـ ونشأ في حجر والده وأصبح عالماً ورعاً زاهداً توفي في شعبان ١٢٢٢ هـ ودفن في مقبرة آل النابلسي بدمشق^(١).

مصادر الواجم:

- ١- روض البشر الشطي.
- ٢- حلية البشر البيطار.
- ٣- المنتخبات تقي الدين.
- ٤- الأعلام الزركلي.
- ٥- عقود اللآلي ابن عابدين.
- ٦- معجم المؤلفين كحالة.

(ج)

شيوخ الإجازة بالمكتبة الأمير - الفلاني - القلعي (عبد الملك)

١- الشيخ الأمير:

(١١٥٤ - ١٢٣٢ هـ) (١٧٤٢ - ١٨١٧ م)

هو محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز المنباوي الأزهرى المعروف بالأمير، عالم بالعربية، من فقهاء المالكية، ولد في ناحية سنبو بمصر وتعلم في الأزهر وتوفي بالقاهرة، اشتهر بالأمير لأن جدّه أحمد كانت له إمرة

(١) حلية البشر ج ١/ ص ٣٥.

في الصعيد، وأصله من المغرب، أكثر كتبه حواشي وضروح، أحد عس أكابر علماء عصره واستجارهم فأجازوه وتخرج بالشيخ الصعيدى المصري في الفقه والمعتول، من أشهر مؤلفاته (حاشية على المغني لابن هشام ط)، و(شرح مختصر تحليل خ) في فقه المالكية (وحاشية على شرح عبد السلام بلوهره التوحيد ط) وله ثبت في أسماء شيوخه وتراجم من أخذ عنهم^(١) توفي بمصر ودفن بها في ١٠/ذي القعدة سنة ١٢٣٢ هـ.

٢- الشيخ صالح الفلاني العمري المغربي (ولد ١١٦٦ هـ) (توفي ١٢١٨ هـ)

هو صالح الفلاني العمري المدني المغربي المالكي بن محمد بن نوح بن عبد الله بن عمر ينتهي نسبه إلى سيدنا عمر بن الخطاب من طريق سالم بن عبد الله ابن عمر رضي الله عنهم، عالم المدينة المنورة وإمام الحجاز في زمانه، أخذ عن محمد المستوني وسعيد سفر وأعلى أسانيد من طريق شيخه /ابن سنه/ المعمر قرابة مئة وخمسين سنة عن ابن أركماش الحنفي عن ابن حجر العسقلاني بأسانيد، توفي بالمدينة ودفن بها^(٢).

٣- الشيخ عبد الملك القلمي (ولد ١١٥٠ هـ) (وتوفي ١٢٢٩ هـ):

هو عبد الملك ابن القاضي عبد المنعم ابن القاضي تاح الدين محمد القلمي المكي الحنفي مفتي الحنفية بمكة ومحدث الحجاز، ولد بمكة المكرمة وأخذ عن والده

(١) ر: حلية البشر ج ٣/ص ١٢٦٦ وما بعدها، ور: الأعلام ج ٧/ص ٢٩٨ وما بعدها.

(٢) ر: حلية البشر: ج ٢/ص ٧٢٢.

وعن سعيد سنبل وعن الشبراوي الأزهرى وغيرهم وولي الإفتاء بمكة وكانت له
الباع الطولى في الفقه والعلوم وتوفي بمكة ١٢٢٩هـ ودفن في مقبرة المعلاة^(١).

خامساً: معاصروا ابن عابدين من فقهاء المذاهب

(الباجوري - الرهوني - السيوطي)

١ - الباجوري من الشافعية

(١١٩٨ - ١٢٧٦هـ) (١٧٨٤ - ١٨٥٩م)

هو إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري (وفي رواية: البيجوري) الشافعي،
شيخ الأزهر ولد في الباجور إحدى قرى مديرية المنوفية بمصر، وقدم الأزهر فتعلم
فيه، أخذ عن كبار علماء عصره كالأمير الكبير والشرقاوي والقلعاوي وأمثالهم
وتخرج بالشيخ محمد القضاي والشيخ حسن القويسني، من تصانيفه تحفة البشر
على مولد ابن حجر، التحفة الخيرية على الفوائد الشنشورية في الفرائض، تحفة
المريد على جوهرة التوحيد، حاشية على الشمائل للترمذي وحاشية على معن
السمرقندية في البيان، وتوفي في ٢٨ ذي القعدة عام ١٢٧٦هـ وقيل ١٢٧٧هـ
عصر ودفن بقرية المجاورين بعد أن تولى مشيخة الجامع الأزهر ودرّس فيه فأفاد
العباد والبلاد^(٢) وكان بحر العلوم وإمام علماء عصره في المعقول والمنقول.

٢ - الرهوني من المالكية:

(ولد في ذي القعدة ١١٥٩هـ ١٧٤٦م)

(توفي بعد ١٣ رمضان ١٢٣٠هـ ١٨١٥م)

(١) ر: حلية البشر: ج ٢/ ص ١٠٤٤.

(٢) ر: حلية البشر ج ١/ ص ٧٨ و ٧٩ و ١٠٠ بنصرف ر: معجم المؤلفين ج ١/ ص ٨٤.

محمد فتحا بن أحمد بن محمد بن يوسف بن علي الرُّهوني المغربي المالكي
أبو عبد الله المدعو بركشة فقيه متكلم مشارك، من تصانيفه:

- ١- أوضح المسالك وأسهل المراقي إلى سبك إبريز الشيخ عبد الباقي.
- ٢- التحصن والمنعة ممن اعتقد أن السنة بدعة في فروع الفقه المالكي.
- ٣- الحاشية الكسوة على مختصر الشيخ خليل في فروع الفقه المالكي^(١).
- ٤- نزهة الأكياس.
- ٥- حاشية على الشيخ هياره الكبير للمرشد المعين.
- ٦- مجموعة خطب.
- ٧- وله نثر.

٣ - السيوطي من الخنايلة

(ولد ١١٦٥هـ) (توفي ١٢٤٣هـ):

هو مصطفى بن سعد بن عبده السيوطي شهرة الرحباني مولداً بالدمشقي
مسكناً ووفاةً، مفتي الخنايلة بدمشق ولد في قرية الرحبية من أعمال دمشق سنة

(١) قلت ((وهي حاشية كبيرة نفيسة مطبوعة طبعة قليلة نادرة وهي أكبر كتبه وأجلها وبها
عرف، تشبه حاشية رد المحتار عبد الحنفية، وبها صار الرهوني عند المالكية يشبه ابن
عابدين عند الحنفية أيضاً)).

ط البغدادي / هدية العارفين ج ٢ / ص ٣٥٧.

فهرس الأزهرية ج ٢ / ص ٣٠٧.

سركيس / معجم المطبوعات ص ٩٥٥.

زيدان: أخبار / مكنس ج ٤ / ص ١٨١ - ١٨٦.

ابن سودة: دليل مورخ المغرب ص ٢٤٤.

ر: معجم المؤلفين: ج ٩ / ص ٢٠ وج ١١ / ص ١١٨.

١١٦٥ تقريباً ثم رحل منها إلى دمشق فأخذ عن علمائها كالبعلبي (أحمد) الذي تخرج به وانتفع، وعن البدي والطاغستاني والسليمي والكاملبي، وكان المترجم له إمام الحنابلة في عصره مستحضرًا كلام فقهاءهم، انتهت إلى رئاسة الفقه وشدت الرحال للأخذ عنه، ولي فتوى الحنابلة سنة ١٢١٢ هـ، من مؤلفاته (مطالب أولي النهى في شرح غاية المنتهى)^(١) الذي حشأه الشطي وطبع بدمشق في هذا العصر^(٢) وهو في ثلاث مجلدات كبار، و(تحفة العباد في ما في اليوم من الأوراد) جمعه من الأصول الستة، وله تخريرات وفتاوى لو جمعت لبلغت مجلدًا، توفي بدمشق ليلة الجمعة ١٢/ ربيع الثاني سنة ١٢٤٣ وصلي عليه في الجامع الأموي ودفن بالتربة الذهبية.

مصادر التراجع:

- | | |
|-------------------|----------|
| ١ - روض البشر | الشنطي. |
| ٢ - حلية البشر | البيطار. |
| ٣ - الأعلام | الزركلي. |
| ٤ - معجم المؤلفين | كحالة. |

(١) ر: روض البشر ص/ ٢٧٦. قال الشطي مانصه:

(العلامة الشيخ مرعي الكرمي كان صنف كتابه/ غاية المنتهى في الجمع بين الإقناع والمنتهى/ ثم جاء صاحب الترجمة فشرحه بشرحه المذكور ولما وقع الاعتراض من بعض علماء نجد على بعض مواضع من المتن والشرح، انتصر الجدل المذكور للمصنفين، فجرد من كتابيهما ما أراد على الأصلين ثم بحث وحقق فأيد من الزيادات ما شهدت له النصوص والروايات، ورد منها ما لم يقم عليه دليل، كما ذكر ذلك في مقدمة كتابه، الذي سماه: /منحة مولى الفتح في تخرید زوائد الغاية والشرح/ (مجلد) وهو آخر ما حرر من فقهاء الحنبلي) له.

(٢) وقد طبع لأول مرة في المكتب الإسلامي مع حاشية العلامة الشطي في سنة مجلدات كبار.

القسم الثالث

أسرة ابن عابدين

لم يترك ابن عابدين رحمه الله أولاداً ذكوراً غير السيد الشريف علاء الدين، فلما توفي والده كان عمره ثماني سنوات تقريباً (دون البلوغ) فحاء تلاميذ ابن عابدين صباغوا مكتبته كلها بما فيها مصنفاته، وأكثرها عند الشيخ عبد الغني النعيمي الميداني في الميدان، ووصل منها شيء للشيخ محمد البيطار^(١).

يقول السيد علاء الدين في آخر ترجمة والده في التكملة: «ولم يترك أولاداً ذكوراً غير هذا الحقير العاجز الفقير المتحصي إلى عناية مولاه القدير جامع هذه التكملة»^(٢).

وسوف أترجم في هذا المطلب للأسرة التي أحاطت بابن عابدين وكان لها تأثير في حياته ولو ضئيلاً، سواء أكان هؤلاء المرحومون معاصرين له كولدته وأخيه، وروحه لو كانوا قبله كعنتيه المحي والبلوودي، ليكون بين أيدينا ما يكشف لنا عن عوالم من حياة ابن عابدين لازالت مستغلقة على كثير من الباحثين^(٣).

١ - فهرست المؤلفات: النعيمي (١٠٦١ - ١١١١هـ) (١٦٥١ - ١٦٩٩م)

(محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد المحي الحموي الأصل القمي مؤرخ، باحث، أديب، عني كثيراً بزاجم أهل عصره، فصنف (علاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ط) أربعة مجلدات. و(نفحة الرحمان ورسحة طلاء الحماة غ) غما فيه منحي الخفاجي في ربحانة الألباء مجلد واحد، و(قصص السبل بما في اللغة من الدخيل - غ) على حروف المعاء بلغ به الميم، و(مايجول

(١) للمسموعات ص/٦.

(٢) التكملة ص/١١.

(٣) سوف أقتصر على الأسرة الخاصة بابن عابدين التي أحاطت به تاركاً ملوواء ذلك من زاجم الأسرة العابدنية بعد ابن عابدين إلى ملحق في آخر الرسالة إن شاء الله واهتصررت كذلك على أهم الزاجم والإحداث.

عليه في المصاف والمضاف إليه - خ) و(جنى الجنين في تمميز نوعي المئين - ط)
و(الأمثال - خ) وله (ديوان شعر - خ).

ولد في دمشق وسافر إلى الأستانة وبروسة وأدرنة ومصر وولي القضاء في
القاهرة، وعاد إلى دمشق فتوفي فيها^(١) اهـ.

٢ - للبند الثاني: الداودي (توفي ١١٦٨هـ - ١٧٥٥م)

(محمد بن عبد الحمي بن رجب الداودي: من علماء دمشق نحوي مشارك
في العلوم، ولد فيها، وأخذ عن أعلامها، وصنف حاشيته على شرح المنهج)
جمعت كل حواشيه مع التحقيق (وحاشيته على ابن عقيل على الألفية في النحو،
وفقد بصره في آخر عمره وتوفي بدمشق)^(٢).

والداودي المذكور جد ابن عابدين الكبير لأنه لاعتمها هذا هو الصحيح،
فقد رأيت نصاً بخط الدكتور أبو اليسر في مجموع الداودي ما يلي: (وذكر
الشيخ علاء الدين عابدين رحمه الله أول كتابه التكملة، أن الشيخ محمد بن عبد
الحمي هو عم والدته أبيه - ابن عابدين الشهير - لكني رأيت في ثبت العلامة ابن
عابدين المطبوع أن الداودي المذكور هو جد ابن عابدين لأنه لاعتمها فاعلم
ذلك)^(٣) اهـ.

(١) الأعلام ج ٦/ ص ٢٦٦ نقلاً عن سلك الدرر ج ٤/ ص ٨٦ وآداب زبدان ج ٣/ ص ٢٩٥
والفهرس التمهيدي ص ٤٤٤ والكتبخانة ج ٤/ ص ٢٩٩ و ٣٤٠ وفهرس المؤلفين
ص ٢٢٩.

(٢) الأعلام ج ٧/ ص ٥٩ نقلاً عن المجموعة الناجية مخطوطة، ومعجم المؤلفين ج ١٠
ص ١٣١.

(٣) المجموع بخط الداودي ص ١ والنزجة في أول المجموع بخط السيد أحمد عابدين .

أما كتب الداوودي الحطية الموجودة في مكتبة آل عابدين العامة بدمشق فهي ما يلي:

- ١ - حاشية على ابن عقيل (غير تامة غالباً) منقولة عن نسخة بخط المؤلف.
- ٢ - حاشية على قصة معراج الفيطي بخط المؤلف.
- ٣ - حاشية الداوودي على شرح المنهج بخط المؤلف.
- ٤ - مجموع للداوودي^(١).

٣ - **اللبند الثالث:** ترجمة: السيد محمد علاء الدين عابدين ابن السيد محمد أمين عابدين (١٢٤٤ - ١٣٠٦ هـ) (١٨٢٨ - ١٨٨٨ م)

الفرع الأول: اسمه وولادته وحياته:

هو السيد محمد علاء الدين عابدين بن السيد محمد أمين عابدين صاحب الحاشية رحمهما الله، ولد في دمشق في ثالث ربيع الثاني ١٢٤٤ هـ^(٢) ويوافق

(١) ر: التقرير العلمي العابديني ص/٩ في ملحق النصوص في آخر الرسالة وصماه الدكتور أبو اليسر بالداوودي القطان ولم أجد ذلك إلا له فلمل هذه النسخة عنده سنداً.

(٢) قلت: «هكذا كتب والده السيد محمد أمين علي صفحة الغلاف من نسخته (الدر المختار) الذي علق عليه أصل الحاشية ونص كلامه: (ولد لكاتبه الولد الميمون المبارك السعيد النحيب الصالح الفالح العالم العامل إن شاء الله تعالى علي ظني به سبحانه وأملني من فضله الوافي، وذلك ليلة الثلاثاء لثلاث مضين من شهر ربيع الثاني سنة أربع وأربعين ومائتين وألف وسميته محمد علاء الدين تفاؤلاً وتيمناً ورجاء أن يكون مثله في العلم والصلاح جعله الله تعالى من عباده المعمرين الصالحين بحاء نبيه محمد سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم أمين) ر: ملاحق الرسالة ولقد وهم من أرخه بربيع الأول كما ترى، وقد حقق الله رجاء الوالد في ولده فكان من كبار علماء الحنفية في عصره. هذا وقال السيد علاء الدين في أول التكملة عن ذلك: (وهذا لما بدل على حبه للشارح العلائي لاسيما وقد حشى له شرحه على الدر والملتقى، وشرحه على المنار، وصحاني باسمه وأرخ ولادتي على ظهر كتابه الدر المختار في ليلة الثلاثاء لثلاثة مضين
ينح

ذلك ١٨٢٨م، ومن حين تميزه اشتغل بقراءة القرآن حتى أتقنه، ثم اشتغل في الطلب ونشأ على غرار أبيه في دراسة الفقه حتى صار من أعلامه فأخذ الفقه عن شيوخه الشيخ هاشم التاجي تلميذ والده، وأخذ الحديث عن الشيخ عبد الرحمن الكزبري، وأخذ عن والده وحصل منه على إجازة بخطه، كما أخذ عن الشيخ سعيد الحلبي والشيخ حسن البيطار والشيخ عبد الرحمن الطيبي والشيخ حسن الشطي والشيخ حامد العطار، من أهل الشام.

وعن الشيخ إبراهيم البيهقوري شيخ الأزهر، والشيخ عlish، والشيخ إبراهيم السقا، والشيخ المبلط والشيخ المنصوري من المصريين، وعن الشيخ جمال المرغني والشيخ محمد الكتي وعن الشيخ دحلان مفتي الشافعية بمكة المكرمة، وعن الشيخ يوسف الفزري رئيس المدرسين بالمدينة المنورة، وعن كثير من علماء الشام ومصر والحجاز، وسمع مع ابن عمه السيد أحمد الكلب السنة من الشيخ سعيد الحلبي وكان صغيرين، فكان يحضرهما ويقعدهما في نافذة حجرته في الجامع الأموي^(١) وحصل على إجازة منه، وأخذ الطريقة الخلوتية الصوفية عن الشيخ محمد المهدي الزواوي المغربي، وقد رباه وسلكه في الطريقة المذكورة وأدخله الخلوة واستخلفه، وأجازه بتلقين الذكر وتربية المريدين، وكتب له إجازة حافلة. وأمره بالدخول في سلك الموظفين في الدولة العثمانية، فتولى كثيراً من المناصب

=

من شهر ربيع الثاني ١٢٤٤هـ. رحمه الله تعالى العزيز الغفار، وقد مدحه بقصيدة وهي قوله:

علاء الدين يا مفتي الأنام جراك الله حياً على الدوام. إلخ..

قلت: ((القصيدة تنظر في الديوان في ملاحق الرسالة اه)). وسيطع مرعاً.

(١) قلت: ((كان منزل الشيخ علاء الدين في القنوت، ومنزل الشيخ أحمد عابدين وأخيه في سوق ساروجة أخذاً من القاباتي في نفحة البشام)).

أولها أمانة الفتوى بدمشق بزمن المفتي الشيخ أمين الجندبي، ثم سافر معه إلى استانبول، فصاروا عضوين من أعضاء وضع المجلة العلمية^(١) سنة ١٢٨٥هـ و ١٨٦٨، ثم بعد ثلاث سنين قدم استعفاء ١٢٨٨هـ - ١٨٧١م وحضر للشام بمعايش شهري ويشان (وسام) من الرتبة الرابعة وباية الزمير^(٢) المجرّدة، وقد طلب منه في استانبول أن يكمل حاشية والده الشهيرة، فلما عاد ولي نيابة المحكمة الشرعية وعضوية ديوان التمييز، وتفرّغ لتأليف التكملة فأبجزها وسماها /قرة عيون الأختيار بتكملة رد المختار على الدر المختار/ ثم أرسلها إلى استانبول فطبعت على نفقة الحكومة، ثم أعيد طبعها في مصر وعمّ نعمها.

ثم تعين رئيساً للجمعية الخيرية في دمشق الشام سنة ١٢٩١، ثم صار نائباً في طرابلس الشام سنتين ونصفاً أولها شوال ١٢٩٢، ثم أرسل إليه من الدولة فرمان مولوية أدرنة من بلاد الخمسة باية بمجرّدة ١٢٩٤ ثم في سنة ١٣٠١ أرسل

(١) قلت: ((كان ذلك في الشعبة من ديوان أحكام العدلية تحت إشراف أحمد جردة باشا المسؤول عن لجنة المجلة) اهـ.

(٢) ونذكر هنا نسب المترجم من خط العلامة أبي الخير عابدين قال: (هو محمد علاء الدين بن محمد أمين عابدين صاحب الحاشية على الدر المختار، ابن عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن عبد الرحيم بن صلاح الدين - وهو أول من اشتهر بعابدين، ابن نجم الدين بن محمد كمال بن تقي الدين المدرس في بلد الله الأمين ابن مصطفى بن حسين بن رحمة الله بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمود بن عبد الله عز الدين بن قاسم بن حسن بن إسماعيل (أول من جاء دمشق منهم وولي نقابة الأشراف سنة ٣٣٠هـ وترجمه ابن عساكر في تاريخه) ابن حسين المتوفى بن أحمد صاحب الشام بن إسماعيل الثاني بن محمد بن الإمام إسماعيل الأعرج بن الإمام جعفر الصادق بن الإمام محمد الباقر بن الإمام علي زين العابدين بن الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب، رضي الله تعالى عنهم) اهـ.

له فرمان^(١) بآية بورصة من بلاد الخمسة موصلة الحرمين الشريفين، ثم في ثامن المحرم ١٣٠٤ وجهت عليه بآية مكة المكرمة والنيشان علي الشان المجيدي من الصنف الثالث، وقصد البيت الحرام للنسك والعبادة أربع مرات وكان يميل إلى كلام القوم والتصوف.

وفي سنة ١٣٠٠ عين رئيساً ثانياً في مجلس معارف ولاية سورية، ولم يزل في هذا المنصب إلى أن مرض في يوم الجمعة مستهل شوال ولم يزل يزداد مرضه إلى أن توفي يوم الاثنين حادي عشر قبيل طلوع الشمس وذلك سنة ١٣٠٦ هـ ١٨٨٩ م.

وصلي عليه الظهر في الجامع الأموي وحضر جنازته أهل البلد ففصنت الطرقات من الازدحام وعلت الأصوات في البكاء عليه، ودفن بمقبرة باب الصغير بالقرب من والده وملاصقاً له^(٢)، ولقبر جده السيد عمر، ولقبر الحنفكي، وكان عقيماً من الذكور رحمه الله، ورثاه جماعة كثيرون، وأرخ وفاته الشيخ محمد الهلالي الحموي الشاعر المشهور بأبيات كتبت على لوح قبره وهي:

تواری من الدین الخف علاؤه	بلحد سقاء العفو صوب غمامه
إلى دار خلد، من بني عابدين قد	مضى كوكب الإسلام بدر تمامه
بني الشرف المأنور علماً ومعتداً	إلى سرملك الله أصل نظامه
أناس على الإيمان منهم مورخاً	زها لعلاء الدين طيب ختامه

وكتب على اللوح الآخر:

زر ضريح الخیر الممام علاء الد
ین تظفر به بتیلیل مرام

(١) براءة سبطاية.

(٢) قلت: ((دفن عند قدمي والده من جهة الشرق كما رأته في تربة الباب الصغير في دمشق بتاريخ ١/٢/١٣٩٧ هـ، ١٩٧٧ م

فهو من بيت أشرف الرسل طه
 قد قضى نجه، فحلّ بأبهي
 قلّس الله روحه، وحياه
 قد دعى للفا فلبى بيميناً
 فعليه والآل أركسى السلام
 روضة، في حوار قسوم كسرام
 من جنات المردوس أعلى مقام
 أزعوا يا فوزي بحسن الختام^(١)

الفرع الثاني: تأليفه ومصنفاته:

أما تأليفه فكثيرة عدّ مترجمه منها:

١- (قرة عيون الأخيار تكملة حاشية رد المختار) وهي التكملة لحاشية والده (رد المختار على الدر المختار) أكملها بعد وفاة أبيه لما طلب منه ذلك في الآستانة، وانتهى من تأليفها ١٢٩٠هـ - ١٨٧٣م، وهي مطبوعة في جزأين عدة طبعات^(٢) في مجلد أو مجلدين أشهرها طبعة يولاق ١٢٩٩، ومنها نسخة مخطوطة بخط أحد تلاميذ المؤلف في مكتبة آل عابدين العامة بدمشق، وسيأتي عن التكملة هذه بحث مستفيض في الباب الثالث المختص بدراسة الحاشية وذيلها.

٢- (منة الجليل لبيان ما على الذمة من كثير وقليل) مطبوع مع مجموعة رسائل والده، جعله ذيلاً لرسالة والده (شفاء العليل) وقد وهم كثيرون^(٣) فعتوه من مصنفات والد المترجم - أي السيد أمين - وهو من تصانيف السيد علاء الدين.

(١) قلت: ((وهذا الشعر موجود الآن على وجه شاهدة القم رأيت به عيني بخط جميل وفي ظهرها القصيدة الأولى بخط قديم.

(٢) يولاق ١٢٩٩ و١٣٢٥، القاهرة ١٣٠٧ و١٣٢١.

(٣) من هؤلاء مركب في معجم المطبوعات وبركلمان في تاريخ آداب العرب، ولوقا في رسالته (الحركة الأدبية في دمشق في القرن التاسع عشر) وأكثر من كتب عن ابن ينج =

- ٣- (الهدية العلامية^(١)) لتلاميذ المدارس الابتدائية) مطبوع عدة طبعات.
- ٤- (إغاثة العاري لزلة القاري) رسالة مخطوطة.
- ٥- (مثير المهتم الآية إلى ما أدخلته العوام في اللغة العربية). مخطوط
- ٦- (معراج النجاح شرح نور الإيضاح)^(٢) في مجلد كبير مخطوط بخط المؤلف في ظاهرية دمشق عبر كامل^(٣).

- عابدين، ولم أر من صحح هذا الخطأ ولا من حقق هذه المسألة مطلقاً وهذا أمر عجيب! ر: سر كيس وبروكلمان.
- (١) وكذلك وهم سر كيس وبروكلمان حيث عدّا هذا الكتاب من مصنفات السيد أمين وهو من مصنفات علاء الدين.
- (٢) هو في ظاهرية دمشق تحت رقم (خط عام ٦٦٦٧) بخط المؤلف السيد علاء الدين مكتوب على غلافه (معراج النجاح شرح نور الإيضاح، جمع كاتبه الفقير محمد علاء الدين ابن الشيخ محمد عابدين غفر لهما مولاها أمين) في و ١٧٨,٥ ورقة وقد كتب طرة على الورقة الأولى: (كان الابتداء في تسويد هذا الشرح ((نهاراً)) بحرم سنة ألف ومائتين واثنين وستين أحسن الله إمامه بجاء سيد المرسلين) وأوله (بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر لي أمري وتقل مني عملي يا كريم يا الله، الحمد لله الذي نور قلوبنا بنور الإيضاح وشرح صلواتنا بكنز الشريعة الوضاح). وهي غير كاملة وصل فيها المؤلف إلى فصل مايفعله المقتدي بعد فراغ إمامه من الصلاة من باب الإمامة عند قوله (اعلم أن المقتدي أربعة أقسام: مدرك ولاحق فقط، ومسبوق فقط، ولا حق مسبوق، فالمدرك من صلى الركعات كلها مع الإمام، واللاحق فقط واللاحق المسبوق هو من دخل معه وفاته كلها - من فاتته الركعات) وهي نسخة جيدة مقروءة كثيرة الهوامش والشطب، المين بالخير الأحمر والخط في الشرح بالأسود.
- وعلى الورقة الأولى سماعات للمؤلف بخطه وملكه أيضاً اهـ.
- (٣) قنت: ((ومن هذه الآثار في مكتبة آل عابدين العامرة بدمشق ثلاثة: ١ - النكحلة بكاملها.

مع

الفرع الثالث: شهادات العلماء والباحثين فيه:

قال فيه البيطار في حلية البشر: (وأفاد واستعاد وحصل ما ردم وأراد... ولم يزل مشتغلاً في الإفادة يترقى في درج الكمال ويتعلق بأسباب النجاح والسوال ويشتهر في الآفاق ذكره ويعلو في الأنام قدره...)(١).

قال فيه الشطبي في روض البشر: ((وبالحملة فقد كان فقيهاً كثير الفوائد حسن المحاضرة محتشماً مهذباً كريم الأخلاق، جمع بين الفضيلة والوجاهة ولم يزل يشتغل بالإفادة والعبادة ويشتهر ذكره ويعلو قدره)(٢).

وقال فيه القاياتي في نفحة البشام: (ومنهم الأجل والأفضل والأحمد والأكمل العالم الشهير والمحقق التحرير الشيخ علاء الدين نجل الشيخ محمد عابدين صاحب حاشية (الدر المختار) المسماة (رد المختار) وقد أكملها بعد والده ببلغه الله غاية مقاصده، وهو رجل من أكابر الوجهاء وأعيان الأمراء، معتمد عند الحكام في تحرير الأحكام.. ومثله في كتاب /الإشارات إلى أماكن الريارات/ لابن الحرانسي وهو مطبوع في مطبعة المعارف بدمشق، وأهدانا نسخة منه حضرة العلامة الشيخ علاء الدين بن عابدين(٣) وقال أحمد تيمور في أعلام الفكر الإسلامي عن المترجم: (وله غير ذلك تحريرات رائعة وأبحاث فائقة في جملة من علوم الفقه والحديث

⇒

٢ - منة الجليل ذيل شفاء العليل رسالة بخطه في ١٢ ورقة بالخبر الأسرد مهمشة بتاريخ

٨ / جمادى الآخرة سنة ١٢٩٧.

٣ - الهدية العلابية.

ر: التقرير العلمي العابديني في ملاحق الصوص في آخر الرسالة.

(١) ر: حلية البشر ج ٣/ ص ١٣٣٥ وما بعدها.

(٢) ر: روض البشر ص/ ٣٣٠ وما بعدها.

(٣) نفحة البشام: ص/ ١٢١.

والأصول والتوحيد والتفسير، وبالجملة كان رحمه الله تعالى من الأفراد الذين
يعمل عليهم في حل المشكلات^(١).

الفرع الرابع: مصادر ترجمته:

حلية البشر للبيطار ح/٣ ص ١٥٦ - ١٥٨ من المخطوط وج ٣/ص ١٣٣٥
- ١٣٣٧ من المطبوع - أعلام المكر الإسلامي لأحمد تيمور باشا - نفحة البشام
لحمد عبد الجواد القباياتي ص/ ١١٣ - روض البشر للشطبي ص/ ٣٣٠ وما بعدها
- منتخبات التواريخ لدمشق للحصني ج ٢/ص ٧٥٤ - معجم المؤلفين لكحالة
ج ١/ص ١٩٣ - الأعلام للزركلي ج ٧/ص ١٥٢ - إيضاح المكنون للباباني
ح ٢/ص ٢٥٥ - هدية العارفين للبغدادي ج ٢/ص ٢٨٨ - معجم المطبوعات
لسركيس ص/ ١٥٥ - فهرس التيمورية ج ٣/ص ١٨٨ - فهرست الحديوية
ج ٣/ص ٩٩ المكتبة البلدية فقه حنفي ص/ ٤٦ - فهرس المؤلفين بالطاهرة خ -
بروكلمان / ج ٢ الذيل /ص ٧٧٤ - التقرير العلمي العابدني.

البند الرابع: ترجمة السيد عبد الله عابدين:

السيد عبد الله بن عابدين الدمشقي الحنفي الماتريدي إمام قد تحلى بالفضائل
وارتدى بأجل الشرائع، وأكب على العلم والطلب، وكان شهماً فاضلاً، عالماً
عاملاً، حسن الاعتقاد، جميل المعاملة والوداد، ذا تقوى وعادة، وصيانة وزهادة،
وكان مقدّم الطريقة النقشبندية، في جامع بني أمية، وله أحوال عجيبة، ومكاشفات
غريبة، وكرامات مشهودة، وصفات محمودة، توفي يوم الجمعة في صلاة العصر في
المسجدة الثانية من الركعة الثانية في اليوم التاسع عشر من شعبان سنة تسع

(١) ر: أعلام الفكر الإسلامي في العصر الحديث/ قسم أعلام الشام.

وحسين وماتين وألف ودفن في مقبرة باب الصغير قرب قبر المرحوم السيد محمد عابدين المشهور^(١).

الهند الخامس: ترجمة الشيخ صالح عابدين (عم السيد محمد أمين عابدين):

الشيخ صالح عابدين بن السيد عبد العزيز بن السيد أحمد بن السيد عبد الرحيم بن السيد نجم الدين بن السيد محمد صلاح الدين الشهير بعابدين بن السيد نجم الدين بن السيد علي بن السيد محمد كمال بن السيد تقى الدين المدرس بن السيد مصطفى الشهابي بن السيد حسين بن رحمة الله بن أحمد بن علي بن أحمد ابن محمود بن أحمد بن عبد الله بن عز الدين عبد الله بن قاسم بن حسن بن إسماعيل بن حسين التيف بن أحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الأعرح بن الإمام جعفر الصادق بن الإمام محمد الباقر بن الإمام زين العابدين بن الإمام الصحابي الجليل الحسين بن السيدة البتول فاطمة بنت حضرة النبي ﷺ وعلى ذريته.

ولد رحمه الله بدمشق ونشأ على الطاعة والعبادة، وكان من أهل التقوى والصلاح والزهادة، والكشف والشهود والدرابة، وكثرة الذكر الموجهة لكمال العناية. وله مزايا كثيرة وخوارق عادات شهيرة وكان شغله في الدنيا التعلم والتعليم والتفهم والتفهيم والإقبال على مولاه والسعي في تحصيل رضاه، وكان قد بشر زوجة السيد عمر أخيه حين كانت حاملة بالمرحوم السيد محمد عابدين، وسماه بهذا الاسم وهو في بطن أمه، ولما وضعت المرقوم أمه صار يأخذه المترجم عنه ويضعه في حجره ويقول له: (أعطيتك عطية الأسباد في رأسك) وكان الأمر كذلك فإن سيرة المرحوم السيد محمد عابدين وما حصله من الشهرة والمقبة

(١) حلية البشر ج ٢ / ص ١٠٠٥. قلت: ((ورأيت في شجرة السبب الموجودة عند الأسرة العابدنية أنه (عبد الله بن محمد بن عبد الرزاق بن محمد بن عبد الرحيم) وأطنه هو لأنه من نفس طبقة ابن عابدين الكبير والله أعلم.

والفضل لا تخفى على أحد. مات هذا المترجم رحمه الله تعالى سنة ١٢٠٣ ودفن
بباب الصغير قرب مقام العلاتي صاحب التُّر (١) هـ.



(١) حلية البشر ج ٢/ ص ٧١٩ و ٧٢٠.

تراجمة أفراد الأسرة العابدينية

بعد ابن عابدين

من ابن عابدين إلى معاصري الأسرة

لم يترك ابن عابدين الكبير أولاداً ذكوراً غير السيد محمد علاء الدين، فلما توفي والده كان عمره آنذا ثماني سنوات على وجه التقريب دون البلوغ، ولم يحجب ذكوراً، فالأسرة العابدينية إنما جاءت من أخي ابن عابدين الكبير، السيد عبد الغني فهو الذي ولد له ذكور ثلاثة محيي الدين وعبد السيد أحمد الذي خلف أباه في العلم، ومنه جاءت سلسلة العلماء^(١) وإليك تراجم أعلام هذه الأسرة المباركة مجموعة من عدة مصادر ومختصرة منها، اجتزأت فيها على أهم الأحداث والوقائع تاركاً التفاصيل إلى كتب التراجم.

ترجمة السيد عبد القني

هو السيد عبد الغني بن عمر بن عبد العزيز عابدين أخى ابن عابدين الكبير، كان في العلم دون أخيه بل تتمتع عليه لكنه كان أميل إلى طريق القوم، أخذ العلم عن أخيه وعن بعض أشياخ أخيه كالشيخ سعيد الحلبي وأضرابه، واكتفى منه بما يحتاج إليه، ثم اشتغل بالمجاهدات والرياضات حتى صار له فيها باع طويل، جاء في التقرير العلمي العابديني (المرحوم السيد عبد الغني.. عالم صوفي له حواشي متعددة على الفتوحات المكية).

(١) ولد للسيد أحمد السيد محمد أبو الحور مفتي الشام الذي ولد له السيد الدكتور محمد أبو اليسر وهذا ولد له ولده السيد الأستاذ عزيز رحمهما الله تعالى.

ترجمة السيد أحمد عابدين^(١)

(١٢٣٨ - ١٣٠٧ هـ) (١٨٢٣ - ١٨٨٩ م)

هو العلامة الفقيه الصوفي الزاهد العابد المحدث أحمد بن عبد العتي عابدين، كان حنفي المذهب مشغلاً بالعلم يقرأ الدرس للطلبة في داره وفي جامع الورد بدمشق الذي تولى إمامته وخطابته، فكان لا يخرج من بيته إلا لضرورة، قرأ العلوم الآلية على أشياخ عصره، وسمع الكتب الستة مع ابن عمه السيد علاء الدين عابدين على الشيخ سعيد الحلبي^(٢) وأخذ الفقه والحديث عن عمه ابن عابدين^(٣) الكبير، وعن الشيخ هاشم التاجي، وأجازة الشيخ عبد الرحمن الكزبري، وأخذ التوحيد والتفسير والتصوف عن المنلا أبي بكر الكردي الكلاي المفسر عن شيخه محمد الخطي، وله إجازات من كبار علماء عصره أعلاها من عمه ابن عابدين الكبير ومنهم الشيخ داود بن سليمان البغدادي، والشيخ عمر الأمدي عن الشيخ محمد الكزبري، والشيخ سعيد الحلبي والشيخ يوسف المغربي أجازة نظاماً وسمع منه حديث الأولية.

وكان خلوتياً ونقشبندياً أخذ الأولى عن الشيخ محمد المهدي الزواوي المغربي والثانية عن الشيخ محمد الخاني.

(١) في روض البشر للشطي كانت ولادته ١٢٣٩ هـ نقلاً عن منتخبات التواريخ، وما ذكرناه أظهر فهو ما أثبتته عامة المؤرخين.

(٢) كانا صغيرين فكان يحضرهما ويقعدهما في شباك حجرته اهـ. من ترجمة ولده.

(٣) يقول صاحب التكملة: (وكان يعني - أي ابن عابدين الكبير - ويتمرس الخير بأكم أولاده - أي أولاد أخيه السيد عبد العتي - وهو العالم العلامة العمدة الفهامة الشيخ أحمد أفندي أمين الفتوى بدمشق حالاً، ويهتم بتربيته ويقول لوالده: (دع لي من ولدك السيد أحمد وأنا أربيه وأعلمه، فعلمه القرآن العظيم وأقرأه مسلسلات العلامة ابن عقيلة وأجازة إجازة عامة حتى صار من أفاضل عصره) ج ١ / ص ٩.

تولّى الإفتاء في بعض المدن الشامية الصغيرة، ثم عيّن أميناً للفتوى بدمشق مع مفتي دمشق محمود حمزة لثمان سنوات وتوفي في ١٦/ربيع الثاني/ سنة ١٣٠٧هـ^(١) ودفن في تربة باب الصغير بدمشق إلى جوار عمه وحده وأعقب ولدين الشيخ أبا الخير والشيخ راغب^(٢).

أما مؤلفاته فذكر ولده الشيخ محمد أبو الخير أنها تنيف عن العشرين منها:

١- رفع الالتباس عن بغية الناس في أحكام الطهارة والأنجاس، أولها: (حداً لمن أمرنا بالطهارة الحسية والمعنوية.. إلخ) هو شرح لطيف على مقدمة الشيخ محمد سعيد المنقار في ١٤ ورقة وصفحة واحدة في الظاهرية تحت رقم (عام ١٠٨٦١) ويبدو أنها بخط المؤلف والله أعلم.

٢- نثر الدرر على مولد ابن حجر: هو شرح لمولد ابن حجر المكي الهيثمي منه نسخة في ظاهريّة دمشق في عشرين كراساً أوله (أحمدك يا فاتح المواهب اللّدية..)، منه نسخة في ظاهريّة دمشق نفيسة جداً في ١٤٦ ورقة تحت رقم (عط عام ٩٢٠٨) بخط المؤلف^(٣) في أغلب الظن أو خط صاحب النسخة السيد علاء الدين كتبت سنة ١٢٨٦، ومنها نسخة في مكتبة آل عابدين العامرة بدمشق، جاء في التقرير العابديني:

(١) الموافق لـ ٢١/ كابون أول/ ١٨٨٩م وفي روض البشر نقلاً عن متعبدات التواريخ أن وفاته يوم الجمعة ٢٧ ربيع الثاني سنة ١٣٠٧، والأول أظهر.

(٢) يقول صاحب التكملة: (ونشأ له - للسيد أحمد - ولدان نجيبان فاضلان، أحدهما: السيد محمد أبو الخير مسرّد الفتوى بدمشق وخطيب جامع برساي الشهر بجامع الورد ومدرّسه. ثانيهما: السيد راغب إمام الجامع المذكور) اهـ. التكملة: ج ١/ ص ٩.

(٣) أما مولد ابن حجر الهيثمي المكي. فمنه نسخة في ظاهريّة دمشق تحت رقم (عام ٨١٠٤) من مجموع.

(كتاب نثر الذرر على مولد ابن حجر بخط السيد أحمد عابدين يقع في حوالي ٢١٠ صفحات قياس ٢٢×١٧ مكتوب بالخير الأسود والأحمر وهرغ من تسويده يوم الاثنين ١١ شعبان ١٢٨٦، ومن تبييضه يوم الاثنين ٨ ذي الحجة ١٢٨٧ ويقول في آخره إنه بعد إتمامه تسويد هذا الشرح اطلع على شرح مختصر للعلامة محمد الداوودي فاقتطف أثناء التبييض من أزهاره ما فاتته من الفوائد وأخفه بشرحه هذا^(١)).

٣- الهبات الإلهية بالعقيدة الإسلامية: وهو شرح للعقيدة الإسلامية لمحمود حمزة مفتي الديار الشامية في عصره جاء في التقرير العابدين ما يلي:

(الهبات الإلهية بالعقيدة الإسلامية وهو شرح للعقيدة الإسلامية لمحمود حمزة كتب عليها بالصحيفة الأولى بخط أبو الخير عابدين (ويليه شرح العقيدة الإسلامية لسيدى الوالد الموما إليه أغدق الله نعمه عليه). وكتب تحتها الشيخ محمد أبو اليسر عابدين (العقيدة الإسلامية لمحمود حمزة مفتي الديار الشامية سابقاً وقد شرحها المرحوم الجدّ وصفاها الهبات الإلهية بالعقيدة الإسلامية) وتقع في ٤٠ صفحة مهمّشة بمجلدة مع كتاب الذرر الأجلال. وذكر في آخرها فرغ من كتابتها محمد صالح بن سليم الخنّ في السبت الثاني من جمادى الأولى سنة ثلاثماية وألف واستكبت للمرحوم الشيخ أبو الخير عابدين. الورق سميك قديم ٢٣×١٥ وقد عثرت على نسخة بخط المؤلف بالخير الأسود ٢٠×١٧ مهمّشة ٤٥ صحيفة بمجلدة).

٤- تنبيه ذوي الإرشاد في نفي الحلول والاتحاد: وهي رسالة في ثروة الشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي من ما نسب إليه من القول بالحلول والاتحاد،

(١) جاء في التكملة مايلي: (وله تأليفات عديدة منها:

١ - شرح مولد ابن حجر شرحه شرحاً لم يسبق على منواله). التكملة.

والنسخة الأصلية بخط المؤلف غالباً في مكتبة آل عابدين، جاء في التقرير العابديني:
(كتب بالأحمر) تنبيه ذوي الإرشاد في نفي الحلول والاتحاد) لكتابه، ثم كتب تحته
بالأسود: (القول المختار السداد في حدوث العالم ونفي الاتحاد) جمع الفقير أحمد
عابدين تقع في ٢٢ صفحة مكتوبة بالخير الأسود قياس ٢٢×١٧ بخط السيد أحمد
عابدين في المص ٢٣ ذي القعدة ١٢٨٥ بها هوامش وبآخرها بعض كتابات.

وهناك نسخة ثانية من ٢٣ ورقة ٢٢×١٧ بمجلدة بالخير الأسود والأحمر).

٥- الدرّ الأجل بشرح الدور الأعلا - كذا - جاء في التقرير العابديني

مايلي:

(الدرّ الأجل شرح الدور الأعلا: الدور الأعلى للشيخ محي الدين العربي،
يقع في ثلاثين ورقة عليها هوامش متعددة فرغ من كتابته الخميس يوم عيد الفطر
سنة ١٠٣١ - كذا - وفرغ من كتابته محمد صالح بن سليم الحن في ١٦ ذي
القعدة من نفس العام بتكليف من المرحوم محمد أبو الخير عابدين حيث ذكر
بالصحيفة الأولى منه: للفقير محمد أبو الخير عابدين بالاستكتاب. وهو مجلد مع
كتاب الهبات الإلهية، الورق سميك قديم ٢٣×١٥).

٦- سلّم الوصول للفلاح والخير المبين بإهداء ثواب الأعمال للنبي
والمؤمنين، رداً على من قال إنّ النبي ﷺ مُتَّبِعٌ في درجات الكمال فلا يقبل
الزيادة، والنسخة الأصلية منها بخط المؤلف في المكتبة العابدينية بدمشق جاء في
التقرير العابديني: (رسالة سلّم الوصول للفلاح والخير المبين بإهداء ثواب الأعمال
لنبي والمؤمنين بخطه ١٠ صفحات بالخير الأسود مهمشة).

٧- تبصرة السالكين بحسن الأدب في زواج النبي ﷺ السيدة زينب،
والنسخة الأصلية منها بخط المؤلف في المكتبة العابدينية بدمشق، جاء في التقرير
العابديني:

(تصيرة السالكين بحسن الأدب في زواج النبي ﷺ السيدة زينب بخطه ١٤ ورقة بالخير الأسود مهمشة ٢٤×١٧).

٨- تحرير الأقوال في التخلص من محظور الأفعال:

وهي رسالة صغيرة لعلها التي رمز إليها الشيخ أبو الخير عابدين بـ (رسالة في الكبائر)، والأصل في المكتبة العابدنية بخط المؤلف جاء في التقرير العابدني:

(رسالة تحرير الأقوال في التخلص من محظور الأفعال ١٣ ورقة ٢٢×١٧ بالخير الأسود بخطه).

٩ - رسالة في بعض مسائل العقائد (الجزء الاختياري):

وهي بخط المؤلف في المكتبة العابدنية، جاء في التقرير العابدني: (رسالة في فوائد الأعمال واجتناب المناهي ومسئلة الجزء الاختياري مسودة في ٩ ورقات مهمشة تحت في ٢ جمادى الثانية سنة ١٢٨٤ ٢٢×١٧ بخطه).

١٠ - العقيدة القلبية: وهي عقيدة المؤلف. جاء في التقرير العابدني:

(رسالة صغيرة: العقيدة القلبية شرح بها عقيدته مع بيان الكتب التي نقلها عنها بخطه تقع في ثماني ورقات من الورق القديم قيس ١٧×١١,٥ سم دون ذكر لأي تاريخ بها).

١١ - مرآة السُّلَّك لمبتغي السواك (في الفقه):

(رسالة صغيرة بخط مؤلفها في المكتبة العابدنية، جاء في التقرير العابدني:

(رسالة مرآة السُّلَّك لمبتغي السواك تقع في عشر ورقات ٢٢×١٧ مسودة بالخير الأسود أنجزها في ١٨ صفر ١٢٦٢ بخطه).

١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ - أربعة رسائل في التصوف: جاء في التقرير العابدني:

(- رسالة تقع في أربع ورقات شرح ليقى (قلي قطبي وقلبي لسان) للعارف سيدي عبد القادر الجيلاني انتهت في شعبان ١٣٠٤ قيس ٢٢,٥×١٦,٥.

- رسالة في معنى نقطة الدائرة المشورة لوجدة المطاهر الكثيرة ٤ ورقات ٢٢×١٧ بخط ولده المرحوم الشيخ أبو الخير.

- رسالة صغيرة تقع في سبع ورقات ٢٠×١٤ ورق ملمع أسمر مكتوبة بالخير الأسود مع الرمل وهي شرح لـ: (يا قلبي عايطيني بالسجود فقد...)

وقد وجدت نسخة منسوخة عنها بخط المرحوم الشيخ أبو الخير عابدين في ربيع الأول ١٣٨٨ تقع في ثلاث ورقات كسب في نهايتها: جمع أحمد عابدين غمراً في ٤ صفر ١٢٧٨.

- رسالة في آداب الطريقة العلية النقشبندية الخالدية بخطه ورقة ٢٢×١٧ بالخير الأسود، غير تامة).

١٦ - شرح علم الحال: أثبتته كل من السيد علاء الدين في التكملة والشيخ أبو الخير في الترجمة ولم نطلع عليه، وجاء في التقرير العلمي العابدين: (شرح علم الحال) كتاب مدرسي في العقيدة قام المرحوم الشيخ أحمد عابدين بوضع شرح علمي واف له للخاصة. ويؤكد سيدي الوالد وجود هذه النسخة المخطوطة لدينا). طبعت بدمشق بتحقيق الأستاذ الشيخ محمد أديب الكلاس.

وجاء في التكملة:

(٢- شرح على علم الحال الذي ألفه صاحب السماحة والفضيلة جندي زادة أمين أفندي العباسي رئيس ديوان تميز ولاية سورية) اهـ. التكملة.

١٧ - شرح حديث ابن عباس رضي الله عنهما: ((احفظ الله يحفظك))، أثبتته الشيخ أبو الخير في الترجمة ولم نطلع عليه.

١٨ - رسالة في قوله عليه الصلاة والسلام: ((السعيد سعيد في بطن أمه)).

١٩- نسب آل عابدين، وهو بخط المرحوم موجود في مكتبة آل عابدين
رأيت هناك^(١).

بقي هناك رسالة (معراج الفلاح شرح نور الإيضاح) وهي ليست للمرحوم
بل لابن عمه السيد علاء الدين كما مرّ آنفاً، لكن المرحوم كتبها بخطه وتقع في
٣٤ ورقة ٢٢×١٧ مسودة بخطه بالحبر الأسود والأحمر مهمشة، فهي من
منقولات المرحوم لامن مؤلفاته كما يبدو من التقرير العابديني.

ترجمة السيد محمد أبو الخير عابدين

(١٢٦٩ - ١٣٤٣هـ) (١٨٥٣ - ١٩٢٥م)

هو مفتي الديار الشامية محمد أبو الخير بن أحمد بن عبد الغني بن عمر
المعروف بابن عابدين، ولد بدمشق الشام سنة ١٢٦٩ نشأ في حجر والده ودخل
المدرسة سنة ١٢٨٠هـ، فأخذ العلوم الآلية عن جملة من علماء العصر منهم والده
وابن عمه السيد محمد علاء الدين والشيخ محمد الطنطاوي والشيخ بكري العطار
والشيخ محمد الملاطي الصوفي والشيخ عبد الرحمن البوسنوي الشهير بمغربي زادة،
والشيخ سعيد الأسطواني والسيد محمود الحمزاوي مفتي دمشق، وأخذ على
الشيخ طاهر أفندي مفتي الشام والشيخ محمد البيطار أمين الفتوى بدمشق والسيد
عبد الله الصوفي الطرابلسي والشيخ سليم العطار والشيخ مسلم الكزيري والسيد
حسين الغزّي والشيخ سعيد الأسطواني، وسمع من الشيخ يوسف المغربي حديث
الأولية، أما شيوخه الذين أجازوه فأهمهم والده وابن عمه والشيخ عمود

(١) مصادر الترجمة: أعلام الفكر الإسلامي في العصر الحديث لأحمد تيمور باشا، متعبدات
التواريخ ج ٢/ ص ٧٠٢، الأعلام ج ١/ ص ١٤٧، معجم المؤلفين ج ١/ ص ٢٧٧،
الأعلام الشرقية ج ٢/ ص ٨٠ وروض البشر للشطي ص ٣٤٥ وما بعدها.

الحمزاري ومظاهر أفندي مفتي الشام والشيخ محمد البطار أمين الفتوى والسيد محمد الكتاني والشيخ يوسف المغربي أجازوه إجازة عامة. تول مناصب عديدة منها أمانة الفتوى والقضاء ثم فتوى دمشق الشام، ثم عضوية محكمة التمييز للنقض، وكان على فضل وكمال وتواضع وحسن سمعة مع حب للعزلة وقلة من التردد على أبواب الكبار ولا يحب الدخول فيما لا يعنيه ويرجع راحة البال ويفضل الإقامة في أكثر الأوقات في قرية من قرى الشام، وله عناية وولوع باقتناء نفائس الكتب ونواذرهما من المخطوط والمطبوع، وله غزاة جمعت كثيراً منها، وقد أجاز فيما نعلم إجازة بخطه الشيخ عبد الواسع الراسمي كما سيأتي لاحقاً والشيخ محمد الطهطاوي المصري كتبها سنة ١٣٣٩ هـ وذكر فيها شيوخه، توفي في بيروت ودفن في دمشق عن ٧٢ سنة ميلادي و٧٣ هجري.

جاء في إتحاف ذوي العناية للعلامة المرحوم محمد العربي العزوزي ما خلاصته:

(ومنهم مفتي الديار الشامية وعالمها وارث العلم كبيراً عن كبار عمر من مذهب الأحناف ومتفحه الشيخ محمد أبو الخير عابدين حفيد صاحب الحاشية، زرت في بيته وأنسني وأنسته وأجازني إجازة عامة بسنده عن والده عن جده وبهذه الإجازة أروي ثبت جده، زارني رحمه الله في بيت سكناي ببيروت مراراً وقت إقامته فيها فصل الشتاء وجرت بيني وبينه مذكرات ومطارحات باختصار إتحاف ذوي العناية ثبت محمد العربي العزوزي سنة ١٩٥٠.

أما آثاره ومؤلفاته فأهمها كتابان ذكرهما مترجموه هما:

- ١ - رسالة التقرير في التكرير مطبوعة.
- ٢ - تحرير الأقوال في أخذ الحقوق من سائر الأعمال ٢٢×١٦ تقع في عشر ورقات بخطه بالحبر الأسود والأحمر مهمشة.

أما آثاره التي لم يذكرها مروجوه فهي كما وردت في التقرير العائدي:

- ١- الذر الثمين في ذكر نسب السادة بني عابدين بخط يده.
- ٢- رسالة بنقول في مسألة دخول البناء والفراس ٢٢×١٧ وورقات بالحبر الأسود بخطه.
- ٣- دفتر في النسب من الورق القديم بخط يده قياس ٣٥×٢٥ نقلًا عن بحر الأنساب وذكره الشيخ علاء الدين بمقدمة التكملة، لامقدمة به ولاخاتمة إنما عليه تقریظات وإطلاعات العديد منها بدون تاريخ وأقدم تاريخ عليه ١١٩٥ وهناك إضافة له ورق نسب عليها تواريخ علماء عدة.
- ٤- النبيان في تبرئة أبي حنيفة من القول بخلق القرآن بخط يده من ١٩ ورقة مسطرة بالأسود والأحمر، وبآخرها فتوى هامة عن كفارة عتق الرقبة، يلاحظ أنّ هذه الرسالة غير منتهية في بحثها.
- ٥- رسالة الاقتداء في الاقتداء ٢٣ صحيفة بالحبر الأسود والأحمر مهمشة ٢٣×١٥ ثم وجدت منسوخة بخطه مبيضة.
- ٦- رسالة في تعليم كتابة المحاضر والسجلات بخطه ٢٣×١٧ تقع في خمس ورقات بالحبر الأسود ثم ملحق من أربع ورقات لبعض الدعاوى.
- ٧- رسالة الروض النضير في حكم الاقتداء خلف الخوض الكبير تقع في أربع ورقات ٢٢×١٧ مسودة بالحبر الأسود مهمشة أنجزها الثلاثاء ٢٢ رمضان ١٣٠٩.

نص إجازة السيد العلامة أبو الخير محمد بن أحمد عابدين
مفتي دمشق للشيخ عبد الواسع الواسعي
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين وصحابه أجمعين وسلم وبعد، فقد سمع مني هذه المسلسلات بنماها
مسلسلات العلامة محمد عقيلة الأخ الفاضل الزاهد التقى الكامل (الشيخ عبد
الواسع) بن يحيى الواسعي اليميني كان الله لنا وله وقرأت عليه سورة الصف
وأضفته على الأسودين الماء والتمر ثم سألتني الإجازة بما تحوز لي وعني روايته،
وحيث لم يتفعمني الاعتذار أجبت لسؤاله راجياً منه الدعاء في جميع أحواله، وإنني
وإن كنت لست من أهل هذا المجال ولا ممن بلغ فيه مبلغ الرجال ولكن التشبه
بالكرام فلاح وسلوك آثارهم نجاح.

فقد أجزت له بجميع ما تضمنته هذه المسلسلات وبجميع ما تحوز لي وعني
روايته على شروط أهل الفن من المقال كما هو دأب أهل الكمال كما أجازني
والذي وابن عمه السيد محمد علاء الدين والشيخ محمد البيطار أمين الفتوى
بدمشق رحمهم الله تعالى عن عم الأول ووالد الثاني السيد محمد أمين الشهر
بابن عابدين صاحب التأليفات المفيدة التي منها حاشية رد المختار على الدر المختار
وسنده مع بعض إجازاته مسطور في /العقود الالائي في الأسايد العوالي/ المطبوع
بدمشق الشام، وهو موجود لدى المحازر، وقد سمع عليّ بعضاً منه وشطراً من
صحيح مسلم ولي أشباخ كثيرون يطول ذكرهم، منهم السيد السند الشريف
السيد محمود أفندي الحمزاوي والسيد محمد طاهر أفندي المفتيان بدمشق الشام
وهما ووالدي عن عمر أفندي الأمدي عن السيد محمد مرتضى الزبيدي شارح
الإحياء والقاموس كلاهما بعشرة مجلدات رحم الله الجميع وأعاد علينا من
بركاتهم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وحرر في شوال سنة ١٣٢٨

ثمان وثلاثين وثلاثمائة وألف كتبه الفقير المفتي بدمشق أبو الخير محمد أحمد عابدين
عفى الله عنه) ١ هـ انتقل رحمه الله تعالى في بيروت سنة ١٣٤٣^(١) ودفن بدمشق
في تربة باب الصغير.

مصادر الترجمة

- أعلام الفكر الإسلامي في العصر الحديث لأحمد تيمور باشا.
- الدر الفريد الجامع لمتفرقات الأسانيد ص/١٩ وما بعدها لعبد الواسع الواسعي.
- الأعلام ج ٦/ص ٢٤٨.
- المنتخبات ج ٢/ص ٧٠٣.
- معجم المؤلفين ج ٨/ص ٢٧٧.

ترجمة

الدكتور محمد أبو اليسر عابدين في مطور

- هو محمد أبو اليسر عابدين.
- ولد في دمشق عام ١٣٠٧ هـ والده الشيخ أبو الخير عابدين.
- درس العلوم الدينية والدنيوية ودرسها سنين طويلاً.

(١) ص/ ٨٩ - ٩٠ - ٩١ من الدر الفريد الجامع لمتفرقات الأسانيد وورد في الكتاب ذاته
مايلي: (ص/٩) السيد العلامة الشيخ أبو الخير محمد عابدين مفتي دمشق منه قرأت
عليه في صحيح مسلم وأملت عليه مسلسلات ابن عقيلة وشطراً من ثبت جده السيد
محمد عابدين وأجازني كما سيأتي بما اشتمل عليه الثبت المذكور المسمى عقود اللآلي
في الأسانيد العوالي وهو مطبوع اهـ. ر: ثبت عبد الواسع اليمني مطبوع في طاهرية
دمشق.

- تقلّب على كبار مشايخ عصره وتلقى علومه عنهم، وتخرج من كلية الطب في الجامعة السورية عام ١٩٢٦ وحاز على شهادة الكولكيوم الفرنسية بعدة اختصاصات مهنية أخرى.
- زاول مهنة الطب ما يزيد على ثلاثين عاماً
- زاول مهنة التدريس في كلية الحقوق أستاذاً للأحكام الشرعية ثلاثين عاماً وتخرّج على يديه خمرة من رجال البلاد.
- حاضر في الطب الشرعي بكلية الطب بدمشق.
- حاضر في كلية الشريعة بجامعة دمشق أستاذاً لمادة النحو.
- جمع بين كونه طالباً في كلية الطب وأستاذاً في كلية الحقوق في الوقت نفسه.
- تسلّم منصب المفتي العام للجمهورية العربية السورية من عام ١٩٥٤ وحتى أوائل عام ١٩٦٣ حيث أحيل على التقاعد بخدمة تزيد على ٤٢ عاماً في المناصب العامة، وقد أصدر في تلك الحقبة مجموعة فتاوى نادرة.
- متزوج وله ولدان.
- مواقفه الدينية تفوق الوصف، شديد في عقيدته وإسلاميته.
- خطّ العديد من المؤلفات القيمة في الفقه واللغة والتاريخ والأدب والنحو والتفسير والحديث تزيد على ٣٠ مؤلفاً ضمنها عصارة أفكاره، قيّض لأهلها (أغاليظ المورخين) أن يطبع.
- حوت مكتبته التي جمعها مئات الكتب العلمية القيمة بينها أمهات طيبة من المخطوطات الفريدة.
- زار العديد من الدول وأدى فريضة الحج ونوافله مرات متعددة وتشرف بزيارة قبر الرسول ﷺ.

- قام بالتدريس الديني في مساجد دمشق وحلقاتها، وجعل منزله محملاً للفنّين والتدريس منذ نعومة أظفاره إلى اليوم.
- منذ بلوغ سن الرشد قام بإمامة جامع الورد بدمشق وخطابته.
- حمل لواء الدعوة إلى الجهاد والتدريب على حمل السلاح وهو بعد ذلك كله ينبوع من العلم متفحراً^(١).
- من ترجمة للمؤلف في أول كتاب (أغاليظ للمورخين) بقلم ولده الأستاذ عزيز عابدين.

جاء في التقرير العائلي تحت عنوان:

/لائحة بمؤلفات الطيب الشيخ محمد أبو اليسر عابدين/

- ١ - أغاليظ للمورخين.
- ٢ - مختصر محاضرات أصول الفقه.
- ٣ - كتاب النكاح.
- ٤ - علم الفرائض.
- ٥ - أحكام الوصايا.
- ٦ - مجموع في الأوراد.
- ٧ - مجموع محاضرات متفرقة في مواضيع ومناسبات مختلفة.

وهناك رسائل غير مطبوعة وكتب كثيرة يجري جردها وتبيضها الآن، وسأقدم لكم قائمة بها بعد عودتكم إن شاء الله لأننا الآن بصدد تهيتها للطباعة ومنها على سبيل المثال لا الحصر:

(١) جاء في التقرير العائلي مايلي: (بصدد ترجمة سيدي الوالد فقد أوجزت في الصفحات الأولى من كتاب أغاليظ للمورخين شيئاً منها وأقوم بإعداد ترجمة مطولة هي قيد الكتابة الآن).

١ - إعانة البررة في الأحاديث المشتهرة.

٢ - كتاب في الصيام.

٣ - لِمَ سُمِّيَ!؟.

٤ - الأحاديث القدسية.

٥ - تفسير.

٦ - القول السديد في إعراب الشريد.

٧ - رسالة نديم الملوك.

٨ - الرداف اللغوية.

٩ - الفصول اهـ.

توفي شيخنا المترجم له عام ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م بدمشق وشيع وصلى عليه بموكب كبير بجامع الورد ثم دفن بمقبرة الباب الصغير فوق والده ورثاه المؤلف بكلمة وبقصيدة على القبر رحمه الله تعالى.

تراجم عابدينية مختلفة

آ - الشيخ محمد راغب عابدين:

جاء في التقرير العابديني ما يلي:

(المرحوم السيد محمد راغب عابدين كان المعلم الأول بجامع الشامية حيث كان المعلم الأول يأمر على جميع المدارس الابتدائية ويصدق على صرف معاشاتهم).

ب - الشيخ مرشد عابدين:

الشيخ مرشد عابدين ابن المرحوم أبو الخير ولد عام ١٩١٤ وكان صغيراً

برفقة والده في بيروت حينما توفي رحمه الله وقد أحازه بالرواية عنه وهو صغير ثم تابع تحصيله على شقيقه الأكبر الشيخ محمد أبو اليسر حيث أخذ عنه النحو والصرف والفقه وأصوله والحديث مع إجازته بذلك وبكل ما تحوز له روايته عنه وخاصة وفق الرواية المتعلقة بالمرحوم صاحب الحاشية في كتابه العقود اللآلي في الأسانيد العوالي.

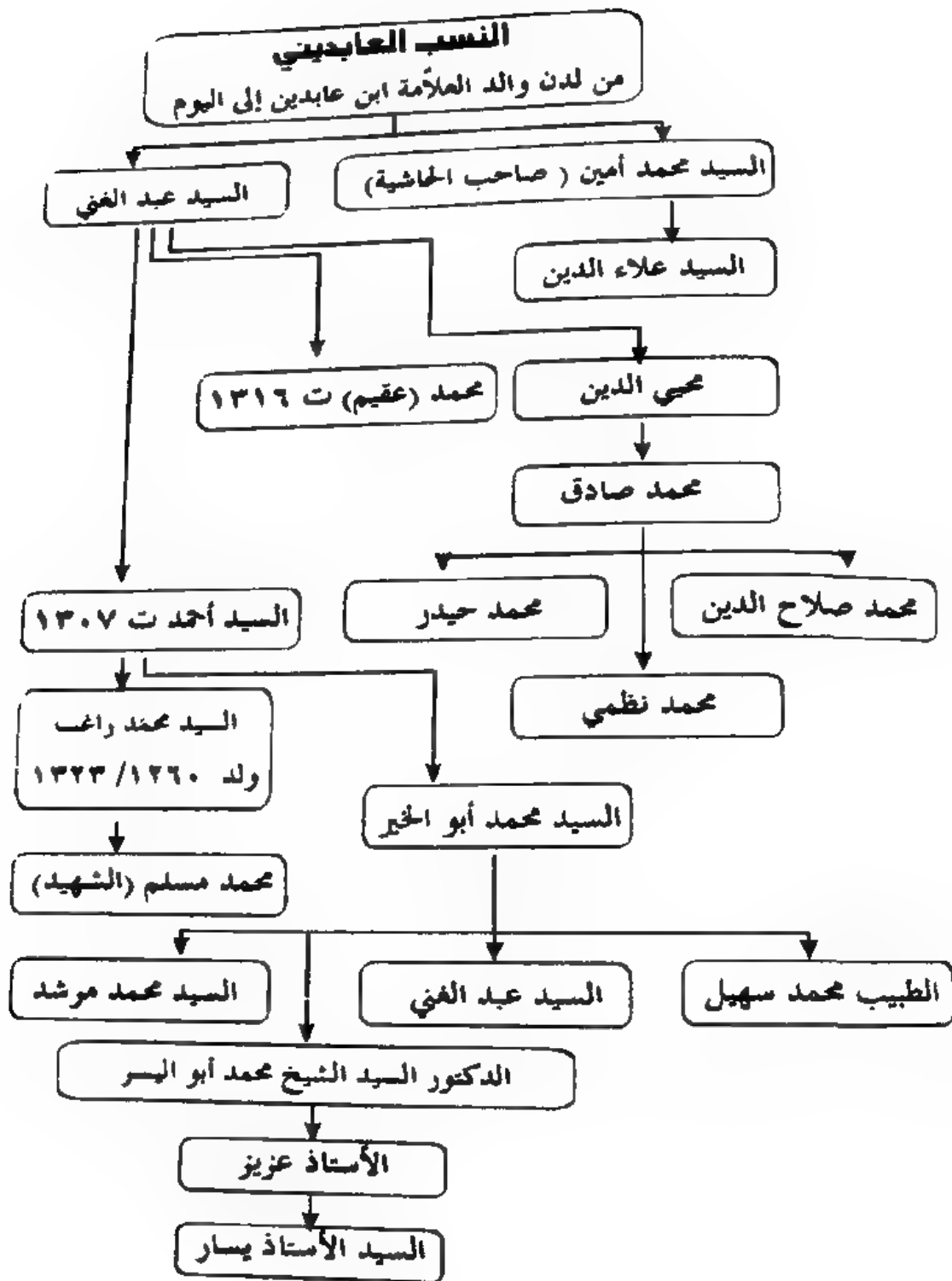
ثم في المدارس الرسمية حتى إكمال دراسته الثانوية، ثم انتسب إلى كلية الحقوق بالجامعة السورية عام ١٩٣٢ وتخرج منها عام ١٩٣٥، وعين قاضياً شرعياً في المحسكة ثم البك فازرع فلوما وأخيراً إلى دمشق ثم مستشاراً في محكمة الاستئناف حيث ترأسها ثم مستشاراً في محكمة النقض ثم قاضياً شرعياً ممثلاً بدمشق ثم نائباً لرئيس محكمة النقض حيث ترأس الغرفة الشرعية التي تفصل في القضايا الشرعية حتى إحالة على التقاعد سنة ١٩٧٤^(١).

ج - السيد عابدين الدمشقي:

جاء في جامع كرامات الأولياء للنبهاني المتوفى سنة ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م^(٢) ما يلي: (السيد عابدين الدمشقي المجلوب) ومن عائلة الإمام العلامة السيد محمد عابدين صاحب (حاشية الدر) الشهير، وهو موجود الآن في دمشق الشام في حالة الجذب، وهو معتقد الجمهور.. وقد سمعت ممن أعتقد فيهم الولاية أنهم يشهدون بولايته، وأخبرني كثير من الثقات أنهم رأوا كراماته وإخباره عما في أنفسهم، رضي الله عنه ونفعنا ببركاته وبركات أسلافه الطيبين الطاهرين) اهـ ج ٢/ص ١٣٥.

(١) ر: التقرير العلمي العابديني.

(٢) ر: الاعلام ج ٩/ص ٢٨٩.



ملحق الوثائق

أولاً أهم وثائق مسودة / حاشية الدر / (الأصل) (نسخة الدر بملك ابن عابدين):

(١) غلاف / حاشية رد المختار / المسودة.



راموز الغلاف الأول لمسودة / رد المختار / على هامش / الدر / (الأصل) بخط ابن عابدين.



راموز الغلاف الثاني لمسودة / حاشية رد المحتار / على هامش الدر / (الأصل) بخط

ابن عابدين

[illegible]

((وثائق الجراء الأول))

- 1129 -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّهِ يَاسْأَلُكَ عَنِ الْيَوْمِ

راموز الصفحة الأولى من الجزء الثاني من مبيضة (حاشية رد المختار) بحط المؤلف
(بمحت كتاب النكاح)

((وثائق الجزء الثالث من مبيضة الحاشية بخط المؤلف))

بسم الله الرحمن الرحيم اوله وحده وصل اسمع مني امسي جنة
كتاب المسيحي قوله لا في ايديهم
 لما ناسه بغيره فاستخدم وحده ما في مع بيان الخاضعة به خصوصاً اوله والجميع
 والمرد والخاصة ما كان المتصور منها في شرب الصمد الخاضع للصمود وسير الشواب
 ويجوز ان كان ان لا رغبة وتصوراً في الحاصلات ما كان المتصوره من ان لا يصلحها
 معانيها الصدا والبيع والكنانة وحمل التجزئة او كونه البيع او الشراء لغيره واجبا لغيره
 لا يخرج من كونها الحاصلات لانها في كل حال لا يخرج من كونها اصله ملازمة
 ان كان ما تقدم غير متضمن للحاصلات بل هو متعلق بها في تلك الحوادث وعقوبات
 وكما كانت في الحاصلات في متعلقه غير متعلق بالحوادث في تلك الحوادث وعقوبات
 من زمان فان ما تقدم من القسط والقطب والقطب والحاصلات في تلك الحوادث وعقوبات
 اولي بالكر من القسط والقطب والقطب والقطب والقطب والقطب والقطب والقطب
 في اذنة اذ في المقصود والاصل من الصدا وهي تصنيف النفس في اذنة اذ في المقصود
 المسبقين بل في اذنة اذ في المقصود والاصل من الصدا وهي تصنيف النفس في اذنة اذ في المقصود
 كما هو القسط والقطب والقطب والقطب والقطب والقطب والقطب والقطب
 فكذلك في اذنة اذ في المقصود والاصل من الصدا وهي تصنيف النفس في اذنة اذ في المقصود
 لانها في اذنة اذ في المقصود والاصل من الصدا وهي تصنيف النفس في اذنة اذ في المقصود
 صحيح ما هو في اذنة اذ في المقصود والاصل من الصدا وهي تصنيف النفس في اذنة اذ في المقصود
 رزقاً في اذنة اذ في المقصود والاصل من الصدا وهي تصنيف النفس في اذنة اذ في المقصود
 في اذنة اذ في المقصود والاصل من الصدا وهي تصنيف النفس في اذنة اذ في المقصود
 وانما في البيع كبريا حقيقته لا يفرق بينه وبينه بل في اذنة اذ في المقصود
 اي كان في البيع في الاصل بعد زواله ولا يفرق بينه وبينه بل في اذنة اذ في المقصود
 جميعه من اذنة اذ في المقصود والاصل من الصدا وهي تصنيف النفس في اذنة اذ في المقصود
 انما في اذنة اذ في المقصود والاصل من الصدا وهي تصنيف النفس في اذنة اذ في المقصود
 فان البيع الذي هو اذنة اذ في المقصود والاصل من الصدا وهي تصنيف النفس في اذنة اذ في المقصود
 اعتبر من حيث فعلته في البيع في اذنة اذ في المقصود والاصل من الصدا وهي تصنيف النفس في اذنة اذ في المقصود
 في اذنة اذ في المقصود والاصل من الصدا وهي تصنيف النفس في اذنة اذ في المقصود
 ويسمى بالاورثا في اذنة اذ في المقصود والاصل من الصدا وهي تصنيف النفس في اذنة اذ في المقصود
 الاول في اذنة اذ في المقصود والاصل من الصدا وهي تصنيف النفس في اذنة اذ في المقصود
 في اذنة اذ في المقصود والاصل من الصدا وهي تصنيف النفس في اذنة اذ في المقصود
 في اذنة اذ في المقصود والاصل من الصدا وهي تصنيف النفس في اذنة اذ في المقصود
 في اذنة اذ في المقصود والاصل من الصدا وهي تصنيف النفس في اذنة اذ في المقصود

راموز الصفحة الأولى من الجزء الثالث من مبيضة / حاشية رد المختار / مخط المؤلف
(مبحث كتاب البيوع)

10/10/10

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وہاں پہنچ کر ان کے ساتھ بیٹھ کر ان کی بات سنائی اور ان کو بتایا کہ میں نے تم سے ملنے کا ارادہ کیا تھا مگر میری طبیعت ایسی ہے کہ میں کسی سے ملنے سے پہلے اس سے رابطہ کرنے کا طریقہ سوچتا ہوں۔

- 1149 -

((وثائق الجزء الرابع من مبيضة الحاشية بخط المؤلف))

[illegible]

راموز الصفحة الأولى من الجزء الرابع من مبيضة /حاشية رد المختار/ بخط المؤلف وهو أول ما يبيّضه من الحاشية المذكورة (مبحث كتاب الإجارة)

في الحاشية وهو خبر من قولنا أصلاً تارة يجوز العفو عن قولنا بوجوب العقاب على تركه لأن الخلف
 وجد العفو عنه إذا ما عاقب العقاب على تركه (ب) - تشكوك في وجوب عقوب واجب بجمع وجود
 الخوف والمراد بقوله لا يلزم من جزمه عدمه
 تاركه أن يرد في كتاب الله عز وجل
 تعالى أو يستدرسه أو ما هو عليه
 إجماع الأمة ما يملك على تركه
 أنه بحاله لا يتركه لكان اليوم
 مستقراً ما ولو ما يجب من عقوب تركه
 ينهي الاحتياط والدم المذنبين
 إلى حد يصل لترتيب العقاب في حد ذاته
 وقوله شرعاً في الحدود لا يغيره
 هو أدلة إلى أن عدم عقاب
 لا يثبت إلا بالشرع على
 خلاف ما قلناه المعزلة وأدلة
 تاركه احتراز عن الحرام فانه
 يذم شرعاً على وقوله قد
 فيه تقرير أن مؤلفاً إلى
 مقدمة وهي أن هذا
 لا يغيره ما قلناه الحاشية
 في هذا الخبر لا يغيره
 فمما لا يغيره من هذا
 لأننا لا نذكره ولا نذكره

ليس بأحد ما قلناه من كل طبع وهو محال فيكون موجوداً في الخارج على
 ل الذي كور من حيث هو موضوع هذا المثل (من حيث هو أصل العلم بأحواله)
 آيات الأحكام الشرعية (أقسام الكافين) التي لا تنقسم لاعتقاداتها
 ما تقدم من أقسام خصائصه أو حال كون الدليل الذي كور ما خروفاً مستترا
 من هذا موضوع هذا العلم لأن موضوع كل علم ما يبحث فيه عن أعراضه فلا حصة
 من هذا الخارج المحمول وقد يصور في التمثيل بحدته والذاتي منه ما عروضة
 فهو لا يغيره من أصله وسطاً في التصديق للحقائق المزمومة لا ما منشؤه
 به من غيره في التلويح فلا المستفاد إلا ما يتوابع وجوده في نفس
 وهو مقتضى ذواتها كذا الأحكام السبعة التبسيط إلى أنه لا يكلف غير غير
 ليس المستفاد من هذا المنهج وأما في الوجود حتى إن ما يبرهن بواسطة
 التي يثبت وجود الجسم فبما يبحث عنه في العلم حتى أنه يبحث عن الأولين
 فيسم الجسم ويروى الجسم بواسطة السطح فليس الجسم أيضاً إلا أن
 الجسم بسطح طين كونه لائقاً لا زناً فالتبسيط يثبت بوجوه معقدة هذا إذا
 لا يوجب أن المزموم من المزموم في نفسه هو جسم من هذا أن لا يكون حلاً
 في تصور المراد من البحث الحكم بنبوة صلا على ذلك وهو آخر من
 المزموم كذا في الحكم من المزموم ونفرد مع المزموم وهذا لا يغيره
 لا يغيره من هذا ما قلناه في هذا في قوله كذا
 لا يغيره من هذا ما قلناه في هذا في قوله كذا
 لا يغيره من هذا ما قلناه في هذا في قوله كذا
 لا يغيره من هذا ما قلناه في هذا في قوله كذا

في الحاشية وهو خبر من قولنا أصلاً تارة يجوز العفو عن قولنا بوجوب العقاب على تركه لأن الخلف
 وجد العفو عنه إذا ما عاقب العقاب على تركه (ب) - تشكوك في وجوب عقوب واجب بجمع وجود
 الخوف والمراد بقوله لا يلزم من جزمه عدمه
 تاركه أن يرد في كتاب الله عز وجل
 تعالى أو يستدرسه أو ما هو عليه
 إجماع الأمة ما يملك على تركه
 أنه بحاله لا يتركه لكان اليوم
 مستقراً ما ولو ما يجب من عقوب تركه
 ينهي الاحتياط والدم المذنبين
 إلى حد يصل لترتيب العقاب في حد ذاته
 وقوله شرعاً في الحدود لا يغيره
 هو أدلة إلى أن عدم عقاب
 لا يثبت إلا بالشرع على
 خلاف ما قلناه المعزلة وأدلة
 تاركه احتراز عن الحرام فانه
 يذم شرعاً على وقوله قد
 فيه تقرير أن مؤلفاً إلى
 مقدمة وهي أن هذا
 لا يغيره ما قلناه الحاشية
 في هذا الخبر لا يغيره
 فمما لا يغيره من هذا
 لأننا لا نذكره ولا نذكره

راموز صفحة فيها قطعة من حاشية ابن عابدين على / شرح التقرير والتحجير على
 تحرير ابن الحمام في أصول الحنفية / والقطعة المؤثرة بها في الجانب الأيسر بخط الشيخ
 أحمد عابدين، وهذه الحاشية لم يعثر عليها كاملة كما هو معلوم،

الشيخ الفاضل - رحمه الله - في كتابه "الدرر النيرة"

والتحليل سواء كان في غفلة نومه مرئياً أو كزناً حرة في حواسه لا يفسد
الناس في مشقة ما يقومون به من غير أن يندعروا بادل أو يفتخروا
القيم بسبب كبرها سواء كان عالماً بالمداد أو بالبدن أو بالمال يمكن
مورده عالماً يستلطفه حسان أو تنكس لغيره. كما أن المرء لا ينكس حراً
مصرفه جيداً مما أنعم الله به عليه من الخيرات المألوفة في ما رزقنا
خلقاً لا جملهم بل يهديهم بحكم وخصم من وجهه. وكذا من جدد
النكس لا يفتخرون ويدينون بما أصحهم الخلق ولا يتكبرون بعد النكس
ويدينون بالنظر فيه وبين حرفا العدم الخلق فرد. والحال في النكس لا يفسد
في مقام الذم ما كان من غير نكس وفي مقام الزكوة يسير في كبره ويزعم أنه
الفضل بسببه حصل له ذلك الظاهر في غير ما ذهبا. فموجب
في ذلك له من صفته على أخيل وعدد الكسان بعد ما لا يتكبر في ذلك
ما قبلنا غلبت الظاهر على ما لم يصير على ما لم يمكن على ما لا يراه
الما صحيح البقاء. وكما أنك دعوتنا خوف ز. ودد. فوفاة
عن حال ما لنا به من به. لكن سره في هذا كبره كبره كبره كبره

35

[illegible]

- ۱۱ -

واموز حاشية /فتح ربّ الأرباب على لبّ الألباب شرح نبذة الإعراب/ بخط المؤلف (الورقة الأولى) في المكتبة العابدنية بدمشق.

رابعاً وثائق إجازات ابن عابدین:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

مجمع المؤلفين والمؤلفات
العلمية والفنية
والفكرية
والفنية

اسماء بنت ابی بکر

[illegible]

وہم ہرگز نہ

راموز الإجازتين الثرية الشعرية اللتين أجاز بهما الشيخ شاکر العقاد ابن عابدين

بخط العقاد من مكتبة الأخ الأستاذ مطيع الحافظ بدمشق.

خاتمة
سندنا إلى ابن خلدون

الإسناد من الدين ولولا الإسناد لتهجراً أن يقول من شاء في دين الله ما شاء. أما إجازاتي في الفقه والعلوم الآلية فأعظمها خمسة أسوقها إليك، وفي آخر هذه الرسالة صور عنها في ملحق الوثائق ماعدا إجازة الدكتور أبو اليسر، فلمزيد التصاقها بالبحث سأوافيك بنصها هنا:

١- إجازة سيدي وأستاذي الوالد العلامة الشيخ محمد صالح الفرفور الحسني الخنفي الدمشقي رحمه الله تعالى وهي مؤرخة في ١٩/٢/١٣٩٦ هـ الموافق ١٩٧٦/٢/٢٠، وهي تلتقي في أغلب الأشیاء مع إجازة شيخنا السيد علوي المالكي رحمه الله الآتي ذكرها، ورجال الإجازة هم: (مع حفظ الألقاب):

١- العلامة الشيخ محمد بدر الدين الحسني.

٢- الشيخ عبد الباقي الهندي الأيوبي الأنصاري.

٣- السيد العلامة محمد بن جعفر الكتاني المغربي.

٤- الشيخ صالح الحمصي.

٥- الشيخ علي المالكي المغربي.

٦- الشيخ عبد القادر الشلي الطرابلسي.

٧- الشيخ عمر حمدان.

٨- الشيخ علي أعظم.

٩- الشيخ محمد سليم الحلواني.

فهؤلاء أبرز شيوخ سيدي الوالد وكلهم لهم أسانيد إلى ابن عابدين في أغلب الظن، لاسيما الشيخ بدر الدين الحسني، حيث نقطع بصحة سنده إلى ابن عابدين عن طريق والده السيد يوسف بدر الدين المغربي، الذي أخذ عن ابن عابدين مباشرة كما هو مبين في فصل تلاميذ ابن عابدين.

٢- إجازة شيعي الدكتور الشيخ محمد أبو اليسر عابدين رحمه الله تعالى في الفقه الحنفي والعلوم الآلية والطريق الصوفي، وهي مؤرخة في ذي القعدة ١٣٩٥، ومن أبرز رجال هذه الإجازة:

١- الشيخ محمد أبو الخير عابدين مفتي الشام رحمه الله والد شيخنا أبو اليسر عابدين عن والده الشيخ أحمد وعن ابن عمه الشيخ علاء الدين عمن السيد محمد أمين - ابن عابدين الكبير.

٢- الشيخ سليم سمارة.

٣- الشيخ أمين سويد.

وكل هؤلاء يتصل سندهم بدليل قاطع بابن عابدين الكبير.

٣- إجازة المرحوم العلامة شيخنا السيد الشريف محمد المكي الكتاني، بخطه رحمه الله وهي ليست مؤرخة ولكن تاريخ منحها لي في ٢/ ذي القعدة ١٣٨٨ الموافق لـ ١٩٦٩/١/٢٠ كما هو مسجل لديّ، وهي في العلم والطريق الصوفي بالرواية عن والده سيدي محمد بن جعفر الكتاني رحمه الله، وسيدي محمد بن جعفر بأسانيده إلى ابن عابدين الكبير وتمر سلسلته على السيد محمد عبد الحي الكتاني صاحب فهرس الفهارس.

٤- إجازة المرحوم محدث الحرم شيخنا السيد علوي المالكي وهي في العلوم الآلية والحديث مؤرخة في ٢٠/ ذي الحجة ١٣٩٠ هـ وأشياخ المجيز في ثبته الذي أصدره ولده صديقنا الأخ في الله الدكتور محمد علوي المالكي المسمى (الطالع السعيد في مختصر الأسانيد) فليرجع إليه.

٥- إجازة المرشد الكامل العارف بالله العالم الجليل محدث المغرب الشيخ علي البوديلمي حفظه الله المؤرخة في ٢٨/ ربيع الأنور سنة ١٣٩٤ هـ وهي في العلم والحديث والطريق الصوفي.

أما أشياخه ففي ثبته المسمى (صلة الموصول بحديث الرسول ﷺ) المطبوع بدمشق فليطرق فيه.

وهناك إجازة شفهية خاصة من الشيخ الفاضل الحبيب السبب الدال على الله الأستاذ محمد صالح الخطيب الدمشقي حفظه الله، وأشياخه في ثبته المطبوع بدمشق سنة ١٣٩٠ المسمى (موجز ثبت الدرر الغالية في رواية الأسانيد الدمشقية العالية) وله في ثبته طرق وأسانيد كثيرة إلى ابن عابدين الكبير رحمه الله.

ودونك بعد ذلك كله طرق اتصال المحدث الثبت الشيخ محمد عبد الحمي الكتاني بابن عابدين الكبير، نذكرها هنا لما لها من أهمية إذ أكثر رجال إجازتي السابقة يبرون عليه أو على أحد رجال أسانيد المذكورين قال في فهرس الفهارس ما نصه: (اتصالنا بالمرحوم^(١) في جميع مروياته من طرق منها:

- عن أبي الحسن علي بن ظاهر والشيخ سليم المسوتي كلاهما عن الشيخ عبد الغني الميداني عنه (ح)^(٢).

- وعن أبو الخير بن أحمد عابدين عن أبيه السيد أحمد وابن عمه علاء الدين، والشيخ يوسف بن بدر الدين المغربي، ومحمد بن حسين البيطار، أربعتهم عن عمه محمد أمين المذكور (ح).

- وأرويه عن الشيخ عبد الرزاق البيطار عن أبيه حسن وأخيه محمد حسن ويوسف بن بدر الدين عنه أيضاً (ح).

(١) يقصد بالمرحوم هنا ابن عابدين الكبير الذي سبقت ترجمة حافلة له من السيد محمد عبد الحمي الكتاني المذكور في الثبت المشار إليه فيل صفحات.

(٢) ويقصد به (ح) هنا التحويل المعروف عند المحدثين. ر: مقدمة ابن الصلاح بتحقيق أعين الدكتور نور الدين عمر طيب التمتكاني في المدينة للنورة ص/١٨١ ور: معجم المصطلحات الحديثة للأستاذ المذكور ص/٣٥.

- وعن أحمد أبو الخمر مرداد المكي ومحمد بن محمد المرغبي الإسكندري ومحمد سعيد القمقاعي عن الشيخ جمال بن عمر المكي عنه (ح).
- وعن النقيب السيد عبد الفتاح الزعبي الطرابلسي عن السيد علاء الدين بن عابدين عنه (ح).
- وعن الشيخ محمد المكي بن عزوز عن الشيخ أحمد العمري مفتي العسكر العثماني عن سليم طه الشامي الشافعي عن الشيخ عبد الرحمن الحفار الشافعي عن ابن عابدين.
- وبأسانيدنا السابقة إلى الألوسي وشيخ الإسلام عارف حكمة بك، كلهم عنه.
- فهذه اتصالاتنا به من طريق عشرة من كبار تلاميذه وهي من القوة
ممكن^(١) اهـ.

(١) ر: فهرس المهارس والأكتبات والمطبوعات ج ٢/ ص ٢١٦ و ٢١٧ وما بعدها.

إجازة في العلم والطريق والفقه الحنفي

من سماحة شيخنا الدكتور السيد الشريف الشيخ محمد أبو اليسر
عابدين رحمه الله تعالى؛

المفتي العام الأسبق للجمهورية العربية السورية وسيل الأسرة العابدنية
المباركة بيت العلم والشرف.

بسم الله الرحمن الرحيم

إجازة

الحمد لله الذي أوصل من أراد من كُمل عياده. وفقههم في الدين
بتسلسل إمداده. والصلاة والسلام على من تواتر عليه الوحي بأحكام الله
ومراده. وعلى من حملها من عدول الأمة بصحيح إسناده.

أما بعد.. فإن علم الدين أعزّ وأشرف مرغوب. والفقه والحديث أنفس
مقتنى ومرغوب. لذا كثر الاعتناء بضبط كل محفوظ ومكتوب. وأي كتاب ليس
له سند فهو مطروح وعنه مرغوب، حفظاً لهذا الدين الذي تواتر من الله نزوله.
لقوله عليه السلام: ((يحمل هذا الدين من كل خلف عدوه)). وقد طلب مني
جناب المولى الهمام والعالم المقدم. الشيخ محمد عبد اللطيف بن مولانا الشيخ
صالح فرفور أن أجيزه عما اتصل إليّ من مشايخي الأعلام. بوّأني الله وإياهم برحمته
دار السلام. فأجزته وإن لم أكن من فرسان هذا المقام. بكل ماوصل إلي من
مصنّفات ودقاتر. عن مشايخي الأوائل والأواخر. وأسانيدهم في أثباتهم محفوظة.
ومن الضياع بعين الله ملحوظة. وبجميع مؤلفاتي المتواضعة الكثيرة. جعلها الله
مقبولة نصيرة:

وإذا أجزت مع القصور فإنني أرجو التشبّه بالذين أجازوا

السالكين إلى الحقيقة منهجاً سبقوا إلى غرف الجنان مهازروا

ولكن لا بد من تعداد أسماء بعضهم. لتنزل الرحمة بذكرهم. فمن أجلهم سيدي وشيخي الوالد السيد محمد أبو الخير عابدين مفتي الديار الشامية. فإني قرأت عليه النحو والصرف والوضع والحساب والمنطق والفقه والأصول والحديث وأجازني كما أجزت المشار إليه. بشرط الإجازة المعتبر. لدى علماء الحديث والأثر. وهو عن شيخه والده المرحوم الجد الشيخ أحمد بن عبد الغني عابدين وعن ابن عمه الشيخ علاء الدين عابدين. وهما عن خاتمة المحققين علامة الزمان السيد محمد أمين بن عمر عابدين عمّ الأول ووالد الثاني. أقاض على روحهم بركة المثاني. وإن بقية أساتيد الكتب والعلوم. محررة في ثبت ابن عابدين المشهور المعلوم. ومن أجل مشايخي المرحومين سيدي وسندي سليم سمارة. جعلني الله في دار النعيم جاره. ومن أجلهم سيدي وسندي الشيخ أمين سويد. أسكننا الله وإياه الجنة بلاسبق عذاب ولا قيد. وإني أوصي المجاز الموما إليه أن يلازم تلاوة القرآن في كل آن. وأن يعمر أوقاته بذكر الرحمن. وأسأله تعالى أن ينفع به عارفيه ويحبته معاصيه. ويوفقه لما يحبه ويرضيه. كما وإني أرجوه أن لا ينساني من دعواته الصالحة. في أوقاتها الناجحة. لاسيما بالعفو والغفران. وحسن خاتمة الإيمان. وصلى الله على سيدنا محمد سيد ولد عدنان. وآله وصحبه مدى الزمان.

دمشق - ذي القعدة ١٣٩٥ ٢٠ / تشرين الثاني / ١٩٧٥

حررته يد العبد القاني خادم العلم الشريف

الشيخ الطيب

محمد أبو اليسر عابدين

توقيع

وجاء في ذيل الإجازة المذكورة بخط صاحبها رحمه الله تعالى:
(وأذنت له أن يُجيز من يراه أهلاً بالعلم والطريق وأن يدعو لي بحسب اختتام
بجاء النبي عليه الصلاة والسلام).

توقيع

وقد أجزته بالطريقة النقشبندية بما وصلتني عن جدي الشيخ أحمد عن عمه
العلامة ابن عابدين عن مولانا خالد قلنس سرهم أجمعين وأجزته بالطريقة الخلوتية
الواصلة إليّ من جدي عن سيدي المهدي قلنس سرهما .

توقيع^(١)

(١) التوقيع محفوظة لدي في نسخة الأصل بخط صاحب الإجازة رحمه الله تعالى.

اعتراف وتقدير

لا يفوتي وأنا أضع القلم في نهاية المطاف أن أتقدم بحالص شكري وتقديري لكل من قدّم إليّ مساعدة في جمع شتات المادة العلمية لهذا البحث، وأخصّ منهم المرحوم الأخ/ الأستاذ عزيز عابدين مدير إدارة الإفتاء العام والتدريس الديني بوزارة الأوقاف السورية، وعضو مجلس الإفتاء الأعلى فيها، وبحل العلامة الكبير المغفور له سماحة الدكتور محمد أبو اليسر عابدين المفتي العام الأسبق للجمهورية رحمهما الله تعالى.

لهؤلاء ولكل من قدّم للعلم خدمة في إخراج هذا البحث على أتم وجه من قلبي بحالص الشكر والتقدير.

وأما أهلي الصالحة أم أولادي فأسحّل لها هنا تقديري لما هيأت لي من أسباب الجور العلمي ما أعدّه لها.

اللهم اجعل عملي هذا متقبلاً، واكتبه عندك في مستقر رحمتك واجعل له القبول والنفع، خالصاً لوجهك وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه، وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين.

وكتبه

خادم العلم الشريف

محمد عبد اللطيف صالح العرفور

الفهارس

- فهرس الآيات القرآنية الكريمة.
- فهرس الأحاديث النبوية الشريفة.
- فهرس المصادر.
- الفهرس التحليلي للكتاب.

فهرس الآيات القرآنية الكريمة

رقم الصفحة	رقم السطر	النص	اسم السورة	رقم السورة	رقم الآية
٧٢٤	١٤	﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾	البقرة	٢	٣
٧٢٥ و	١١				
٨٢٩	١٥	﴿ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾	البقرة	٢	١٧
١٠٦	٤	﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ﴾	البقرة	٢	٢٣
٥٩٧	١٢	﴿وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا﴾	البقرة	٢	٤١
٨٥	٧	﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾	البقرة	٢	١٧٩
٨٤	١٦	﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ﴾	البقرة	٢	١٨٣
١١٤	١٥	﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾	البقرة	٢	٢٢٨
٢٩	١٠	﴿وَلَا تَسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ﴾	البقرة	٢	٢٣٧
٥٧٤	الأخير	﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً﴾	ال عمران	٣	٨
٥٥	٢	﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾	ال عمران	٣	١٩

رقم الصفحة	رقم السطر	النص	اسم السورة	رقم السورة	رقم الآية
٨٢٩	٢٠	﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقِنْطَارٍ﴾	آل عمران	٣	٧٥
٨٢٩	١٧	﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ﴾	آل عمران	٣	١٢٣
٨٣٠	١٧	﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ﴾	النساء	٤	٦٤
٨٢٩	الأخير	﴿وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾	النساء	٤	٧٩
٨٢٣	٣	﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾	النساء	٤	٨٢
٢١	٦	﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾	النساء	٤	١١٣
٥٦	٥	﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾	المائدة	٥	٣
٨٥	٩	﴿مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ خَرَجٍ﴾	المائدة	٥	٦
٥٨	١٦	﴿لِكُلِّ جَفَلْنَا مِنْكُمْ فِئْرَةً وَمِنْهَا جَاهٌ﴾	المائدة	٥	٤٨
٨٥	٤	﴿إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمْ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ﴾	المائدة	٥	٩١
٦١	١٠	﴿انْظُرْ كَيْفَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ لَعَلَّهُمْ يَفْقَهُونَ﴾	الأعام	٦	٦٥

رقم الصفحة	رقم السطر	النص	اسم السورة	رقم السورة	رقم الآية
٨٣٢	١	﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَثَاقِيلَ وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾	الأسماء	٦	١٦٠
٥٣	١٨	﴿قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا﴾	الأعراف	٧	١٥٨
٨٤١	٨	﴿نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾	الأفصاح	٨	٤٠
٨٦	٥	﴿إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾	التوبة	٩	٢٨
٨٥	١	﴿عُذِّ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَافَةً تُطَهَّرُهُمْ﴾	التوبة	٩	١٠٣
٨٢٩	١٦	﴿اهْبِطْ بِسَلَامٍ﴾	هود	١١	٤٨
٦١	٩	﴿قَالُوا يَا شُعَيْبُ مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا مِمَّا تَقُولُ﴾	هود	١١	٩١
٨٢٩	٢١	﴿قَالَ هَلْ ءَامَنُكُمْ عَلَيْهِ﴾	يوسف	١٢	٦٤
٨٢٩	٢٢	﴿وَقَدْ أَحْسَنَ بِي﴾	يوسف	١٢	١٠٠
٥٩٣	١٧	﴿فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً﴾	الرعد	١٣	١٧
٣٧٠	١٧	﴿أَفَمَنْ يَعْلَمُ أَنَّمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ كَمَنْ هُوَ أَعْمَى﴾	الرعد	١٣	١٩

رقم الصفحة	رقم السطر	النص	اسم السورة	رقم السورة	رقم الآية
٨٤	٩	﴿كَتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ﴾	ابراهيم	١٤	١
٣٧٠	١٦	﴿فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾	الحل	١٦	٤٣
١٠٧	٩	﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ﴾	النحل	١٦	٤٤
٨٥	٦	﴿وَلَا تَقْرَبُوا الزِّنَى﴾	الإسراء	١٧	٣٢
٦١	٩	﴿وَلَكِنْ لَا تَقْفَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ﴾	الإسراء	١٧	٤٤
٨١٨	١٤	﴿وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ﴾	الإسراء	١٧	٨٠
٨٤١	٥	﴿وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ﴾	الكهف	١٨	٣٩
٣٧١	١	﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾	طه	٢٠	١١٤
٦٠٦	حاشية	﴿فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾	الأنبياء	٢١	٧
٨٣٣	١٠	﴿يَسْتَبْشِرُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْتَرُونَ﴾	الأنبياء	٢١	٢٠
٨٤	١٤	﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾	الأنبياء	٢١	١٠٧

رقم الصفحة	رقم السطر	المر	اسم السورة	رقم السورة	رقم الآية
٥٣	٩	﴿وَلَوْ اتَّبَعَ الْحَقُّ أَهْوَاءَهُمْ لَفَسَدَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾	الموسى	٢٣	٧١
٨٢٩	١٩	﴿وَيَوْمَ تَشَقُّ السَّمَاءُ بِالسَّامِ﴾	المزمل	٢٥	٢٥
٨٢٩	١٩	﴿فَاسْأَلْ بِهِ خَيْرًا﴾	المزمل	٢٥	٥٩
٧٢٩	١٠	﴿وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ﴾	الزل	٢٧	١٩
٧٣٠	٥				
٨٢٩	١٦	﴿فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِ﴾	الزكيات	٢٩	٤٠
٣٧٠	١٨	﴿وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾	الزكيات	٢٩	٤٣
٨٤	١٥	﴿إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ الْمُنْكَرِ﴾	الزكيات	٢٩	٤٥
٨٥	٢	﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا﴾	الزمر	٣٠	٢١
٥٦١	١٧	﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا﴾	طاهر	٣٥	٢
٣١	١٢	﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلْيَلِ الْعِزَّةَ جَمِيعًا إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ﴾	طاهر	٣٥	١٠

رقم الصفحة	رقم السطر	النص	اسم السورة	رقم السورة	رقم الآية
٥٣	٨	﴿وَمِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ﴾	مائدة	٣٥	٢٤
٣٧٠	١٦	﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾	الرعد	٣٩	٩
٥٨	١٥	﴿شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا﴾	الشورى	٤٢	١٣
٩٦٤	١٤	﴿وَأَمَرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ﴾	الشورى	٤٢	٣٨
٨٣٣	١٦	﴿كَذَلِكَ وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ﴾	الدخان	٤٤	٥٤
٥٨	١٧	﴿ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَى شَرِيعَةٍ مِنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا﴾	الجنات	٤٥	١٨
٧٢٤	١٢	﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾	الدورىات	٥١	٥٦
٧٢٥	٨				
٨٤	١٢	﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ﴾	الحديد	٥٧	٢٥
٨٦	٢	﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ﴾	الملك	٦٧	١٤
٨٢٩	٢١	﴿عَتَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا﴾	الإنسان	٧٦	٦

فهرس الأحاديث النبوية الشريفة

رقم الصفحة	رقم السطر	النص	التخريج
٧٢٦	٢	آيوس تائبون عابدون	صحيح، أخرجه البخاري في
٧٢٧	٤	ساجدون لربنا حامدون	العمرة والدعوات والفقاري، ومسلم في الحج وأبو داود والترمذي في الدعوات /ر: المعجم المفهرس ج ٤ ص ١٠٦
٩٦٥	١	الأمُرُ ينزل بنا لم ينزل به	رواه الدارمي في المقدمة ١٧ قرآن ولم تَمْضِ فيه منك /ر: المعجم المفهرس ج ٢ سُنة فقال: (اجمعوا ص ٥٥٥ العالمين من المؤمنين...)
٥٥	حاشية	أن تعبد الله كأنك تراه،	صحيح أخرجه البخاري في الإيمان
٥٦		فإن لم تكن تراه فإنه يراك	٣٧ ومسلم في الإيمان ٥٠١، والترمذي وابن ماجه وأحمد، /ر:
٢٤٤	حاشية		المعجم المفهرس ج ٤ ص ١٠٤
١٩٦	١١	إذا بويح خليفتين فاقتلوا	رواه مسلم وأحمد عن أبي سعيد الخدري عن علي والعباس معاً /كشف الخفاء، ح ١ ص ٨٤
٨٣٤	٦	إن أهل الجنة لا يكون لهم	ورد ذكره في شرح علل الترمذي في (باب ماجاء ما فيها ولد

رقم الصفحة	رقم السطر	النص	التخريج
			لأدبى أهل الجنة من الكرامة وورد ذكره أيضاً في تحفة الأحرذى في (كتاب صفه الجنة) في الباب نفسه.
٨٤٢	٤	إن فريضة الحج أدركت أبي	متفق عليه؛ البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والدارمي والموطأ ومسند الإمام أحمد
٨٣٥	٧	إنما الولاء لمن أعتق	أخرجه البخاري عن ابن عمر /ر: الجامع الصغير للسيوطي.
٣٦٣	الأخير	إن الله تعالى لم يجعل	صحيح رواه الطبراني في الكبير
٣٦٤	حاشية	شفاءكم فيما حرم عليكم	عن أم سلمة /ر: الجامع الصغير للسيوطي.
٧٢٤	١٥	بني الإسلام على خمس..	صحيح رواه الشيخان وأحمد في
٧٢٥	١١		مسنده والترمذي والنسائي عن ابن عمر /ر: الجامع الصغير

رقم الصفحة	رقم السطر	النص	التخريج
٢٧٣	حاشية	كل ولد آدم فإن عصبتهم لأبيهم ماخلا ولد فاطمة	أخرجه الطبراني عن فاطمة الزهراء بلفظ: (كل بني آدم ينتمون إلى عصبة، إلا ولد فاطمة فأنا وليهم وأنا عصبتهم) وعن عمر بلفظ: (كل بني أنثى فإن عصبتهم لأبيهم، ماخلا ولد فاطمة فلأني أنا عصبتهم وأنا أبوهم)/ر: الجامع الصغير للمسيوطي.
٨٨١	٩	الكلمة/الحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها فهو أحقُّ بها	أخرجه الترمذي في العلم ١٩، وابن ماجه في الزهد/ر: المعجم المفهرس ج ١ ص ٤٩١
٨٣١	١٣	لا تُشَدُّ الرِّحَالُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ	صحيح أخرجه البخاري في الصلاة في مسجد مكة ١، ٦ ومسلم في الحج، والترمذي في الصلاة، والنسائي في المساجد، وابن ماجه والدارمي وأحمد /ر: المعجم المفهرس ج ٢ ص ٢٣٤

رقم الصفحة	رقم السطر	النص	التخريج
٨٣٥	١٧	لا تقبل شهادة والد لولده ولا ولد لوالده	نصب الراية عن الخلاصة رواه الخصاف بإساده ومثله في فتح القدير /ر: نصب الراية ج ٤ ص ٨٣.
٨٦	١٥	لا ينصرف حتى يتيقن	رواه مسلم والبخاري بلفظ: (لا ينصرف حتى يسمع صوتاً أو يجد ريحاً) /كتاب الوضوء/ تحت رقم ١٣٧ و ١٧٥ وأبو داود في /كتاب الطهارة/ باب إذ شك في الحدث /١٧٧/ والنسائي وابن ماجه.
٨٦	١٣	لاضر ولاضرار	أخرجه الإمام مالك في الموطأ ص ٤٦٤ وأخرجه الحاكم والبيهقي والدارقطني وابن ماجه والإمام أحمد.
١٠٧٣	١١	لو كنت مؤمراً أحداً من غير مشورة لأمرت ابن أم عبد	أخرجه الترمذي في المناقب ٣٧ وأحمد ١٠٨٤١٠٧، ٧٦٤١ /ر: المعجم المفهرس ج ١ ص ١٠٠

رقم الصفحة	رقم السطر	النص	التخريج
٨٣٤	٣	المؤمن إذا اشتبه الولد في الحمة كان حملته ووضعه في ساعة واحدة كما يشتهي الصغير للسيوطي	رواه الإمام أحمد في مسنده الترمذي وابن ماجه وابن حبان عن أبي سعيد / ر: الجامع
٨٤١	٣	ما أنعم الله على عبد نعمة في ماله أو أهله فيقول: ما شاء الله لا قوة إلا بالله إلا...	أخرجه ابن ماجه في الأدب ٥٥، وأحمد في مسنده / ر: المعجم المفهرس ج ٦ ص ٤٩٢
٨٣١	١١	من جئني زائراً لا يقيم حاجة إلا زيارتي كان حقاً علي أن أكون له شقيقاً يوم القيامة	أخرجه الترمذي في المعقب ٦٧ وأحمد ج ١ ومالك في الموطأ في المدينة ٣ / ر: المعجم المفهرس ج ٣ ص ١٥٣
٣٠٣	حاشية	مَنْ جَاءَكُمْ وَأَمَرَكُمْ عَلَى رجل واحد فاقتلوه	رواه مسلم وأحمد عن أبي سعيد الخلدي عن علي بن العباس معاً بلفظ (إذا برىح الحليفين فاساقتوا الآنهر منهما) / ر: كشف الخفاء، ج ١ ص ٨٤ وما بعدها
٧٣٥	٧	هل أنتم تاركوا لي	أخرجه البخاري عن أبي درداء تحت رقم ٣٤٦١ و ٤٣٦٤.
٧٣٦	٣	صاحي	

رقم الصفحة	رقم السطر	النص	التحريج
٨٤٥	٣	ولو كنت على ضمة نهر جار	أخرجه ابن ماجه ٤٢٥ بلفظ: (ما هذا يا سمد؟ فقال: أفي الرصوء سرف، قال: نعم؛ وإن كنت على نهر جار).
٨٣٤	٩	يا أم سلمة إنها تخير فتختار أحسنهم خلقاً فتقول: أي ربي إن هذا كان أحسنهم معي خلقاً فزوجنيه، يا أم سلمة ذهب حسن الخلق بخيري الدنيا والآخرة.	أخرج البزار والطبراني في الكبير والخرائطي نحوه، والسيوطي في الدر المنثور قال أخرجه ابن المنذر عن مجاهد...، وفي مجمع الروائد للحافظ الميثمي والحافظ العراقي في المغني عن حمل الأسفار في الأسفار.
٩٠٣	١٢	يَسْرُوا وَلَا تُعْشَرُوا، وَيَشْرُوا وَلَا تَفْرُوا	أخرجه البخاري في المغاري ٦٠ وأحمد ج ٦، ١٢٥ بلفظ قريب /ر: المعجم المفهرس ج ٧ ص ٣٦٤

المصادر

١ - في التفسير وعلوم القرآن

- الآلوسي (شهاب الدين) عمود (روح المعاني في تفسير القرآن المعصم
(أبو الشاء) والسبع المثاني) مط المنيرة بالقاهرة.
- البيضاوي (القاضي) (ناصر الدين) (أنوار التنزيل وأسرار التأويل)
عبد الله بن عمر بن محمد
بن علي
- الخصائص (أبو بكر) أحمد بن علي (أحكام القرآن) مط الأوقاف
(الرازي) الإسلامية ، الآستانة ١٣٣٥هـ.
- الخفاجي (شهاب الدين) أحمد بن (حاشية على تفسير البيضاوي - عناية
محمد بن عمر (قاضي) القاضي وكفاية الرازي)
(القضاة)
- الرازي (فخر الدين) محمد بن عمر (مفاتيح الغيب) إستانبول ١٣٣٨هـ.
- السيوطي (جلال الدين) (الدر المنثور في التفسير بالمأثور).
عبد الرحمن بن أبي بكر
- الطبري محمد بن جرير (جامع البيان في تفسير القرآن) مط
(أبو جعفر) الميمنية، القاهرة ١٣٢١هـ.

- ابن العربي (أبو بكر) (القاضي) (أحكام القرآن) مط السعادة، القاهرة
محمد بن عبد الله ١٣٣١هـ.
- العمادي (أبو السـعود) (تفسير القرآن العظيم)، المطبعة البهية.
محمد بن محمد
- عابدين (أبو الخير) محمد بن أحمد (التقرير في التكرير).
القاسمي محمد جمال الدين (محاسن التأويل) ط البابي الحلبي، عصر
١٩٥٧م، تحق فؤاد عبد الباقي.
- القرطبي (أبو عبد الله) محمد بن (الجامع لأحكام القرآن) مط دار
أحمد الكتب المصرية.
- النسفي عبد الله بن أحمد بن (مدارك التنزيل وحقائق التأويل) مط
محمود الأميرية.
- التيسابوري (القـمـي) (نظام الدين) (غرائب القرآن ورغائب الفرقان)
حسن بن محمد بن حسين بهامش تفسير الطبري.



٢ - في علم الحديث

الأصمعي	(الإمام) مالك بن أنس	(الموطأ) مع (شرح تنوير الحوالك) للسيوطي مط الخلي، القاهرة.
الأنصاري	يعقوب بن إبراهيم (الإمام) (أبو يوسف القاضي)	(الآثار) صححه وعلق عليه أبو الوفا الأفغاني مط الاستقامة، القاهرة ١٣٥٥هـ.
الأفغاني	أبو الوفاء	(شرح كتاب الآثار للإمام محمد) الهند.
الجزري	(ابن الأثير) نصر الله بن محمد	(جامع الأصول من أحاديث الرسول) مط الملاح بدمشق.
ابن حجر	أحمد بن علي العسقلاني (الحافظ)	(بلوغ المرام من أدلة الأحكام).
ابن حجر	(الميثمي) أحمد (شهاب الدين) المكي	(الخيرات الحسان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان) القاهرة ١٣٠٤هـ.
ابن حنبل	أحمد (الإمام)	(المسند) مط دار صادر، بيروت ١٣٨٩هـ.
الخوارزمي	(أبو المؤيد) محمد بن محمود	(جامع مسانيد الإمام الأعظم) الهند.
الزبيدي	محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الرزاق مرقضي الزبيدي الحسيني الحنفي	(عقود الجواهر النيفة في أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة) مط الوطنية في الإسكندرية ١٢٩٢هـ.

الزرقاني	محمد بن عبد الباقي	(شرح على الموطأ) مط مصطفى محمد ١٣٥٥هـ.
الزيلي	(الحافظ جمال الدين) (أبو محمد) عبد الله بن يوسف الحنفي	(نصّب الراية لتخريج أحاديث الهداية) الهند ١٩٣٨م.
السنبهلي	محمد حسن	(تنسيق النظام في مسند الإمام) الهند.
السندي	مسعود بن شيبه	(مقدمة التعليم) تحق عبد الوهاب عبد اللطيف، كراتشي.
السندي	محمد عابد بن أحمد	(ترتيب مسند الإمام الأعظم).
السيوطي	(جلال الدين) عبد الرحمن بن أبي بكر	(تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي) دار الكتب الحديثه بمصر ١٩٦٦م. (الجامع الصغير من حديث البشر النذير) ط ١ ١٩٥٤م.
الشوكاني	محمد بن علي (أبو عبد الله)	(نيل الأوطار شرح متقى الأحبار) مط مصطفى الباني الحلبي القاهرة ١٣٤٧هـ.
ابن الصلاح	نقي الدين (أبو عمرو) عثمان بن عبد الرحمن.	(مقدمة ابن الصلاح - معرفة علوم الحديث) تحق د. نور الدين العترة الشنكلي بالمدينة.
الطحاوي	(أبو جعفر) أحمد بن محمد بن سلامة	(مشكل الآثار) الهند، دائرة للعرف ١٣٢٠هـ. (شرح معاني الآثار) دهلي مط الرحيمية.

٣- في أصول الفقه

- الإرميري (سليمان) محمد بن ولي (حاشية الإزميري على المرأة شرح المرقاة) إستانبول.
- الإسنوي (جمال الدين) عبد الرحيم بن الحسن (نهاية السؤل شرح منهاج الأصول) مط السلفية بمصر ١٣٤٣هـ.
- الآمدي علي بن أبي علي (الإحكام في أصول الأحكام) مط (سيف الدين) صبيح ١٩٦٨م.
- أمير باد شاه محمد أمين الحسيني الشافعي (تيسير التحرير) مط صبيح ١٣٥٢هـ.
- ابن أمير محمد بن محمد (التقرير والتجويد شرح التحرير) مط (شمس الدين) بولاق ١٣١٦هـ.
- الإيجي (عُضْدُ الْمِلَّةِ والدين) عبد الرحمن بن أحمد (شرح مختصر ابن الحاجب) مع حواشيه للسعد والمهروي، مط بولاق.
- البَدْخشي محمد بن الحسن (مَبَاهِجُ الْعُقُولِ شرح منهاج الأصول) مط صبيح القاهرة ١٩٦٩م.
- البَزْدوي (فِخْرُ الْإِسْلَامِ) علي بن محمد (أصول الفقه) الآستانة ١٣٠٨هـ مطبوع بهامش كشف الأسرار.
- البخاري عبد العزيز بن أحمد (كشف الأسرار على أصول البزدوي) مط مكتب الصنایع الآستانة ١٣٠٧هـ.

- البصري (أبو الحسين) محمد بن علي (المعتمد شرح العمدة في أصول الفقه) مط الكاثوليكية بإشراف: المعهد العلمي الفرنسي بدمشق، تحقق محمد حميد الله ١٩٦٤ م.
- البناني عبد الرحمن بن جاد الله (حاشية على شرح المحلى على جمع الجوامع لابن السبكي) ط ١ مط المنيرة القاهرة ١٣٠٨ هـ.
- البهاري محب الدين بسن (مُسَلَّم الثبوت) مع مَنَهَوَاتِه مط عبد الشكور الحسينية - مصر.
- التفتازاني (سعد الدين) مسعود بن (التلويح في كشف حقائق التنقيح) مط عمر بن عبد الله الصنايع الآستانة. (حاشية على مختصر ابن الحاجب) مطبوعة مع شرح العضد على للمختصر وحواشي الجرجاني والهروي، مط الأميرية.
- ابن (جمال الدين) (مختصر المنتهى) مط كردستان العلمية الحاجب عثمان بن عمر ١٣٢٦ هـ.
- ابن حزم علي بن أحمد بن سعيد (الإحكام في أصول الأحكام) مط السعادة.
- حَسَبَ الله علي (أصول التشريع الإسلامي) مط دار المعارف.

- الحسيني (شهاب الدين) (تحفة الرأي السديد لأحمد لصيا
أحمد بن أحمد بن يوسف التقليد والمجتهد) (رسالة) مط
كر دستان العلمية بمصر ١٣٢٦هـ.
- الحصكفي (علاء الدين) (إفاضة الأنوار على أصول المنار بهامش
محمد بن علي حاشية نسمات الأسحار لابن عابدين.
- الحادمي (أبو سعيد) (مجامع الحقائق) مطبوع مع شرحه
محمد بن مصطفى (منافع الدقائق) للكوزي الحصري.
- الحضري محمد بن عفيفي (أصول الفقه) مط السعادة ط ٤
١٩٦٢م.
- خلاف عبد الوهاب (أصول الفقه و خلاصة تاريخ التشريع
الإسلامي) مط النصر ١٩٥٤،
القاهرة ط ٦،
(مصادر الاجتهاد فيما لانص فيه)
القاهرة ١٩٥٥م.
- الغلوي أحمد بن عبد الرحيم (عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد)
(شاه ولي الله) مط السلفية القاهرة ١٣٨٥هـ.
- أبو زهرة (العلامة) محمد (أستاذنا) (أصول الفقه) مط دار الفكر العربي
القاهرة.

- زيد د. مصطفى (المصلحة في التشريع الإسلامي ونعم الدين الطوسي) ط ٢/١٩٦٤ مط دار الفكر العربي، القاهرة.
- السبكي (تقي الدين) علي بن (جمع الجوامع) مطبوع مع شرح المحلى عبد الكافي (أبو الحسن) عليه وحاشية البناي-راجع ماتقدم.
- السرحدسي (شمس الأئمة) (أصول السرحدسي) تحق أبو الوفاء محمد بن أحمد الأفغاني مط دار الكتاب العربي بمصر ١٣٧٢هـ.
- الشاشي (أبو يعقوب) إسحاق بن (أصول الشاشي) مع (عمدة الحواشي) إبراهيم الخراساني دهلي ١٣٠٣هـ.
- الشاطبي (أبو إسحاق) إبراهيم بن (الموافقات في أصول الشريعة) مط موسى الفرناطي مصطفى عمدة، القاهرة.
- الشافعي (الإمام) محمد بن إدريس (الرسالة) تحق أحمد محمد شاكر مط الحلبي ١٩٤٠م.
- الشوكاني محمد بن علي بن محمد (إرشاد الفحول لتحقيق الحق من علم الأصول) مط صبيح ١٣٤٩هـ.
- صدر عبيد الله بن مسعود (التوضيح لحل غوامض التنقيح) بهامش التلويح للسعد، مط الصنايع البخاري الشريعة الآستانة ١٣١٠هـ.

- الطوخعي (شهاب الدين) أحمد بن (تقريرات على حاشية نسمات الأسحار على إفاضة الأسوار لابس عابدين) مط الميمنية ١٣٢٨هـ. محمد
- ابن عابدين د. محمد أبو اليسر (شيخنا) (أصول الفقه) مط الجامعة السورية دمشق ١٩٥٠.
- ابن عابدين محمد أمين بن عمر (حاشية نسمات الأسحار على شرح إفاضة الأنوار للحصكفي على أصول المنار للنسفي) الآستانة ١٣٠٠ والخلي بمصر مط الميمنية ١٣٢٨هـ.
- العبادي أحمد بن قاسم (الآيات اليّنات على شرح المحلي على شهاب الدين) جمع الجوامع لابن السبكي).
- ابن عبد (عز الدين) عبد العزيز (قواعد الأحكام في مصالح الأنام) مط الإسلام ابن عبد السلام الحسينية، القاهرة ١٣٥٣هـ.
- العطار (أبو السعادات) (حاشية العطار على جمع الجوامع) مط العلمية. حسن ابن محمد
- العلافي خليل بن كيكليدي (تحقيق المراد في أنّ النهي يقتضي الفساد) صلاح الدين) تحق د. إبراهيم محمد السلفيني.

الغزالي	محمد بن محمد (أبو حامد) (الإمام حجة الإسلام)	(للمستصفى) مط الحلي ومصطفى محمد (شفاء العليل وبل العليل في بيان الشبه والمخيل ومسالك التعليل). (المتحول) مط دار الفكر بدمشق.
الغزالي	د. محمد عبد اللطيف	(الوجيز الأصولي). نظرية الاستحسان في التفسير الإسلامي وصلتها بالمصالح المرسلة.
الفناري	(شمس الدين) محمد بن حمزة	(فصول البدائع في أصول الشرائع) الآستانة ١٢٨٩هـ.
القرافي	(شهاب الدين) أحمد بن إدريس	(تنقيح الفصول) مغ في مكتبة الأزهر. ثم طبع بأخرة.
الكوزي الحصارى	مصطفى بن محمد	(منافع الدقائق شرح بجامع الحقائق) للخادمي الآستانة ١٣٠٨هـ.
المطيعي	محمد بنيت بن حسين	(مُلَم الوصول لشرح نهاية السؤل) بذيل (نهاية السؤل). راجع ماتقدم.
ابن الملك	عبد اللطيف بن عبد العزيز بن فرشته	(شرح المنار) الآستانة، مع شرح العيني.
منلا عمسرو	محمد بن فراموز	(المرآة شرح المرقاة في أصول الحنفية) بهامش حاشية الإزميري، الآستانة. راجع الإزميري فيما تقدم.

ابن نجيم زين الدين بن إبراهيم (فتح العمار شرح المنار) مطب الخليلي
١٩٣٦ م.

التسفي (حافظ الدين) عبد الله (المنار في أصول الفقه) بشرح العمري،
ابن أحمد الأستانة.

(كشف الأسرار في شرح المصنف على
المنار) مطب بولاق ١٣١٦ هـ.

ابن نظام (بحر العلوم) عبد العلي (فوائح الرحموت شرح مسلم النبوت)
الدين محمد (أبو العياش) في ذيل المستصفي للغزالي، مطب بولاق
١٣٢٤ هـ.

ابن المصام كمال الدين محمد بن (التحرير) مطب بولاق.
عبد الواحد



٤- في فقه المذاهب

٢- في الفقه الحنفي

- الإسروشي (السمرقندي) محمد بن (جامع أحكام الصغار) بهامش جامع
عمود (أبو الفتح) الفصولين مط الأزهرية.
- الأنصاري (الإمام) أبو يوسف (الحراج) السلفية، القاهرة ط ١٣٤٧.
يعقوب بن إبراهيم
- البابرني أكمل الدين محمد بن (شرح العناية على الهداية) ط على هامش
محمد بن عمود فتح القدير ونتائج الأفكار، انظر ما يأتي.
- ابن السباز (حافظ الدين) محمد بن (الفتاوى البزازية) ط على هامش
(الكردي) محمد. الفتاوى الهندية في المجلدات ٤، ٥، ٦،
ط ١٣١٠ هـ / ٢.
- البعلي (هبة الله) (الناجي) محمد (حاشية على الأشباه والنظائر) لابس
بن يحيى نجيم مخ في ظاهرة دمشق.
- البغدادي أبو محمد ابن غانم (مجمع الضمانات) مط الخيرية
القاهرة ١٣٠٨ هـ.
- التمرتاشي (الغزي) صالح بن محمد (تنوير الأبصار وجمع البحار) مخ في ظاهرة
دمشق برقم ٨٠٣٧، وهو مطبوع.
(فتح الغفار شرح تنوير الأبصار) مخ
في مكتبة الأزهر برقم
١٦٥٧٨/١٢٠٣.

الحيرني	(أبو التهاني) حسن بن إبراهيم بن حسن	(إصلاح الأسفار عن وجوه بعض مخدّرات الدر المختار) مخ في ظاهرية دمشق رقم ٢٦٨٢.
الحذّادي	أبو بكر بن محمد بن علي (العبادي)	(الجوهرة النيرة) شرح على مختصر القدوري، الآستانة ١٣٠١هـ.
الحصكفي	(علاء الدين) محمد بن علي	(الدر المختار على متن تنوير الأبصار) مط الواعظ بالقاهرة. (الدر المنتقى شرح الملتقى) ط بهامش مجمع الأنهر لشيخ زاده. مط العامرة. انظر ما يأتي.
الحلي	إبراهيم بن محمد	(ملقى الأبحر) الآستانة ١٣١٦هـ. (غنية التلمي شرح منية للصلي- حلي كبير) الآستانة ١٢٥٠هـ.
الحلي	(المذاري) إبراهيم بن مصطفى	(تحفة الأخيار شرح الدر المختار) مخ في ظاهرية دمشق. (مختصر غنية التلمي-حلي صغير) مط العامرة، الآستانة ١٣٠٢هـ.
حلمي	عمر	(إنحاف الأخلاف بأحكام الأوقاف) القاهرة.

الحمزاي	عمود	(مجموع رسائل الحمزاوي) مط المعارف بدمشق ١٣٠٣هـ. (ترجيح اليّنات) واسمه (الطريقة الواضحة إلى البيّة الراجحة) مط نهج الصواب بدمشق ١٣٠٠هـ.
الحموي	أحمد بن محمد	(غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر) مط العبرة الأمّانة ١٢٩٠هـ.
الخصّاف	أحمد بن عمرو الشيباني	(أحكام الأوقاف) ط ديوان الأوقاف المصرية.
الخوارزمي	جلال الدين بن شمس الدين (الكرلاني)	(الكفاية شرح الهداية) ط مع (فتح القدير) و(العناية شرح الهداية) مط المينية، القاهرة ١٣١٩هـ.
الرافعي	عبد القادر بن مصطفى	(التحرير المختار لرد المختار) ط ١. مط الكبرى الأميرية بولاق ١٣٢٣هـ.
الرحمتي	(الأيوبي) مصطفى بن محمد بن رحمة الله	(حاشية على الدر المختار) مطخ في مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمة في المدينة المنورة.

الرملي	خير الدين بن أحمد	(اللاقي الدريسة في الفوائد الخيرية) مطبوع بهامش جامع المصولين لابس قاضي سماننة - انظر ما يأتي. (الفتاوي الخيرية لنفع البرية) جمعها ولده محي الدين، مط بولاق مصر ١٢٧٣هـ. ومط الأميرية الكبرى بالقاهرة ١٣٠٠هـ.
الرومي	حسين بن إسكندر	(الجوهر المنير في شرح لتتوير) مخ في ظاهرة دمشق رقم ٨٠٨٨.
الزاهدي	(أبو الرجاء) مختار بن محمود بن محمد	(شرح مختصر القدوري) مخ في مكتبة الأوقاف في حلب برقم ١٨٤٨/٧٣١.
الزيلعي	(فخر الدين) عثمان بن علي	(تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق) ط ١ بولاق بمصر ١٣١٣هـ. وبهامشه حاشية الشلي عليه . انظر ما يأتي.
ابن الصاعاتي	(مظفر الدين) أحمد بن علي	(مجمع البحرين وملقى النيرين) مخ في مكتبة الأزهر برقم ٢٣٦٥/٨١.
السرخسي	(شمس الأئمة) محمد بن أحمد	(المبسوط شرح الكافي) ط ١ القاهرة مط السعادة ١٣٣١هـ.

السمرقندي (علاء الدين) محمد بن (تحفة الفقهاء) ط ١ مط جامعة دمشق
أحمد
تحق د. محمد زكي عبد السر
١٣٧٧هـ / ١٩٥٨م.

السمرقندي نصر بن محمد بن أحمد (خزانة الفقه) و(عيون المسائل)
بن إبراهيم
و(النوازل) تحق د. صلاح الدين
الناهي، بغداد ١٣٧٦هـ / ١٩٦٧م.

السندي رحمة الله بن عبد الله (لُباب الناسك) وشرحه (المسلك
المتقسط) للقاري الهروي.

السندي (المدني) محمد عابد بن (طوالع الأنوار شرح الدر المختار) في
أحمد
١٦ مجلدًا مخ في مكتبة الأزهر برقم
١٩٨٧ / رافعي ٢٦٨٢٦.

ابن الشُّحنة (سري الدين) (تفصيل عقد القلاهد بتكميل قيد
عبد العز بن محمد
الشرائد) مخ في ظاهرية دمشق.

ابن الشُّحنة (أبو الوليد) (لسان الحكام في معرفة الأحكام) مط
محمد بن محمد
جريدة البرهان، الاسكندرية ١٢٩٩هـ.

- الشرنبلالي (أبو الإخلاص) حمص (مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح) مط بهامش حاشية الطحطاوي.
ابن عمار بن علي
- (إمداد الفناح شرح نور الإيضاح) مخ في ظاهرية دمشق.
(مجموع رسائل الشرنبلالي الستون) مخ في ظاهرية دمشق.
(غنية ذري الأحكام في بغية درر الحكام) حاشية على الدرر، مطبوعة مع درر الحكام انظر ما يأتي.
- الشلي (شهاب الدين) أحمد بن (حاشية على تبين الحقائق شرح كنز الدقائق للزيلعي) مطبوعة بهامشه محمد راجع ماتقدم.
- الشياني (الإمام) محمد بن الحسن (الأصل)؛ القسم الأول كتاب البيوع والسلم تحقق د. شفيق شحاته بغداد ابن فرقد ١٣٨٦هـ/١٩٦٧م.
(شرح السم الكبير) تحقق صلاح الدين المنجد القاهرة ١٩٥٧م.
- شيخي عبد الرحمن بن محمد بن (بجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر) زاد سليمان ١٣٠٢هـ.

- طاش أحمد بن مصطفى
كُري زاده
(طبقات الفقهاء) مط الموصل ط ٢ /
١٩٦١م، قلت؛ بل هو (علي بن أمر
الله الحنائي) وليس لطاش كُري زاده.
- الطُخْطَارِي أحمد بن محمد بن
إسماعيل
(حاشية على الدر المختار) ٤ مجلدات
مط بولاق، مصر ١٢٨٢هـ.
(حاشية على مراقبي الفلاح) مط
بولاق، مصر ١٢٩٠هـ.
- الطُحَاوِي (أبو جعفر) أحمد بن
محمد بن سلامة
(المختصر) ط القاهرة ١٩٥١م بتحقيق أبو
الوفا الأصفهاني.
- الطرابلسي إبراهيم بن موسى بن
أبي بكر
(الإسعاف في أحكام الأوقاف) مط
بولاق ١٢٩٢هـ.
- الطرابلسي (علاء الدين) (أبو
الحسن) علي بن خليل
(مُعِين الحُكَّام فيما يتردد بين الخصمين من
الأحكام) مط للميمنية، القاهرة ١٣١٠هـ.
- الطوري محمد بن الحسين بن علي
(تكملة البحر الرائق شرح كنز الدقائق
لابن نجيم) الجزء الثامن مط دار الكتب
العربية الكُري، القاهرة ١٣٣٤هـ.

ابن عابدين محمد أمين بن عمر (العلامة) (رد المختار على الدر المختار) بولاق
(محرر للذهب الخفي) ١٢٧٢هـ. وكل عزو في هذا الكتاب
دون تقييد فهو إلى هذه الطبعة ذات
القطع الكبير.

(المقود للبرية في تقييد الفتاوى الحامدية) مط
لكاستلية، مصر ١٢٨٠هـ.

(رفع الأنظار عما أورده الحلبي على الدر
للخجل) مخ في المكتبة العابدنية بدمشق.

(مجموع رسائل ابن عابدين) الأمانة.
وفيها: (بغية الناسك في أدعية
الناسك).

(منحة الخالق حاشية على البحر
الرائق) مطبوعة على هامش البحر
لاين نجيم زين الدين.

ابن عابدين محمد علاء الدين بن محمد أمين
(قرة عيون الأخبار لتكملة رد المختار) بولاق ١٢٩٩هـ.

(المهدية العلامة) تحق المرحوم الشيخ
محمد سعيد البرهاني ط ١ دار الفكر،
دمشق ١٣٠٠هـ.

(معراج النجاح بشرح نور الإيضاح)
مخ في ظاهرية دمشق بخط المؤلف.

عابدين	أحمد بن عبد الغني بن عمر	(رفع الاتيلس عن بعية السلس في أحكام الطهارة والأجاس) مخ في المكتبة العابدنية بدمشق.
عالم كثر (ملك الهند)	(أبو المظفر) محمد (أورنك زيب)	(الفتاوى الهندية) القاهرة ١٣٧٦هـ.
العمادي	(أبو الفتح) عبد الرحيم ابن عماد الدين	(الفصول العمادية) مخ في مكتبة الأوقاف الإسلامية في حلب برقم (٦٩٩/٢٠٤).
العمادي	(أبو السعود) محمد بن محمد	(فتح الله المعين) حاشيته على مفاتيح علي الكنتز، مط المويلحي القاهرة ١٢٨٧هـ.
العبتاني	أحمد بن إبراهيم (الخليوي)	(المنبع في شرح المجموع). مخ في مكتبة الأوقاف الإسلامية في حلب رقم ١٨٧٧/٧٤م.
العيبي	(أبو محمد) محمود بن أحمد بن موسى	(رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق) دار الطباعة العامة بمصر ١٢٨٥هـ.
الغنيمي	عبد الغني بن طالب بن حمادة (الميداني)	(اللباب شرح مختصر القلوري) ط ١ مط سورية ١٢٨٦هـ.
الفتال	خليل بن محمد بن إبراهيم	(حاشية على الدر المختار) مخ بخط المؤلف في ظاهرية دمشق.

- القاري منلا علي بن سلطان (المسلک المتفسط في المنسك المتوسط
محمد (المروي) على لباب المناسك) لرحمة الله
السندي، القاهرة، ومعه حاشية (إرشاد
الساري) للشيخ حسين بن محمد سعيد
عبد الغني.
(فتح باب العناية) مط قرآن ١٣١٦هـ -
١٨٩٩م.
- القاسم بن أبو عبيد (الأموال) مط الاستقامة، القاهرة
سلام ١٣٥٣هـ.
- قاضي خان (فخر الدين) (الفتاوى الحانية) ط القاهرة مطبوع
(الأوزجندي) الحسن بن على هامش الفتاوى الهندية في
منصور المجلدات الثلاثة الأولى، مط الأميرة
الكبرى بالقاهرة ١٣١٠هـ.
- قاضي زاده (شمس الدين) أحمد بن (تنائج الأفكار في كشف الرموز
بدر الدين قودر والأسرار)؛ تكملة شرح فتح القدير
لابن الهمام على الهداية الجزء السابع
والثامن والتاسع.. انظر مايتي.
- ابن قاضي (بدر الدين) محمود بن (جامع الفصولي) ط ١ مط الأميرة الكبرى
سماونة إسرائيل بولاق، مصر ١٣٠٠هـ - ١٣٠١هـ.

قصاصي عسكر	(كمال الدين) أحمد بن سنان الدين البيضاوي الرومي الحنفي	(إشارات المرام من عبارات الإمام).
القدوري	(أبو الحسين) أحمد بن محمد	(المختصر في الفقه) الآستانة ١٣٠٠هـ.
القنوجي	(بشير الدين) محمد بن محمد العثماني	(كشف المبهمة مما في المنسجم) مط الجنينة، دلهي ١٣٠٨هـ.
القهستاني	(شمس الدين) محمد بن حسام الدين	(جامع الرموز) وهو شرح على النفاية قرآن ١٣١٦هـ.
الكاساني	(علاء الدين) أبو بكر بن مسعود	(بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع) ط ١ مط الجمالية، القاهرة ١٣٢٨هـ-١٩١٠م.
الكمال بن الحمام	(كمال الدين) محمد بن عبد الواحد السيواسي	(شرح فتح القدير على الهداية للمرغيناني) مع تكملة (نتائج الأفكار) ط ١ مط الأميرية الكبرى بولاق، مصر ١٣١٥هـ-١٣١٨هـ.
كوزي المصري	(النقشبندي) مصطفى ابن محمد	(حلبة الناجي) الآستانة ١٢٥٠هـ.
المرجاني	(شهاب الدين) هارون ابن بهاء الدين	(ناظورة الحق في فرضية العشاء وإن لم يَنْبِ الشفق) مط قرآن.
المرغيناني	(أبو الحسن) علي بن أبي بكر	(هداية المهتدي شرح بداية المبتدي) مط مصطفى الباغي الحلبي، القاهرة ١٣٥٥هـ.

- المهرابي (الدمياطى الخنفسى) (تعاليق الأنوار على الدر المختار شرح
عبد المولى بن عبد الله بن تنوير الأبصار) مخ في مكتبة الأزهر
عبد القادر بخط المؤلف برقم ١٠١٧٥/٥٨٣.
- ملاخسرو محمد بن قراموز (دور الحكام في شرح غرر الأحكام)
مط القاهرة بمصر.
- منلا مسكين معين الدين محمد الهروي (شرح على كثر الدقائق) ط ١ مط
الحسينية المصرية، القاهرة ١٣٢٨هـ.
- ابن مودود (الموصلى) عبد الله بن (الاختيار شرح المختار) تحق محمود أبو
محمود مط الحلبي، القاهرة ١٣٥٥هـ.
- النابلسي عبد الغنى بن إسماعيل (نهاية المراد شرح هدية ابن العماد)
مخ في ظاهرية دمشق وطبع بتحقيق
الأستاذ الشيخ عبد الرزاق الحلبي مط
مركز جمعة الماجد.
- ابن نجيم زين الدين بن إبراهيم بن (مجموعة رسائل ابن نجيم) مطبوعة في
محمد ملحق حاشية الأشباه والنظائر للحموي.
(الأشباه والنظائر) مط الحلبي وشركاه
١٩٦٨م.
- (البحر الرائق شرح كثر الدقائق) ط ١
مط العلمية، القاهرة ١٣١١هـ.

ابن نجيم (سراج الدين) عمر بن (النهر الفائق على كنز الدقائق) مخ.
إبراهيم بن محمد

النسفي (أبو البركات) عبد الله (كنز الدقائق) مط البهية ١٢٩٢هـ.
ابن أحمد

الهاشمي (الجعفري) محمد منيب (حميد الآثار في نظم تنوير الأبصار)
مط السلفية بالقاهرة ١٣٤٣هـ.

ابن وهبان (أمين الدين) (قيد الشرائد-المنظومة الوهبانية) مخ
عبد الوهاب بن أحمد في ظاهرية دمشق رقم ٤٢٧٥، وقد
طُبعت بأخرى محققة.

ب- في الفقه الشافعي

الأنصاري (زين الدين) زكريا بن (فتح الوهاب بشرح مهج الطلاب)
محمد بن أحمد (أبو يحيى) مطبوع بهامش حاشية البحرى عليه.

البحراني سليمان بن محمد بن عمر (حاشية الإقناع في حل ألفاظ أبي
شجاع) مط بولاق ١٢٨٤هـ.

ابن حجر (شهاب الدين) الهيتمي (تحفة المحتاج بشرح المنهاج) مطبوع
أحمد بن محمد بهامش حاشيتي الشرواني وابن قاسم
المعبادي عليه.

السيوطي (جلال الدين) (الأشباه والنظائر) مط مصطفى محمد
عبد الرحمن بن أبي بكر القاهرة ١٣٥٩هـ.

- الشافعي (أبو عبد الله) محمد بن (الأم) ط ١، مطبوعة الأميرة الكبرى إدريس (الإمام) بولاق مصر ١٣٢١هـ - ١٣٢٥هـ.
- الشريبي (شمس الدين) محمد بن (مغني المحتاج إلى معرفة ألفاظ للنهاج) مطبوع أحمد الخطيب مصطفى البابي الحلبي القاهرة، ١٣٥٢هـ. (الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع) مطبوع مع حاشية البجوري.
- الشرقاوي عبد الله بن حجازي (حاشية على شرح التحرير) للقاضي زكريا الأنصاري، مطبوعة، القاهرة ١٣٠٩هـ.
- الشرواني عبد الحميد (حاشية على تحفة المحتاج) لابن حجر الهيتمي، مطبوعة، القاهرة ١٣١٥هـ.
- الشرازي إبراهيم بن علي (أبو (المهذب) دار الكتب العربية الكبرى إسحاق) مطبوعة بمصر ١٣٣٣هـ.
- عمرة (شهاب الدين) أحمد (حاشية على شرح المحلى على منهاج البرلسي الشافعي الطالين للنووي) مطبوع مع حاشية القليوبي عليه.
- الغزالي (حجة الإسلام) أبو حامد (الوجيز) مطبوعة الآداب والمؤيد، القاهرة محمد بن محمد بن محمد ١٣١٧هـ.

- ابن قاسم (شهاب الدين) العبادي (حاشية على نعمة المحتاج بشرح للنهاح) أحمد مطبوع على حاشية الشرواني.
- القليوبي (شهاب الدين) أحمد بن (حاشية على شرح المحلّي على منهاج الطالبين للنووي) مط مصطفى البياي الخلي، القاهرة ١٣٤٠هـ.
- المحلّي محمد بن أحمد (جلال الدين) (شرح على منهاج الطالبين للنووي) مطبوع بهامش حاشيتي القليوبي وعمرة عليه.
- النووي (محيي الدين) يحيى بن (منهاج الطالبين) مطبوع مع شرحه شرف (أبو زكرياء) للمحلّي بحاشيتي القليوبي وعمرة عليه. (المجموع شرح للمهذب) مط المودة القاهرة.

ج- في الفقه المالكي

- الخطّاب (أبو عبد الله) محمد بن (مواهب الجليل لشرح مختصر خليل) مط السعادة، القاهرة ١٣٢٨هـ- محمد بن عبد الرحمن ١٣٢٩هـ.
- الخرشي (أبو عبد الله) محمد بن (فتح الجليل بشرح مختصر خليل) مط عبد الله بولاق.

- الدردير أحمد بن محمد بن أحمد (الشرح الكبير على متن خليل) مطبوع على حاشية الدسوقي عليه، القاهرة ١٣٠٩هـ.
- (الشرح الصغير على متن خليل) مطبوع على حاشية الصاوي عليه، القاهرة ١٣٠٠هـ.
- الدسوقي محمد بن أحمد بن عرفة (حاشية على الشرح الكبير للدردير) مطبوع الأزهرية ١٣٠٩هـ. المشهور بـ (ابن عرفة)
- الرهموني محمد بن أحمد بن محمد (حاشية في الفقه المالكي على شرح ابن يوسف (أبو عبد الله) الزرقاني لمختصر خليل في ثمانية أجزاء واسمها: [أوضح المسالك وأسهل المراقي إلى سبك إبريز الشيخ عبد الباقي] ط.
- ابن سلمون (أبو محمد) عبد الله بن الكناني علي (العقد المنظم للحكام) مطبوع بهامش تبصرة الحكام لابن فرحون.
- الصاوي أحمد بن محمد (بلغت المسالك لأقرب المسالك) حاشيته على الشرح الصغير للدردير، مطبوع بولاق ١٢٨٩هـ.
- ابن فرحون إبراهيم بن علي بن محمد (تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام) مطبوع البهية، القاهرة ١٣٠٢هـ.

القراي (أبو العباس) أحمد بن (الإحكام في ميسر الفتاوى عن
إدريس الأحكام) القاهرة.
(الحقوق والذرائع وأصول الأفضية
والفتاوى) القاهرة.
(الفروق) ط دار إحياء التراث العربية
الكبرى، القاهرة ١٣٤٧هـ.

مالك ابن أنس (الإمام) (المدونة الكبرى) برواية سحنون مط
السعادة، القاهرة.

المؤاقي (أبو عبد الله) محمد بن (التاج والإكليل لمختصر خليل)
يوسف ابن أبي القاسم مطبوع بهامش مواهب الجليل
للحطاب. راجع ماتقدم.

د- في الفقه الحنبلي

البهوتي منصور بن يونس بن (كشاف القناع على من الإقناع) مط
إدريس أنصار السنة المحمدية، القاهرة
١٣٦٦هـ/١٩٤٧م.

ابن رجب (أبو الفرج) عبد الرحمن (القواعد) مط الصدق الخيرية، القاهرة
ابن أحمد ١٣٥٢هـ.

ابن قدامة (شمس الدين) (الشرح الكبير على من المقنع)
المقدسي عبد الرحمن بن محمد بن مطبوع في ذيل المغني لابن قدامة.
أحمد

ابن قدامة (موفق الدين) عبد الله (المغني على مختصر الخِرقي) ط ١ مط
ابن أحمد بن محمد المنار، القاهرة ١٣٤٨هـ.

ابن النجار (تقي الدين) محمد بن (متهى الإرادات في جمع المقنع مع
أحمد الفتوحى الحنبلى التنقيح والزيادات) بتحقيق أستاذنا
العلامة الدكتور محمد عبد الغنى محمد
عبد الخالق. مط دار الجيل للطباعة
١٣٨١هـ-١٩٦٢م.

هـ- في الفقه الظاهري

ابن حزم (أبو محمد) علي بن أحمد (المَحَلَّى) مط محمد منير الدمشقي،
ابن سعيد القاهرة ١٣٥٢هـ.

و- في الفقه الإمامي

العالمى (الشهيد الثانى) زين (الروضة البهية شرح اللمعة الدمشقية)
الدين بن علي ط دار الكتاب العربى، القاهرة
١٣٧٨هـ.

الحَلِّى (أبو القاسم نجم الدين (المختصر النافع في فقه الإمامية) ط دار
جعفر بن الحسن الأضواء، بيروت.

ز- في الفقه الزيدى

الصنعاني (شرف الدين) الحسين (الروض النضر شرح مجموع الفقه
الحيمى ابن أحمد الصنعاني الكبير) ط ١ مط السعادة، القاهرة
١٣٤٨-١٣٤٩هـ.

ح- في الفقه الإباضي

أطفيش
(الحفصي) محمد بن (شرح النّيل في الفقه).
يوسف بن عيسى
العدوي الجزائري



٥- في الفقه العام

- الدُّعْلَوِي ولي الله بن عبد الرحيم (حُجَّةُ الله البالغة) مط بولاق
(العربي) ١٢٩٤هـ.
- ابن رشد (أبو الوليد) محمد بن (بداية المجتهد ونهاية المقتصد) مط
أحمد الاستقامة، القاهرة ١٣٧١هـ-١٩٥٢م.
- الزُّرْقَاء مصطفى بن أحمد (المدخل الفقهي العام) ط ٦ مط
(أستاذنا) جامعة دمشق ١٣٧٩هـ-١٩٥٩م.
- الشاطبي (أبو إسحاق) إبراهيم بن (الاعتصام) مط المنار.
موسى اللخمي
- شلي د. محمد مصطفى (المدخل إلى الفقه الإسلامي).
- ابن القيم (أبو عبد الله) محمد بن (إعلام الموقعين عن رب العالمين) مط شركة
أبي بكر الطباعة الفنية للنحلة، مصر ١٩٦٨م.
(الطرق الحُكْمِيَّة في السياسة الشرعية)
مط الآداب.
- الماوردي (أبو الحسن) علي بن (الأحكام السلطانية) ط ١ مط السعادة،
محمد القاهرة ١٣٢٧هـ-١٩٠٩م.
- مذكور د. محمد سلام (الإسلام والأسرة والمجتمع) مط دار
النهضة العربية، القاهرة ١٩٦٨م.
(للدخل لفقه الإسلامي) ط ١ القاهرة ١٩٦٠م.

٦ - في الفقه المقارن

- الأنصاري (الإمام) يعقوب بن (اختلاف أبي حنيفة وابن أبي ليلى) إبراهيم (أبو يوسف) مط الرفاء ١٣٥٧هـ.
- الخنزراوي د. محمد (أستاذنا) (المفصل في الفقه الإسلامي) ط ٢ شركة الطباعة الفنية للتحفة بمصر ١٩٦٨م.
- الحفيف علي (أسباب اختلاف الفقهاء) مط الرسالة القاهرة ١٩٥٦م.
- الدبوسي (أبو زيد) عبيد الله بن (تأسيس النظر) مط الأدبية، القاهرة. عمر بن عيسى
- الدهلوي ولي الله ابن عبد الرحيم (الإنصاف في بيان أسباب الاختلاف) (العمرى) ط شركة المطبوعات المصرية.
- الزنجاني (شهاب الدين) محمود (تخريج القروع على الأصول) مط ابن أحمد جامعة دمشق ط ١. تحق د. محمد أديب صالح.
- السنهوري د. عبد الرزاق (مصادر الحق في الفقه الإسلامي) مط دار النهار للطباعة والنشر، القاهرة ١٩٥٩م.

- أبو سنة د. أحمد فهمي (أستاذنا) النظرية العامة للمعاملات؛ نظرية الحق) مط دار التأليف. مصر ١٩٦٧م.
(القُرف والعادة في رأي المقهاء)؛
(رسالة أستاذية).
- سوار د. وحيد الدين (التعبير عن الإرادة في المفه الإسلامي)
مط دار الكتاب العربي. مصر.
- عدوي د. محمود شوكة (نظرية العقد في الشريعة الإسلامية)
(أستاذنا) القاهرة ١٩٤٧م؛ رسالة أستاذية غير مطبوعة.
- عشّوب عبد الجليل (الوقف) القاهرة.



٧- التفتيات الإسلامية وشروحها.

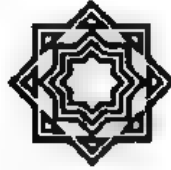
- الأبياني محمد زيد (شرح الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية) (المختصر) ط ٦، ١٩١٢ م.
(شرح الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية) (المطول) مط الهندية بمصر.
- الأتاسي خالد بن محمد بن عبد المستار (شرح مجلة الأحكام العدلية) مط حمص ١٣٥٢ هـ.
- جماعة من العلماء (مجلة الأحكام العدلية) ط الآستانة ١٢٩٨ هـ.
- الحمزاوي محمود بن محمد نسيب (القواعد الفقهية) مط سورية، دمشق.
- ابن رجب (جمال الدين) عبد الرحمن بن أحمد الحنبلي (القواعد الفقهية) مط الصدق الخيرية، القاهرة ١٣٥٢ هـ.
- الزرقاء (أحمد) (شرح القواعد الفقهية).
- الزرقاء مصطفى بن أحمد (المدخل إلى نظرية الالتزامات العامة في الفقه الإسلامي) مط طربين، دمشق (أستاذنا) ١٩٦٥ م.
- أبو زهرة (العلامة) محمد (أستاذنا) (الولاية على النفس) مط دار الرائد العربي، بيروت.

فدري باشا محمد

(أحكام الوقف).

(مرشد الحيران إلى معرفة أحوال
الإنسان) ط ١ مط الأميرية الكبرى
بولاى ١٣٠٨هـ.

(الأحكام الشرعية فى الأحوال
الشخصية) مط الحديثة ١٣٥٢هـ.



٨- التقنيات المدنية وشروحها.

- أبو ستيت د. أحمد حشمة
(نظرية الالتزامات في القانون المدني
الجديد) ط ٢ مط مصر، القاهرة ١٩٥٤م.
- التكريتي داود
(القانون المدني السوري مع تعديلاته)
بإشرافه، مط الإنشاء بدمشق.
- الزرقاء مصطفى أحمد (أستاذنا)
(شرح القسانون المدني السوري -
نظرية الالتزامات) مط الحياة بدمشق
١٩٦٤م.
- السنهوري د. عبد الرزاق
(الوسيط في شرح القانون المدني -
نظرية الالتزام بوجه عام مصادر
الالتزام) مط دار النشر للجامعات
المصرية، القاهرة ١٩٤٦م.
- الصلة د. عبد المنعم فرح
(مصادر الالتزام) مط مصطفى الباني
الخلي، القاهرة ١٩٦٠م.
- عامر د. حسين
(المسؤولية المدنية التقصيرية والعقابية) مط
مصر، القاهرة ١٣٧٦هـ - ١٩٥٦م.



٩- في التاريخ والمراجع

- الأصبهاني (أبو نعيم) أحمد بن (حلية الأولياء وطبقات الأصفياء) مط
عبد الله السعادة، القاهرة ١٩٣٨ م.
- آل حندي أدهم (أعلام الأدب والفن).
- بروكلمان كارل (تاريخ الأدب العربي) الأجزاء الستة
الأولى مط دار المعارف، القاهرة.
- (تاريخ الشعوب الإسلامية) ط٦.
مط دار العلم للملايين، بيروت.
- (الإسلام في القرن التاسع عشر)
بيروت؛ وهو جزء من الكتاب السابق.
- البيطار عبد الرزاق بن حنن (حلية البشر في تاريخ القرن الثالث
عشر) مط الترقى، دمشق؛ منشورات
مجمع اللغة العربية.
- البستاني بطرس بن بولس (دائرة المعارف).
- ابن البراء (الكردي) (حافظ (مناقب الإمام أبي حنيفة) الهند.
الدين) محمد بن محمد
- البغدادى (الباباني) إسماعيل بن (إيضاح المكنون في الذيل على كشف
محمد أمين بن سليم الفنون) إستانبول ١٩٥٥ م.

- التهانوي أحمد ظفر (إنحاء الوطن عن الإوراء بومام الرمن) كراتشي.
- التميمي تقي الدين بن عبد القادر (الطبقات السننية في تراجم الخنفية) نحق د. عبد الفتاح الحلو.
- تيمور باشا أحمد (أعلام الفكر الإسلامي في العصر الحديث) لجنة نشر المؤلفات التيمورية. (نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الأربعة) مط سجل العرب ١٩٦٩م. (التذكرة التيمورية) القاهرة.
- الجبرتي عبد الرحمن بن الحسن (التاريخ-عجائب الآثار في التراجم والأخبار) مط دار الفارس، بيروت. ابن إبراهيم
- حاجي (كاتب حلي) مصطفى (كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون) مط العالم ١٣١٠هـ. ابن عبد الله
- الحامد (العلامة) محمد (ذيل على رسالة سلّ الحسام الهندي لابن عابدين) مخ في مكتبته.
- ابن حجر (المكي الهيمى، شهاب الدين) أحمد بن محمد بن (الأعظم أبي حنيفة النعمان) ط ١، القاهرة ١٣٠٤هـ. محمد
- (مولد ابن حجر) مخ في ظاهريّة دمشق.

ابن حجر	(أبو الفضل) أحمد بن علي بن محمد العسقلاني	(الإصابة في تمييز الصحابة) مط مصطفى محمد بمصر ١٩٣٩ م. (تهذيب التهذيب) الهند.
الحخوي	محمد بن الحسن (المالكي)	(الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي) ٣ مجلدات كبار.
الحصني	محمد أديب (تقي الدين)	(منتخبات التواريخ لدمشق) دمشق ١٩٢٧ م.
الخضري	محمد بن عفيفي	(تاريخ التشريع الإسلامي) ط ٥، مط الاستقامة ومصطفى محمد. القاهرة ١٩٣٩ م.
ابن خلكان	(أبو العباس) أحمد بن محمد بن إبراهيم	(وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان) مط السعادة، القاهرة ١٩٤٩ م.
الذهبي	(الحافظ أبو عبد الله) محمد بن أحمد بن عثمان (شمس الدين)	(إذاعة أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد) مط دار الكتاب العربي، القاهرة. (تذكرة الحفاظ وذيله) مط دار احياء التراث العربي، بيروت صورة عن ط الهند.
		(ميزان الاعتدال) مط عيسى البابي الحلبي بالقاهرة ١٣٨٢ هـ.
الزركلي	عمر الدين	(الأعلام) في اثني عشر مجلداً ط ٣، دمشق.

أبو زهرة	محمد (العلامة)	(أبو حنيفة)، (الشافعي)، (مالك)، (إبراهيم بن حنبل) و(تاريخ المذاهب الإسلامية) مط دار الفكر العربي، القاهرة.
المتايس	محمد علي	(نشأة الفقه الاجتهادي وأطواره) مط بمجمع البحوث الإسلامية ١٩٧٠م. (تاريخ التشريع الإسلامي) بالاشتراك مع السبكي والهريري، القاهرة ١٣٥٧هـ/١٩٣٩م.
السبكي	(ساح الدين) عبد الوهاب بن علي	(طبقات الشافعية الكبرى) مط الحلبي القاهرة.
سركيس	يوسف إيلان	(معجم المطبوعات العربية والمعرّبة) مط مكتبة المتنبي، بغداد.
سوفاجيه	جان	(مذكرات تاريخية) بيروت ١٩٣٦م.
الشاذلي	د. حسن علي	(الإمام أبو حنيفة جوانب من حياته الشخصية والعلمية)؛ أمالي على قسم الدراسات العليا في كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر.
الشطّي	محمد جميل بن عمر بن محمد	(روض البشر في أعيان دمشق في القرن الثالث عشر ونصف الرابع عشر) مط المكتب الإسلامي بدمشق.

الشرف	عبد الفتاح بن سعيد	(حديثه الورود في أخبار أبي النساء شهاب الدين السيد محمود) بغداد.
الشوكتاني	(أبو عبد الله) محمد بن علي	(البلد الطالع في أعيان من بعد القرن السابع) القاهرة.
الشمرازي	إبراهيم بن علي (أبو إسحاق)	(طبقات الفقهاء) بيروت ١٩٧٠م.
شيخو	لويس بن يوسف	(الأدب العربية في القرن التاسع عشر) بيروت.
الصالح	(شمس الدين) محمد بن يوسف بن علي	(عقود الجمان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان) مخ مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمة بالمدينة المنورة.
عبد القادر	د. علي حسن	(نظرة عامة في تاريخ الفقه الإسلامي) مط دار الكتب الحديثة. مصر.
العمادي	(حافظ الدين) محمد بن محمد بن عبد الستار	(مناقب الإمام أبي حنيفة) مخ في معهد الدراسات الإسلامية العليا بغداد برقم ١٣٠.
عطية	د. جمال الدين	(تراث الفقه الإسلامي ومنهج الاستفادة منه على الصعيدين الإسلامي والعالمي) مط دار الفتح.

- ابن العماد (أبو القلاح) عبد الحى (شكرات الذهب) القاهرة ١٣٥٠ هـ.
ابن أحمد بن محمد بن
العماد الحنبلي (المورخ)
- الغزي إسماعيل بن عبد الغني بن (حصول الأنس في انتقال حضرة
محمد مولانا إلى روح القدس) دمشق
١٣٦٠ هـ.
- الفاوحي (العلامة) وهي سليمان (أبو حيفة إمام الأئمة الفقهاء) مط
دار القلم بدمشق.
- الفرفور (العلامة الشيخ) محمد (الدُرُّ المنشور شرح الضياء الموقر) مط
صالح (الحسني) شيخنا الزقي بدمشق.
(الوالد)
- القاري منلا علي بن سلطان (ذيل الجواهر المضية) الهند ١٣٣٢ هـ.
محمد (المروي) (منقب الإمام الأعظم) مخ. مكتبة شيخ
الإسلام عارف حكمة بالمدينة للنورة.
- القاياتي محمد بن عبد الجواد (نفحة البشام في رحلة الشام) مصر
١٣١٩ هـ.
- القرشي عبد القادر ابن أبي الوفاء (الجواهر المضية) الهند ١٣٣٢ هـ.
- القساطلي نعمان بن عبده بن (الروضة الغناء في دمشق الفيحاء)
يوسف دمشق.

قطر بنفا	زين الدين قاسم (الحنفي)	(تاج التراجم) مط مكتبة المثنى بمعداد مط العاني ١٩٦٢م.
الكتاني	محمد عبد الحفي بن عبد الكبير	(فهرس الفهارس والأبيات والسلسلات والمشيخات) مط دار القرب، بيروت.
كحالة	عمر رضا	(معجم المؤلفين) مط الترقى بدمشق ١٩٦١.
		(العالم الإسلامي) مط الهاشمية بدمشق. (دراسات في الحالة الاجتماعية في العصور الإسلامية) مط التعاونية بدمشق.
الكردي	(العماوي) محمد بن محمد بن عبد الستار (حافظ الدين)	(مناقب الإمام أبي حنيفة).
كرد علي	محمد بن عبد الرزاق	(خطط الشام) بيروت ١٩٧٠م.
الكفوي	(الحنفي) محمود بن سليمان	(أعلام الأخيار من فقهاء منهب النعمان المختار) مط بالمكتبة المحمودية بالمدينة المنورة.
ابن كمال باشا	(شمس الدين) أحمد بن سليمان الرومي	(طبقات الفقهاء) مط في معهد الدراسات الإسلامية العليا في بغداد رقم ١٠١٧.

الكوثري محمد زاهد بن الحسن
 (فقه أهل العراق وحنابلة - مقدمة
 نصب الراية للزيلعي) مط مكسب
 المطبوعات الإسلامية، حلب.
 (بلوغ الأمان في سورة محمد بن الحسن
 الشيباني) مط الأندلس، حمص.
 (لمحات النفل في سورة الإمام زفر) مط
 الأندلس، حمص.
 (تأنيب الخطيب على ماساقه في ترجمة أبي
 حنيفة من الأكاذيب) مط للتبوية، القاهرة.
 (الحساوي في سورة أبي جعفر
 الطحاوي).
 (المقالات) حمص.
 (التحرير الوجيز لما يقيه المستبحر)؛ (نته).

اللكنوي محمد عبد الحسي
 (أبو الحسات)
 (الفوائد البهية في تراجم الحنفية) ط ١،
 مط السعادة، القاهرة ١٣٢٤هـ.
 (فرحة المدرسين بذكر المؤلفات والمؤلفين)
 (طرب الأمثال بتراجم الأفاضل) وهما
 كتابان مخطوطان في معهد للخطوط
 بجامعة النول العربية بالقاهرة.

بجاهد زكي
 (الأعلام الشرقية) القاهرة.
 محمد أمين بن فضل الله
 (علاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر).

المرادي	عمد خليل بن علي (أبو الفضل)	(سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر).
المراغي	عبد الله مصطفى	(طبقات الأصوليين) مط دار الكتب العلمية، بيروت.
مردم	خليل بن أحمد مختار	(أعيان القرن الثالث عشر في الفكر والسياسة والاجتماع) مط مؤسسة الرسالة، بيروت.
مطلوب	عمود	(أبو يوسف حياته وأثاره وأراؤه الفقهية) مط دار السلام، بغداد.
المكي	(أبو المؤيد) الموفق بن أحمد	(مناقب الإمام أبي حنيفة) الهند ١٣٢١هـ.
المنجد	د. صلاح الدين	(المؤرخون الدمشقيون في العهد العثماني وأثارهم المخطوطة) مط دار الكتاب الجديد.
		(ولاة دمشق في العهد العثماني) مط دار الكتاب الجديد ١٩٤٩م.
النخلي	أحمد بن محمود	(بقية الطالبين لبيان المشايخ المحققين)؛ (ثبته)، الهند.
أبو النصر	عمر	(سوريا ولبنان في القرن التاسع عشر) بيروت.

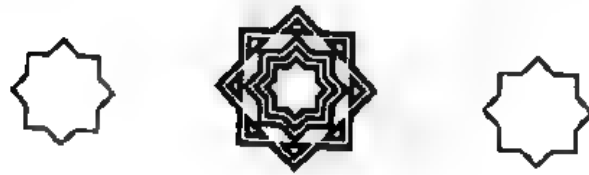
النمري	(الحافظ) يوسف ابن عبد الله بن محمد ابن عبد البر	(الانتقاء في فضائل الأئمة الثلاثة الفقهاء) القاهرة ١٣٥٠هـ. (جامع بيان العلم وفضله) القاهرة. (الاستيعاب في معرفة الأصحاب) بهامش الإصابة لابن حجر.
ابن هشام	(الحميري) عبد الملك بن هشام بن أيوب	(سيرة ابن هشام) مط بولاق، مصر. مصر ١٣٥٧هـ.
الواسعي	عبد الواسع بن يحيى	(الدر الفريد لجامع متفرقات الأسانيد) مصر ١٣٥٧هـ.
اليمني	(شرف الدين) عبد العليم	(قلائد العقيان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان) الهند.



١٠ - في اللغة والآداب

- ابن الأثير (الجزري) المبارك بن محمد (عبد الدين أبو العثمانية، القاهرة ١٣١١هـ. السعادات)
- التهانوي محمد بن علي بن محمد (كشاف اصطلاحات الفنون) مط حامد كلكتا ١٨٦٢م.
- الجزائري عبد القادر بن محيي الدين (الأمير) (الديوان) مط دار اليقظة بدمشق تحق الأستاذ الدكتور مخلوح حقي.
- الجرجاني (أبو الحسن) (المفيد الشريف) علي بن محمد الحسيني (التعريفات) مط الحلبي ١٩٣٨م.
- الخفاجي (المصري) (شهاب الدين) أحمد بن محمد بن عمر (ريحانة الألباء) مط الحلبي.
- الراغب (أبو القاسم) الحسين بن محمد (المفردات في غريب القرآن).
- الزحناوي محمود بن عمر (أبو القاسم) (أساس البلاغة) مط دار الكتب، القاهرة.
- الزبيدي محمد بن محمد مرتضى (تاج العروس شرح القاموس) الكويت. (أبو الفيض)

- المروزي ابادي (محمد الدين) محمد بن يعقوب (القاموس المحيط) مطبوع في مصر
١٣٥٠ هـ.
- القيومي (الحموي) أحمد بن محمد (المصباح المنير) ط ٢ مطبوع في المنصورة
(أبو العباس) ١٣١٥ هـ.
- لوقا د. إسكندر (الحركة الأدبية في دمشق في القرن التاسع عشر) مطبوع في بقاء الأديب بدمشق.
- ابن منظور (الأنصاري) محمد بن (لسان العرب) مطبوع في دار صادر،
مكرم بن علي (جمال) بيروت.
الدين أبو الفضل
- الهاشمي أحمد بن إبراهيم بن (جواهر البلاغة) مطبوع في القاهرة، القاهرة.
مصطفى (المصري) (ميزان الذهب في صناعة شعر العرب)
القاهرة.
- ابن هشام (جمال الدين) (أبو محمد) (مغني اللبيب عن كتب الأعاريب) مطبوع في
عبد الله بن يوسف دار الفكر بدمشق.
(الأنصاري) (التحوي)



١١ - في المنطق والفلسفة وعلم الكلام

الباجوري إبراهيم بن محمد بن أحمد (تحفة المرید شرح جوهره التوحید) مصر،
تحق الشيخ محي الدين عبد الحميد.

التفنازاني (سعد الملة والدين) مسعود (شرح العقائد النسفية) مط مصطفى
ابن عمر بن عبد الله محمد. وحواشيه ط استنبول.

الخبیصي عبيد الله بن فضل الله (التنقيب شرح التهذيب) مط
السعادة، القاهرة، مع حاشية العطار
عليه.

زروق (شهاب الدين) أحمد بن (قواعد التصوف) القاهرة.
أحمد بن محمد (شرح الحكم العطائية)
تحق د. عبد الحليم محمود.

الفرفور د. محمد عبد اللطيف (معايير الفكر) مط دار المكتبي، دمشق.
الملوي (النطقی) (شهاب (شرح الملوي على السلم) مط مكتبة
الدين أحمد بن الجامعة الأزهرية بمصر.
عبد الفتاح

١٢ - الموسوعات

١ - موسوعة الفقه الإسلامي المصرية (جمال عبد الناصر) الجزء الأول.
٢ - موسوعة الفقه الإسلامي في الكويت - وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
بالكويت.

٣ - الموسوعة البريطانية، ترجمة عدد من العلماء.

١٣- كتب الفهارس من المصادر

- ١- فهرس الفقه الحنفي في ظاهرية دمشق / مط، إعداد د. محمد مطيع الحافظ.
- ٢- فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد/ مط، وضع عبد الله الجبوري.
- ٣- فهرس مكتبة برلين/ مط.
- ٤- فهرس مكتبة المسجد الأحمدى بطنطا/ مط إعداد النشار، الراجحي، أبو الفتوح.
- ٥- فهرس المكتبة الأزهرية / مط.
- ٦- فهرس الخديوية / مط.
- ٧- فهرس الخزانة التيمورية / مط.
- ٨- كشف غنطوطات الأوقاف/ مط، وضع طلس.
- ٩- فهرس المؤلفين / مخ في ظاهرية دمشق.
- ١٠- فهرس مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق / مط.
- ١١- فهرس دار الكتب المصرية / مط.
- ١٢- فهرس المكتبة البلدية بالإسكندرية؛ أصول الفقه والفقه الحنفي.
- ١٣- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح (المغرب الأقصى) / مط، وضع ب.س علوش، وعبد الله الرجاجي.
- ١٤- المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة / مط، وضع عمر رضا كحالة.
- ١٥- فهرست مخطوطات خزانة يعقوب سر كيس المهدة إلى جامعة الحكمة ببغداد / مط، وضع كوركيس عواد.
- ١٦- فهرس مجلة العربي.
- ١٧- كتبخانة ولي الدين بإستانبول في تركيا.
- ١٨- فهرس مكتبة الظاهرية بدمشق للمؤلفين / مط.

١٩- فهرس مكتبة الأسد بدمشق للمخطوطات.

١٤- المجلات والدوريات

١- مجلة المجمع العلمي بدمشق (مجمع اللغة العربية).

٢- مجلة المسلمون.

٣- مجلة التراث الدمشقية.

١٥- الكتب الأجنبية.

١- Brocr . s . 1,2

٢- أصول الشرائع؛ تأليف بنتام، ترجمة أحمد فتحي زغلول / مط بولاق.

٣- روح الاجتماع؛ تأليف غوستاف لوبون، ترجمة أحمد فتحي زغلول / مط الشعب.



الفهرس التحليلي للكتاب

- ٣ - هذا البحث العلمي نال بالإجماع
- ٥ - الإهداء
- ٩ - تقریظ العلامة السيد الشريف الشيخ الدكتور محمد أبو اليسر عابدين
رحمه الله
- ١٣ - تقديم وتقریظ أستاذنا العلامة الشيخ مصطفى أحمد الزرقاء رحمه الله
- ١٩ - خطبة الكتاب
- ٢٣ - اصطلاحات الرسالة ورموزها
- ٢٥ - موضوعات الكتاب
- ٤٥ - المقدمة العلمية؛ وتشتمل على سفرين:
- ٤٧ - السفر الأول: نشأة الفقه الإسلامي وتطوّره؛ ويشتمل
على مبحثين:
- ٤٩ - المبحث الأول: مدخل في الدين والشريعة والفقه؛ وفيه:
- ٥١ - تمهيد: في الرسائل والشرائع السماوية وحاجة الناس إليها:
- ٥٤ - أ - تعريفات:
- ٥٨ - ب - الفقه:
- ٥٨ - أولاً - تطوير إطلاق مدلوله:
- ٥٨ - الشريعة والفقه

٦١	ثانياً: تعاريف الفقه عند الأصوليين والفقهاء:
٦١	معنى الفقه لغةً
٦٢	الفقه عند الأصوليين
٦٨	الفقه عند الفقهاء
٧١	ثالثاً: أقسام الفقه:
٧١	أ- التقسيم القديم للفقه الإسلامي:
٧١	١- فـالعبادات:
٧٢	٢- والمعاملات:
٧٢	٣- العقوبات:
٧٣	٤- والقسم الرابع الحلال والحرام:
٧٣	ب- التقسيم الحديث للفقه الإسلامي:
٧٤	ج- تقسيمنا للفقه الإسلامي:
٧٦	١- قضية المفاصد:
٧٦	٢- قضية المعاملات:
٧٧	٣- قضية أحكام الأسرة:
٧٧	٤- قضية العقد الاجتماعي:
٧٧	٥- قضية حماية الحقوق:
٧٧	٦- قضية الديانات والآداب:

٧٨	٧- قضية يابيع الاجتهاد الفروعى:
٧٩	رابعاً - مصادر الفقه:
٨٢	خامساً- موضوع علم الفقه:
٨٣	سادساً- مقاصد الفقه:
٨٦	سابعاً- تقعيد الفقه:
٨٧	ثامناً- ميزات الفقه الإسلامى وخصائصه:
٨٧	أ- شمول الفقه الإسلامى:
٨٧	ب- تمثيله للفكر الإسلامى:
٨٨	ج- حكم القضاء وحكم الديانة:
٨٩	د- النزعة الجماعية في الفقه الإسلامى:
٨٩	هـ- ميزات أخرى:
٩٠	و- وبعده....
٩٠	تاسعاً- بين الفقه الإسلامى والقانون الوضعى:
٩١	أ- موطن الاتفاق:
٩١	ب- موطن الاختلاف:
٩٢	عاشراً - تاريخ الفقه الإسلامى والأدوار التى مرَّ بها:
٩٣	أدوار الفقه الإسلامى:

٩٥	- المبحث الثاني: فائدة دراسة مؤلفات السلف في حلّ مشكلات العصر؛ وفيه:
٩٧	تمهيد.
٩٨	فوائد دراسة مؤلفات السلف في حلّ مشكلات العصر.
١٠٢	خاتمة.
١٠٣	- السفر الثاني: الفقه الإسلامي من انبثاق التشريع إلى استقرار المذاهب؛ وفيه ثلاثة مباحث:
١٠٥	- المبحث الأول: أدوار نشوء الفقه الإسلامي وتكوّن مذاهب الأئمة؛ وفيه:
١٠٥	المطلب الأول: أدوار نشوء الفقه الإسلامي:
١٠٥	الدور الأول: الدور التمهيدي للفقه:
١٠٥	الفرع الأول: الفقه في العهد النبوي:
١٠٨	اجتهاد الرسول صلى الله عليه وسلم
١١٠	الفرع الثاني: الفقه في عصر كبار الصحابة (من ١١١هـ إلى ٥٤٠هـ):
١١٠	تمهيد.
١١٠	نصوص التشريع في هذا الدور.
١١٢	الاجتهاد في هذا الدور.

الدور الثاني: الدور التأسيسي للفقهاء: الفقه في عصر صفار الصحابة
ومن تلقى عنهم من التابعين.

١١٧

تمهيد.

١١٧

الفرع الأول: مميزات هذا الدور :

١١٧

أجل المفتين في هذا الدور

١١٩

الفرع الثاني: الحلقة المفقودة، المدارس الفقهية :

١٢٠

أ- مدرسة أهل المدينة:

١٢١

مدرسة المقها السبعة وعملها الفقهي

١٢١

ب- مدرسة الكوفة:

١٢٢

قاعدة أهل الكوفة

١٢٣

نتيجة الخلاف بين المدرستين:

١٢٤

الدور الثالث: دور النهضة الفقهية من أوائل القرن الثاني إلى منتصف

١٢٥

القرن الرابع وهو دور تدوين السنة ونشوء للمذاهب الفقهية:

١٢٥

تمهيد .

١٢٥

الفرع الأول: مميزات هذا الدور:

١٢٥

أ- اتساع الحضارة

١٢٦

ب- الحركة العلمية بالأصهار الإسلامية

١٢٦

ج- نمو علوم القرآن

١٢٦	د- تدوين السنة
١٢٧	هـ- تدوين أصول الفقه
١٢٧	و- البدء بتفعيد القواعد الكلية والضوابط الفقهية
١٢٨	الفرع الثاني: النزاع في مادة الفقه حسر بين المدارس الفقهية ومذاهب الأئمة
١٣٠	المطلب الثاني: تكون مذاهب الأئمة :
١٣١	عوامل تكوين المذاهب الفقهية-
١٣١	تمهيد.
١٣٢	أولاً- ظهور نوابغ الفقهاء الذين اعترف لهم الجمهور بالزعامة وبقيت مذاهبهم
١٣٢	ثانياً- تعريف عام بالمذاهب الفقهية الكبرى
١٣٢	تمهيد في تعريف المذهب لغة واصطلاحاً.
١٣٣	أ- المذهب المالكي :
١٣٤	أصول المذهب المالكي
١٣٥	ب- المذهب الشافعي:
١٣٦	أصول المذهب الشافعي
١٣٧	ج- المذهب الحنبلي :
١٣٧	أصول المذهب الحنبلي

١٣٩	ثالثاً - أسباب اختلاف المجتهدين
١٤٠	ذيل البحث: مذاهب غير الجمهور والمذاهب المنقرضة :
١٤٠	أ- مذاهب الشيعة :
١٤٠	١- الزيدية
١٤٠	٢- الشيعة الإمامية الاثنا عشرية
١٤١	ب- المذهب الإباضي :
١٤١	ج- المذاهب المنقرضة :
١٤١	١- الأوزاعي
١٤١	٢- داود الظاهري
١٤١	٣- الطبري
١٤١	٤- الليث بن سعد
١٤٢	رابعاً - علاقة المذاهب الفقهية بالمدارس
١٤٣	خامساً- نتائج تكون المذاهب :
١٤٣	١- ظهور الاصطلاحات الفقهية
١٤٣	٢- تفريع المسائل
١٤٤	٣- تدوين الكتب في الأحكام
١٤٤	سادساً- تطور التدوين الفقهي

١٤٧	- المبحث الثاني: التعريف بالمذهب الحنفي :
١٤٧	المطلب الأول: مؤسسو الفقه العراقي :
١٤٧	المطلب الثاني: الإمام أبو حنيفة مجتهداً :
١٤٧	أولاً- الشخصية العلمية للإمام أبي حنيفة
١٤٨	ثانياً - شيوخه ومنهجه العلمي
١٥٢	ثالثاً- الأصول التي بنى عليها أبو حنيفة فقهه
١٥٤	تفصيل أصول منهاج أبي حنيفة في استنباط الفقه:
١٥٤	١- الكتاب
١٥٤	٢- السنة
١٥٤	٣- أقوال الصحابة
١٥٥	٤- القياس
١٥٥	٥- الاستحسان
١٥٦	٦- الإجماع
١٥٦	٧- العرف
١٥٦	الأصول العامة للمذهب الحنفي
١٥٩	المطلب الثالث: أئمة المذهب الحنفي:
١٥٩	أولاً - أصحاب الإمام أبي حنيفة
١٦٠	ثانياً - تلاميذ الأصحاب

١٦٣	المطلب الرابع: تدوين كتب أئمة المذهب :
١٦٣	أ- كتب ظاهر الرواية أو (الكتب الستة)
١٦٥	ب- كتب غير ظاهر الرواية وهي كتب تعرف بـ (النواذر)
١٦٦	المطلب الخامس: خصائص المذهب الحنفي :
١٦٧	المطلب السادس: أصول كتب المذهب :
١٦٧	الأصول
١٦٧	النواذر
١٦٨	الفتاوى والواقعات
١٦٩	المطلب السابع: المذهب الحنفي وغموه:
١٦٩	أولاً - المذهب الحنفي مذهب جماعة لا مذهب فرد
١٧١	ثانياً - عوامل نمو المذهب
١٧١	أ- وفرة المجتهدين في المذهب والمخرجين فيه
١٧٢	ب- كثرة الأقوال في المذهب
١٧٢	ج- مرونة التخريج والترجيح في المذهب
١٧٢	الفرع الأول:
١٧٢	تعريف بالتخريج والترجيح
١٧٣	رجاهما
١٧٣	مرونة التخريج

١٧٤	الفرع الثاني: مرونة الترجيح
١٧٤	أ- الترجيح بين الروايات
١٧٥	ب - الترجيح بين الأقوال
١٧٧	- المبحث الثالث: أثر تكوين المذاهب الفقهية في عموم الشريعة :
١٨١	الباب الأول: ابن عابدين في عصره؛ ويشتمل على لوحة وفصول ثلاثة وخاتمة:
١٨٣	لوحة
١٨٥	الفصل الأول: عصر ابن عابدين وموطنه؛ ويشتمل على مبحثين اثنين:
١٨٧	- المبحث الأول: الوصف العام للحالة السياسية في عصر ابن عابدين وأثرها وموقفه من حكام عصره:
١٨٧	للمطلب الأول: الحالة السياسية العامة في الدولة العثمانية في عصر ابن عابدين:
١٨٧	١- أولاً: السلطان عبد الحميد الأول
١٨٨	٢- ثانياً: السلطان سليم الثالث
١٨٨	٣- ثالثاً: مصطفى الرابع
١٨٨	٤- رابعاً: محمود الثاني
١٨٩	المطلب الثاني: الحالة السياسية بدمشق في عصر ابن عابدين:
١٨٩	الفرع الأول: عهد الإدارة العثمانية في عصر ابن عابدين

١٩٠	٢- الفترة الأولى (فترة الحزبان)
١٩٢	ب - الفترة الثانية (فترة ما بعد الحزبان)
١٩٤	المرع الثاني : العهد المصري
١٩٦	المطلب الثالث: أثر الحالة السياسية في ابن عابدين وموقفه من حكم عصره:
١٩٩	- المبحث الثاني: عصر ابن عابدين وموطنه من النواحي الاجتماعية وشرح الحالة الاقتصادية والظروف المادية في عصره وموطنه :
٢٠٢	من الناحية الاجتماعية
٢٠٣	من الناحية الاقتصادية
٢٠٤	ذيل: تحليل لما سبق ونتائج
٢٠٩	الفصل الثاني: عصر ابن عابدين وموطنه من النواحي العلمية؛ وفيه مدخل وثلاثة مباحث:
٢١١	مدخل إلى البحث.
٢١٢	دراسة في النواحي العلمية في القرن الثالث عشر.
٢١٢	أ- العلوم الدينية
٢١٣	ب- العلوم الأدبية / الآداب
٢١٤	١- الدينيات.
٢١٤	في الشعر
٢١٦	النثر

٢١٧	نماذج من الأدب الديني
٢١٨	٢- الأدب الاجتماعي
٢٢٠	نماذج من الأدب الاجتماعي
٢٢٣	٣- الأدب الوجداني
٢٢٤	نماذج من الأدب الوجداني
٢٢٦	٤- الأدب التسجيلي
٢٢٨	نماذج من الأدب التسجيلي
٢٢٨	ذيل البحث.
٢٣٠	ج- العلوم المادية
	- المبحث الأول: ثبت بأعلام العلوم الدينية في دمشق في القرن
٢٣١	الثالث عشر الهجري
٢٣١	كبار العلماء في دمشق في القرن الثالث عشر:
٢٣١	أعلام النحصر الديني بدمشق
٢٣١	١- التفسير والقراءات
٢٣١	٢- الحديث
٢٣٢	٣- العقائد
٢٣٢	٤- الفقه

- المبحث الثاني: الآداب:

٢٣٥

علوم العربية والأدب والتاريخ

٢٣٥

١- علوم العربية

٢٣٥

٢- الأدب والشعر

٢٣٥

الشعراء من الأديباء

٢٣٦

الشعر

٢٣٦

٣- التاريخ

٢٣٦

- المبحث الثالث: العلوم الكونية:

٢٣٩

الفصل الثالث: عصر ابن عابدين وموطنه من النواحي الروحية

٢٤١

(علم السلوك إلى الله عز وجل)؛ وفيه مبحثان:

- المبحث الأول: التصوف في هذا العصر وحظ ابن عابدين منه

٢٤٣

وتأثيره به (ابن عابدين الزاهد السالك ومكانته بين السالكين):

٢٤٣

المطلب الأول: علم السلوك في هذا العصر:

٢٤٤

المطلب الثاني: حظ ابن عابدين من علم السلوك وتأثيره به:

المطلب الثالث: الآثار العلمية المختصة بعلم السلوك في مصنفات ابن

٢٤٥

عابدين:

٢٤٧

- المبحث الثاني: مدى التزام الناس بأحكام دينهم:

٢٤٩

خاتمة الباب الأول : تأثير ابن عابدين ببيئته بشكل عام:

٢٥٣	الباب الثاني: شخصية ابن عابدين؛ وفيه أربعة فصول:
٢٥٥	الفصل الأول: حياة ابن عابدين؛ وفيه مباحث أربعة:
	- المبحث الأول: بيئة ابن عابدين العلمية (دمشق وآثارها العلمية والفقهية) في حياته:
٢٥٧	
٢٥٧	المطلب الأول: أعلام دمشق في أول القرن الثالث عشر
٢٥٧	١- طبقة أشياخ شيوخ ابن عابدين
٢٥٨	٢- طبقة أشياخ ابن عابدين
٢٦٠	٣- طبقة ابن عابدين
٢٦٣	المطلب الثاني: أهم الآثار الفقهية والعلمية في دمشق بزمان ابن عابدين:
٢٦٣	الفقه
٢٦٥	العلوم
٢٦٩	- المبحث الثاني: الترجمة اللاتينية لابن عابدين:
٢٧٠	المطلب الأول: أصل أسرة ابن عابدين:
٢٧٥	المطلب الثاني: مولده:
٢٧٥	المطلب الثالث: نشأته:
٢٧٦	المطلب الرابع: تحصيله:
٢٧٧	المطلب الخامس: منهجه في الحياة:
٢٧٨	المطلب السادس: وصفه الخلقي:

	المطلب السابع: أخلاقه والميزات العامة لشخصيته:
٢٧٩	أ - صلابته في دينه
٢٧٩	ب - تواضعه
٢٨٠	ج - أدبه
٢٨٠	د - قوة شخصيته وعظمته
٢٨١	هـ - صلاحه وتقواه وبره
٢٨١	و - ورعه وعفته
٢٨٢	ز - عقيدته
٢٨٤	ح - وفاؤه وبره بوالديه وبأسرته
٢٨٥	ط - لطف شمائله
٢٨٦	المطلب الثامن: ابن عابدين في محراب التدريس والإرشاد:
٢٨٧	المطلب التاسع: وظائفه:
٢٨٨	المطلب العاشر: وفاته:
٢٩٣	- المبحث الثالث: دراسة ابن عابدين، تحصيله، شيوخه، إجازاته، أسانيد:
٢٩٣	المطلب الأول: تحصيل ابن عابدين:
٢٩٣	الفرع الأول: سبب تحصيله
٢٩٣	الفرع الثاني: مراحل التحصيل
٢٩٣	المرحلة الأولى: مع شيخ القراء

٢٩٤	المرحلة الثانية: مع الشيخ شاكر العقاد
٣٠٤	المرحلة الثالثة: مع الشيخ سعيد الحلبي
٣١٣	الفرع الثالث: في وراثة الأنبياء
٣١٣	المرحلة الأولى: مرحلة الإقراء والتدريس
٣١٤	المرحلة الثانية: من مراحل النضج والاكتمال
٣١٥	الفرع الرابع: أعظم ينابيع ثقافة ابن عابدين
٣١٨	المطلب الثاني: شيوخ ابن عابدين:
٣١٩	أ- شيوخ التخريج والتربية
٣٢٠	ب - شيوخ الإجازة لابن عابدين:
٣٢٠	الصنف الأول
٣٢١	الصنف الثاني
٣٢٢	المطلب الثالث : إجازات ابن عابدين:
٣٢٢	أ - الإجازات الكتابية
٣٢٣	ب - الإجازات الشفوية
٣٢٤	ج- صورة سماع ابن عابدين للأربعين العجلونية
٣٢٤	أ) الإجازات الكتابية
٣٢٤	(١) - أولاً - إجازة الشيخ محمد شاكر العقاد لابن عابدين بالنظم
٣٢٦	ثانياً - إجازة الشيخ محمد شاكر العقاد بالنثر

٣٢٧	(٢) إجازة الشيخ سعيد الحلبي لابن عابدين
٣٢٩	(٣) إجازة الشمس محمد الكزبري لابن عابدين
٣٣٠	(٤) إجازة الشهاب أحمد العطار لابن عابدين
٣٣٠	(٥) إجازة حميدي لعارف الشيخ عبد الغني النابلسي
٣٣١	(٦) إجازة الشيخ محمد سعيد الحموي لابن عابدين
٣٣١	الإجازة الأولى
٣٣٢	الإجازة الثانية
٣٣٢	(٧) إجازة الشيخ صالح الزجاج (المعروف بالقزاز) لابن عابدين
٣٣٤	(٨) إجازة الشيخ محمد الأمير المصري لابن عابدين
٣٣٥	(٩) إجازة الشيخ خالد النقشبندي الشهرزوري الكردي لابن عابدين
٣٣٧	(١٠) إجازة الشيخ محمد عبد الرسول الهندي لابن عابدين
٣٣٨	(١١) إجازة الشيخ صالح الفلاني لابن عابدين
٣٣٩	(١٢) وثيقة ثبوت إجازة من الشيخ هبة الله البعلبي التاجي لابن عابدين
٣٤٠	(١٣) وثيقة إثبات إجازة الشيخ عبد الملك القلعي المكي
٣٤٠	ب) الإجازات الشفهية:
٣٤٠	١- إجازة الشيخ محمد سعيد الحموي لابن عابدين
٣٤١	٢- إجازات الشمس الكزبري لابن عابدين
٣٤١	أ- الإجازة الأولى بصحيح البخاري وبالكتب الستة

- ب - الإجازة الثانية بصحيح مسلم ٣٤١
- ج - الإجازة الثالثة بدلائل الخيرات ٣٤٢
- د - الإجازة الرابعة العامة بالأربعين المجلونة وبساتر للمرويات من الآثار ٣٤٢
- ٣- إجازة الشيخ محمد نجيب القلعي / الشهير بقنبارو / لابن عابدين ٣٤٣
- ج- سماع الأربعين المجلونة من الشهاب أحمد العطار وإكمالها على الشيخ شاكِر العقاد ٣٤٣
- المطلب الرابع: أهم الأسايد العلمية لابن عابدين: ٣٤٤
- ١- الإسناد الأول: في الفقه الحنفي ٣٤٥
- ٢- الإسناد الثاني: في كتابي التنوير والدر المختار ٣٤٨
- أ - إسناد ابن عابدين في التنوير ٣٤٨
- ب - إسناد ابن عابدين في الدر المختار ٣٤٨
- ٣- الإسناد الثالث: /أعلى إسناد على ظهر الأرض/ في صحيح البخاري ٣٤٩
- ٤- إسناد ابن عابدين لكسب الحديث ٣٤٩
- المبحث الرابع: تلاميذ ابن عابدين: ٣٥٣
- أ- التلامذة المتخرجون بابن عابدين: ٣٥٣
- ب- التلامذة الآخرون عن ابن عابدين قراءة أو سماعاً فقط دون تخرج: ٣٥٤
- الفصل الثاني: شخصية ابن عابدين العلمية، وفيه مباحث أربعة: ٣٥٧

٣٥٩	- المبحث الأول: ابن عابدين الفقيه:
٣٥٩	المطلب الأول: رتبة الفقاهاة عند ابن عابدين:
٣٥٩	أ - عند الفقهاء
٣٥٩	ب - عند الأصوليين
٣٦٢	المطلب الثاني: نماذج فقهية:
٣٦٢	أ - نموذج فقهي من عقود رسم المنق
٣٦٣	ب - نموذج فقهي من حاشية رد المختار في (مطلب النداوي بالمحرم)
٣٦٥	- المبحث الثاني: ابن عابدين الأصولي:
٣٦٥	المطلب الأول: التعريف بأصول الفقه:
٣٦٦	المطلب الثاني: أصول الفقه عند ابن عابدين:
٣٦٧	المطلب الثالث: نماذج أصولية:
٣٦٧	أ - من كتاب /حاشية نسمات الأسحار على شرح إغاظة الأتول على النار/
٣٦٨	ب - من كتاب /نشر العرف فيما بني من الأحكام على العرف/
٣٦٩	- المبحث الثالث: ابن عابدين المشارك:
٣٦٩	المطلب الأول: علوم التفسير والحديث:
٣٧١	المطلب الثاني: علم الكلام والمفائد:
٣٧٣	المطلب الثالث: علوم العربية:
٣٧٤	نماذج من علوم العربية.

٣٧٤	٢ - في النحو
٣٧٥	ب - في العروض
٣٧٦	المطلب الرابع: الكتابة والشعر:
٣٧٦	الفرع الأول: نماذج من الشعر
٣٧٦	القصيدة الأولى: في مدح ابن عابدين شيخه العقاد
٣٧٧	القصيدة الثانية: في رثاء ابن عابدين شيخه الشيخ خالد النقشبندی
٣٧٩	الفرع الثاني: نماذج من كتابات ابن عابدين
٣٧٩	النص الأول: نص في مدح ابن عابدين لشيخه الشيخ شاکر العقاد
٣٨١	النص الثاني: مقدمة عقود اللآلي (حطبة الكتاب)
٣٨٢	الفرع الثالث: نماذج من ترسل ابن عابدين
٣٨٢	النص الأول: قطعة من رسالة ابن عابدين للشهاب الألوسي محمود
٣٨٣	النص الثاني: قطعة من رسالة ابن عابدين لتلميذه (الجابى)
٣٨٣	المطلب الخامس: علم التاريخ والسيرة:
٣٨٤	المطلب السادس: علم الحساب والهيئة:
٣٨٥	المطلب السابع: كتب في نسبتها إلى ابن عابدين شك، هما كتابان أثبتهما الباباني في إيضاح المكنون:
٣٨٧	- المبحث الرابع: آراء الكاتبين في ابن عابدين:
٣٨٨	المطلب الأول: (التراجم)؛ نبذ من أقوال المؤرخين ممن ترجم له:

٣٨٨	٢ - السيد علاء عابدين في التكملة
٣٨٩	ب - السيد أبو الخير عابدين في الفت (ذيل الثبت)
٣٨٩	ج - اليطار في حلية البشر
٣٩٠	د - الشطى في روض الشر
٣٩٠	هـ - الحصني في (منتخبات التواريخ لدمشق)
٣٩١	و - الكتاني في فهرس الفهارس والأكتبات
٣٩١	ز - كرد علي في الخطط
٣٩١	ح - سر كيس في (معجم المطبوعات)
٣٩٢	ط - القساطلي في الروضة الغناء
٣٩٢	ي - شيخو في الآداب العربية
٣٩٢	ك - البستاني في دائرة المعارف
٣٩٢	ل - مردم بك في (أعيان القرن الثالث عشر)
٣٩٢	م - مطران في مجلة المجمع
٣٩٣	ن - الزركلي في الأعلام
٣٩٣	س - البغدادي في هدية العارفين
٣٩٣	ع - كحالة في (معجم المؤلفين)
٣٩٣	ف - سكر في أعلام الإسلام
٣٩٣	ص - المراغى في طبقات الأصوليين

٣٩٤	ق - التنوع في مجلة المجمع
٣٩٤	ر - بروكلمان في /تاريخ الأدب العربي/
٣٩٤	المطلب الثاني: من شهادات العلماء لابن عابدين:
٣٩٤	أ- شهادة شيخ الإسلام عارف حكمة
٣٩٥	ب - شهادة الشيخ محمد الحلواني مفتي بيروت
٣٩٥	ج - شهادة العلامة للأدود البغدادي النقشبندى في مرثيته لابن عابدين
٣٩٦	د - اعتراف علماء الأزهر في مصر وعلماء العصر لابن عابدين
٣٩٧	المطلب الثالث: التقاريف:
٣٩٨	المطلب الرابع: الردود:
٤٠١	الفصل الثالث: الآثار العلمية لابن عابدين ودراساتها؛ وفيه تمهيد ومباحث ثلاثة:
٤٠٣	تمهيد.
٤٠٥	- المبحث الأول: ضبط الآثار العلمية لابن عابدين بوجه عام:
٤٠٥	المطلب الأول: ضبط الآثار العلمية بحسب تصنيف العلوم:
٤٠٦	ثبت عام بمؤلفات ابن عابدين.
٤٠٦	أ- الفقه الحنفى
٤٠٨	ب - أصول الفقه
٤٠٩	ج - علم التفسير

٤٠٩	د - علم الكلام والعقائد
٤٠٩	هـ - علم الحديث
٤٠٩	و - التصوف
٤١٠	ز - علوم العربية
٤١٠	ح - علم التاريخ والسيرة
٤١٠	ط - علم الحساب والهيئة
٤١١	المطلب الثاني: ضبط الآثار العلمية لابن عابدين بحسب وجودها أو علمه:
٤١٢	المطلب الثالث: ضبط آثار ابن عابدين بحسب طبعها أو بقائها مخطوطة:
٤١٢	أ- المخطوط الذي لم يطبع بعد
٤١٢	ب - المطبوع
٤١٦	مسرد مطبوعات آثار ابن عابدين في معجم المطبوعات لسركيس.
٤١٩	- المبحث الثاني: الدراسة الميدانية لآثار ابن عابدين:
٤٢٠	المطلب الأول: دراسة الآثار الفقهية والأصولية:
٤٢٠	أ - الآثار الفقهية ودراستها
٤٢٠	١- ردّ المختار على الدر المختار (حاشية ابن عابدين)
٤٢١	٢- منحة الخائف على البحر الرائق
٤٢٧	٣- حاشية على شرح الملتقى
٤٢٨	٤- حاشية على النهر الفائق

- ٤٢٩ ٥- رفع الأنظار عما أورده الخليلي على الدر المختار
- ٤٣٢ ٦- العقود الدرّية في تنقيح الفتاوى الحامدية
- ٤٣٦ ٧- نظم الكنز
- ٤٣٧ ٨- شرح عقود رسم المفتي
- ٤٣٩ ٩- الموائد المخصصة بأحكام كميّ الحصة
- ٤٤١ ١٠- منهل الوردين من بحار الفيض على ذخّر المتأهلين في مسائل الحيض
- ٤٤٤ ١١- رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد مع ذيلها
- ٤٤٧ ١٢- تنبيه ذوي الأفهام على أحكام التبليغ خلف الإمام
- ٤٤٨ ١٣- شفاء العليل وبلّ الغليل في حكم الوصية بالختنات والتهاليل
- ٤٥٥ ١٤- تنبيه الغافل والوسنان على أحكام هلال رمضان
- ٤٦١ ١٥- إتحاف الذكي تنبيه بحواب ما يقول الفقيه
- ٤٦٣ ١٦- الإبانة عن أخذ الأجرة على الحضانة
- ٤٦٦ ١٧- تحرير النقول في نفقة الفروع والأصول
- ٤٦٨ ١٨- رفع الانتقاد ودفع الاعتراض على قولهم: (الأيمان مبنية على الألفاظ لا على الأغراض).
- ٤٧١ ١٩- الأقوال الواضحة الجلية في تحرير مسألة نقض القسمة ومسألة الدرجة الجمالية.
- ٤٧٣ ٢٠- العقود الدرّية في قول الواقف: (على الفريضة الشرعية)

٤٧٦	٢١- غاية المطلب في اشتراط الواقف عود النصيب إلى أهل الدرجة الأقرب بالأقرب
٤١٨	٢٢- غاية البيان في أن وقف الاثنين على نفسها وقف لا وقفا
٤٨١	٢٣- تنبيه الرقود على مسائل النقود
٤٨٢	٢٤- تحجير التحرير في إبطال القضاء بالفسخ بالغش الفاحش بلا تفرير
٤٨٦	٢٥- تنبيه ذوي الأفهام على بطلان الحكم بنقض الدعوة بعد الإبراء العام
٤٨٩	٢٦- إعلام الأعلام بأحكام الإقرار العام
٤٩١	٢٧- تحرير العبارة فيمن هو أولى بالإجارة
٤٩٣	٢٨- أجوبة محققة عن أسئلة مفرقة
٤٩٥	٢٩- الرحيق المختوم شرح قلائد المنطوم
٤٩٩	٣٠- بغية الناسك في أدعية الناسك
٥٠٠	ب - الآثار الأصولية
٥٠٠	١- نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف
٥٠٣	٢- نسيمات الأسحار على إفاضة الأنوار (وهي الحاشية الصغرى)
٥٠٧	٣- حاشية كبرى مطولة على إفاضة الأنوار
٥٠٧	٤- حاشية على شرح التقرير والتحجير على التحرير
٥٠٨	المطلب الثاني: الآثار العلمية الأخرى:
٥٠٨	أ - علم النفس

٥٠٨	حاشية على تفسير القاضي البضاوي
٥٠٩	ب - علم الكلام
٥٠٩	١ - رفع الاشتباه عن عبارة الأشياء
٥١١	٢ - تنبيه الولاة والحكام على أحكام شاتم غير الأنام أو أحد أصحاب الكرام عليه وعليهم الصلاة والسلام
٥١٦	٣ - العلم الظاهر في نفع النسب الظاهر
٥١٨	ج - علم الحديث
٥١٨	عقود الآلي في الأسانيد العوالي
٥٢٥	د - التصوف
٥٢٥	١ - إجابة الغوث ببيان حال النقباء والنجباء والأبدال والأوتاد والغوث
٥٢٨	٢ - سَلُّ الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد النقشبندي
٥٣٢	هـ - علوم العربية
٥٣٢	١ - الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة
٥٣٤	٢ - فتح ربُّ الأرباب على لبِّ الألياب شرح نبذة الإعراب
٥٣٧	٣ - الدرر المضيئة في شرح نظم الأبحر الشعرية
٥٣٩	٤ - شرح الكافي في العروض والقوافي
٥٤٠	٥ - مقامات في مَدَح الشيخ شاعر العقاد شيخ المؤلف
٥٤٣	٦ - مجموع النفايس والنوادر

٥٤٣	٧- حاشية على المطوّل
٥٤٤	و- علم التاريخ والسّر
٥٤٤	١- قصة المولد النبوي
٥٤٤	٢- ذيل سلك الدرر
٥٤٥	ز - علم الحساب والهيئة
٥٤٥	مناهل السرور لمبتغى الحساب بالكسور
٥٤٦	- الفتاوى العابدنية، مخطوطات بخط صاحبها في مكتبة الذكور الشيخ أبو اليسر عابدين.
٥٤٨	ذيل البحث: تفاريق من آثار ابن عابدين
٥٤٩	استدراك: حاشية على الأشباه والنظائر (نزهة النواظر على الأشباه والنظائر) لابن عابدين الكبير.
٥٥٠	المطلب الثالث: آثار ابن عابدين غير العلمية [الرسائل والمنقولات]:
٥٥٠	الفرع الأول: الرسائل
٥٥١	النص الأول رسالة من العلامة ابن عابدين للشهاب الألوسي
٥٥٣	النص الثاني رسالة ابن عابدين لتلميذه الجايي
٥٥٧	النص الثالث تقرّيف ابن عابدين لأحد قضاة دمشق في عصره
٥٦١	الفرع الثاني: المنقولات بخط ابن عابدين
٥٦٢	المطلب الرابع: ملاحظاتنا على الآثار :

- ٥٦٥ - المبحث الثالث: التقارير العلمية حول آثار ابن عابدين:
- ٥٦٥ المطلب الأول: التقارير بنصوصها:
- ٥٦٦ أ - تقارير رسالة (شفاء العليل وبلّ العليل في حكم الوصية باختتمات والتهاليل)
- ٥٦٦ ١- تقرير العلامة الشيخ أحمد الطحطاوي المصري
- ٥٦٧ ٢- تقرير الشيخ عمر المجتهد
- ٥٦٨ ٣- تقرير الشيخ محمد بن عمر الكاتب النجدي
- ٥٧٠ ٤- تقرير الشيخ محمد عمر العزي
- ٥٧٢ ٥- تقرير الشيخ عمر الخلوتي البكري اليافي
- ٥٧٢ ٦- تقرير أمين الفتوى الشيخ حسين الكبيسي
- ٥٧٣ ٧- تقرير الشيخ محمد أمين الأيوبي الأنصاري
- ٥٧٣ ٨- تقرير الشيخ مصطفى السيوطي
- ٥٧٥ ٩- تقرير الشيخ غنام بن محمد النجدي
- ٥٧٧ ١٠- ذيل البحث
- ٥٧٩ ب- تقارير رسالة (تجسير التحرير في إبطال القضاء بالفسخ بالغين الفاحش بلا تغير)
- ٥٧٩ التقرير الأول من الشيخ سعيد الحلبي
- ٥٨٠ التقرير الثاني من الشيخ حسين المرادي المفتي بدمشق الشام

- التقريب الثالث من الشيخ عبد المطيف فتح الله
٥٨١
- التقريب الرابع من الشيخ عمر المجتهد
٥٨٣
- التقريب الخامس صورة تقريب أحمد المرّ على رسالة بطلان المسخ بلا تقرير
٥٨٥
- ح - تقريب من السيد صالح السقطي الدمشقي على حاشية فتح ربّ
لأرباب نحواشي لبّ الألباب على نبذة الإعراب
٥٨٧
- المطلب الثاني: الردود والمناقشات:
٥٨٨
- الرد الأول (الرد المسدّد على من يقول إن القول بالغين الفاحش مطلقاً
غير معتمد) لنائب صيدا في زمن ابن عابدين
٥٨٩
- الرد الثاني (كشف الغمة في الرد على من حرّم التهليل على الأمة)
للشيخ صالح الدسوقي الدمشقي
٥٨٩
- الرد الثالث (رفع الغشاوة في أخذ الأجرة على التلاوة) للمفتي عمود
الحمزاوي مفتي دمشق في عصره
٥٩٤
- الرد على الرد: للشيخ عبد المحسن الأسطواني الدمشقي
٥٩٨
- الرد الرابع حول عبارة في الحامدية (مناقشة حول عبارة تنقيح الفتاوى
الحامدية) لابن عابدين.
٦٠٠
- الرد الخامس رد الحاكم الشرعي على ابن عابدين في (تبيين ذوي الأهمام)
٦٠٢
- الفصل الرابع: طبقات فقهاء الحنفية إلى ابن عابدين؛ وفيه مبحثان الثان:
٦٠٣
- المبحث الأول: نظريتنا في طبقات الفقهاء:
٦٠٥
- ٦٠٧ آ - المجتهدون على نوعين

- ب - المتبعون: ٦٠٨
- ح - المقلدون: ٦١٠
- المبحث الثاني: تصنيف أبرز طبقات الحنفية حسب التسلسل الزمني: ٦١٣
- ١- الطبقة الأولى: (طبقة الإمام وأصحابه) من ٨٠ هـ - ٢٠٤ هـ ٦١٣
- ٢- الطبقة الثانية: (طبقة إسماعيل بن حماد) تنتهي حوالي ٢٥٠ هـ ٦١٣
- ٣- الطبقة الثالثة: طبقة تلاميذ أصحاب الإمام (طبقة أبي بكر الخصاف) تنتهي حوالي ٢٨٥ هـ ٦١٤
- ٤- الطبقة الرابعة: (طبقة أبي حميد القاضي) تنتهي حوالي ٣٣٠ هـ ٦١٥
- ٥- الطبقة الخامسة: (طبقة أبي جعفر الطحاوي) تنهي حوالي ٣٥٠ هـ ٦١٥
- ٦- الطبقة السادسة: (طبقة أبي علي الشاشي) تنتهي حوالي ٣٨٠ هـ ٦١٦
- ٧- الطبقة السابعة: (طبقة شمس الأئمة الحلواني) تنتهي ٤٦٠ هـ ٦١٦
- ٨- الطبقة الثامنة: (طبقة شمس الأئمة السرخسي) تنتهي حوالي ٥١٢ هـ ٦١٧
- ٩- الطبقة التاسعة: (طبقة القدوري) تنتهي حوالي ٥٤٠ هـ ٦١٨
- ١٠- الطبقة العاشرة: (طبقة أبي الحسن الصندي) تنتهي حوالي ٥٦٠ هـ ٦١٨
- ١١- الطبقة الحادية عشرة: (طبقة قاضي خان) تنتهي حوالي ٥٩٣ هـ ٦٢٠
- ١٢- الطبقة الثانية عشرة: (طبقة جمال الدين الحصري) تنهي حوالي ٦٤٠ هـ ٦٢١
- ١٣- الطبقة الثالثة عشرة: (طبقة ابن أبي العز) تنتهي حوالي ٧٠٠ هـ ٦٢٢
- ١٤- الطبقة الرابعة عشرة: (طبقة أبي العباس السروجي) تنتهي حوالي ٧٢٨ هـ ٦٢٣

- ١٥- الطبقة الخامسة عشرة: (طبقة جلال الدين الخبازي) تنتهي حوالي ٧٦٠هـ ٦٢٣
- ١٦- الطبقة السادسة عشرة: (طبقة أكمل الدين الباهرني) تنتهي حوالي ٨٠٠هـ ٦٢٥
- ١٧- الطبقة السابعة عشرة: (طبقة قارئ الهداية) تنتهي حوالي ٨٣٠هـ ٦٢٥
- ١٨- الطبقة الثامنة عشرة: (طبقة ابن الحمام) تنتهي حوالي ٨٦١هـ ٦٢٦
- ١٩- الطبقة التاسعة عشرة: (طبقة يوسف منان باشا) تنتهي حوالي ٨٨٠هـ ٦٢٧
- ٢٠- الطبقة العشرون: (طبقة ابن كمال باشا) تنتهي ٩٧٠هـ ٦٢٧
- ٢١- الطبقة الحادية والعشرون: (طبقة النمرناشي) تنتهي حوالي ١٠٨٠هـ ٦٢٨
- ٢٢- الطبقة الثانية والعشرون: (طبقة الحصكفي) تنتهي حوالي ١١٤٣هـ ٦٢٨
- ٢٣- الطبقة الثالثة والعشرون: (طبقة الحلبي المناري) تنتهي حوالي ١٢٠٥هـ ٦٢٨
- ٢٤- الطبقة الرابعة والعشرون: (طبقة ابن عابدين) تنتهي حوالي ١٢٥٢هـ - ١٨٣٦م ٦٢٩
- الباب الثالث: دراسة الحاشية (رد المختار)؛ وفيه سبعة فصول: ٦٣١
- الفصل الأول: التعريف بكتاب (الدر المختار)؛ ويشتمل على ٦٣٣
- تمهيد ومبحثين اثنين: ٦٣٥
- تمهيد.

- ٦٣٧ - المبحث الأول: التعريف بـ (معن التنوير)، (تنوير الأبصار وجامع البحار):
- ٦٣٧ المطلب الأول: التنوير ومصنفه
- ٦٣٧ أ - معن التنوير
- ٦٣٧ ب - المصنف له
- ٦٣٧ ج - ترجمة المصنف
- ٦٣٨ د - مصنفاته
- ٦٣٩ هـ - مصنفات أخرى
- ٦٤١ المطلب الثاني: شروح التنوير:
- ٦٤٥ - المبحث الثاني: التعريف بكتاب (الدر المختار شرح تنوير الأبصار):
- ٦٤٥ المطلب الأول: الدر ومصنفه:
- ٦٤٥ أ - الدر
- ٦٤٥ ب - مؤلفه
- ٦٤٥ ج - ترجمة الشارح (الحصكفي)
- ٦٤٧ د - مصنفات الحصكفي
- ٦٤٨ المطلب الثاني: شروح الدر:
- ٦٤٩ أ - مخطوطات شروح الدر
- ٦٤٩ ١- إصلاح الأسفار عن وجوه بعض مخدرات الدر المختار
- ٦٤٩ ٢- حاشية (سعدي أفندي على الدر)

٦٤٩	٣- تحفة الأختيار على الدر المختار
٦٥٠	٤- حاشية الطحطاوي
٦٥٠	٥- حاشية عزمي زاده على الدر
٦٥١	٦- دلائل الأسرار على الدر المختار المشهورة بـ(حاشية الفنا)
٦٥٢	٧- حاشية المؤلف على الدر (مفاتيح الأسرار ولوائح الأفكار في شرح الدر المختار)
٦٥٢	٨- المناسك من الدر المختار
٦٥٢	٩- تعليق الأنوار على الدر المختار
٦٥٣	١٠- قرّة الأنظار في حاشية الدر المختار
٦٥٤	١١- طوابع الأنوار على الدر المختار
٦٥٤	١٢- تبصيرات الأنوار
٦٥٤	١٣- نفائح الأزهار في كشف الأستار عن الدر المختار
٦٥٤	١٤- سلك النضار شرح الدر المختار
٦٥٥	١٥- نخبة الأفكار على الدر المختار
٦٥٦	١٦- حاشية على الدر المختار للرحمني
٦٥٧	١٧- تعليق على الدر المختار
٦٥٧	١٨- حواشي على الدر للبغدادي
٦٥٧	١٩- حاشية على الدر المختار للبرهاني

- ٦٥٨ ٢٠- حاشية على الدر المختار للخلاصى
- ٦٥٨ ٢١- حواشى وتعليق على شرح الدر المختار لإسماعيل الحافظ
- ٦٥٨ ب - مطوع شروح الدر
- ٦٥٨ ١ - حاشية الطحطاوي
- ٦٥٨ ٢ - حاشية ابن عابدين
- ٦٥٩ الفصل الثاني: هوية الحاشية؛ وفيه تمهيد ومباحث ثلاثة:
- ٦٦١ تمهيد: ابن عابدين والدر المختار.
- ٦٦٥ - المبحث الأول: تأليف الحاشية، تأريخه وكيفيته:
- ٦٦٥ المطلب الأول: قراءة الدر ونسويد أصل الحاشية:
- ٦٦٥ أ - القراءة على الشيخ محمد شاكر العقاد
- ٦٦٦ ب - القراءة الثانية على الشيخ الحلبي
- ٦٦٧ المطلب الثاني: كيفية كتابة مبيضة الحاشية:
- ٦٦٧ أولاً - استعراض الصوص (في تاريخ تأليف مبيضة الحاشية)
- ٦٦٧ ١ - النص الأول: التكملة
- ٦٦٧ ٢ - النص الثاني: في ترجمة الدكتور أبو اليسر عابدين
- ٦٦٨ ٣ - النص الثالث: منتخبات النوايخ
- ٦٦٨ ٤ - النص الرابع: في الجزء الرابع من رد المحتار ص/ ٣٦٢ في (شتى القضاء)
- ٦٦٩ ٥ - النص الخامس: في الجزء الأول من التكملة ص/ ٣

- ثانياً - استعراض النصوص المؤرخة للمراحل الأربعة لتأليف مبيضة
الحاشية حسب التسلسل الزمني لها
- ٦٦٠ ١ - النص الأول: المؤرخ للمرحلة الأولى
- ٦٧٠ ٢ - النص الثاني: المؤرخ للمرحلة الثانية
- ٦٧١ ٣ - النص الثالث: المؤرخ للمرحلة الثالثة
- ٦٧١ ٤ - النص الرابع: المؤرخ للمرحلة الرابعة
- ٦٧١ ثالثاً - مرحلة الرصد والاستنتاج للتاريخ الذي أراه التاريخ الحقيقي
لكتابة مبيضة الحاشية على ما هو عليه الآن
- ٦٧٢ ١ - المرحلة الأولى: (تبيض الجزء الرابع والأخير)
- ٦٧٣ ٢ - المرحلة الثانية: (مرحلة تبيض الجزء الأول من المخطوطة)
- ٦٧٣ ٣ - المرحلة الثالثة: (مرحلة تبيض الجزء الثاني من المخطوطة)
- ٦٧٣ ٤ - المرحلة الرابعة: (مرحلة تبيض الجزء الثالث من المخطوطة)
- ٦٧٧ - المبحث الثاني: مخطوطات الحاشية وطبعاتها:
- ٦٧٧ المطلب الأول: مخطوطات الحاشية:
- ٦٧٧ أ - مخطوطة المبيضة العابدنية بخط المؤلف (الأصل)
- ٦٧٨ ب - مخطوطة مسودة الحاشية على هوامش الدر
- ٦٨١ ج - مخطوطة ظاهرية دمشق
- ٦٨١ د - مخطوطات الحاشية في خزائن الكتب الخطية

٦٨١	١ - مخطوطات المدينة المنورة
٦٨٢	٢ - مخطوطات أوقاف بغداد
٦٨٢	المطلب الثاني، طبعات الحاشية:
٦٨٢	أولاً - سر كس في معجم المطبوعات وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي
٦٨٢	١ - طبعات القاهرة
٦٨٣	٢ - طبعات بولاق
٦٨٣	٣ - طبعة إستانبول
٦٨٣	٤ - طبعة مصطفى الباني الحلبي
٦٨٤	ثانياً - من ذكر رد المختار من أصحاب الفهارس
٦٨٧	- المبحث الثالث: ذيول الحاشية:
٦٨٧	دراسة ذيول الحاشية:
٦٨٧	أ - الذيل الأول: التكملة
٦٨٨	١ - تكملة قرّة عيون الأخيار للسيد محمد علاء الدين
٦٩٠	٢ - تكملة الرافعي المصري (مفتي الديار المصرية سابقاً)
٦٩١	ب - الذيل الثاني: التقارير
٦٩١	١ - تقارير الرافعي
٦٩٣	٢ - تقارير مصححي نسخ الحاشية المطبوعة
٦٩٣	٣ - تقارير لعالم مصري جليل (تقارير البحر اوي)

٢٩٣	ج - الذيل الثالث: فهرسة حاشية رد المختار
٢٩٣	١ - المهرس الأول للحاشية
١٠١	٢ - الفهرس الثاني لحاشية رد المختار لابن عابدين
٧٠٣	الفصل الثالث: منهج تأليف الحاشية؛ وفيه مباحث ثلاثة:
١٠٥	- المبحث الأول: طريقة ابن عابدين في حاشية (رد المختار):
٧٠٥	المطلب الأول: دراسة مقدمة الحاشية:
٧٠٥	١ - الأمر الأول: دراسة خطبة رد المختار مع شرح خطبة الدر
٧٠٧	الفرع الأول: مصادر الحاشية ومراجعتها بقلم مؤلفها
٧٠٨	الفرع الثاني: منهج عمل ابن عابدين في الحاشية بقلمه
٧٠٩	الفرع الثالث: أسانيد ابن عابدين في رواية الدر المختار
٧٠٩	الفرع الرابع: أسانيد الشيخ شاکر العقاد في رواية الدر في الفقه العماني
٧١٠	الفرع الخامس: طرق ابن عابدين في رواية الفقه النعماني عن غير من تقدم
٧١١	الفرع السادس: دراسة شرح خطبة الدر
٧١٢	٢ - الأمر الثاني: دراسة شرح مقدمة الدر المختار
٧١٣	المطلب الثاني: دراسة صلب حاشية رد المختار:
٧١٤	الفرع الأول: مواضيع الدر
٧١٥	مسرد بعض مواضيع الدر المختار (من الجزء الأول)
٧١٦	المرع الثاني: نموذج من مواضيع حاشية رد المختار على مبحث من الدر

- ٧١٩ - المبحث الثاني: الاصطلاحات العلمية الخاصة برد المختار:
- ٧١٩ المطلب الأول: الاصطلاحات المنصوص عليها صراحةً أو إجماعاً :
- ٧٢٠ المطلب الثاني: الاصطلاحات المستنبطة بقراءتها:
- ٧٢٣ - المبحث الثالث: النسخة الصحيحة للحاشية:
- المطلب الأول: مقارنة صلب رد المختار في المخطوطة للمؤلف مع طبعة
٧٢٤ بولاق (١٢٧٢) هـ.
- ٧٢٤ الأمر الأول: دراسة الجزء الأول (آ)
- الفرع الأول: نص من مخطوطة ابن عابدين الكبير /رد المختار/ رقم
٧٢٤ (١/١) من أول الجزء
- الفرع الثاني: نص برقم (٢/٢) من مخطوطة رد المختار بخط المؤلف آخر
٧٢٥ الجزء الأول
- ٧٢٧ الأمر الثاني: دراسة الجزء الثاني (ب)
- ٧٢٧ الفرع الأول: نص برقم (٣/ب) من أول الجزء الثاني من مخطوطة المؤلف
- ٧٢٩ الفرع الثاني: نص برقم (٤/ب) من آخر الجزء الثاني من مخطوطة المؤلف
- ٧٣٠ الأمر الثالث: دراسة الجزء الثالث (ج)
- الفرع الأول: نص برقم (٥/ج) من مخطوطة ابن عابدين الكبير في /رد
٧٣٠ المختار/ أول الجزء الثالث منها
- الفرع الثاني: نص برقم (٦/ج) من آخر ما بيضه المؤلف من الجزء
٧٣١ الثالث من حاشية رد المختار من مسائل شتى القضاء

٧٣٣	الأمر الرابع: دراسة الجزء الرابع (د)
٧٣٣	الفرع الأول: نص برقم (د/٧) من مخطوطة ابن عابدين الكبير في /رد المختار/ أول الجزء الرابع الأخير
٧٣٤	الفرع الثاني: نص برقم (د/٨) من مخطوطة ابن عابدين الكبير في /رد المختار/ آخر الجزء الرابع الأخير
٧٣٦	المطلب الثاني: مقارنة مقدمة الحاشية في مخطوطة المؤلف مع المطبوعة:
٧٣٦	الأمر الأول: مقارنة نص من الديباجة المخطوطة والمطبوعة
٧٣٨	الأمر الثاني: مقارنة نص من المقدمة العلمية في المخطوطة والمطبوعة
٧٣٩	الأمر الثالث: مقارنة نص من مباحث رسم للنقي في المخطوطة والمطبوعة
٧٤١	المطلب الثالث: نتائج الاستقراء عن طريق السمر
٧٤٥	الفصل الرابع: مصادر الحاشية ومراجعتها؛ وفيه تمهيد ومباحث ثلاثة:
٧٤٧	تمهيد (مدخل إلى البحث).
٧٤٩	- البحث الأول: أبرز مصادر الحاشية من شرح التنوير وشروح الدر:
٧٤٩	المطلب الأول: أبرز مصادر الحاشية من شروح التنوير:
٧٥٠	المطلب الثاني: أبرز مصادر الحاشية من شروح الدر (الحواشي الأخرى):
٧٥٣	- البحث الثاني: مصادر الحاشية من كتب المنهب ومراجعتها العامة:
٧٥٣	المطلب الأول: مصادر الحاشية من كتب المنهب بوجه عام:
٧٥٣	أولاً - الزمرة الأولى: المجموعات

٧٥٣	١- المجموعة الكبرى
٧٥٣	أ - المحور الأول: محور الكتب المعتمدة في المذهب
٧٥٤	ب - المحور الثاني: محور المتون الأربعة الشهيرة في المذهب
٧٥٤	ج - المحور الثالث: محور المتون الثلاثة المتأخرة الشهيرة
٧٥٥	٢- المجموعة الوسطى
٧٥٦	٣- المجموعة الصغرى
٧٥٧	ثانياً - الزمرة الثانية: المتفرقات
٧٥٩	تفصيل البحث وبسط القول فيه
٧٥٩	١- الفرع الأول: الزمرة الأولى؛ المجموعات
٧٥٩	أ - تفصيل المجموعات الكبرى
٧٥٩	١- المجموعة الأولى: مجموعة الفتاوى (مج ف)
٧٦٦	٢- المجموعة الثانية: مجموعة الهداية (مج هـ)
٧٦٩	٣- المجموعة الثالثة: مجموعة القُدوري (مج ق)
٧٧١	٤- المجموعة الرابعة: مجموعة المختار لفتوى (مج خ)
٧٧١	٥- المجموعة الخامسة: مجموعة مجمع البحرين (مج ج)
٧٧٢	٦- المجموعة السادسة: مجموعة الوقاية (مج و)
٧٧٤	٧- المجموعة السابعة: مجموعة الكنز (مج ك)
٧٧٦	٨- المجموعة الثامنة: مجموعة الدرر شرح الغرر (مج د)

- ٧٧٧ ٩ - المجموعة التاسعة: مجموعة الملتقى (مج م)
- ٧٧٧ ١٠ - المجموعة العاشرة: مجموعة تنوير الأبصار وجامع البحار (مج ت)
- ٧٧٨ ١٢ - المجموعات الخمس الوسطى
- ٧٧٨ ١١ - المجموعة الحادية عشرة: مجموعة الأشباه والنظائر (مج ش)
- ٧٨٠ ١٢ - المجموعة الثانية عشرة: مجموعة الوهبانية وشروحها (مج و ه)
- ٧٨١ ١٣ - المجموعة الثالثة عشرة: مجموعة (كسب الإمام محمد المعروفة بـ ((ظاهر الرواية وشروح الجامع الصغير)) للإمام محمد بن الحسب الشيباني) (مج ط)
- ٧٨٥ ١٤ - المجموعة الرابعة عشرة: مجموعة المنية (مج من)
- ٧٨٦ ١٥ - المجموعة الخامسة عشرة: مجموعة نور الإيضاح (مج ن)
- ٧٨٧ ١٣ - تفصيل المجموعات العشر الصغرى
- ٧٨٧ ١٦ - المجموعة السادسة عشرة: مجموعة مقدمة أبي الليث (مج مق)
- ٧٨٨ ١٧ - المجموعة السابعة عشرة: مجموعة هدية ابن العماد (مج هم)
- ٧٨٩ ١٨ - المجموعة الثامنة عشرة: مجموعة الفصول (مج فل)
- ٧٨٩ ١٩ - المجموعة التاسعة عشرة: مجموعة التحفة (مج نف) مجموعة تحفة الفقهاء المشهورة بالتحفة
- ٧٩٠ ٢٠ - المجموعة العشرون: مجموعة مختصر الطحاوي (مج ط)
- ٧٩١ ٢١ - المجموعة الواحدة والعشرون: مجموعة الفقه النافع (مج فن)
- ٧٩١ ٢٢ - المجموعة الثانية والعشرون: مجموعة المقدمة الغزنوية (مج مغ)

- ٧٩٢ ٢٣- المجموعة الثالثة والمثرون: مجموعة الوافي شرح الكافي (مع و ك)
- ٧٩٢ ٢٤- المجموعة الرابعة والمثرون: مجموعة درر البحار (مع د غ)
- ٧٩٣ ٢٥- المجموعة الخامسة والمثرون: مجموعة مواهب الرحمن (مع م ه)
- ٧٩٤ ٢- الفرع الثاني: الزمرة الثانية؛ المنفرقات
- ٧٩٧ المطلب الثاني: المراجع العامة للحاشية:
- ٨٠١ - المبحث الثاني: مصادر الحاشية ومراجعتها الخاصة:
- ٨٠٣ الفصل الخامس: التقارير العلمية عن الحاشية؛ وفيه مباحث ثلاثة:
- ٨٠٥ - المبحث الأول: تقاريط حاشية رد المختار:
- ٨٠٥ المطلب الأول: رد المختار في نظر مؤلفها ابن عابدين:
- ٨٠٧ المطلب الثاني: رد المختار عند أصحاب التراجم:
- ٨٠٧ أ - المعني محمد أبو الخير عابدين.
- ٨٠٧ ب - الدكتور أبو اليسر عابدين عن والده.
- ٨٠٧ ج - الدكتور أبو اليسر في المكتوبات.
- ٨٠٨ د - البيطار في حلية البشر.
- ٨٠٨ هـ - الشطي في روض البشر.
- ٨٠٨ و - الحصني في منتخبات التواريخ.
- ٨٠٩ ز - خليل مردم بك في أعيان القرن الثالث عشر.
- ٨٠٩ ح - سكر في أعلام الإسلام.

ط - الرزكلى في الإعلام.	٨٠٩
ي - كحالة في معجم المؤلفين.	٨٠٩
ك - بروكلمان في تاريخ الأدب العربي.	٨٠٩
ل - البستاني في دائرة المعارف.	٨٠٩
م - اللكنوي الهندي في فرحة المدرسين.	٨١٠
ن - سر كيس في معجم المطبوعات.	٨١٠
المطلب الثالث: رد المختار في الفهارس:	٨١١
المطلب الرابع: تقریظ العلماء المصريين لحاشية رد المختار:	٨١١
١- التقریظ الأول: (من الشيخ أحمد الأياري).	٨١١
٢- التقریظ الثاني: من المصحح بنار الطباعة الأميرية (محمد الیسی).	٨١٣
المطلب الخامس: الإجازة بها من المؤلف لولده:	٨١٥
- المبحث الثاني: الردود على رد المختار:	٨١٧
المطلب الأول: الردود الشكلیة:	٨١٧
الأمر الأول: إیراد كرد على على تسمية الحاشية برد المختار	٨١٧
الأمر الثاني: إیراد شكيب أرسلان على تسمية الحاشية	٨١٧
الأمر الثالث: رد على الإیرادین	٨١٨
المطلب الثاني: الردود الموضوعية:	٨١٩
الأمر الأول: التقریرات	٨١٩

- ٨١٩ - الفرع الأول: تقارير الرافعي الخنفي.
- ٨٢١ - الفرع الثاني: التقارير العباسية المهدية (تقارير محمد العباسي المهدي المصري)
- ٨٢١ نماذج من هذه التقارير.
- ٨٢٣ الأمر الثاني: تصحيحات مصححي الحاشية
- ٨٢٤ الأمر الثالث: مصادرة الحاشية
- ٨٢٧ - المبحث الثالث: الموازنة بين رد المختار وبين أهم حواشي الدر:
- ٨٢٨ المطلب الأول: عرض نماذج من حواشي الدر:
- ٨٢٨ الأمر الأول: نماذج من حاشية الطحطاوي على الدر (بولاقي ١٢٦٨هـ).
- ٨٢٨ الفرع الأول - نماذج من الجزء الأول.
- ٨٢٨ - نص من الجزء الأول (الديباجة).
- ٨٣٠ - نص من آخر الجزء الأول.
- ٨٣٢ الفرع الثاني - نماذج من الجزء الثاني.
- ٨٣٢ - نص من الجزء الثاني.
- ٨٣٤ - نص من آخر الجزء الثاني.
- ٨٣٦ الفرع الثالث - نماذج من الجزء الثالث.
- ٨٣٦ - نص من الجزء الثالث.
- ٨٣٨ - نص من آخر الجزء الثالث.

- الفرع الرابع: - نماذج من الجزء الرابع. ٨٣٨
- نص من الجزء الرابع. ٨٣٨
- نص من آخر الجزء الرابع الأخير. ٨٤٠
- الأمر الثاني: نص من حاشية الرحمتي على الدر (بنقل ابن عابدين). ٨٤١
- الأمر الثالث: نص من السائحاني على الدر (بنقل ابن عابدين). ٨٤٣
- الأمر الرابع: نصوص من حاشية الحلبي المداري على الدر (تحفة الأخيار الدر المختار). ٨٤٣
- الأمر الخامس: نصوص من حاشية الفئال على الدر (دلائل الأسرار على الدر المختار). ٨٤٥
- المطلب الثاني: عقد موازنة بين رد المختار ومصادرها الرئيسة الخمسة: ٨٤٨
- أ - النقطة الأولى، من الناحية الشكلية. ٨٤٨
- ب - من الناحية الموضوعية. ٨٤٨
- الفصل السادس: خصائص الحاشية وميزاتها؛ وفيه مباحث ثلاثة: ٨٥١
- المبحث الأول: الخصائص الشكلية لرد المختار: ٨٥٣
- المطلب الأول: الخصائص الذاتية: ٨٥٣
- ١- حسن التبويب وجمال التقسيم. ٨٥٣
- ٢- أدب الحاشية ولغتها. ٨٥٤
- ٣- الملباقة الاجتماعية. ٨٥٤

٨٥٥	٤- تصحيح الأغاليط الشكلية.
٨٥٥	المطلب الثاني: الخصائص النسبية:
٨٥٥	١- الدفاع عن الشارح الحصري.
٨٥٦	٢- أمانة النقل.
٨٥٨	٣- الحاشية قمة نتاج ابن عابدين.
٨٦٠	٤- سعة شمول رد المختار للفقه الإسلامي واستيعابها لفروع المذهب.
٨٦٠	٥- التقييدات للإطلاقات.
٨٦١	٦- الوضوح في العبارة الفقهية وعدم الضئ بشرحها وتحليلها.
٨٦١	٧- استخدام العلوم الآلية بشكل واسع.
٨٦٢	٨- كثرة الاستطراد.
٨٦٢	٩- كثرة الألفاظ.
٨٦٣	١٠- كثرة النظم للمتفرقات.
٨٦٤	١١- كثرة الاستشهاد بالمنظومات الفقهية.
٨٦٤	١٢- العناية بتصوير المسائل وتفريعها.
٨٦٩	١٣- كثرة الاستدراك والتعقيب للشراح والمحسنين.
٨٧٤	١٤- كثرة التراجم للأعلام والكتب.
٨٧٩	- المبحث الثاني: الخصائص الموضوعية الذاتية:
٨٧٩	المطلب الأول: الخصائص الموضوعية الذاتية:

٨٧٩	١- تناولها الفروع في كل موضوع.
٨٨١	٢- البحث عن الحقيقة بأسلوب موضوعي متجرد.
٨٨١	٣- تحقيق الأقوال والروايات.
٨٨٤	٤- تحرير الفتوى.
٨٨٧	٥- وضع الضوابط وتأسيس الأصول.
٨٩١	٦- تصحيح الأغاليط الموضوعية.
٨٩٣	المطلب الثاني: الخصائص النسبية:
٨٩٣	١- التزام المنهج العلمي في الإسلام.
٨٩٧	٢- العناية بمشكلات المجتمع وعلاجها.
٨٩٨	٣- الحاشية تمثل فلسفة الفقه.
٨٩٩	٤- الحاشية مرآة عصر ابن عابدين.
٩٠١	- المبحث الثالث: ميزات الحاشية على كتب المذهب:
٩٠١	١- احتواء رد المختار لكتب المذهب.
٩٠٢	٢- مزيد الضبط والتحقيق.
٩٠٢	٣- تبسيط الفقه.
٩٠٣	٤- الاستفادة من آراء المجتهدين من الأئمة.
٩٠٣	٥- إعطاء الأولوية للأهم فالأهم.
٩٠٥	الفصل السابع: فقه الحاشية؛ وفيه مبحثان:

- ٩٠٧ - المبحث الأول: آراء ابن عابدين وترجيحاته في الحاشية:
- ٩٠٨ ١ - النوع الأول: المتفق عليه عند أئمة المذهب.
- ٩٠٧ ٢ - النوع الثاني: المختلف فيه بالمذهب.
- ٩٠٨ ٣ - النوع الثالث: ما لم يرد فيه أي اجتهاد سابق.
- ٩١١ - المبحث الثاني: تقويم آراء ابن عابدين وترجيحاته في الحاشية:
- ٩١٣ الباب الرابع: اتجاه ابن عابدين الفقهي وأثره؛ وفيه أربعة فصول:
- ٩١٥ الفصل الأول: ضوابط الاتجاه الفقهي لابن عابدين:
- ٩١٧ الضابط الأول: فقه ابن عابدين فقه النفس والواقع.
- ٩١٩ الضابط الثاني: فقه ابن عابدين فقه مذهبي حنفي أصيل مطواع.
- ٩١٩ أ - التزام ابن عابدين المتمذهب بالمذهب الحنفي.
- ٩٢٠ ب - تحرير المذهب وتنقيحه.
- ٩٢١ ج - العناية بتقعيد الفتوى في المذهب.
- ٩٢٣ د - الرجوع بالمقاه المنهي لأصوله وبنائعه الأولى.
- ٩٢٤ هـ - التحديد في الفقه المنهي ضمن قواعد أصوله وفروعه.
- ٩٢٦ و - رد الفقه للمنهي إلى أصوله من الكتاب والسنة بنفي البدع السيئة في الدين.
- ٩٢٧ الضابط الثالث: الاستقلال في الفكر الفقهي في اتجاه ابن عابدين.
- ٩٣١ الفصل الثاني: استقرار الفعوى على ابن عابدين في المذهب الحنفي:

٩٣٣	٦ - في حياته.
٩٣٥	ب - بعد وفاته.
٩٣٧	الفصل الثالث: أثر ابن عابدين في حياة العصر:
٩٤٣	الفصل الرابع: علاقات كتابات ابن عابدين في حاشيته بالموسوعات الفقهية:
٩٤٧	خاتمة الكتاب: موازنات ونتائج وخلاصة لكل ما تقدم؛ وفيها فصول ثلاثة وخلاصة لما تقدم:
٩٤٩	الفصل الأول: الموازنة بين ابن عابدين وبين كبار فقهاء المذاهب في عصره:
٩٥١	تمهيد.
٩٥١	عقد الموازنة بين ابن عابدين وأعلام المذاهب في عصره.
٩٥١	١ - بين ابن عابدين والباجوري.
٩٥٢	٢ - بين ابن عابدين والرهوني.
٩٥٣	٣ - بين ابن عابدين والسيوطي.
٩٥٥	الفصل الثاني: التقريب بين الأئمة:
٩٦١	الفصل الثالث: استخلاص بعض الآراء لحل مشكلات العصر:
٩٦٣	أولاً: استقاء التشريع من مجموع المذاهب الاجتهادية الكبرى.
٩٦٣	ثانياً: صياغة الفقه الإسلامي صياغة حديثة.
٩٦٣	- إطار الصياغة.

٩٦٤	- مقترحات الصياغة.
٩٦٦	ثالثاً: فتح باب الاجتهاد المذهبي.
٩٦٧	رابعاً: فتح باب اجتهاد الجماعة.
٩٦٩	خامساً: الاهتمام بالعنصر الديني في الفقه الإسلامي وتربيته في النفوس.
٩٧٣	خلاصة لما تقدم.
٩٨٣	ملاحق الكتاب
٩٨٥	١ - ملحق النصوص:
٩٨٧	النص الأول: ترجمة السيد محمد علاء الدين عابدين المختصرة لوالده العلامة ابن عابدين الكبير بخطه على ظهر علاف رد المختار.
٩٨٩	النص الثاني: الترجمة الكتابية لابن عابدين الكبير (السيد محمد أمين) بقلم الدكتور محمد أبو اليسر عابدين.
٩٨٩	أ- نسبه
٩٩٠	ب- ولادته ونشأته
٩٩٠	ج- تحصيله
٩٩٠	د- وفاته
٩٩١	هـ- أحواله وأخلاقه
٩٩١	و- علومه وآثاره:
٩٩٢	أولاً: رسائله المطبوعة المتداولة

٩٩٣	نائباً: كعبه الكبيرة
٩٩٥	ر- وصفه الخلقى والخلقى
٩٩٥	- تنجيل
٩٩٧	النص الثالث: التقرير العلمى العابدنى
٩٩٨	- كلمة المرحوم الأستاذ محمد عزيز عابدين طيب الله ثراه.
١٠٠١	- إجابات مختصرة.
١٠٠٤	لائحة بالكتب المخطوطة لمؤلفات المرحوم السيد محمد أمين عابدين
١٠٠٨	لائحة بالكتب المخطوطة للمرحوم الشيخ محمد بن عبد الحى الداودى
١٠٠٨	لائحة بالكتب المخطوطة لمؤلفات المرحوم السيد علاء الدين عابدين
١٠٠٩	لائحة بالكتب المخطوطة لمؤلفات المرحوم الشيخ أحمد عابدين
١٠١٢	لائحة بالكتب المخطوطة لمؤلفات المرحوم الشيخ أبو الخير عابدين
١٠١٣	النص الرابع: المسموعات عن العلامة ابن عابدين من سماحة العلامة الدكتور الشيخ محمد أبو اليسر عابدين.
١٠١٣	آ- ابن عابدين ومولانا خالد النقشبندى
١٠١٥	ب- ابن عابدين والشيخ سعيد الحلبي
١٠١٦	ج- بعد وفاة ابن عابدين
١٠١٦	هـ- تقدير العلماء لابن عابدين
١٠١٧	و- وصف ابن عابدين

- ز- متفرقات ١٠١٧
- ملحق المسموعات من الدكتور محمد أبو اليسر عابدين في ترجمة السيد محمد أمين عابدين ١٠٢٠
- النص الخامس: المسموعات عن ترجمة ابن عابدين من كبار علماء دمشق المعاصرين. ١٠٢١
- آ- من سيدي الوالد الشيخ محمد صالح الفرفور ١٠٢١
- ب- من المرحوم العلامة الشيخ عبد الوهاب الحافظ الشهير بـ (دبس وزيت) ١٠٢٢
- ٢- ملحق أبرز التراجم: ١٠٢٣
- القسم الأول: ملحق التراجم العامة لأبرز أعلام الكتاب: ١٠٢٥
- الأناسي ١٠٢٥
- الأيوبي، أحمد. ١٠٢٦
- الإستامبولي، أحمد. ١٠٢٦
- الأسطواني، سعيد (القاضي). ١٠٢٦
- أبو شعر، محمد. ١٠٢٧
- الأنكوري، محمد. ١٠٢٧
- الآلوسي، محمود. ١٠٢٧
- الأيوبي الأنصاري، محمد. ١٠٢٨
- اليعلى التاجي، هبة الله. ١٠٢٨

١٠٢٩	البيطار، محمد بن حسن.
١٠٢٩	البيطار، حسن.
١٠٣٠	البرهاني، مصطفى.
١٠٣٠	البحراوي، عبد الرحمن.
١٠٣٠	البيطار، إبراهيم.
١٠٣١	البغال، أحمد.
١٠٣١	البقاعي، أحمد.
١٠٣٢	البكري، أحمد.
١٠٣٢	الربيع، أحمد.
١٠٣٢	بيرس، أحمد.
١٠٣٣	البيطار، عبد الرزاق.
١٠٣٣	الزكمانى، علي.
١٠٣٣	تللو، محمد.
١٠٣٤	الجندي، أمين (المفتي).
١٠٣٤	الجزائري، عبد القادر (الأمير).
١٠٣٥	المخرجاني، علي (الشريف).
١٠٣٥	الجورتي، حسن.
١٠٣٥	الجزائر، أحمد باشا.

١٠٣٦	الحلي المذاري، إبراهيم.
١٠٣٦	الحصري، محمد أديب نقي الدين.
١٠٣٦	الحائك، إسماعيل.
١٠٣٧	الحلي، إبراهيم باشا (والي دمشق).
١٠٣٧	الحافظ، إسماعيل.
١٠٣٧	الحلي، عبد الله.
١٠٣٨	الحافظ، عبد الوهاب.
١٠٣٨	الحسي، بدر الدين.
١٠٣٩	حكمة، عارف أحمد.
١٠٣٩	الخطيب الأربلي، أحمد.
١٠٣٩	الخلاصي، عبد القادر.
١٠٤٠	الخلاصي، إبراهيم.
١٠٤٠	الدهلوي، أحمد (شاه ولي الله).
١٠٤٠	الدمشقي، إبراهيم.
١٠٤١	الدسوقي، أحمد.
١٠٤١	الدسوقي، صالح.
١٠٤٢	الرافعي، عبد القادر.
١٠٤٢	الرحمقي، مصطفى.

١٠٤٢	الرحياني، إبراهيم.
١٠٤٣	الرملي، خضر الدين.
١٠٤٣	الرومي، حميد بن إسكندر.
١٠٤٣	الرومي، خليل.
١٠٤٣	السفرجلاني، أحمد.
١٠٤٤	سليم باشا (والي الشام).
١٠٤٤	السيوطي، مصطفى (الرحياني، المفتي الحنبلي).
١٠٤٥	السندي، محمد عابد.
١٠٤٥	السكري، عبد الله.
١٠٤٦	السادات، عبد الغني.
١٠٤٦	الشرنبلالي، حسن.
١٠٤٧	الشمعة، علي.
١٠٤٧	الشطبي، محمد جميل.
١٠٤٨	الطباخ، أحمد.
١٠٤٩	الطحطاوي، أحمد.
١٠٤٩	عربي كاتبي، محمد عز الدين.
١٠٤٩	العمرى، أحمد.
١٠٥٠	ابن عبد الرزاق، عبد الرحمن.

١٠٥٠	المطرد، إبراهيم.
١٠٥٠	العمادي، إبراهيم.
١٠٥١	العمري، سعدي.
١٠٥١	العطار، أحمد.
١٠٥١	العجلاني، أحمد.
١٠٥٢	العمري، حسني.
١٠٥٢	العجلوني، أحمد.
١٠٥٣	العطار، محمد.
١٠٥٣	الغزي، عمر.
١٠٥٤	الغزي، محمد.
١٠٥٤	الغز، أحمد.
١٠٥٥	الفتال، خليل.
١٠٥٥	فتح الله، عبد اللطيف.
١٠٥٥	القاياتي، محمد بن عبد الجواد.
١٠٥٦	ابن قطلوبغا، قاسم.
١٠٥٦	القشاشي، أحمد.
١٠٥٦	القلعي (قبازو)، أحمد.
١٠٥٧	الكنجي، محمد.

١٠٥٢	كشورة الأصبحي، أحمد.
١٠٥٢	الكريري، أحمد مسلم.
١٠٥٨	الكبيسي، حسنى.
١٠٥٨	الكسم، محمد عطا (مفتي الشام).
١٠٥٨	الكردي، أبو بكر.
١٠٥٩	الكفيري، إبراهيم.
١٠٥٩	الكوثري، زاهد.
١٠٦٠	اللكتوي، محمد عبد الحى.
١٠٦٠	اللوحي، عبد الحليم.
١٠٦١	المجتهد، عمر.
١٠٦١	المرادي، خليل.
١٠٦١	المغربي، يوسف بدر الدين.
١٠٦٢	المحاسني، محمد.
١٠٦٢	المنيني، أحمد (الشهاب).
١٠٦٢	المهدي، محمد.
١٠٦٣	مردم، خليل.
١٠٦٣	المرجاني (الشهاب هرون).
١٠٦٣	المرادي، حسنى المفتي.

١٠٦٤	المالكي، عمر.
١٠٦٤	المرادي، علي.
١٠٦٥	الميداني، عبد الغني.
١٠٦٥	النابلسي، إبراهيم.
١٠٦٦	ابن نجيم، عمر.
١٠٦٦	النابلسي، عبد الغني.
١٠٦٧	ابن نجيم، زين الدين.
١٠٦٧	النجدي، غنام.
١٠٦٧	النجدي، إبراهيم.
١٠٦٨	الهلايلي، محمد (الشاعر).
١٠٦٩	اليازجي، إسماعيل (المعشقي).
١٠٦٩	اليافي، صالح.
١٠٧١	القسم الثاني: تراجم موسوعة لأعلام تتعلق بها مباحث الكتاب.
١٠٧٣	أولاً: موسوعة الفقه العراقي:
١٠٧٣	١- ابن مسعود (رضي الله عنه).
١٠٧٤	٢- إبراهيم النخعي.
١٠٧٦	٣- حماد بن أبي سليمان.
١٠٧٧	ثانياً: الأئمة الأربعة الفقهاء:

١٠٧٧	١ - الإمام أبو حنيفة.
١٠٧٨	٢ - الإمام مالك.
١٠٧٩	أصحاب مالك.
١٠٨٠	٣ - الإمام الشافعي.
١٠٨٢	٤ - الإمام أحمد بن حنبل.
١٠٨٣	مصادر تراجم الأئمة الأربعة الفقهاء.
١٠٨٤	ثالثاً: شيوخ دمشق في عصر ابن عابدين:
١٠٨٤	١ - عبد الرحمن الكزبري.
١٠٨٥	٢ - عبد الرحمن الطيبي.
١٠٨٦	٣ - الشيخ حامد العطار.
١٠٨٧	٤ - الشيخ سعيد الحلبي.
١٠٨٨	مصادر التراجم.
١٠٨٩	رابعاً: شيوخ ابن عابدين:
١٠٨٩	أ - شيوخ التخريج:
١٠٨٩	١ - الشيخ شاكر العقاد.
١٠٨٩	٢ - الشيخ خالد الكردي النقشبندي.
١٠٩٠	٣ - الشيخ سعيد الحموي.
١٠٩٠	٤ - الشيخ سعيد الحلبي.

- ب - شيوخ القراءة والسماع:
- ١٠٩١ ١ - الشيخ محمد الكزبري (الشمس).
- ١٠٩١ ٢ - الشيخ أحمد العطار.
- ١٠٩٢ ٣ - الشيخ هبة الله التاجي البعلبي.
- ١٠٩٣ ٤ - الشيخ بحيب القلعي.
- ١٠٩٣ ٥ - الشيخ صالح القراز (الزجاج).
- ١٠٩٣ ٦ - الشيخ محمد عبد الرسول الهندي.
- ١٠٩٤ ٧ - الشيخ إبراهيم النابلسي.
- ١٠٩٤ مصادر التراجع
- ١٠٩٤ ح - شيوخ الإجازة بالمكتبة:
- ١٠٩٤ ١ - الشيخ الأمير.
- ١٠٩٥ ٢ - الشيخ صالح الفلاني العمري المغربي.
- ١٠٩٦ ٣ - الشيخ عبد الملك القلعي.
- ١٠٩٦ خامساً: معاصروا ابن عابدين من فقهاء المذاهب:
- ١٠٩٦ ١ - الباجوري من الشافعية.
- ١٠٩٦ ٢ - الرهوني من المالكية.
- ١٠٩٧ ٣ - السيوطي من الحنابلة.
- ١٠٩٨ مصادر التراجع.

	القسم الثالث: أسرة ابن عابدين:
١٠٩٩	١ - البند الأول: الخبي.
١١٠١	٢ - البند الثاني: الداودي.
١١٠٢	٣ - البند الثالث: ترجمة السيد محمد علاء الدين عابدين ابن السيد محمد أمين عابدين.
١١٠٣	الفرع الأول: اسمه ولادته وحياته.
١١٠٧	الفرع الثاني: تأليفه ومصنفاته.
١١٠٩	الفرع الثالث: شهادات العلماء والباحثين فيه.
١١١٠	الفرع الرابع: مصادر ترجمته.
١١١٠	البند الرابع: ترجمة السيد عبد الله عابدين.
١١١١	البند الخامس: ترجمة الشيخ صالح عابدين (عم السيد محمد أمين عابدين).
١١١٣	تراجم أفراد الأسرة العابدينية من ابن عابدين إلى معاصري الأسرة.
١١١٣	ترجمة السيد عبد الغني عابدين.
١١١٤	ترجمة السيد أحمد عابدين.
١١٢٠	ترجمة السيد محمد أبو الخير عابدين.
١١٢٣	نص إجازة السيد العلامة أبو الخير محمد بن أحمد عابدين مفتي دمشق
	للشيخ عبد الواسع الواسعي.
١١٢٤	مصادر الترجمة

١١٢٤	ترجمة الدكتور محمد أبو اليسر عابدين.
١١٢٧	تراجم عابدينية مختلفة:
١١٢٧	أ - الشيخ محمد راغب عابدين.
١١٢٧	ب - الشيخ مرشد عابدين.
١٢٨	ج - السيد عابدين الدمشقي.
١١٢٩	النسب العابديني من لدن والد العلامة ابن عابدين إلى اليوم.
١١٣١	٣ - ملحق الوثائق:
١١٣٣	أولاً أهم وثائق مسودة / حاشية الدر/
١١٣٩	ثانياً وثائق مبيضة / حاشية رد المحتار/
١١٥٢	ثالثاً وثائق من مؤلفات أخرى لابن عابدين
١١٥٥	رابعاً وثائق إجازات ابن عابدين
١١٥٧	خامساً وثائق أخرى
١١٥٩	خاتمة: مستدلاً إلى ابن عابدين.
١١٦٥	إجازة في العلم والطريق والفقه الحنفي.
١١٦٩	اعتراف وتقدير.

الفهارس

١١٧١	فهرس الآيات القرآنية الكريمة.
١١٧٣	فهرس الأحاديث النبوية الشريفة.
١١٧٩	فهرس المصادر.
١١٨٥	فهرس تحليلي للكتاب.
١٢٣٧	

شكر وتقدير

انطلاقاً من قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ ﴾^(١) ، ومن الحديث النبوي الشريف : « مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ »^(٢) ؛ لا يفوتني وأنا أضع القلم من هذا الكتاب أن أقدم خالص شكري وتقديري لكل من أسهم معي في رحلة هذا الكتاب طوال ثلاثة عقود من الزمن سواء أكان ترجمة من لغة إلى لغة أم استخراج ترجمة لأحد الأعلام أم تصحيح بعض تجارب الطباعة فكل ذلك إسهام طيب يقتضي الشكران والامتنان ، وأخص بالذكر دار البشائر الزاهرة في دمشق والأخوة الأحبة القائمين عليها حيث تجشّموا رحلة هذا السفر الطويلة تضيقاً وتصحيحاً وطباعةً ونشراً كل ذلك مع الإتقان والضبط وحسن الإخراج .

لهذا كله أتوجّه بخالص شكري وتقديري مقروّنين بالدعاء لهذه الدار الكريمة دار البشائر الزاهرة بدمشق بالازدهار ، ولأصحابها الأبرار بالتوفيق ، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

المؤلف

(١) سورة البقرة الآية ٢٣٧ .

(٢) رواه الترمذي وحسنه عن أبي سعيد رفعه ، ورواه الترمذي أيضاً وقال : حسن صحيح ، ورواه أبو داود وابن حبان عن أبي هريرة ، ورواه القضاعي عن النعمان ، والدليمي عن جابر وأفرد الديباضي طرقه في جزء . اهـ .